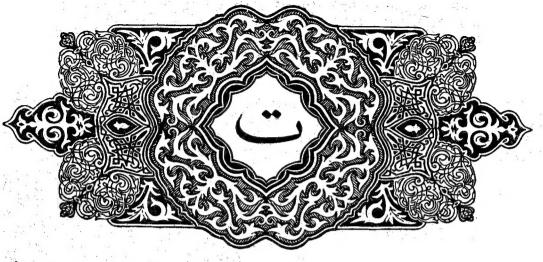
لِسَان العرب

للإَمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضلِ حَبِالِ لدِّينِ مِحتَّد بْن مُكْرِمِ ابْن مِنظورالافریقی المِضری

المحتلياتاني

دار صادر پروت



حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطُ عينة ، والطاء والدال والثاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

فصل الهبزة

أبت: أبَنَ اليومُ بِأَلِيتُ وَيَأْلِثُ أَبْنَا وَأَبُوناً ، وأَبِنَ أَبْنَا وأَبُوناً ، وأبنَ ، وأبنَ وأبنَ وأبنَ . كله بمعنى الثند حَرَّه وغَيَّه ، وسَكَنَتُ ربحه ؟ قال رؤية :

من سافعات وهجير أبت

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، وحَمْثَة ، ومَعْث ، ومَحْتَه ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب ؛ شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكُ الْجَمُّورُ : احْتُكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَشْه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ بالحُبُة وغَلَبَه . ومَثْنَة : مَفْعِلة .

أوت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْنَاء .

أَست : ترجمها الجوهري : قال أبو زيد : ما زال على است الدّهر مَجْنُوناً أي لم يَزَل مُعْرَفُ الجُنُون، وهو القِدَمُ ، فأَبدلوا من إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّس طَسْت ، وأَنشد لأَبِي مُخْتَبِلْة :

ما زال 'مذ کان علی است الدّهر ، ذا حُمْنَق بَنْسِي ، وعَقَل يَجْدِي

قال ابن بري : معنى تحري ينتنص ، وقوله : على الست الدهر ، يريد ما قد م من الدهر ؛ قال وقد وهم الجوهري في هذا الفصل ، بأن جعل است في فصل أست ، وإغا حقه أن يذكره في فصل ست وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، ولأن هبزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصوا فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السبن أ أس "التاء ، كما أبدلوا من السبن تاء في قولهم كلس فقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كلست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقال في الله في الل

إست ، بقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما كذكر است الدّهر مع أسّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَهُ عَن كَذَا كَأَفَّكَهُ أَي صَرَفَهُ .

والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبو عمرو : الإفنت الكريم . وقال ثعلب : الأفنت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلِبُ الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كَأَنْتِي لَمُ أَقُالُ :عَاجِ لِأَفَنْتِ ، 'تُواورِحُ بعد هِزَ"تِها الرّسيِيا

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِينِ الأَفْتُتِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفشت بعني الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قــال ابن أحسر. وقال أبو عمرو: الإفشت الكريم ؛ قــال: كذا في نسخة قرئت على شهر:

إذًا بنات الأرْحبييُّ الإفتت

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ . الت : الألث: : الحكف .

وألتته بيبين ألنتاً: شدّد عليه . وألت عليه : طلب منه تعليفاً أو شهادة ، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتت الله يا أمير المؤمنين ، فسميعها رجل ، فقال : أتأليت على أمير المؤمنين وفقال عمر: دعه ، فلن يَوالُوا بَخير

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قارين أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي: معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَسُطُتُه بِذَلْكَ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قَـال أَبو منصور: وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ عما أَداد الرجل ؛ دوي عن الأصمعي أنه قال : أَلْتَهُ عَيْنًا لِمُ اللّه أَلْتُهُ عَيْنًا لِمُ اللّه أَلْتُهُ عَيْنًا لِللّه أَلْلُهُ لَا قال له : اتَّقُ الله أَنَّ له أَلَّهُ مَا فَعَلْمُ ، فَقَدْ نَشَدَهُ مَا الله . تقول العرب : أَلَتَلُكَ بالله له المَا فعلنت كذا ، معناه : نَشَدُ تَنُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعطِكَ حَقَّكَ فَقَلَتُهُ ، بِالأَلْتِ .

وقال أبو عمرو: الأُلْنَةُ البِينُ الغَموسُ. والأُلْنَةُ: العَطَيَّةُ الشَّقْنَةُ.

وألته أيضاً: حبسة عن وجهيه وصرفه مثل لاته يليته ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يأليته ألتاً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنِيّ ، مُعَلَنْعَكَة " حَجِهْدَ الرّسالَةِ ، لا أَلْنَاً ولا كَذَبِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهِ أَي حَبِسَه . يقول : لا نقصان ولا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تغيد واسيوفَ عَن أَعدائِكُم ، فتوليتُوا أَعبالُكُم ؟ قال القُنتيني : أي تنقصُوها ؟ يويد أنهم كانت لهم أعبال في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها ، وأغنمذ والشيئوفَهم ، واختلقوا ، نقصُوا أعبالهم ؟ يقال : سينُوفَهم ، واختلقوا ، نقصُوا أعبالهم ؟ يقال : لات كيليت ، وألت يَألِت ، وبها نزل القرآن ، قال: ولم أسبع أولت يُولِت ، إلا في هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مَن عَملهم مِن شيء ؛ يجوز أَن يكون مِن أَلَتَ ، ومِن أَلاتَ ، قَال : ويكون أَلاتَهُ أَيلِيتُهُ إِذَا صَرَفه عِن الشيء . والأَلْتُ : البُهتان ؛ عِن كُراع .

وأَلَيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألبت وفكمر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَـَّيْنَهُ .

أمت: أمّت الشيء يأمينه أمناً ، وأمننه : فقد رَ أَ وحَزَرَه . ويُقال : كم أمن أ ما كينك وين الكوفة ? أي فقد رُ. وأمّت القوم آمِينُهم أمناً لذا حزر رُنهم . وأمّت الله أمناً إذا قدر رُنه على دينه ؛ قال رؤبة :

> في بُلندة يَعْيَا بِهَا الْجُورُيِتُ مُ رَأْيُ الأَدِلاء بِهَا تَشْتِيتُ مُ أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا الْمُأْمُونَ أُ

المَسَأَمُونُ ؛ المَحْزُورُ . والحِرِّيثُ ؛ الدَّلِيلُ الحَاذِقُ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ ؛ المُتَفَرَّقُ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ .

الصحاح: وأَمَتُ اللهي َ أَمْناً قَصَدُ تَه وقَدَّرُ تَه ؛ يُقال: هو إلى أَجَلِ مَأْمُوتٍ أَي مَوْقُوتٍ. ويقال: امْتِ يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احْزِرْ ، كم هو ؟ وقد أَمَنَّهُ آمَنُهُ أَمْناً.

والأمنت : المكانُ المرتفع .

وشيءٌ مأمُوت : معروف .

والأمنت : الانشخفاض ، والار تفاع ، والاختلاف في الشيء .

وأمَّت بالشَّر : أبينَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحاجاتِ منه ، إذا بَدا إلى طَيْبِ الأَنْوابِ ، غيرِ مُؤمَّت

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سبويه : وقالوا أمت في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرِهُ، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَهُ لَيْسَ بَجَاهُ عَلَى النَّمُوابُ لُهُ ، وَحَسَنُنَ النَّمُوابُ لُهُ ، وَحَسَنُنَ النَّمُوابُ الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، و كذلكَ عَبَرَ عَنْهُ النَّبَكُ ، و كذلكَ عَبَرَ عَنْهُ النَّبَكُ ، و كذلكَ عَبَرَ عَنْهُ عَنْهُ عَلَى النَّبَاكُ ، وهي التَّلال

عَبَّرَ عَنه ثعلب. والأَمْتُ : النَّبَاكُ ، وهي التَّلال الصفاد . والأَمْتُ : الوَهْدة بين كل نَسْئُزَيْن وفي التَّلال وفي التنزيل العزيز : لا ترّى فيها عورَجاً ولا أَمْتاً أي لا انخفاض فيها ، ولا ارتفاع . قال الفراء: الأَمْت النَّبْكُ من الأَرض ما ارتفع ، ويقال مَسايل الأَوْدية ما تَسَقَل . والأَمْتُ . تَخَلَّخُلُ الْقِرْ ، إذا لم تُحْكَمُ أَفْراطُها . قال الأَزهري : سبعة إذا لم تُحْكَمُ أَفْراطُها . قال الأَزهري : سبعة

العرب تقول : قد مَلاَ القربة مَلاً لا أَمْتَ فيه أَعَ ليس فيه استرخاء من شدَّة امتيلانها . ويقال : سِرْ سَيْراً لا أَمْتَ فيه أَي لا صَعْفَ فيه ، ولا وَهِنَ ان الأعرابي: الأَمْتُ وَهْدَة " بِن نَشُورَ وَالأَمْتُ أَ العَبْبُ في الفَم والنُّوْب والحِعر . والأَمْتُ : أَا تَصُبُّ في القرابة حتى تَنْتُنِي ، ولا تَمْلاَها فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجمع إمات فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجمع إمات وأمُوت . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْر أَمْت أي ليس فيها مَنْكُ أَنها حرام . وفي حديث أي سعي

الحدري: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمْرَ ، فلا أَمْتَ فيها ، وأنا أَنْهِى عن السَّكَر والمُسْكِر ؛ لا أَمْتَ فيها ، ولا ارتياب فيها . وقال الأزهري : لا شكَّ فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل دب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أمن لأن الأمن الحرر والتقدير ، فيه : أمن لأن الأمن الحرر أن والتقدير ، ويدخُلهما الظنَّنُ والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمل ، لياليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلا أنَّ ُجملًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحبر ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها تحريمًا لا هوادة فيه ولا لبن ، ولكنه تشداد في تحريمها ، وهو من قولك سرت سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحير ، والتقدير ، لأن الشك يدخلهما ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ككيه من أمنت أي من 'فتور واسترخاء .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أثنت بأنبت أنبيتاً ، كَنَّات ، وسأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وفـد أنـّه الناسُ بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تحْسُودُ ، والله أعلم.

قصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطنع المُستَأْصِل.

يقال: كَتَتُ الحَبلَ فانْبُتَ. ابن سيده : كَبْ الشيء

يَبُتُ ، ويَبِنُهُ بَتًّا ، وأَبَنَّه : قطعه قطعاً مُسْتَأْصلًا ؛ قَال :

> فَبَتَّ حِبَالَ الوَصَلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَوْبُ كُظُهُودِ السَّاعِدَيْنِي ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَتَه يَبِئَهُ قال: وهذا شاد لأن باب المنظاعف إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً الا يجيء متعد يا إلا أحرف معدودة ، وهي بَتَه يَبِئَهُ ويبَيْهُ ، وعكله في الشرب يَعلله ويعله ، ونتم الحديث يَنبُهُ وينبه ، وشكه ، وشكه ويسَده ، وشكه ويسَده ، وحدا على ويشيه ، وهذه وحدا على المند واحدة واحدة . قال : وإنما سَهل تعدي هذه الأحرث إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبنت هو يبيت وبنت منت بنتا وأبت . شداد السالغة ، وبت هو يبيت ويبنت بنتا وأبت .

وفولهم: تَصَدَّقَ فلان صَدَّقَةً بَبَاناً وبَنَّةً بَثْلَةً إذا قَطَعَها المُتَصَدِّقُ بها من ماله ، فهي باثنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أي مُنقطعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّة البَنَّة .

الليث : أَبَتُ مُلانُ طَلاقَ امرأَتِه أَي طَلَّقَهَا طَلاقًا بانتياً ، والمُنجاوِدُ منه الإبتاتُ . قال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافِق قول أبي ذيد ، لأنه تَبعَل الإبتات مُجاوزًا ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما متعد ؟ ويقال : بَت فلان طلاق امرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلقها البَت .

ويقال : الطَّلَاقة ُ الواحدة تَبُت ُ وتَبِت أَي تَقطَعُ ُ عِصْـة َ النَّكاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَـدُّة . وطَّلَّقَهُما تُكلّناً بَنَّة ً وبَنَاناً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فَهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَتْهُ أَي قاطعة . وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُسَنُّوْتَهُ ۚ إِلاَّ فِي بينها ، هي المُطلَّلَـّة طَلاقاً بِائِناً .

ولا أفعكه البنة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا فتعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مسبويه : وقالوا فتعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام.ويقال : لا أفعله بنة ، ونصبه ولا أفعله البنة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البنة لا تكون إلا معرفة البنة لا غير ، وإغا أجاز تنكير ، الفراة وحد ، وهو كوني .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شيء يكون البَتَة ، وشيء لا يكون البَتَة ، وشيء لا يكون البَتَة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَتَة ، فالقيامة تكون لا كالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يترض وقد يرضح .

وبَتَّ عليه القضاءَ بِنَتَّا ، وأَبَنَّهُ : قطعه .

وسكران ما يَبُتُ كلاماً أي ما يُبَتْ وفي المُعَنَّه . وفي المُعَمّ : سَكُران ما يَبُتُ كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع من العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنية. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يَقطع أمْراً ؛ وكان ينكر يُبِت ؛ وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَت عليه أي قبط عنه .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؟ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؟ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْو وقبل النجر ، فيَحْز مه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؟ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفيصله ، وسُبيّت النية أبت فلان إذا قطعه وفيصله ، وسُبيّت النية أبت النيا الفطر والصوم . وفي الحديث أبيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكموه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبتنوت ، مُقد و بعدة . وفي حديث جُويرية ، في صحيح مسلم أحسبه قال جُويرية أو البنة ، وقال : كأنه شائ في اسمها ، فقال : أحسب مؤويرية ، ثم استدوا فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُويرية ، أم استدوا أحسب وأطنن .

وأُبَّت كَيْنَه : أَمْضَاهَا .

وبَنَيْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُنَتُ بُنُونَاً ، وَهُمَ يَمِنْ بَاتِئَةً .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَسَاً ، وبَنَّةً ، وبَنَاتاً وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع عَلَيْ أَنْ القَطْع غير أَنه يُستعمل في كل أمر يَضي لا رَجْعة فيه ولا النّبواء . وأبّت الرجل بعيره من شِدَّة السّير ولا النّبواء . وأبّت الرجل بعيره من شِدَّة السّير ولا تُبيّت حتى يَمْطُوه السّير ؛ والمَطّو : الجافي السّير .

والأنْسِتاتُ : الانقطاعُ .

ورجل مُنْبَتُ أَي مُنْقَطَعٌ به . وأَبَتَ بعيرَهُ قَطَعَهُ بالسير . والمُنْبَتُ في حديث الذي أَتْعَبَ دَابِّتَهُ حَى عَطِبَ طَهْرُهُ ، فبقي مُنْقَطَعًا به ويقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطِبِت راحلتُه : صار مُنْبَتًا ؛ ومنه قول مُطرَّف : إلى المُنْبَتُ لا أَرْضاً قَطَعَ ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انتفطع به في سَفَر ه

وعطبت واحِلتُهُ: قد انتبت من البت القطع ، وهو مُطاوع بُبت ؛ يقال : بته وأبته ، يربد أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده ، ولم يقض وطر ، وقد أعطب ظهر ، الكسائي : انتبت الرجل انبيتا أإذا انقطع ماء ظهر ، وأنشد :

لقد وَجَدْتُ وَثَيْهَ مِن الكِيرِ ، عنــد القيام ، والنَّهْ ِتَاتًّا فِي السَّحَرُ ،

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرٍ إذا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَتَاتِها

والبات : المَهْزُول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوتاً . ويقال للأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأَحْمَق بات : تشديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حفيظناه عن الثقات أَحْمَق اب مين التقات أَحْمَق أب مين التقات أَحْمَق أب عن التقات أَحْمَق أب عن التقات أَحْمَق أب عن التقات أَحْمَق أب عن التقات الذي حفيظناه عن الثقات أَحْمَق أب عن التقات الموس ، دابو ، دابو ، دابو .

وقال الليث ؛ يقال انقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن حَبْلُه عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُسْمٍ ، وانْبَتَ مُنْقَبِيضاً مِجَنْلُهِ ، مِن دُويِ الغُرُّ الغَطاريفِ

ابن سيده: والبّت كيسالا غليظ مهلهل ، مُربّع، والجمع أخضر ؛ وقيل : هو من وبر وصوف ، والجمع أبُت وبيتات . البّدب : البّت ضرب من الطّيالِسة ، يسمى السّاج ، مُربّع ، غليظ، أخضر، والجمع : البُتُوت ، الجوهري : البّت الطّيلسان من خز وغوه ؛ وقال في كيساء من صوف :

مَن كان ذا بَت مَ فَهذا بَتْ يَ

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، تَخِذ تُسُه من نَعَجاتٍ سِتِّ

والبَنَّيُّ الذي يَعْمِله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَسَاوُرُهِم في أمر الني ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءُ غليظ مُرَبَّع "، وقيل : طيلتسان من خَزَّ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت الله ، فقال لقنبر : بَتَتْهُم أَي أَعْطِهُم البُنُوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أَنَ الذِن طَرَحُوا الحُنْو ُوزَ وَالحِبَرات ، ولَبِيسُوا البُنُوت والنَّمَر اَت ؟ وفي حديث سُفْيان : أُجِد ُ قَلْني بِين بُنُوت وعَباه وفي حديث سُفْيان : أُجِد ُ قَلْني بِين بُنُوت وعَباه والبَنَات ، مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولم الضامنة من من النَّخل ، لا مُعظر ولم البعل ، ولا يؤخذ منكم عُشر البتات ، يعني المتاع عليم البيات ، يعني المتاع البي عليه وكاة ، ما لا يكون النجادة . والبتات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون النجادة . والبتات أن الن مُقبل في البتات الزاد والجهاز ، والجمع أبيتة " ؟ قال ابن مُقبل في البتات الزاد :

أَشَافَتُكُ كَرَكُبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ ﴿ اللَّهُنَدُا لِللَّهُ اللَّهُنَدُا لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ بيكير مان ، يُغْبَقُن السُّوبِينَ المُثَقِّنَدُا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وبَنَتُنُوه : 'زُوَّدُوه . وتَبَنَّتُ : 'كَوَّوَّدَ وَهَيَّعَ . ويقال : ما لنه بَنات أي ما لنه زاد ؛ وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَسْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسَبِّعُ لَهُ بَتَاتًا، وَلَمْ تَضُرِبُ لَهُ وَقَلْتَ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

ويأتيك بالأخبار مَن لم نُؤَوِّد

أَبُو زَيِد : طَحَنَ بَالرَّحَى مَثَرُّداً ، وهو الذي يَدْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وَبَتَّاً ، ابْتَدَأَ إِدَارَتَهِا عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونَطَيْحَنُ بِالرَّحَى سَزْدًا وبَنَثَّا ، ولو نُعْطَى المَغاذِلَ ، ما عَبِينَـا

بحت: البَحْتُ: الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءً ؛ يقال : عَرَيَةً مُحْتَهُ ، كَقُولك كَخُصُ ، وَخَدُرُ بَحِتْ ، وَخَدُورُ بَحِتْ ، وَخَدُورُ بَحِتْ ، وَاللّذَكِير بَحِتْ ، وَخَدُورُ بَحِتْ ، والتذكير بَحِتْ ، وخُدُورُ بَحِتْ أَي تَحْضُ ، بَحِتْ أَي تَحْضُ ، بَحِتْ أَي تَحْضُ ، بَحِتْ أَي تَحْضُ ، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : الرأة عربية بَحِتْة ، وثنَّ بُنْتَ ، وجَمَعْتَ ؛ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجمع ، ولا مجتَعَمْ وأكلَ المَّخْمُ بَحِتًا : بعير أدم ، وأكل اللَّحْم بَحِتًا : بعير خُبُو ؛ وقال أحمد بن مجيى : كُلُّ منا أكل بغير خُبُو ؛ وقال أحمد بن مجيى : كُلُّ منا أكل وحُدَه ، بمنا يُؤدَم ، فهو بَحِتْ ، وكذلك الأَدْم دون الحُبُوز ، والبَحْتُ ، الصَّر فَ ، وشَرابُ ، بَحِتْ ، غير بمُوج ، في بمروج .

وقد بجُنتَ الشيءُ ، بالضم ، أي صار بجُنتاً . ويقال : بَرْ دُ بَجْن ُ لَحْت ُ أي شديد .

ويقال: باحّت فلان القِسَالَ إذا صَدَق القِسَالَ وَوَا صَدَقَ القِسَالَ وَجَدَّ فِيهِ ؟ وقيل: البَواكاءُ مُباحَتَهُ القِسَال . وباحَتَه الوُدَّ ، وباحَتَه الوُدَّ ،

أَخْلَتُ له . وباحَتُ الرجلُ الرجلَ : كَاشَفَه . وفي حديث أنس : اختضب عبر بالحِنَّاء بَحِثاً ؟ البَحْتُ : الحَالَص الذي لا مُخَالِطُ شيء . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أَحَـدُ عُبَّاله من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكر مَ المسلمين مُباحَتُهُ الماء أي شُرْبه بَحْتًا ،

غیر بمزوج بعسَل أو غیره ؛ قبـل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجُوتُ : ابن الأعرابي : كَذَبِ حَبِرِيتُ وَبَـَعْرِيْتُ وحَنَبْرَيتُ أَي خالصُ مُجَرَّدُ > لا يَسْرُهُ شَيْءً .

بخت: البُخْتِ والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أعجبي مُعَرَّبُّ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفاليج ؛ وبعضهم يقول : إن البُخْتُ عَرَبِيَّ ؛ وبُنْشُدُ لابن قيس الوُّقيَّات :

لَبَنُ البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُكَنَجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنّا بَخَيْرٍ ، قَدَ أَنَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'نُوجْلِي مَيْشِنَا مَا 'نُوجْلِي مَيْشِنا مَا 'نُوجْلِي مَيْبَ الأَلْفَ والحُيُولَ ، ويَسْقِي لَيَنَ البُخْتِ ، في قصاع الحَلَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل 'بخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق 'بخنية ؟ البخنية أن البخنية أن البخنية أن البخنية أن البخنية وهي جمال طوال الأغنياق ، ويجمع على 'بخت ويخات إوقيل : الجمع بخاتي ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البخاتي ، والأثاني ، والمتهاري ، وأما مساجدي ومدائني ، فيصروفان ، لأن الباء فيها غير تأبت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمتسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال لذي يقتنها ويستعملها : البخات ، وقيل في جمعها : يقتنها ويستعملها : البخات ، وقيل في جمعها : كاتر وقيل في جمعها :

أَدْرِي أَعْرِبِي هُو أَمْ لَا ?

ورجل بخيت : ذو جَدّ ؛ قال ابن دريــد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَسْخُنُوتُ : المُسَجَّدُودُ.

بوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَوْتُ . والبَرْتُ ، والبُوْتُ ، والبَرْتُ ، والبُوْتُ ، والبَرْتُ ، والجمع أبنرات . والبُوْتُ ، بلغة اليمن : الشُكرُ الظيَّرَ وَذَ .

قال شمر : يقال السُّكتر الطَّبُرُ ذَذِ مِبِرَتُ وَ ومبَرَّتُ ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير"يت في شعر رؤبة فيعليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِّتُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

> أَدْ أَبْنُسُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَعَدًا قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصفاء الدليل البرت

وقال شمر : هو البير"يت ُ والحِر"يت ُ . والبُراتة ُ : الحكاماقة ُ بالأَمْر .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مَّا .

والبير "بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكز ن والبير "بت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير "بت الجكد به المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث : البير "بت أمم الشق من البر "بعة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؛ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية ". أبو عمرو : بَرَتَ الرجل إذا تَحْيَر ، وبَرَث ، بالناء،

ابو عمرو . برك الرجل إذا تحير. ا إذا تَنَعَم تَنَعُماً واسعاً .

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُمُلُنُق .

والمُبْرَنْتِي : القصيرُ المُخْتَالَ فِي جِلْسَتَهُ وَرَكُبْتُهُ الْمُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيِّدُ . والمُبرَنْتِي أَيضاً : الفَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأَمر . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأَمر . والمُبرَنْتِي : الْمُرْتَ : تَهَيَّاً . أبو زيد : ابرَنْتَبْتُ للأَمر ابوِنْتَاةً إذا اسْتَعَدَدْتَ له ، مُلْتَحَقُ ابافِعْمَلُلَلَ للأَمر ابوِنْتَاةً إذا اسْتَعَدُدْتَ له ، مُلْتَحَقُ ابافِعْمَلُلَلَ بياء . اللّحياني : ابرَنْتَى فلانُ علينا يَبرَنْتِي إذا اللّهُ مَلْنَهُ علينا يَبرَنْتِي إذا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ علينا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللللللل

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بئر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستطاع 'النَّزول' إلى قَعْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّير كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَد يِقَه .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَةُ : الفَجْأَةَ ، وهُو أَن يَفْجَأَكَ الشَجْأَةَ ، وهُو أَن يَفْجَأَكَ الشيءَ . وفي التنزيل العزيز : ولِيَتَأْتِينَهُم بَغْنَةً أَي

فجأة ً ؛ قال يَزيد بن صَبَّة َ الثَّقَفِي :

ولكنتهم ماتنوا، ولم أَدْرٍ، بَعْنَةً ، وأَفْظَعُ شيءٍ،حين يَفْجَؤُكَ البَعْتُ

وقد بَغَتَهُ الأَمرُ بَبِنْغَتُهُ بَغْتَاً : فَجِئَهُ . وباغَتَهُ مُباغَتَهُ وبِلغاتاً : فاجأه . وقوله عز وجل: فأخذناهُمْ بَنِئْنَةً أَي فَجأةً .

والمُساغَنةُ : المُفاحَأَة .

وتَكُورُ ذِكُرُ البَعْنَةِ فِي الحديث . وَلَقَيِتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً ؟ ويقال : لَسُتُ آمَنُ مَن بَعْنَاتِ المَدُو أَي فَجَآتِهِ .

والباغنُوتُ ، أَعجَى مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث أصلح نصارى الشام : ولا يُظهِرُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغنُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُها نَشُوانُ ، في نُجو في الباغنُونِ ، تخْسُورُ

بكت: بَكنتَه يَبْكنتُه بَكنتًا، وبَكنتَه: صَربه بالسيف والعصا ونحوهما . والتَبْكيتُ : كالتَقْريعِ والتَعْنيف . الليث : بَكنته بالعصا تبكيتًا ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكنته تبكيتًا إذا قريعًا قريعًا . وفي الحديث : أنه أني قريعًا بيشارب ، فقال : بَكنتُوه؛ التَبْكيتُ : التَقْريعُ والتَّوْبيعُ ، يقال له : يا فاسق ، أما استَحَيْث ؟ والتَّوْبيعُ أما استَحَيْث ؟ أما المتَحَيْث ؟ ويكون باليد وبالعصا ونحوه .

وبُكَنَّهُ بِالحُبَّةُ أَي غُلَبُهِ. وبَكَنَّهُ يَبِكُنُّهُ بَكُنًّا، وبَكَنَّهُ يَبْكُنُّهُ بَكُنًّا، وبَكَّنَّهُ يَبُكُنًّا، وبَكَّنَّهُ يَبُكُنًّا،

الأصعي: التَّبْكيت والبَّلْغ أن يَسْتَقْبِلَ الرجل

بما يَكُرُهُ. وقيل في تفسير قوله تعالى: وإذا المَّوْءُودةُ سُئُلِلَتُ اللَّيِّ دَنْبِ ْ تَقْلِلَبُ ؟ 'تسأَلُ لُ تَبْكِيتًا لُوائِدِها.

بلت: البكنت : القطنع .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلُتُهُ ، بالفتح ، بَلْتَاً : قَطَعَه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرِي :

> كأنَّ لما في الأَرْضِ نِسْياً تَقْصُهُ على أَمَّها ، وإنْ تُحَدَّثُكَ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتعريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلامَ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؛ قال : ومن رواه تَبْلِتُ ، بالكسر ، يعنى تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطُوالُ .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبَكَتَ الرجلُ يَبْلُتُ ، وبِكِتَ ، بِالْكَسر، وأَبْلَتَ : " انقطتع من الكلام فلم يتكلم ، وبَكِتَ يَبْلُتَ أَ إذا لم يتحرُّكُ وسَكَتَ ، وقيل : بَلْتَ الحَياةُ الكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن "تحدَّثُكُ تَبْلُتَ أَي بَنْقَطِعُ كلامُها من خَفَرِها .

أبو عبرو: البيليّيت الرجل الزّميّين ؛ والبيليّين: الفَصِيع الذي يَبلّيت الناسَ أي يَقْطَعُهم ؛ وقيل: البيّين من الرّجال: البيّين الفصِيع ، اللّبييب ، اللّبييب ، اللّبييب ،

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِيتَا ، المُسْتَطَارَ قَلَبُهُ ، المَسْحُوتَا

أقوله: « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

'يشاهِل' العميثل البيليّة ، الصّمكيك، الهشيم، الزّميّة

الهَييتُ : الأَحْمَقَ . والعَمَيْثَلُ أَ : السَّيَّدُ الكرَمِ. والمَسْيَثُ : السَّخِيُ . والمَسْمُ : السَّخِيُ . والمَسْمُ : السَّخِيُ . والمَسْمَ والرَّمَّيتُ : الحليم . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّديدُ ، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه التّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زمیت نمیتان فی فوله ، تکبیت لبس علی الزاد بهٔ ستمیت

قَال : وكأنه ضِدَّ، وإن كان الضَّدَّانِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلِـْتَاً أَي قَـطَـْعاً ؛ أراد قاطعـاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال : لئين فعكنت كذا وكذا ، ليكونتن ً بَلْنَة بيني وبينك إذا أوعد اللهبران ، وكذلك بَثْلَة ما بَيْني وبيئنك بمعناه.

أبو عمرو: يقال أَبْلَتَهُ بِمِناً إِذَا أَحْلَفْتُه ، والفعل بَلَتَ بَلْتَا ، وأَصْبَرَ تَهُ أَيْ أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ بَلْتَ ، قال يَنا ، قال : وَأَبْلَتُهُ أَنا بِمِناً أَي حَلَفْتُ لَه . قال الشغرى : وإن 'تحدّثك تَبْلت أَي 'توجز .

والمُنكِنَّتُ : المَهُوْ المضونَ ، حِسْيَوِيةً . ومَهُرْ ُ مُنكَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما زُوْجَتُ إلا عِبَهُرِ مُبَلَّتُ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احْشُرُ وا الطيْرَ ، إلا الشَّنْقاءَ والرَّنقاء ١ ، والبُلَّتَ ؛ قال ابن الأثير :

الله الشناء » هي التي ترق فراخها ، والرنفاء الفاعدة
 على البيض . اه. تكمة .

البُلَتُ طائر معتر ق الرّبش ، إذا وَقَعَت ريشة من منه في الطير أَحْر قَتْه .

بنت : أبو عمرو : بَنَتَ فلان عن فلان تَبْنِيتاً إذا اسْتَخبَر عنه ، فهو مُبَنَّت ، إذا أَكْثَر السؤال عنه ؛ وأنشد :

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنًا عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرَقَّشُ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنَهُ بَهْنَا ، وَبَهَنَا ، وَبُهُنَا ، وَبُهُنَا ، وَبُهُنَا ، وَبُهُنَا ، فُهُوتُ . فَهُو بَهْنَةً . وفي التنزيل العزيز : وبَهَنَهُ بَهْنَا : أَخَذَه بَعْنَةً . وفي التنزيل العزيز : بل تأتيهم بَعْنَةً فَتَبْهَنَهُم ؛ وأما قول أبي النجم : سُبِّي الحَمَاة وابْهُنِي عليها المَمْنَا الْمُنْفَا اللَّهُ اللّهُ اللّ

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهت عليه ، وإنما الكلام ، بهته ؟ والبهيئة البه تان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؟ قال : إنما على البه على افتري عليها . والبه ثنان : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببهتان يفتريئه ؟ قال : ومثله بما عداي بجرف ببهتان يفتريئه ؟ قال : ومثله بما عداي بجرف الجر" ، حملا على معنى فعل يقاربه بالمعنى ، قول عنو وجل : فلنيحذر الذين مخالفون عن أمره ؟ تقديره : كفر بحون عن أمره ، لأن المشخالفة خروج " عن الطاعة . قال : وبجب على قول الجوهري أن تجعل عن في البيت على عن في البيت على عن في البيت ، وعن وعلى لبستا بما يزاد كالياء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلهُ بِأَمْرَ يَقْذِفُهُ بِهِ ، وهو منه بريء ،

 ١ قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وغريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَبُّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قَابِلته بالكذب.وقوله عز وجل":أتَأْخُذُونه بُهْتَاناً وإيثاً مُسِيناً؟أي مُباهِتِين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبَّرُ مِن بُطِئلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَه مُباهِتِين وَآثَمِينَ ? وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وَبُهْتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزُ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُمَّانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فسإن ذلك بُهْتَانُ وَفِرْيَةٌ } ويقال : كانت المرأةُ تَكُنَّتَقِطُهُ فَتَكَبَّنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْشَةً" فتَبْهَتُهُم ؟ قال : انحَيَّرُ هم حين تَفْجأُهم بَعْنَةً . والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنـــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت، ﴿ لِأَنْ فَاعِلَا مَّا يَجِمَعُ عَلَى نُعْمُولُ، وَلَبِس 'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد، مِن أَنْ عُدُوباً جَمِع عَدُوبٍ فَعَلَطُ ۗ } إِمَّا هُو جَمِع

عاذب ، فأما تعذوب ، فجمعه محذب .
والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكذب ، وفي حديث الغيبة :
وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَتُه أي كذَبْتَ
وافترَ بنت عليه ، وفي حديث ابن سلام في ذكر
اليهود : أنهم قوم "بُهْت " ؛ قال ابن الأثير : هو جمع
بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صَبُور
وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . وأَى شَيْئًا فَنُهُتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ ؛ وأنشد :

> أَأَنْ رَأَبِنْتَ هَامَـنِي كَالطَّسَنَتِ ، ظَلِلْنْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلُ مِبْنَدِ ؟

وقد بَهُتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : اسْتَوْلَتَ عليه الحَبِةَ . وفي النزبل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُهُ : انْقَطَع وسَحَتَ متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّمينُفَع : فبهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ إبراهمُ الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حَبُوءَ فبهُت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِتَ ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهِتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِتَ ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبهيت ، كخرق ، ودهيش ؟ قال : وبَهُت ، بالضم ، أكثر من بَهِت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لتقضُو الرجلُ ، الجوهري: بنهن الرجلُ ، الجوهري: بنهن الرجلُ ، الجوهري: بنهن الرجلُ ، الجوهري: دهيش وتقير. وبهن بالكسر ، وعرس وبطر إذا يقيل رجل منها بنهن ، بالكام ، مثله ، وأفصحُ منها بنهن ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بنهيت ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بنهيت ، ولا يقال رجل مبهوت ، ولا يقال باهيت ، ولا بيتال بالمنالغة ، ولا بيتال بالكسر ، ويترس ويترس ويترس ويترس بيترس بيتر

وبَهَتَ الفَخْلُ عَنِ النَّاقَةَ : تَخَاهُ لَيَحْسِلُ عَلَيْهِا فَحُلُ ۗ أَكُرُمُ مِنْهُ .

ويقال: يا لِلْمُبَيِّيَةِ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيوها المُسْتُري في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَبياً، ولا أَحْفَظُهُ لفيره . والبَهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوتُ ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتَة ، ونَبَاتُه نَبَاتُ الزُّعْرور ، وكذلك ثَرته ، الأُعْرود ، وكذلك ثَرته ، الأُ أَنْهَا إِذَا أَيْنَعَت السُودَّت سواداً شديداً ، وحلَنَت حَلاوة شديدة ، ولها عَجَمة صغيرة مُ مُدروَّرة ، وهي 'تسَوَّدُ فَمَ آكلها ويدَ 'مُجْتَنِيها ، مُدرَّتُها عناقيدُ كمناقيد الكَبَاتِ ، والناس بأكلونها ؛ وغرتُها عناقيدُ معناقيد الكَبَاتِ ، والناس بأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الْأَبُّنية التي هي الأَخْلِيلَة ' بَيْت ' والحِّباءُ : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحيباء، فهو بيت مم مطكلة إذا كبرك عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت ُ معروف. التهـذيب : وبيت الرجل داره ، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : نشِّر ها بقصر من لؤلؤةٍ 'مجَوَّافةٍ ، أو بقصر من زُمُرُّدُهُ . وقوله عز وجل : لبس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلُوا 'بيوتاً غَيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التُّجارِ ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُنبيح أهامُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَرْباتِ التي يدخلها الرجـل' لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَنَفَرُ جُونَ بها مما بكم . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ '؛ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُـقّدس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيباً وتعطيباً ، وكذلك خصَّ بناءً أكثر العدد . وفي متصلة بقوله كميشكاة . وقد يكون البيت للعنكبوت والضُّتِّ وغيرة من ذوات الْجِيحَرِ . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ البُّيوت لَـُبَيْتُ العنكبوت ؛ وأنشد سيبويه فيا تَضَعُـه العرب على ألسنة البهائم ، لضّب ي مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَمُوا بَيْتَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأنا أَمْشِي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب السُّرْفة دابة تَبِّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السّر فقد دابة تبني بيتاً حسناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصّيداني دابة تعمل للفسها بيتاً في حجو ف الأرض وتعميه ؛ قال : وكل ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع البيت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيوت وبيوت وبيوت به وحكى أبو علي عن الفراء : وبيوت وبيوت وبيت الفراء : وبيت أوله ، والعامة تقول : بويت من الفراء : بكسر أوله ، والعامة تقول : بويت من وشيه وأشاهها . وكذلك القول في تصغير سَيْن ، وعيش ، وشيه وأشاهها .

والبَيْتُ مَن الشَّعْرِ مشتقٌ من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والحبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُقطَّعاتِه أسباباً وأوتاداً ، على النشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعة ابنُ جني فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجَّاج :

يا دار كلانس، يا اسلكيي! ثم اسلكيي، فَ فَخَسُد فِ هُ اللهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ العَالَمِ !

جاء بالتأسيس ، ولم يجيء بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشعر مُشبّها بالبيت من الحياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سبي بيتاً ، لأنه كلام جُمِعَ من أبيات الشعر سبي بيتاً ، لأنه كلام جُمِعَ منطوماً ، فصار كبينت حُمِع من سُقتي ، وكيفاء ، ورواق ، وعُمهُ ، وقول الشاعر :

وبين، على ظهر المَطيّ، بَنَيْنَهُ بأَسمرَ مَشْقُوقِ الحَياشِيم، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام. ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، قال: والبينت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِلْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرَّدَاعِ كَبِينُ آخْرَ كُوْلُكُوْ

و في حديث أبي ذر : كيف نُصْنَعُ ُ إذا مات الناس، حتى يكون البيِّت ُ بالوَصِيف ? قال ابن الأُتــير : أواد بالبَيْت مهنا القبر ؛ والوصيف : العلام ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيقُ ، فيَبتَاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَ صيف ِ . وقال نوح يَ على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِتُه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُهُا ، والجمع البُيوتُ ، ثم يُجْمَعُ أبيوتاتِ جمع الجمع. أبن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب : الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كَالَ حَصْنِ الفَزَارِيِّينِ ، وآل الجندين الشينانيين ، وآل عبد المدان الحارثيّن ؛ وكان ابن الكلى يزعم أن هذه البُيوتات أُعْلَىٰ بُيُوتَ العربِ. وبقال : بَيْتُ تَسِم في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَعْتُهَا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول َ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنَكُ المُهَيِّمِينُ مَنْ خِنْدُوفَ ، عَلَيْاءَ تَحْتُهَا النَّطُنُّوُ

جَعَلُهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِيناً ؟ أراد ببيته : ` تَشْرَفَهُ

ا قوله « وصاحب ملعوب » هو عوف بن الاخوس بن جعفر بن
 کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضع مات فیه شریح بن
 الاحوس بن جعفر بن کلاب . ا ه. من یاقوت .

العالي ؟ والمُهمَّنِينُ : الشاهدُ بِفَضَلُكُ . وقولُهُ تعالى : إِنَّا يُويدُ اللهُ لَيُدُهبِ عَنْمُ الرَّجْسَ أَهلَ اللّبِتِ ؟ إِنَّا يُويدُ اللهُ عِبْبِ النّبي ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبيئته وعليناً ، رضي اللهُ عنهم شال سببويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بنتُو فلان ي ومعشَّرُ مضافة "، وأهلُ البيت ، وآل فلان ي يعني أنك تقول ضن أهل البيت نقعلُ كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان لينتُ قومِهِ أي شمريفُهم ؟ عن أبي العمينينل الأعرابي . وبَينتُ الرجل : امرأتُه ، ويكثنى عن المرأة بالبينت ؟ وقال :

ألا يا بَيْتُ ، بالعَلْنَاهِ بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، ما أَتَبْتُ

أوادِ : لِي بالعَلْيَاء تَبِيْتُ . ابن الأَعرابي : العرب تَكِنْي عَن المرأَة بالنِيَنْتِ ؛ قاله الأَصمعي وأنشد : أَكِنْيُ عَنْ المرأَة بالنِيَنْتِ ؛ قاله الأَصمعي وأنشد : أَكِبَرُ عَبَرُكَنْي ؛ أَم بَيْتُ ، ؟

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز : مِا لِي، إذا أَنْزِعُها ، صَأَيْتُ ?

أَكِبَرُ عَيْرُني ، أم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : النَّزُويجُ ؛ عن كراع . يقال : يقال : بات الرجلُ بَيبتُ إذا تَزَوَّجَ . ويقال : بنى فلان على الرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بَيْناً مَضْروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْتِ فيمنه خمسون دو هما أي متاع بَيْتِ ، فعذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

ومَرَ وْ مُشَابَيْنَة " : أَصَابِت نَبِيْنَاً وبَعَلًا .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأصيد وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويَد وم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال: أخيل العَيْث بناحيتكم ، وأخال ملاء نوال المعيدون أزال. قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إنباع .

الصحاح: بأت يبيت ويبات يبنتونة . ابن سيده: بأت يفعل كذا وكذا يبيت ويبات ينعل كذا وكذا يبيت ويبات ينعل كيتا وكذا يبيت ويبات كيتا وبياتا ومبينا وبينا وينات النوم كما يقال : خلل يفعل يفعل كذا إذا فعله بالنهار. وقال الزجاج: كل من أدركه الليل فقد بأت ، نام أو لم ينم . وفي التنزيل العزيز: والذين يبيتون لربهم سبجدا وقياما ؟ والاسم من كل ذلك البيتة . التهذيب ، الفراء : بات الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصيته .

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُكُ في الليل . يقال : بت أصْنَع 'كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ? معناه: بت أ أنظر إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظرُ إليها ؟

ويقال: أَبانَكَ الله إبانَة " حَسَنة "؛ وبات كَبْشُونة "

أوله « وازيل يقال زال »كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة ". قال ابن سيده وغيره : وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْد أَراد به الضَّر بُ من التَّبييت ، فبناه على فِعله ، كما قالوا : فَتَلَمْتُهُ شَرِ قَتْلَة ، وبِنْست المَيْتَةُ ، إِنَّا أُرادوا الضَّر بُ الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عند هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَتُهُ لِيلًا ، أَوْ دَبِّرُهُ لِيلًا . وفي التنزيل العزيز : كبيَّت طائفة منهم غـير الذي تَقُولُ ؛ وفيه: إذْ يُبِيِّتُنُونَ مَا لَا يَوْضَى مَن القَوْلُ ؛ قال الزجاج: إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضى من القول: كُلُّ مَا فَنْكُورَ فِيهِ أَوْ خِيضَ فِيهِ بِلَيْلُ، فقد 'بيتْتَ'. ويقال : هذا أمر دبيّر بليّل وبُيِّت بليّل ، بعني واحد . وقوله : واللهُ كَكُنتُبُ مَا يُبَلِّنُونَ أَي إ أيدَ بِلَّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُلِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُبَيِّتُ مالًا ، ولا يُقيِّلُه ؛ أي إذا جاءَه مال لا يُمسكه إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُو ً : أَوقَعَ بِهِم ليلًا ؛ والاسمُ البِّياتُ . وأتاهم الأمر بَياناً أي أَتاهم في جوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلانِ إذا أَتَاهُم بَياناً ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُنُلَ عَن أهل الدار يُبِيَّتُونَ أَي يُصابُونَ لَيُلًا .

وتَبْيِبِتُ الْعَدُو : هو أَن يُقْصَدَ فِي اللّهل مِن غير أَن يَعْلَم ، فَيَوْضَدَ بَعْنَة ، وهو البّياتُ ؛ ومنه الحديث : إذا يُبِيَّتُم فقولوا : هم لا يُنْصَرُونَ . وفي الحديث : لا صيام لمن لم يُبيّت الصّيام أي يَنُو ، من اللّهل يقال : يَبِيَّتَ فلان وأيه إذا فَكُر فيه وخَمَر ه ؛ وفَكُر بليّل : فقد يُبيّت . ومنه الحديث : هذا أَمْر "بيّت بليل ، قال ابن ومنه الحديث : هذا أَمْر "بيّت بليل ، قال ابن

کینسان : بات بجوز أن نجرِي مجری نام ، وأن بجري مجری کان؟ قاله في کان وأخواتها ، ما زال، وما انتفك ، وما فتيى، ، وما برح .

وماء كيتُوت : بات فبَرَدَ ؛ قال عَسَّانُ السُّليَ طِي :

كَفَاكَ ، فَأَغْنَاكَ ابْنُ نَصْلَة بعدَها تُعلالَةَ بَيُّوتٍ ، من الماء، قارِسِ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبُّحَت كو ض فرسى بَيُّوتا

قال أراه أراد: قَرَى حَوْضَ بَيْوتاً، فتلب. والقرَى:

ما 'يُجْمَعُ فِي الحَوْضَ مِن المَّاء ؛ فأَنْ يكونَ بَيْوتاً

صفة اللماء خُيرُ من أَن يكونَ للحَوْضِ ، إِذْ لا

معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سبعت أعرابياً

يقول : اسْقيني من بَيْوتِ السَّقاء أي من لَبَنْ

عُطِبَ ليلا وَحُقِينَ فِي السَّقاء ، حَى بَرَدَ فِيه ليلا ؛

وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المتزادة ليلا ؛ يَتُوتُ ، وكذلك والبائيتُ ، وكذلك الماء إذا بَرَدَ فِي المَنْوادة ليلا ، وكذلك الماء إذا بَرَد في المَنْوادة ليلا ، وكذلك الماء إذا بَرَد إليال المَنْونُ النِيتُ ، وكذلك المَنْوتُ ،

والبَيْوَتُ أيضاً: الأَمْرُ يُبِيَّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً بِهِ ؟ قال الهذلي :

وأَجْعَــَلُ فِقْرَ نَهَـا مُعَدَّةً ، إذا خِفْتُ بَيْوتَ أَمْرٍ مُحْفَالُ

وهَمْ بَيُّوتُ : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

على طرب بيثوب عمر أقاتيك

والمسبيت أ: الموضع الذي يُبيّات فيه .

وما لَهُ بِيتُ لَيلةٍ ، وبِيتَهُ لَيلةٍ ، بكسر الباء، أي ما عنده قُدُوتُ لَـنَـلة .

ويقال للفقير : المُسْتَسِيتُ . وفــلان لا يَسْتَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِيسَ له بِيتُ لِيلَةً مِن القُوتِ .
والبِيلَةُ : حال المَسِيتِ ؛ قال طرفة :
ظلِلْتُ بِذِي الأرْطَى ، فُو َيْنَ مُثَقَّفٍ ،
بِيسِتَةً سُوهِ ، هالِكاً أَو كَهالِك

وبيت : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : بوَجْدٍ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَـنَـوْنَـنَا إلى بَيْنتٍ ، إلى بَرْكِ الفُيِّـادِ

فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد يمن مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في ترجمة توب ، وادًّا عملي الجوهَري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أن يـذكره في فصل تبت ، لأن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَنضًا ۚ فِي تُرْجِمَة تُمَه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ،` أَنْصَارِيةٍ ﴾ وقد ذكرناه نحن أَيْضًا في ترجمة تبه ، ولم أَنُ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتهــا أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِدْكُرُ فِي تُرْجِمَةً تَبِتُ ؛ ولما ذَكُرُهُ ابنَ الأَثْيَرِ؛ قال في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَـكُنْسِي نورًا ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ : الأِّصْلاعُ ومساتخويه كالقلب والكبيد وغيرهما ، تشبيها بالصُّندُوق الذي مُحِرَّزُ فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وُقَّ .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون رّم" ظرفاً ، ومرّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَخْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم م تُحوت : أرذال معلقه . وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى قط م الشحوت ، ويه لك الوعول ؛ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُسعَر بهم ولا يُؤبه لهم لحقارتهم ، وهم السفلة والأندال ؛ والوعول : الأشراف . قال ابن الأديو : جعل التحت الذي هو ظر ف اسماً ، فأد خل عليه لام التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أراد بظهود التحوت ، التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أراد بظهود التحوت ، فلهود التحوت ، هرية ، وذ كر أشراط الساعة ، فقال : وإن منه الناس أقوياء هم ؛ شبّة الأشراف بالوعول لا تيفا من الناس أقوياء هم ؛ شبّة الأشراف بالوعول لا تيفا بالمناعة . مساكنها .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَعَ من مَكَانه أي ما تَحَرَّكَ. قال الأَزهري: لو جاء في الحكاية تَحْتَنَحَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه النَّيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذُكَرَ أَبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشعر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَى " .

لَرَ وَ صَٰةَ مِن رياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ يَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُوثِ

١ قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظنأ منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فيه ، إذا مَجُ النَّدَى ، أَرَجُ ، ويُنْفي كُلُ مُغُونِ الصَّدَاعَ ، ويُنْفي كُلُ مُغُونِ أَحْلَى وأَسْبَى لِعِني ، إن مَودتُ به ، مِنْ كَرْخ بَغْدَ أَدَ ، ذي الرُّمَّانِ والنَّونِ والنَّونِ اللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْفُ للهُمُوم ، فما أَفْضي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ للهُمُوم ، فما أَفْضي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ للهُمُوم ، فما أَفْضي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ للهُواغيثِ أَبِيتُ مُنْفِيثِ أَنْ المَّامِنِي أَوائِلُهُما ، أَنْذِرُو ، وأَخْلِطُ السَّمِينِ أَوائِلُهُما ، أَنْذِرُو ، وأَخْلِطُ السَّمِينِ أَوائِلُهُما ، أَنْذِرُو ، وأَخْلِطُ السَّمِينِ أَوائِلُهُما ، أُمُودَ نَهُ ، أُسْوِدٌ مَدَالِيجُ في الطَّلَّمَاء ، مُؤدَ نَهُ ، ولِيسَ مُمْا عَمْنُهُما عَمْنُهُما عَمْنُهُونِ ولِيسَ مُمْا عَمْنُهُم ولَهِمَا عَمْنُونِ ولِيسَ مُمْا عَمْنُها عَمْنُونِ ولِيسَ مُمْالِيجُ في الطَّلَّمَاء ، مُؤدَ نَهُ ، ولِيسَ مُمْا عَمْنُهُما عَمْمُا عَمْنُونِ ولِيسَ مُمْا عَمْنُونِ ولِيسَ مُمْا عَمْنُهُما عَمْنُونِ ولِيسَ مُمْا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَمْنُونِ والسَّهُمَا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَمْنُونِ والسَّهُمَا عَلَيْكُمْ والْمُرَاقُ والسَّهُمَا عَمْنُونِ والسَّهُمَا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَلَيْ الطَّهُمَا والسَّهُمَا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَمْنُونَ والسَّهُمَا عَلَيْهُمَا والْمُعْلَى والْمُعْنَاقِيلُهُمْ والْمُعْمَالِيقِهُمُ والْمُعْمُ الْمُعْمَالِيقِهُمُ والْمُعَلَّى والْمُعْمَالِيقِهُمُ الْمُعْمَى والْمُعْمَالِيقِهُمْ الْمُعْمِيقِيقُ الطَّهُمُ والْمُعْمَا عَلَيْكُونِ والْمُعْمَالِيقِهُمُ والْمُعْمَالِيقِهُمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمَالُونَ والْمُعْمَالُونِهُمُ والْمُعْمَالِيقِهُمُ والْمُعْمَالِيقِهُمْ الْمُعْمَالِيقِهُمْ الْمُعْمَالُونَ والْمُعْمَالُونِهِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِونَا والْمُعْمَالُونِهُمُ والْمُعْمَالُونِهُمُ والْمُعْمِلِينَ والْمُعْمِينَالِيقِهُمْ الْمُعْمِلِيقِهُمْ الْمُعْمَالُونَ والْمُعْمَالُونُ والْمُعْمِلُونِهُمْ الْمُعْمِلُونَ والْمُعْمِلِيقِيقِيقُ والْمُعْمِيقِيقُ والْمُعْمِلِيقِهُمْ والْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ والْمُعْمُونِ والْمُعْمِلُونُ والْمُعْمُونُ والْمُعْمُ والْمُعْمُونُ والْمُعْمُونُ والْمُعُمْنُ والْمُعْمِلُونُ والْمُعُمُ والْمُعُمُونُ والْمُعْمُونُ والْمُعْمُونُ والْمُعْمُونُ ول

المُنُوْدَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُنودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوتُ كأنه فارسي، والعرب تقول : التُوتُ ، بتاءبن . وفي حديث ابن عباس : أن ابن تقول : التُوتُ ، بتاءبن . وفي حديث ابن عباس : أن ابن الزبير آثر علي "التُّويَتَات ، والحُميندات ، والحُميندات ، والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي أسيد والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ني أسيد بن عبد العُزاى بن قُصي " ، وتُويَتُ بنُ أَوْهيو بن أسد بن عبد العُزاى بن قُصي " ، وأسامة بنُ أَوْهيو بن الحارث بن أسيد بن عبد العُزاى بن قُصي " ، وأسامة بنُ أَوْهيو بن الحارث بن أسيد بن عبد العُزاى بن قُصي " ، وأسامة بنُ أَوْهيو بن الحارث بن أسيد بن عبد العُزاى بن قُصي " ، والتُويياة : معروف ، حجر يُكنتهملُ به ، والتُويياة : معروف ، حجر يُكنتهملُ به ،

والتُّوتيَّــاءُ : معروف ، تحجّر 'لِكُنْتَحَــَـلُ ُ به ؛ وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الرُّمُلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَنِ يُفضِي َ إلى امرأَته. أبو عمرو: التَّبِنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العِذْيَوطُ ، قال ابن الأعرابي: التَّثْنَاءُ الرجل

الذي 'بنزِلَ قبل أَن 'بولِجَ ١.

فصل الثاء المثلثة

ثبت: ثبَتَ الشيء يَثْبُتُ ثَبَاناً وثُبُوناً فهو ثابت وثبَيت وثبَنت ، وأثبت هو ، وثبَتَ بعني . وشيء ثبَت وثبَت ، ويقال المجرَاد إذا رزاً أذ ثابه ليبيض : ثبَت وأثبت وثبَت . ويقال : ثبَت فلان في المسكان بَثْبُت ثُبُوناً ، فهو ثابت إذا أقام به .

· وأَثْنَاتُهُ السُّقْمُ إِذَا لَمْ يُفَارِقُهُ .

وثبُّتُه عن الأمر كَشَبُّطِه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ فِي عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُر إذا كان ثابِتاً فِي قتـال أَو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسائه لا يزال عند الحُنُصومات ٍ ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَة " وثُبُونَة " .

وتكبيت في الأمر والرافي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل ، واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه ، وقوله عز وجل : ومشل الذين يُنفقون أموالهم ابثيغاء مرضاة الله وتثبيتاً من أنفهم ؟ قال الزجاج : أي يُنفقونها مقرين بأنها مما يثبيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فدوادك ؟ قال : معنى تثبيت الفواد تسكين القلب ، هنا ليس معنى تثبيت الفواد تسكين القلب ، هنا ليس على القلب ، ولكن كلما كان الله أسكن وأثبت أبداً ، كا القلب ، عليه السلام : ولكن ليطمئن قلي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؟ قال العجاج عدح ورجل ثبت أي ثابت القلب ؟ قال العجاج عدم عدم بن عبد الله بن معمر بن عبد الله بن معمل بن المعمل بن المعمل بن المعمل بن المعمل بن المعمل بن المعمل بن عبد الله بن معمل بن المعمل بن المع

إذاد في التكملة ثبت بتسكين المثناة التحتية وبكسرها مشدّدة ،
 كميت . وتبت جبل بالمدينة .

الحَيدُ لله الذي أعطى الحير موالي الحيق المولي الحيق الموالي الحق المالولي المتكر عهد نبي المالولي المتكر المولي المتكر الموالي المتلا المولي المتلا المولي المتلا المتلا

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجالِ قَدْ مَهَرْ، ثَيْبُتْ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

أن أظُّهُو َ الدِّينَ به ، حَتَّى طَلْهُو ۗ

ورجل ثُنَبْتُ المُنَّامِ: لا يَبْرَحُ . والثَّبْتُ والثَّبِيتُ : الفارسُ الشُّجاعِ . والثَّبِيتُ الثَّابِتُ العَقَلِ ؛ قال طرفة :

> فالمَسِيتُ لا فَوَاد لَهُ ، والتَّسِيتُ فَلَلْبُهُ فِيسَهُ

تقول منه : ثَبَبُتَ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتَبَتُ : الذي ثَقُلُ ، فلم يَبْوَحِ الفِراش . والثّباتُ : سَيْرُ 'يُشَدُ به الرّحْل، وجَمَعُهُ أَثْبِيّة ورَحْلُ 'مُثْبَت : مَشْدُود بالثّباتِ ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة ' ، بالرَّحْلِ تَخطَّارة ، تَلَمُّوي بشَرْخَي ْ مُثْبَتٍ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، قبال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَثْنَبِيْتُوهُ بِالوَكَاقُ .

و في حديث أبي قـَـتادة : فطـَـعَـنْتُه فَأَتْـبَـتُه أي َحبَسـُتُه وجَعَـلَــُــُه ثابتاً في مكانه لا يُفارقه .

وأثبيت فلان منهو مشبت إذا استد به علته أو أثبيت فلان منه مراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : ليشبئوك أي بجرحوك جراحة لا تقوم معها . ودجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بشبت أي بجبعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الشبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير بيئنة ولا ثبت . وثابته وأثبت فيه الرشع أي أنفذه . وأثبت حجت : وأثبت حجت :

وقول " ثابت " : صحيح . وفي التنزيل العزيز : 'يُثَبِّت الله الله النين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الثّبات . وثابت " وثبييت " : اسمان ، ويُصغّر ثابيت " ، من الأسماء ، ثبيّنتاً ، فأما الثابت الذا أرد ت به نعّت شيء ، فتصفيره : ثوريبيت " .

واثبيت : اسم أرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعي : ثلاعد أ و الاد الما الكراد ا

ثلاعِب' أو لادَ المَهَا بكُرُواتِهَا ، بإثنبييت، فَالجَرْعَاهِ ذَاتِ الأَبَاتِرِ

تمت : الأزهري : استعمل منه أبر العباس الثَّتُ : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه ثُنتُوتُ . قال : والثَّتُ

أيضاً العيذيوط ' ، وهو الشَّهُوت ' ، والذَّو ْذَ حُ ' ، والدَّو ْذَ حُ ' ، والرَّحُواح ' ، والنَّعْجة ' ، والرُّمَّلِق ' . وقال أبو عمرو : في الصخرة ثَنت ' ، وشَر ْ مُ ' ، وشَر ْ نُ ' ، وضَى ' ، وشَر ْ نُان ' . وضَى ' ، وشَر ْ بان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشُّمُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أحدَث ؟ وهو الثَّتُ أيضاً .

ثنت: الثنيت : المُنتين .

تُنبِتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَنَاً : تَغَبِّرَ وأَنشَنَنَ ، وَكَذَلَكُ الْجِئْرُ وأَنشَنَنَ ،

ولِئَة " ثَنَيْتَه " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّقَة ' ، وقد ثَنَيْتَت ْ . ولَحَمْ "ثَنَيْت ": 'مُسْتَرْخ ِ ؛ ونَنَيْتَ مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثنهِتَ ثنهَنّاً : دَعا .

والثَّاهِيتُ : 'جلكَيْدةُ القَلَنْبِ، وهي جِرابُه ؛ قال:'

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدَّرِ عَلَيْنَا صَبَّا ﴾ تحتّی وری ناهِنَهُ والحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُزرُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ قال الأزهري : وقد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانخطُ داعيك، بلا إسْكاتٍ، من البُسكاء الحتَّقُ والنُّهـاتِ

ا قوله د والنسجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

جبت: الجبئت : كل ما تُعبيد من دون الله ؛ وقيل:
هي كلمة تَقَعُ على الصّنَم والكاهن والساحر ،
وتَحْوِ ذلك . الشَّعِيُّ في قوله تعالى: أَلَم تَرَ إلى الذين أُوتَسُوا نَصِيباً من الكتاب يؤمنون بالجبئت والطَّاعُوت ، والطَّاعُوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطَّاعُوت كَمْب بن الشيطان . وعن ابن عباس : الطَّاعُوت كَمْب بن الأشرف ، والجبئت محييُّ بن أخطسب . وفي الحديث : الطَّيْرة والعيافة والطرَّق من الجبئت . قال الجوهري: وهذا ليس من محض العربية ، لاجتاع الجم والناء في كلمة من غير حرف دولتييٌّ .

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأَعرابي: الجَّنُ الجُسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَفَتَهُ ، وازْ دَفَتَهُ ، وازْ دَعَتَهُ إذا اسْتَحَبَهُ أَجْمَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يقع من السماء. وجالُوت': اسم رجـل أَعجبي ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز: وقَـلَل داود' جالوت .

ويقال : حَلَمَتُه عشرينَ سَوْطاً أي ضَرَبْته ؛ وأصله تَعلَدْتُه ، فأدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ حَوْتَ : دُعَاءُ الإبل إلى الماء ؛ فإذا أدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

دَعَاهُنَ ۚ رِدْفِيَ، فَارْعَوَ بُنَ لِصُوْتَهِ ، كَا نُرِعْتُ الطِّمَاءَ الصَّوَادِيا

الله و الجبت السعرالغ» وعليه الشعي وعطاء ومجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراق: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجو ت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبت من الحكاية ، والأوال قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجو ت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أداد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد مُهَيْنَكَ عن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما 'رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَتُهَا والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَتُها ، فهاجَها 'جواثُه

وقال بعضهم :

جايَتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَن فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتٍ، وطلَبَ الحِفَّةَ ، فَقَلَب الواو ياء ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها مُجواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذَّاً، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : تَجوْتِ تَجوْتِ وَتُ

جايتتها فهاجتها مجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من اليّاء ، وجَوْت َ جَوْتَ مِـن الواو اللهـم إلا أن يكون 'معاقبة ً حِجازِيَّة ً ، كقولهم

الصُّياعُ في الصُّواعِ؛ والمَياثِقُ في المواثِقِ،أو تكونُ لفظـةً على حِدَّةً ؛ والصحيح :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا 'جواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ .

فصل الحاء المهملة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة مجت : وحِبْنَتُوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

مَوِّت: ابن الأعرابي: كَـُدْرِبُ حِبْرِيتُ وحَنْبَرِيتُ أَي خالصُ 'مُجَرَّدُ ، لا يستره شيء.

مت : الحَتُ : فَرَّكُكُ الشيءَ اليابسَ عن النَّوْبَ، ونحوه .

حَتُّ الشيءَ عن النُوبِ وغيره كِمِنْتُهُ حَتَّا : فَرَكَهُ وَقَشَره ، فَانْحَتُّ وتَحَاتٌ ؛ واسمُ ما تَجاتٌ منه : الحُنّاتُ ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الفالب على مثل هذا وعامّته الهاء .

وكل ما 'قُسِرَ ، فقد ُحت ً. وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصيب توبها ، فقال لها : مُحتيه وأزيليه . معناه : مُحكيه وأزيليه . والضّلَع ُ: العُودُ. والحَت والحَك والقَشُرُ سواء ؛ وقال الثاعر :

وما أخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُمَا وَمَانًا ، وَحَتَّ الْأَشْهِبَانِ غِنَاهُمَا

حَتْ : قَشَر وحَكَ ، وتَصَعَلْكَ : افْتَقَر ، وفي حديث عبر:أنَّ أَسْلَمَ كَانَ بِأَنِه بِالصاع من التَّمْر، في فيقول : 'حَتَ عنه قِشْرَ و أي اقْشِرْ و ومنه حديث كَعْب : 'يبْعَثْ مَن بَقِيع الغَرْ قَد سِعون أَلفاً ، هم ضاد من بَنْحَتْ عن خطئه المَدَدُ أي يَنْقَشِر '

ويَسْقُطُ عَنْ أَنْوَفِهِمَ الْمُدَوُّ ، وهو التُّراب . وحُتَاتُ كُلُلُّ شيء : ما نَحَاتُ منه ؛ وأنشد : تَحُنُتُ يِقَرِنَيْهَا بَوِيرَ أَراكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا،إذا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَتُ دون النَّحْت. قال شهر: تَوَكَنْتُهُم حَتَّا فَتَتَّا بَتَّا إِذَا اسْتَأْصَلْتُهُم . وفي الدُّعَاء: تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَتَّا لَا يَمُلاً كَفَا أَي كَمْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والحَتُ ، والانْحِتَاتُ ، والتَّحاتُ ، والتَّحَنُحُتُ . سُقوطُ الورق عن الغُصُن وغيره .

والحَمَنُوتُ من النَّخْلِ: التي يَتَنَاثَنُو 'بُسْرُها، وهي شَعِرَة بِحُنّاتُ مِنْثَارُ .

وتَحَاتُ الشِيءُ أَي تَنَاثَرَ. وفي الحديث: ذَاكُرُ اللهِ
في الغافلينَ مَثَلُ الشَّجرة الخَضْراء وَسَطَ الشَّجر الذي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّريبِ ؛ أَي تَسَاقَطَ. والضَّريبُ : الصَّقيعُ . وفي الحديث : تَحَاتَتْ عنه دُنُوبِه أَي نَسَاقَطَتُ .

والحَنَّتُ: داء يُصِيب الشَّجْرِ ، تَحَاتُ أُورَاقُهُا مَنْهُ. وانْحُنَّ مُشْعَرُهُ عَنْ وأَسْهَ ، وانْحُسَ إذا تَسَاقَطَ. والْحَنَّةُ : الشَّشْرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتًّا : أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُرهُ، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى : يَبِسَ .

والحَـنِ ؛ العَجلَةُ في كل شيء .

وحَتُّه ما لَهُ سَوْط: خَرَبه وعَجَّلَ خَرْبُه. وحَتُّه دَوَعَتُّه دَوْمَتُه . وحَتُّه دراهمه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفوس حَتْ : تَجِواد سريع ، كَثْيَرَ العَدُّو ؛ وقيل : سريع الفَرَقِ ، وأَلجِمع أَحْنَاتُ ، لا مُجِاوَزُ به هذا البناء ، وبَعَيْر حَبّ وحَتْحَتْ : سريسع السَّيْرِ خفيف "، وكذلك الظلم؛ وقال الأَعْلم بن عبدالله المذلي:

على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ وأعِيدِ ، طَللَّ فِي شَرْيِي طِوال وإنما أواد حَتًّا عند البُرايةِ أي سَريع عندما يَبْريه من السَّفَر ؛ وقيل ؛ أَرادَ حَتَّ البَّرْ ي ، فوضع الاسم موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير أ) فقال الأصمعي: كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

يعين مع العشية للر ال

كأن ملاءَتُي على هَجَفٍّ

قال : وفي أصل النسخة تشبَّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال:

كأن ملاءتي على معن "

قال أن سنده : وعندى أنه إنما هو كَطْلَيمُ ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَتَرَاهُ قَالَ : هِجَفِّ ، وهـذَأَ من صفة الظليم ، وقال : طَلَّ في شَرُّي طِوالِ ، والفرسُ أو البَعيرُ لا يأكلان الشَّرْيَ، إِمَا يَهْتَسِدُ ﴿ النَّعَامُ ، وقوله : َحَتُّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليهِ من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السَّفَر ، إنَّا هو مُنْحَتُ الرِّيشِ لِمَا يَنْفُضُ عنه عِناء من الربيع، ووَضُم المصدر الذي هو الحَتُّ مُوضعُ الصَّفة الذي هـ و المُنْحَتُ ? والبُواية : النُّحاتة ُ . وزَمَخَر يُ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو مربع عندما براه السَّيْنُ والشُّر يُ : شَجِرُ الحَنْظل ، واحدت مُرْية . وقال ان جني : الشراي شجر تُنْتَخِذُ منه القسيُّ ؟ قال : وقوله طَلَّ في أَشَرْ ي طوال ، يُويد أَنهن إذا كُن طوالاً سَتَر نه فزاد استيجاشه ، ولو كنن قصاداً لسكر م بصره ، وطابَت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عدوه وهُرَبِه بالظلم ، واستتدل عقوله:

والصواب تشيَّه فَرَسَه . والحَسْطَنةُ : السُّرُعة .

والحَتُّ أَيضاً: الكريم العَمَيقُ.

وحُمَّةً عن الشيء تجنُّهُ حَمَّاً : كَدُّه . وفي الحديث : أنه قال لسَعْد يوم أُحُد : احْتُشْهم يا سَعْد ، فداك أبي وأمي؛ يعني ارْدُزُهُم ، قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو فَتَشْرُهُ شَيْئًا بِعَدْ شَيءَ وَحَكُّهُ . وَالْحَتُّ : القَشْرِ. والحسَّتُ : تحتُّكُ الورقُ مَن الغُصْن ، والمسَّنيُّ مَن الثوب ونحوه . وحَتُّ الجَّرَاد : مَيَّتُه . وجاء بتَمَرُّ حت : لا يَلْتَزَق بعضه ببعض .

والحُنَّاتُ مِن أمراض الإبل:أن يأخُذُ البعيرَ كَالْسُ فيتغير لنحبه وطنواقه ولتواثه، ويَسْبَعُطُ سُعْرُه؛ عن المُجَر يُ .

والحَتُ : قبيلة من كنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بــلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأما قول الفرزدق :

> قَانِكَ وَاجِدُ دُونِي صُعُودًا ، تجراثيم الأقارع والحنتات

فيَعْنَى بِهِ تُحتاتَ بِنَ وَيْدِ الْمُجاشِعِيُّ ؛ وأُورِدِ هذا الليث في ترجمةً قَدَع ، وقبال : الحُنتاتُ (بِشُمرُ بن عامر بن عَلَقْمة .

وحَتْ : 'رَجْرْ الطير . قبال ابن بسده: وحَنَّى حرف من حروف الجسر"

كإلى ، وبمعناه الفياية ، كقولك: صِرْتُ اليومُ حَيَّ اللَّهِ لِي إِلَى اللَّهِلُ ، وتدخُّلُ عَـلَى الْأَفْعَالُ الآتَيَا فتنصبها بإضبار أن، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قَـالَ النَّمُويُونَ حَتَى تَجِيءَ لَوْقَتَ مُمْنَّتَظَّرَ ، وَتَجِي بمعنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة : وكذلك في على ؛ وليمنَّى في الأسباء والأفعال أعبال محتلفة ، ولم يفسرها في هــذا المكان ؛ وقال بعضهم حَتَّى فَعْلَىٰ مَنِ الْحَـنَّ ، وهو الفَراغُ مَـنَ الشيءَ :

مثل سَنْتَى من الشّت ؛ قال الأزهري : وليس هذا القول ما يُعَرِّجُ عليه، لأنها لو كانت فَعْلَى من الحت ، كانت الإمالة عليه، لأنها لو كانت فعنى من الحت ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعْلَى ، وهي حرف ، تكون جار " بمنزلة إلى في الانتهاء والفاية ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يستر نف بها الكلام ، بعدها ؛ كما قال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجياف بقومه :

فسا زالت القَنْلَى تَمْجُ دَمَاءُهَا بِدِجْلَةَ أَشْكُلُ لِمَا الْفَضَلُ وَجْلَةَ أَشْكُلُ لَلْمَ اللهُ نَيَاءُوأَنْفُكُ وَاغِمْ مُ لِنَالفَضُلُ فِي الدُّنْيَاءُوأَنْفُكُ وَاغِمْ مُ وَخُنْ لَكُمْ ، وَخُنْ لَكُمْ ، وَخُنْ اللّهِ ، أَفْضَلُ لَمْ القيامة ، أَفْضَلُ أ

والشكلُ: 'حيرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سر"ت إلى الكوفة حتى أدخلها ؛ فإن كنت في حتى أدخلها ؛ فإن كنت في عال دخول وقعت . وقرى ، وزائز لأوا حق يقول الرسول ، ويقول ، فين نصب جعله غاية ، يقول الرسول ، هذه حاله ؛ عنى حتى الرسول هذه حاله ؛ وقولهم : حتام ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'تبتشرون ؟ وفيم كنتم ؟ ولم تؤذوني ؟ وعم " يتساء لون ؟ وهذيل " تقول : عتى في حتى في حتى .

حذرفت : يقال : فلان لا يملك حدّر َفوتاً أي شيئاً ؟ وفي التهذيب أي قِسْطاً ، كما يقال : فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر .

حوت: الحَمَرُ تُنْ : الدَّالِثُ الشَّدَيْدِ .

َحْرَتَ الشِّيءَ كِجُورُته حَرْنَاً: دَلَكُه دَلْكَا شَدْبِداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تَجُرُنُه حَرِّناً : قَطَعه قَطَعاً مُسْتَدَراً ، كالفَكْحَة ونحوها .

قال الأَزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّتِ، أنه قَطَّعُ الشيء مستديرًا ، قال : وأظنه تصحيفاً ، والصواب خَرَّتَ الشيءَ كَغِيْرُته ، بالحَاه، لأَن الحُيُرُتة هي الثَّقْبُ المستدير .

ورُوي عن أبي عبرو أنه قال : الحُثر تة،بالحاء، أخذُ النَّاعةِ الحُدَّدُ أَلَى إذا أَخَذَ بالأَنف ؛ قال:والحُثر تَهُ ، بالحاء ، تَكْبُ الشَّميرةِ ، وهي المسلكة .

ابن الأعرابي : آحرِتَ الرجلُ إذا ساء تخلُّقه .

والمَحْروتُ: أَصلُ الأَنْجُدَانِ ، وهو نباتُ ؛ قالَ امرؤ القيس :

> قايَظَـُنَنا يأكُلُـن فِينــا ` قِدًّا ، ومَحْرُوتَ الْحِمال

واحدته : محرونة ؛ وقلتها يكون مفعول اسباً، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتيسور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء ، تجعل في الملتح ، لا تخالط شيئاً الأ علت ريحها عليه ، وتنشئت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة . الجوهري: وجل حراقة : كثير الأكل، مثال محمرة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ .

حَفَتُهُ اللهُ حَفْتًا : أَهْلَكُهُ ، ودَقَّ نُمَنُقَهُ ؟ قَالَ الأَرْهِرِي: لَمُ أَسبع حَفَتَهُ بَعِنى دَقَّ نُمِنُقَهُ لِفَيْرِ اللّبِث؟ قال : والذي سمعناه حَفَتَه ولَقَتَهُ إِذَا لَوَى نُمِنُقَهُ وَكَسَره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بَعنى عَفَتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِهِ أَن يكون صحيحاً لتَعاقبُ لِفهو صحيح ، ويُشْبِهِ أَن يكون صحيحاً لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قصر الرّجْل سمن "، قيل : رَجِل"

حَفَيْتُنَّ ، مهموز مقصور ، ومثله حَفَيْسَاً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لا تَجْعَلِينِ وعُقَيلًا عِدْلَيْن ، حَنَيسَأَ الشَّخْصِ، قَصِيرَ الرِّجْلَيَن

الجـــُوهري : الحَـُفْتُ الدَّقِّ ، والحَـفَيِثُ : لغــة في الفَــَــِثِ . ورجِل حَفَيْتُكَى: الفَـــَةُ عَيْر مدود، وحَفَيْتُكَى: قصير لئيم الحِـلـُــُقة ، وقيل : رَضِخْم .

حلت: الحاليت : الجاليد والصقيع ، بلغة طيى . والحِلتيت : عِقاير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحِلتيت عربي ، أو مُعرّب ، قال : ولم يَبْلُغني أَنه يَنبُت ببلاد العرب ، ولكن يَنبُت ببن بُست وبين بلاد القيقان ؟ قال : وهو نبات بين بُست وبين بلاد القيقان ؟ قال : وهو نبات يسلمنطح ، ، ثم يخرج من وسطه قصبة "، تسمو في وأسها كُفبرة " ؟ قال : والحِلتيت أيضاً صغ يحرج في أصول ورق تلك القصبة ؟ قال : وأهل تلك كبرج في أصول ورق تلك القصبة ؟ قال : وأهل تلك وليست ما يبقى على الشتاء . الجوهري : الحِلتيت ويأكلونها ، وبعا قالوا : حِلتيت ، بتشديد اللام . الأزهري : ورعا قالوا : حِلتيت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحِلتيت الأنجر وأنشد :

عليك بِقُنْأَةٍ ، ويستَنْدَرُوسٍ ، وحِلْنَيْنِ ، وشي ومن كَنَعْد

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحْرانيين : الحلتيت، بالحاء ، الأنْجَرُ دُن ، قال : ولا أراه عربياً بحضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم دو حليت إذا كان شديد البَر د ، والأزيز مثله . قال : والحكيث لنزوم كان شديد البَر د ، والأزيز مثله .

وحَلَتُ رأْمِي : تَطَلَقْتُهُ. وحَلَتُ دَبْنِي: فَتَضَيَّتُهُ. وحَلَتُ دَبْنِي: فَتَضَيَّتُهُ. وحَلَتُ الصوفَ : مَرَ قَشُهُ . الأَزهري عن اللحاني: تَطلَّتُ الصُّوفَ عن اللهاة تَصلُناً ، وحَلَتُهُ حَلْناً ، وهي الحُلالة ، والحُلاة ، النَّنافة ، وحَلَتُ فلاناً : أَعَلَيْتُهُ ، وَالْمُلاقة ، وَلَمْتُ فلاناً : أَعَلَيْتُهُ ، وَقَبْل: تَسُوطٍ : تَطلَّتُهُ مَا اللهِ مَا اللهُ المُللة مُا اللهُ المُللة مُنْ وَقِبْل: مَا اللهُ المُللة مَا اللهُ اللهُ المُللة مَا اللهُ اللهُ المُللة مَا اللهُ المُللة مُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُللة المُنْ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ الهُ المُنْ ال

وقد حَمْتُ يومُنا ، بالضم ، إذا اشتد حرّه . وقد تحمُتَ ومَعَثَ : كلُّ هذا فيشدة الحرّ ؛ وأنشد شهر : من سافعات ، وهجير تحمّت

أبوعبرو: الماحت اليوم الحارا . أبو عبرو: الحاميت التبر الشديد الحلاوة . والحسيت من كل شيه: المستين ، حتى إنهم ليقولون تمر حبيت ، وعسل حبيت علاوة من المستين ، وما أكلت تمرا أحبت حلاوة من اليقضوض أي أمنن . ابن شبل : حسسك الله عليه أي صبك الله عليه بحسيل . وغضب حبيت : عليه أي صبك الله عليه بحسيل . وغضب حبيت :

حتى يَبُوخَ الغَضَبُ الحَسِيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنْ . والحَسِينُ : والحَسِينُ : وعاء السَّمْنُ الذي وعاء السَّمْنُ الذي مُتَن الرُّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَسِيت أصغر من النَّحْي ؛ وقيل : هو الزَّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمَّت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلاً فقال : هَلَكُنْتُ ! فقال له : أهلكَنْتَ ، وأنتَ تَنِيْتُ نَتْبِيثَ الحَمِيتِ المَّاسِينِ المُحمِيتُ الزَّقُ المُسْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُسْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُسْعَرُ الذي يجعل

فيه السمن والعسل والزيت . الجوهري : الحسيت الزّق الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو للسّمْن . قال ابن السّميت : فإذا بُعفِلَ في نحي السّمن الرّب ، فهو الحسيت ، وإنما سمي سَعِيتاً ، لأنه مُتانَ بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا سَعِيت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه سَعيت أي زق . وفي حديث هند مكة ، قالت : اقتلوا الحييت الأسور ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِيتُ الْجَوْلُ وَنَحُوهُ : فَتَسَدُّ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَّمييُّ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ مُمَنَ ، وحَمَيِت ، وتَحَمُوت : شديد الكَلاوة .

وهذه التبرة أحْسَتُ تحللوة من هذه أي أصْدَقُ حلاوَة ، وأشده ، وأمْنتَن .

حنت : ابن سیده : الحانثوت ، معروف ، وقد غُلَبَ على حانوت الحُسّار ، وهو يُذَكّرُ وَيُؤَنَّث ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني مُنْاوِلٌ ، مُشْلِثُ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، مُشْلِ مُشْلِ ، تَشْوِلُ ، وقال الأخطل :

ولقد شربت الحَمْرَ فيحانوتها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النسّبُ إلى الحانثوت حاني وحانتوي ؟ قال الفر"ا ؛ ولم يقولوا حانوتي . قال ابن سيده: وهذا نسّب شاذ البتة ، لا أشّد " منه لأن المائد تأ صحيح، وحاني وحانوي معمل ، فينبغي أن لا يُعشَد " بهذا وحاني وي معمل ، فينبغي أن لا يُعشَد " بهذا

القول. والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِيّ: كُمْسَيْتُ ، إذا ما تَشْجَّها الماءً، صَرَّحَتُ دُخِيرةً حانوتٍ ، عليها نَناذُورُهُ وقال المتنخل الهذلي:

تَمَشَّى بِينَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ، مِن الحُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي"، وكان حانوتاً يعاقر فيه الحكمر ويباع ، وكانت العرب تسبي بيوت الحبادين الحوانيت ، وأهمل العراق يسبونها المتواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنهما من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانثوة " ، بوزن تر قدوة ، فلما سكنت الواو ، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعجب بنفه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً . الحنتاو : القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب كنبريت : خالص ، وكذلك ماه كذبريت ، وكذلك ماه كذبريت ، وضاوي تحنبريت : ضعيف ويقال: جاه ميكذب أسماق ، وباه بكذب تحذبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا أيخالط له صدق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحُواتُ ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحب ، لا تخيرَ في تشابه ، أصبَحَ تَسَوْمُ العِيسِ قَدْ رَمَى به

علی سَبَنْدًی ، طالَ ما اغْتَلَی به محوتاً ، إذا ما زادَنا جِیْنا به

إنما أراد مشل أحوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِنُهُ وَيَلْتَقَمِهُ ، فَنَصَبَه على الحال ، كقولك مردت بزيد أسدا شيدة ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها، لأن الحبوت اسم جنس لا صفة ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن يُقدار فيه هذا ، وما أشبهه والحبوت : يُرْج في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُعاوَّتَهُ : المُراوَعَة. وهو يُعاوِتُني أي يُراوغُني ؛ وأنشد ثعلب :

> َطْلَئَتْ تُنْجَاوِتُنِي رَمْداءُ داهية '' يومَ النَّوِيَّةِ ' عن أهْلِي، وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُه . والحَدَّتُ والحَوَّتَانُ : حَرَمَانُ الطائرُ حَولَ الماء ، والوَحَشْمِيُّ خَوْلُ الشيء ، وقد حات به يَحُوت ؛ قال طَرَفَة بن العَمْد :

> ما كنت كغد ودا، إذا غدوت أ وما لقيت مثل ما لقيت ، كطائر كل بنا يعدون ، يَنْصَبُ فِي اللَّوحِ فِما يَغُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَغُوت ،

والحَوْثَاةِ مِن النساء: الضَّخْمَة الحَاصِرَ تِينَ ، المُستَرَّ خَيَّةُ ا اللحم .

وبَنُو مُحوتٍ : بطن ً .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتية ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جاء في بعض نسخ مسلم ؛ قـال: والمحفوظ حوانية أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قـال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءَت في رواية وواية في رواية كو تكريَّة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكريَّ الرجلُ القصير الحَطُو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت ؛ الكثير العَذُّ ل ِ .

فصل اغاء المعجبة

خبت: الحَبَّتُ : ما السَّعَ من بطُون الأَرْضِ ، عربة تحضة "، وجبعه : أخبات وخبوب ". وقال ابن الأعرابي : الحَبَّتُ ما اطبأن من الأرض والنَّسَعَ ؟ وقبل : الحَبِّتُ ما اطبأن من الأرض وغبيض ، فإذا خرجت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقبل : الحَبِّتُ سَهْلُ في الحَرَّة ؟ وقبل: هو الوادي العَسِقُ الوَّطِيء ، مهود، يُنبَّيتُ ضروب العِضاء ، وقبل : الحَبِّتُ الحَفِي المطبئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يَشْرَيق : إن وأيت نعجة تحميل من شفرة وزنادا بخبيش ؛ فلا تهجيها . قال القتيي : سألت الحجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صحراء ، تُعِرَف بالحَبِّت . والحَبِّد والحِباز صحراء ، تُعِرَف بالحَبِّت .

وخبَّتَ ذكره إذا تخفِيَ ؛ قبال : ومنه المُخبِّبُثُ من الناس .

وأَخْبَتَ إلى ربه أي اطْبَأَنَ إليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشْرِ المُخْبِينَ ؟ قال : المُطْبَئْيْن ، وقيل : هم المُنْوَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضَعُوا ؟ وقال الفراء : أي تنجَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خُبْتَةً أي نواضع .

وأَخْبَتَ لله: تَخْشَعَ ؛ وأَخْبَتَ : نُواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَّتِ . وفي التنويل العنزيز : فَتَنْغَيِّتَ لهُ قَلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضع . وفي حديث الدعاء : واجعَلَّني لك مُخْيِّتًا أي خاشعاً مطيعاً . والإخباتُ : الحُشُوع والتَّواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْيِّنة "منيبة" ، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطبئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَسَير الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ فيال اليَهُودِي الحَسَيْدِي :

يَنْفَعُ الطّيّبُ القليلُ من الرّزْ قٍ، ولا يَنْفَعُ الكَثْيرُ الخَبِيتُ

وسأَّل الخليلُ الأَصْمَعيُّ عن الحَبيت ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أَراد الْحَبيث وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحليل: لو كان ذلك لغتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أَن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاه في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصود في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحَبيتُ بناءًين ، وهو بمعني الحسيس ، فصحفه وجمعله الحَبيتُ بناءًين ، وهو بمعني الحسيس ،

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلِتُمه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تُغَيَّرُ وخَبُث؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرّديء .

والحَتَيِبَ ، بِسَاءَين : الحَسيسُ . وقوله في حديث محمول : أنه مَرَّ برجل نامُ بعد العصر ، فقدَ فعه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبَّنَةُ 'يُرِيد الحَبَّطَةَ ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ '

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَل أو 'جنون ، وكان في لسان مكعول الكُنْنَةُ ، فجعل الطاء تاء .

والحَبُن : ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَنَتُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا . والحُنَتُ : فُنْتُور كِجِدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرجلُ : اسْتَحَيا وسَكَتَ . التهذيب : أَخَتُ الرجلُ : فهو مُخِتُ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا أذكر أبوه ؛ قال الأخطل :

فَمَنْ يَكُ عَن أُوائِلِهِ مُنْفِتًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُخِتُ : المنكسر ، والمُختَّيَ نحو المُخِتُ ، وهو المُختُ : خاضع المُتصاغر المنكسر ، ورجل مُخِتُ : خاضع مُستَحْيي ؟ وقيل : له كلام أَ أَخَتُ ، منه ، فهو مُخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدُ ل : أنه اخْتات الفَرْ ، حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شر : هكذا روي ، والمعروف أَختَ الرجل إذا انكسَر واستَحْيا . ابن سيده : أَختَه القول : أحشته ، وهو خَتِيت ؟ قال السَّبَو أَل :

ليس يُعْطَى القَوِيُ فَضْلًا مِن المَالِ؟ ولا يُعْرَمُ الضَّعِيفُ الحَتَيِثُ

بَلْ لَكُلُّ ، من رزقه، ما قَـضَى اللهُ ، وإنْ حُزُ أَنْفُه المُسْتَسِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزول ُ ، قال ؛ وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على النصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلم قدرة على النصرف ، مع خساسته . والمُسْتَمَيّيت ُ : الرجل المُستَقَدِّلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، والحَدِينَ ، وشهر خَدِينَ ، والحَد ، وشهر ، خَدِينَ ، والحَد ،

وخَتْ : موضع ،'

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ في الأَذْنَ ، والإِرةَ ، والفَّاسَ ، وغيرها ، والجمع أَخْراتُ وخُرُوتُ الحَكْنَة . وفأسُ فَدُرْتُ الحَكْنَة . وفأسُ فَدُرْتُ وخُراتُ ، وهو فند أَية " : ضَخْمة لما خُرْتُ وخُراتُ ، وهو خَرَاتُ نَ نِصابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما اخْتُضِرَ : كَأَمَّا أَنْنَفَسُ من خُرْتِ إَبْرةً أَي لما نَعْمُونَ إِبْرةً أَي لما نَعْمُونَ إِبْرةً أَي

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فَكَأَنَّ جِمعه إِمَّا هُو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحْمَلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم " ، إِمَّا هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة أن خرْبة ؛ وكذلك خُرْبة الأذان ، بالباء ، وغلام أخرب الأذان . قال : والحُرْنَة ، بالباء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحُرْنَة ، بالباء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنَة أثقب الشّغيزة ، وهي الجليد وقال أبو عمرو : الحُرْنَة أثقب الشّغيزة ، وهي الجليد . وقال ابن الأعرابي ، وقال السّلُولي " : واد خرْتُ القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يَقِونُون ؛ ورادَتُ أَخْراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد قَــَلِـقُ الحُرْثُ إلا اسْتَظارا

والأُخْراتُ : الحُكسَقُ في رؤوس النَّسُوع . والحُرْثَةُ : الحَكَنَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْراتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ﴾ ﴿ إِذَا مَطَوْنا الْمُدَارِيجِ ِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُلَقُبه .

والمَنظُروتُ : المَشْقُوقُ الشَّفَةَ . والمَنظُروتُ من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشَاشُ أَنْفَهَ ؛ قال :

وأعْلَـمُ مَخْرُوتٌ ، من الأَنْفُ ، مارِنَ ، كَفَيْقُ ، مَنَ تَرْجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضَ تَزَ ْدُدِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَانِ : نجِمَانِ مِن كُواكِب الأَسَدِ ، وهما كُوكَبَانِ ، بينهما قدرُ سَوْطٍ ، وهما كَتِفَا الأَسدِ ، وهما رُبُرة الأَسدا ؛ وقبل : سبيًا بذلك لنُفُوذِهما إلى جَوْف الأَسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتَهُما خَرَاة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : المُسلاء وأنشد ؛

إذا رأيت أنجباً من الأُسَدُ : جَبْهِتَهُ أَو الْحَراةَ والكَتَدُ ،

بالَ سُهُيَـٰلُ فِي الفَضيح ، ففَسَد ، ، وطابَ أَلْبَانُ اللَّقاحِ ، فَبَرَدْ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحَوِرِّيت : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّت ِ الإِبْرَة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمِي بِأَيْدِي العِيسِ ، إذ هَويتُ في بَلَنْدَةٍ ، يَعْيا بها الْحِرِّيثُ

ويروى : يَعْنَى ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنى يَعْنى بها : يَضِل * بها ولا يَهْنَدي ؛ يقال :

١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الشعر على اكتافه، مثنق من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخر تان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِيَ عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الحَرَادِتُ ؛ وقال :

يَغْبَى على الدُّلامِزِ الحَوادِتِ

والدّ لامز ، بَفتح الدال: جمع 'دلامز ، بضم الدال، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة: فاستأجر كرجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خر يتاً . الحير يت : الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المتفاوز ، وهي 'طر'قنها الحقية ومتضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق . شمر : دليل خر يت وإنا سبي خرايت الدلالة ، مأخوذ من الحراب الدلالة ، مأخوذ من الحراب وإنا سبي خرايت ، لشقة المتفازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخْرَتاً ، لأن له مَنْقَدَاً لا يَنْسَدُ على من سِلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَ فَنَاهَا ، وَلَمْ تَخَلْفَ عَلَىٰ الْكَسَائِي: خَرَتُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّالَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

وطني مَمال كالحني خُلُوفُه ﴾ وأخرانه لنزئت بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّد ر مُعاً ، واحدُها خُر ْتُ . النهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَرانة: تَخْتَر ط ُ فَتَذَهُ هَبُ على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خرانة أَبُوزا ، يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الْأَمْعُوزا

وذ يُب ْ خُرْتْ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَهُ : فَرَسُ الهُمَام .

خفت : الحَفْتُ والحُفَاتُ: الضَّعْفُ من الجوع ونحوه؛ وقد خُفْتَ .

والخُفُوتُ: ضَعَفُ الصَّوْتِ من شِدَّة الجُوع؛ يقال: صوت خَفيض خَفيت ،

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ } ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغُ إذا اجترَّتْ. والمُخافَتَةُ :
إخْفاءُ الصَّوْتَ . وخافَتَ بصوته : خَفَضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جهر . وحديثها الآخر : أنز لَتْ « ولا تُخهَرُ بصلاتِكُ ولا تُخافِتْ بها » في الدُّعاء ، وقيل في القراءة ؛ والحَفْتُ : ضد في الدُّعاء ، وفيل في القراءة ؛ والحَفْتُ : ضد الجَهْر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان بقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة "، هو مفاعلة منه . الجَهْر ، فقالت : ما لهذا ? فقيل : إنه من القراء . والمُخافِّتُ ، وإظهارُه من غير صحة . وخافَتَتُ الإبلُ المَضْغُ : خَفَتَتُه . وخفَتَ صوته تخفِّتُ : الإبلُ المَضْغُ : خَفَتَتُه . وخفَتَ صوته تخفِّتُ : والمُخافِّتَةُ والتَّخافُتُ : إسرار المَنْطَقِ ، والحَفْتُ مثله ؛ قال الشاعر :

أَخَاطِبُ جَهُراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئْتُ ، وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

الليث: الرجل يُخافِتُ بِتراءَته إذا لم يُبَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي الننزيل العزيز: ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ مها .

وَنَخَافَتَ القومُ إِذَا تَشَاوَرُوا سِرَّا . وَفِي الْتَنزيلِ العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إِنْ لَسِيْتُتُم إِلاَّ يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوناً : مات . والحُفاتُ : مَوْتُ البَغْتَة ؛ قال الجعدي :

ولتست ، وإن عَزَّوا على ، بهالِكِ خُفاتاً ، ولا مُسْتَهُزِمٍ ذاهبِ العَقْلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَجَأَةً" مُسْتَهُوْ مِ: جَزُوعَ. ويقال: خَفَتَ من النَّعاس أي سَكَن. قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَاللًا. ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. وخَفَت خُفاتاً أي مات فَعَاّةً ؟ ويقال منه: زَرَعُ وخَفَت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغُ غابة الطُولِ. في حديث أبي هريرة: مثلُ المؤمن الضعيف، كمثل خافيت أبي هريرة: مثلُ المؤمن الضعيف، كمثل خافيت الزوع ، تجيلُ مرَّةً ويعتدلُ أخرى ؟ وفي رواية : كمثل خافيتة الزوع . أخرى ؟ وفي رواية : كمثل خافيتة الزوع . العَض ، ولُحُوق الهاء على تأويل السُنْبلة ، ومنه أراد بالخافيت الزوع الهاء على تأويل السُنْبلة ، ومنه خَفَت اليوتُ إذا ضَعُف وسَكَن ؟ قال أبو عبيد : أراد بالخافيت الزوع العَفَ وسَكَن ؟ قال أبو عبيد : أراد بالخافيت الزوع العَف وسَكن ؟ ومنه قيل المبيّث : قد خَفَت إذا انقطع كلامه ؟ وأنشد :

حِتِي إذا خَفَتَ الدُّعَاءُ ، وصُرَّعَتُ وَ فَيَ عَنْ العُسَالُانِ مِنَ الغُسَالُانِ مِنَ الغُسَالُانِ

والمعنى : أَنِ المؤمنَ مُرَزَّا فِي نفسهُ وأهله وماله ؛ كَمْنُو ْ بِالأَحْدَاثِ فِي أَمْرِ دُنياه . ويروى : كَمْنُلُ خَافَةُ الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسبعه خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث معاوية وعبرو بن مسعود: سبعه خفات ، وفتهمه تارات . أبو سعيد: الحافيت السحاب الذي ليس فيه ما الا أل ومثل هذه السحاب لا تبرّ م مكانها ، إنحا يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بضَرْبِ يُخَفَّتُ فَوَّالُوهُ ، وطَعَنْ تَرَى الدَّمَعَ مَنْهُ رَشِيشًا إذا قَتَلُوا مَنْكُمُ فَارِسًا ، ضَيْنًا له خَلْفَهُ أَنْ يَعِيشًا

يقول : نُـدُّدِكُ بِنَّارِهِ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ فَوَّارِهُ أَي أَنَهِ واسع ، فَكَامِه بِسِيلٍ .

ابن سيده وغيره: والحَنَفُوت من النساء المهنزولة ؟ عن اللحياني ، وقيل: هي التي لا تتكاد تبيين من المنزال ؟ وقيل: هي التي تستخسينها ما دامت وحددها، فإذا وأيتها في جماعة من النساء، غَمَز تها الليث: امرأة حَقُوت لنفُوت ؟ فالحَقُوت التي الليث تأخذها العين ما دامت وحداها ، فَتَقْبَلُها ، فإذا صاوت بين النساء ، غَمَزَ تنها ؟ واللَّقُوت التي فيها اليوالا وانقياض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع التوالا وانقياض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع التوالا وانقياض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع الحَقُوت ويَعْمَدُ الليث .

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لغة في الحُنْتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلْـثـيينــُـــُ الأَنجَـرُــُــُــُ وأنشد :

عليك بقُنْأَةٍ ، ويستندرُوسٍ ، وحياتينتُ ، وشيءِ من كنعادٍ

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حَفظتُهُ عن البَحْرانين، الحِلتيت ، بالحاء: الأَنْجَرَدُذَ، قال: ولا أَراه عربياً مُحْمَاً.

خمت : الحمييت : السبين ، حبيرية .

خنت : الحِنسُونَ : العَمَيِيُّ الأَبْله . وَخِنَّوْتَ : العَمِي ُ الأَبْله . وَخِنَّوْتَ : العَمِي . لقب أَبْ

خنبت: الحُنْبُتُ: القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْناً : طَرَده .

والحَوَاتُ والحَوَاتَةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَواتُ السَّيول

وخُواتُ الطير : صَوْتُهَا ؛ وقد خُوَّتَتْ ؛ وقبل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقبل : الحُواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دويُّ جَناح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَدَ ، وانْخاتَتْ ، واخْتاتَتْ إذا انْقَضَّتْ على الصَّيْدِ لنَاْخُذَه ، فسمعت لجناحيْها صَوْتاً.

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ اسْتَضَاضُها، جَنَاحَيْها إِذَا اسْقَضَتُ فَسَيَعْتَ صَوْتَ اسْتَضَاضُها، وله حَفَيفُ ، وسبعت خَواتَها أي حفيفها وصوتها . وفي حديث أبي الطنفيل وبناء الكعبة ، قال: فسمعنا خَواتاً من السماء أي صواتاً مثل حَفيف جناح الطائر

وخاتَتْه العُقابُ تَخُوتُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَفَتْه؟ قال أبو ذُكَرِيْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فخاتَت غَزالًا، جائِماً بَصُرَت به لدى سَلَمَاتٍ؛ عَبْدِ أَدْمَاءَ سَارِبِ

وتَخَوَّتُ الشيءَ : اخْتَطَّفَهُ ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن ربع الهُذَكِيِّ ، أَو الجَمَوحُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مِن كُلِّ جانبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدُ مُلْــَّـعُ ُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر فِي لِوَنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لِوَنَهُ وُرِدُهُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرِدُهُ * ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة "، كِنُوتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادِلِ ا

الأجادِلُ : جمع أجدَل ، وهو الصَّقَر . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجَريَّة ؛ قال الشاعر :

لا يَهْمُنَدِي فيه إلا كلُّ مُنْصَلِّتٍ ، من الرجال ، زمييع ِ الرَّأْي ، خُوَّاتِ

وخَوَّاتُ بن 'حبَير الأنصاري .

وتَخْوَّتَ مالَه مثل تَخْوَّفه أي تَنَقَّصَه .

وقال الغراء: ما زال الذّنب كيفتات الشاة بعد الشاة أي كيفتيلها فبسر قنها . وفلان كيفتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أَحَدَ منه وتخطئف . ولهنم كيفتاتون الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده . وخات الرجل إذا أخلف عديث أبي حند ل بن عمرو بن شهيل : أنه اختات الفترب عديث حتى خيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيد إذا انكسر واستتحيا ، وقد تقدم .

والمُنْتَنَى نحو المُنْحَبِّ: وهو المُنتَصَاغِرِ المُنتَكَسِر . خيت : خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخينة الطائر ريث عجله

ويقال : اخْتَاتَ الذُّلْبُ شَاهٌ من الغنم اخْتِياتًا إِذَا اخْتَطَعْهَا ؛ وكذلك اخْتَاتَ الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اخْتَطافِ اخْتِباتُ وخُوْتُ ؛ قال أَبو مُغْيَلة :

أو كاختيات ِ الأُسَدِ الشُّويَّا

· قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحيل .

فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأنشد أبو عبيدة للأعشَى: قد عَلِيتَ فارسُ ، وحيثيرُ ، والأ عُرابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكِم تَوْلا

وقال الراجز :

تَخَذِثُهُ مَن نَعَجاتٍ سِتٍ ، سُودِ نِعاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاقُ وَقَـع بين اللغتين .

دعت: دَعَتُهُ يَدْعَتُهُ دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

هفت : كَفَنَّهُ كَفْنَّا : خَنْقَهُ حَتَّى قَتْلُه ؛ عَن كُواع .

فصل الذال المعجبة

ذات: كَانَه يَدْأَته كَانَاً : كَانَقَه ، مثل كَافَتَه كَافَتاً . وقال أبوزيد : كَانَه إذا كَانَتُه أَشَدُ الْحَنْقِ حَى أَدْلَع لسانَه .

فعت : أَدْعَتُه فِي اللّراب يَدْعَتُه أَدْعْتُ : مَعْكَه مَعْكَه مَعْكًا : مَعْكَلُه مَعْكًا ، كأنه يَعْطُمْ فِي الماء ؛ وقيل : هو أَشْكَهُ الْحَيْثُة . وذَّعْتُه أَدْعِنَا إذا خَنْقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْعِ العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك زَمْته رَمْتاً إذا خَنَقه ، وذَّعَطه إذا تَخْنَقه أَشَدُ الْحَنْقِ . وفي الحديث: أن الشيطان عَرَضَ لي يَقْطَعُ صَلاتي، فأمْكنَني اللهُ منه ، فذَّعَتُه أي تَخْنَقْتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَهُ ذي تَفَالِت سَمُولِ ، بَيْعَ امْرِيهِ لَبُس بُسْتَقِيل

وقيل ؛ هو يويد الذّعالِبَ ، فينبغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيدٍ أن تُبْدَل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

همت : كَنْمَتَ كَنْدُمِتُ كَنْمُنّاً : مُعْزِلَ وَتَغَيِّر ؟ عَنْ أَبِي مَالِكَ .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر كذيت وذيت وذيت ودكيت وكيت . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان من أمره كذيت ودكيت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

> سَسَّيْتُهَا، إذ كُولِدَتْ ، تَسُوتُ ، والقَبرُ صِهْرُ صَامِن ُ زِمَّيْتُ ، ليس كمَـن 'ضَمَّنَـه كَرَّ بيتُ '

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلـّة أناة ؛ وقيل: هو أن يقلب اللام ياه، وقد رَتَّ رَتَّةً، وهو أَرَتَّ. أبو عبرو: الرئتّة رَدَّة قبيحة في اللسان من العبب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام، والحُنُكُلة فيه.

ورجل أَرَتُ : بَيِّنُ الرَّتَتِ . وفي لسانه رُنَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتُ . وفي حَديث المِسْوَرِ : أَنه رأى رجلًا أَرَت مُ يؤمُ الناسَ ، فأخَرَه. الأَرَت :

الذي في لسانه عقدة وحُبِّسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . النهذيب: الفَحْمَةُ أَنِ تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيسعُ الكلام ، وأَن يُكون الكلامُ مُشْهِهاً لكلام العجم ،

والرائلة : كالربح ، تمنع منه أوالَ الكلام ، فإذا جاء منه اتـُّصَلَ به . قال : والراثلةُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتِّكَ المرأة اللَّـثُغَاءِ .

ابن الأعرابي : رَسْرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَبَع في الساء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشّرَف والعطاء ، وجمعه رُنوت ؛ وهؤلاء رُنوت البلد . والرَّت : شيء رُنوت ؛ وقبل : هي الحتازير الدّكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحليل . أبو عمرو : الرَّت الحَنزير المُجلّع ، وجمعه رتبتة .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مــن تُشعَرائهُم وكرمــائهُم ؛ وِخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: وَفَتَ الشيءَ يَوْفُتُهُ وَيَرْفُتُهُ وَفَتُهُ وَفُتْكًا ، ودِفْتَةً فَبِيحَةً ، عَنِ اللَّحِيانِي: وهو رُفَاتُ : كَسَرَهُ ودَفَّتَه ؛ ويقال: وَفَتُ الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفَاتُ : الحُطام من كل شيء تكسَّر.

ورُّفِتُ الشيءُ ، فهو مَرْفُوتُ . ورَفَتَ عُنْقَه يَرْفُتُهَا ويَرْفِتُهَا كِفْتَاً، عن اللحياني.

ورَفَتَ العَظْمُ ۚ يَوْفِتُ ۚ رَفَيْنَا ۚ : صَارَ رُفَاناً .

وفي التنزيل العزيز: أَثِدَا كناً عظاماً ورُفاتاً ؟ أي دُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد هدم الكعبة، وبناءها بالورش ، قيل له : إن الورش يَتفَتَّتُ ويصر رُفاتاً . والرُّفاتُ : كل ما دُقَّ فكُسِر .

ويقال: رَفَّتَ عِظَامَ الجَزُور رَفْتاً إِذَا كَسَرِهَا لِيَطَّبُخَهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي ؛ الرُّفَتُ التَّبُنُ . ويقال في مثل : أَنَا أَغْنَى عَنْكُ مِن التَّفَة عِن الرُّفَّت ؛ والتُّفَة : عَنَاقُ الأَرض ، وهو دُو نَابِ لا يَوْزَأُ التَّبْنَ والكَلَّا ؛ والتُّفَة ، يُكتب بالهاء ، والرُّفْتُ بالناه .

فصل الزاي

زتت : كَنْتُ المَّرَأَةُ وَالْعَرُ وَسَ كَنْتُ اَ كَنْيَتُهَا . وَتَزَنَّنَتُ مِي : كَرَّيَّنَتُ ؟ قَالَ :

بني تميم ، أرهنيعُوا فتاتكُم ، إن فتاة الحي بالتَّرَاتُتُ

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كُوْيِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَوَرَنَّتَ للسَّفَر : يَهَيَّأُ له . وأَخَلَفُ وَنَتَه للسَّفَر أَي حِهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيدًا ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدُهُ وزَرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزُّفْتُ ، بالكسر: كالقيرِ ؛ وقيل: الزُّفْتُ القَــار.

وعاة ثمرَ فَتَ مَ وجَرَّة ثمرَ فَتَة ، مَطْلِية بالرَّفْت .

ويقال لبعض أوعة الحبر: المُزَفَّت ، وهو المُقيَّر.
ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أن يُنتَبذ فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَفَّت من الأوعة ؛ قال : هو الإناة الذي مُطلى بالرَّفْت ، وهو نوع من القار، ثم انتثبذ فيه. والزَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو والرَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو

شيء أسود أيضاً ، تُمتَن به الزّقاق النخبر والحل ، وقير السّفْن بُيبَس عليه ، وزفنت الحميت لا بيبَس ؛ والأفنت الحميت لا بيبَس ؛ والزّفت : شيء مخوج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفّت فلان في أذن الأصم " الحدث رَفْتاً ، وكته كتاً ، عمن .

زكت: تُركّت الإِنَّة تُركَناً وزَكْتَهُ: كلاهما مَلاَه. ورَكِتَهُ: كلاهما مَلاَه. ورَكّتُهُ: كلاهما مَلاَه. ورَكّتُهُ: مَلاَّ بَعُوفَه . الأحمر: ورَكّتُتُ السَّقَاءُ والقربة تَرْ كِيناً: مَلاَّتُه ، والسقاءُ مَرْ كُوتُ ومُرْكَتْتُ . أَنَ الأَعرابي: تَركَتْتُ فلانُ فلانًا فلانًا عَلَى "يُزَكّتُهُ أَى أَسْخَطه .

وأز كتت المرأة بغلام: ولدته ، وقربة مَز كُوتة ، ومتوكنورة ، بمعنى ومتوكنورة ، بمعنى والحد : مملوءة . وفي النوادر : رَفَت فلان في أَذِن الأَصَم الحديث رَفْتاً ، وكته كتاً ، وزكته ، بعني ، وفي صفة علي ، عليه السلام: أنه كان مَز كُوتاً أي مملوءًا علماً ؛ هو من زكت الإناء إذا ملأته . وفيل : وزكته الجديث تزكتاً إذا أوعاه إياه . وفيل : أواد كان مَذ اله ، من المتذي .

زمت : الزّميت والزّميت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّيت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد ترّمّت ، وما أشد ترّمت .

ورجل 'متر مّت ' وزمّت ' وفيه رّمانة . ابن الأعرابي : رجل رّميت ' وزمّيت ' إذا تو قر في الأعرابي : رجل رّميت ' وزمّيت ' إذا تو قر في محلسه . الجوهري : الرّميت ' مثال الفيسيّق ، أوقر من الرّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متبهم في المجلس أي من أرّز رّبهم وأو قرم م . قال أبن الأثير : كذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأز مُتِهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزّميّت بمعنى الساكن :

والقَبْرُ مِهْرُ خامِنِ وَمَبْتُ ؟ لِس لَمَنْ صَلَّبَ مَرْبِيتُ *

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحبر الرجلين والمِنْقار ، يَتَلُوَّان فِي الشَّبْسِ أَلُواناً ، دون الفُّدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمُونَ .

ويقال: از مَا أَت كَنْ مُشَيِّتُ از مُرِثْنَاتاً ، فهو مُز مُشَيِّتُ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ مُن مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ مُنْ مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ مَنْ مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ مَنْ مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ مَنْ مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ مُشَيِّتُ اللهِ اللهِ مَنْ مُشَيِّتُ اللهِ المُنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ اله

ويت: ابن سيده: الزيّنت معروف، عصارة الزيّتون. والزيّنتُون: شجر معروف، والزيّنت : دهنه ، والزيّنت : دهنه ، والزيّنت : دهنه ، والديّنت : دهنه ، قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العجب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والبين والزيتون ؟ قال ابن عباس : هو تبينكم هذا ، وزيّنتُونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؟ وقيل : الزيتون جبال الشأم. ويقال الشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن ولشمرتها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كزيَّات ، وللذي يَعْنَصِر •: كزيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كريْتُونة بغلَسُطِينَ من غَرْس أُمّم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيتُون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ زَيْتاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على النَّمَام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أرَ سَوَّاقِينَ غَبْرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنيّة ، ولا حِنْطة الشّام ِ المَزْيِت ِ خميرُها

هكذا أنشده أبو علي َ ؛ والرواية :

أَنْتُهُم بِعِيرٍ لم نكنُ هَجَرِيَّةً ۗ

لأنه لما أواد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلِبَ اليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت إليهم السلاح والرجالَ فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها. بالذي أتت به جعفراً، يومَ الهُضَيْباتِ، عِيرُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَيَسْعَهُ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، تَمْيِلُ أَيْوُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا العِيوُ من ثيابِ اليّبن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدِلُّ : يَدْهُبُ سَنامُهُ لِثُقَلِ رَحِمْلِهِ .

اللعياني: زِتُ الحُبُورَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِرَيْتِ. وازَّتُ وَرَبِّ وَأَسِ وَرَأْسَ فَلانَ : دَهَنَتُهُ بالزِيت. وازَّتُ به: ادَّهَنَتُهُ بالزِيت. وزِتُ القَوْمَ : جعلتُ أديهم الزَّيت. وزَيَّتُهم إذا رَوَّدْتَهم الزِيتَ . وزاتَ القومَ يَزِيتُهم رَيْنَا : أَطْعَمْهُم الزِيتَ ؟ هذه رواية عن اللعياني. وأزاتُوا : كثر عنده الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلـُنتَه : فَعَلَـُتهم، وإذا أردتَ أَنَّ ذلكَ قد كثر عندهم ، قلتَ : قد أَفَـْعَـَـُـُوا .

وازدات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو نُمزْدات ؟ وتصغيره بنامه : نُمزَيْتَيِت .

وحاؤوا يَسْتَنَرْيتُونَ أَي يَسْتَوْهِبُونَ الزيتَ .

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسْأَتُه سأَتاً : خَنَقَه بشيئة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما اصبعا. الحَانق، والواحد سأت ، بالفتح والهمز.

ست : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقبل : هو المَدْ بُوغُ بِالقَرَ ظِ خَاصَّةً ۖ ﴾ وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبنتيَّة : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة م القَرَظ ، تُحْدَى منه النَّعالُ السَّبْنَيَّةَ . وخرَّج الحِجاجُ ۚ يَتُوَذَّفُ في. سِبْتَيْتَ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْنَتْ بن ع اخْلَعْ سِبْنَيْك . قال الأصعي: السَّبِّتُ الجِلُّهُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْـتَـيُّـة هي المدبوغة بالقَرَ ظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالُ" على أن السَّبْتَ مَا لَا شَعْرَ عِلْيُهِ . وفي الحديث: أنَّ عَبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْمُنُكَ تَكْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : رأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبَسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن ألنبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسبّت سبنيّة ، لأن شعرها قد سببت عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند مباغيها . ابن الأعرابي : سبب النعال المدبوغة سبنيّة ، لأنها انسببتت بالدباغ أي لانت . وفي تسبة النعل المنتخذة من السبت سببتاً اتساع ، مثل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقُطْن والإثريسم أي الثياب المنتخذة منها . ويروى : السبتيّتينين ، على النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، في النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، في مشيه بينها ؛ وقبل : كان بها قذر ، أو لاختياله في مشيه .

والسَّبِّتُ والسُّباتُ : الدُّهُر ْ .

وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيل والنهار ؛ قال ابن أحمر :

فَكُنْنًا وهم كَابْنَيْ سُباتِ تَفَرَّقا سِوِّى ، ثم كانا 'منجِداً وتِهامِيبَا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سبات وجلان ، وأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبك و ألاخر يتهامة . وقال غيره: ابنا سبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشمس لينظئر من أبن تَطْمُلُع ، والآخر إلى مَغْربِ الشمس لينظر أبن تَغْرُب . والسبن : بُوهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنِيتُ سَبْناً قبلَ مَجْرَى داحِسٍ، لوكان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَفَهُتُ مُ سَبِّناً، وسَبِيْتَهُ ، وسَنْبُناً، وسَنْبَنَهَ أَي بُرْهَةً . والسَّبْتُ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنْاً : اسْنَرَاحَ وسَكَنَ . والسَّباتُ : نوم خفي " ، كالفَشْيَة ِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِت ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَّكَتْ واعِيهَا مَسْبُوتًا ، فـد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يُوتًا

التهذيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأصعي :

يُصِيعُ مُغَمُّوراً ، ويُدْسِي سَبْنا ﴿

أي مَسْبُوناً. والمُسْبِينُ: الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبِتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت . مَسْبُوت .

وأَسْبُتَ الحَيَّةُ إَسْبَانًا إذَا أَطَّرُقَ لَا يَتَحَرَّكُ ؛ وقال :

> أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ؛ من طنول إطار اق وإنسات

والمسنبُوت': السَيِّت' والمتغشي عليه، وكذلك العليل إذا كان مُلْقَى كالسَّام يُعَمَّضُ عينيه في أكثر أحواله، مَسنبُوت . وفي حديث عبرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسنَّالُ عن شيخ نومه 'سبات'، وليله مبات ? السَّبات' : نوم المريض والشيخ المُسين ، أهبات والشيخ المُسين ، الراحة وهو التَّرَمةُ الخَفيفة ، وأصله من السَّبْت ، الراحة والسُّكون ، أو من القطع وتر له الأعمال .

والسُّباتُ : النَّومُ ، وأصَّلُه الراحة ، تقول منه : سَبَتَ يَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَمَلُنا نومَكُم سُباتاً أي قطعاً ؛ والسَّبْتُ : القطع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السُّباتُ أن ينقطع عن الحركة، والروح في بدنه ، أي جعلنا نومكم راحة لكم . والسّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنما سبي السابع من السابع من السابع من السابع من السابع ، من أيام الأسبوع ، وإنما سبي السابع من

أيام الأسبوع سبتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سبي سبئناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبنت شيء من الحلق ، قالوا: فأصحت يوم السبنت منسسيتة أي قد تست ، قالوا: فأصحت يوم السبنت منسسيتة أي قد تست ، وانتقطع العمل فيها ؛ وقيل : سبي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبنت وسنبوت .

وقىد سَبِنُوا يَسْبِينُون ويَسْبُنُون ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت ، والسَّبْت : قام الهود بأمر سُنَّتها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيتُون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلُنا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأَخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، ِلَّانَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وحَلَتَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأً لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَّتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَّتَ : قَـطـُم، ولا يوصف الله ، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَشْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَغَل ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السُّبُّت ، ولم يَخْلُتُنُّ يُومَ الجِمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأزهري : والدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبــدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سَبْناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السَّبْت إلى السَّبْت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويرادُ عشرون سنة ؛ وقيل : أراد بالسَّبْت مُمدَّة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبُتَيَّنا أي ممن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَنَتَ عِلاوَتَه : ضَرَبَ عُنْقُهُ .

والسَّبْتُ : السير السريع ؟ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطنُويَةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَادُهَا فَسَبُنَ ۗ ، وأَمَا لِلنَّهَا فَرَمِيلُ ۗ

وسَبَتَتَ الناقة ' تَسْبَيِت ُ سَبْتاً ، وهي سَبُوت ُ . والسَّبْت : سَـُّير فوق العَنَق ِ ؛ وقيل : هو ضَرَّب ُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؛ قال رؤية :

يُمْشِي بهـا ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَبْنِ حَفِي نَجِيتُ ،

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ. وفرسسَبْتُ إِذَا كَانَ جُوادًا ، كثير العَدُّو .

والسَّبْت : الحَكْتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ رأسه وسَبَتَ ، وسَلَتَه ، وسَبَدَ وأسه وسَبَدَ ، وسَبَدَ وأدا أعْفَاه ، وهو منالأَ ضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبِناً وسَبَّتَه : قَطَعَه ، وخص به اللحياني الأعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَقي وسَبَتَت اللَّقُمة مُ حَلَقي اللَّقِية ، والتحقيف أكثر .

والسَّبْنَاء من الأرض : كالصَّحْراء ، وقيل : أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السَّبْنَاء الصحراء ، وأُلجمع سَباتي وسباتى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسبَنَت الراطبة: تجرى فيها كلها الإراطاب. وانسبَنت الراطاب. عمله كله الإراطاب. وانسبَنت وراطب. وانسبَنت وراطب. وانسبَنت الراطاب. وانسبَنت الراطبة أي لانت . وداطبة منسبيته أي لبّنة ؟

بَطَلُ كَأَنَّ فِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مُحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ البِس بِتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسّرحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، للنبسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكثي نامياً ، لأن التو أم يكون أنقص خلفاً وقوء وعقلا وخلفاً . والسّبت : إرسال الشعر عن العقص . والسّبت والسّبت والسّبت نات شبه الحيطنيي ، الأخيرة عن كراع ؟ أنشد قطر بُ :

وأرْض تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، تَرَى السُّبْتَ فيهاكُرُ كَنِ الكُثْبِبُ

وقال أبو حنيفة : السَّبيتُ نبت، معرَّب من شبيت من عالم عن عن عنه عنه عنه عنه الرواة أنه السَّنُّوتُ .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنُدَى : الجَرِيء المُقَدِم من كل شيء ؛ والياء الإلحاق لا للتَّانِث ، ألا ترى أَن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتاة وسَبَنْداة ? قال ابن أحمر يصف رجلًا :

كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني النافسة . والسَّبَنْتَنَى : النَّسِرُ ، ويُشْهِهُ أَن يكونَ سبي به لجُرْأَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنثى بالهاء ؛ قال الشباخ يوثي عبر بن الخطاب،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وباركت يد للهُ خيراً من إمام ، وباركت ي يد الله في ذاك الأديم المُسَرَّق وما كنت أخشى أن تكون وفائه بكفي سبنتى،أزرق العين، مُطْرِق

قال ابن بري: البيت لمُنزَرَّدِ ١ ، أخي الشَّباخ. يقول: ماكنت أخشَى أن يقتله أبو لؤلؤة ، وأن يُجتّريءَ على قتله. والأَزْرَق : المَد ُو ، وهو أيضًا الذي يكون أزْرَق العبن ، وذلك يكون في الغيمة ، والمُنطر ق : المُستَرَّخي العبن .

وقيل: السَّبُنَثَاة اللَّبُوّة الجَريئة ؛ وقيل: الناقة الجَريئة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي ، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من مجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ، في حِلْد حَبَنْداة .

سبخت : سُبُّغْت " : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْفَارِ سُنُخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال سُبر ُوت ُ:
قليل . والسّبر ُت ُ ، والسّبر ُوت ُ ، والسّبر يت ُ ،
والسّبرات ُ: المحتاج المنقل ُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهدو السّبر يت ُ ، والأنثى سيبريت أيضاً .
والسّبر ُوت ُ أيضاً : المنقلس ُ ؛ وقال أبو زيد :
وجل سُبر ُوت ُ وسيبر يت ُ ، وامرأة ُ سُبر ُوقة ُ وسيبريت ، وامرأة ُ سُبر ُوقة ُ وسيبريت ، وامرأة ُ سُبر ُوقة ُ وسيبريت ، وامرأة سُبر ُوقة ُ وسيبريت ، وامرأة سباريت ،

ا قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . (قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعراني انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل أن الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون. الأصعي: السُّبْرُوتُ النَّقير. والسُّبْرُوت: النَّيّء النافه القَلِيلُ. والسُّبْرُوت: الغلام الأَمْرد. والسُّبْرُوتُ : الأَرْضُ الصَّفْصَف ؟ وفي الصحاح: الأَرْضُ القَفْر. والسُّبْرُوتُ : القاع لا نَبَات فيه ؟ وأَدْضُ سِّبُواتُ ، وسِّبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسَبارِينُ وسَبارِ ؛ الأَخيرة نادرة عن اللحياني. وحكى اللحياني عن الأَصعي : أَرْضَ بني فلان وحكى اللحياني عن الأَصعي : أَرْضُ بني فلان سَبْرُوتُ ، كَأَنه جَعَلَ كُلُّ مُنِ ، فيها ، وحكى : أَرْضُ مُسَبِرُوتَ ، كَأَنه جَعَلَ كُلُّ مُنْ ، فيها ، وحكى : أَرْضُ أَو سِبْرِيتُ الفَلُواتُ التي لا شَيْء بها ؟ الأَصعي : السَّباريتُ الفَلُواتُ التي لا شَيْء بها ؟ الأَصعي : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَو عبيد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أَلْوَلُولُ الشَّاعِ : ؛ ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُ وتاً ؟ فال الشاعر :

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والشبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيها ، وهما في الأصل سد س وسد سه " و ولكنهم أرادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند عرب الناء ، فغلبت عليها كما غلبت الحاء على الغين في لغة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يسة " سد يسة و وجبيع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وانشد :

إذا منا 'عند' أدبعية'' فِسال''، فزَوْجُكِ خامِسْ'، وأَبوكِ سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه عـلى السَّدْسِ ، ومَن

قال سَاتًا بِنَاهُ عَلَى لَفَظَ سِتُهُ وَسِتَ ، وَالْأَصْلُ اللهُ سَدُّ سَهُ ، فَصَارَتُ تَاءً مِدْسَةً ، فَصَارَتُ تَاءً مُشَدِّدَةً ؛ وَمِن قال سَادِياً وخَامِياً ، أَبِدَل مِن السِينَ يَاءً ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ؛ كقولهم في إما إيا ، وفي تَسَنَّن تَسَنَّن تَسَنَّى ، وفي تَقَضَّضَ تَقَضَّى ، وفي تَسَرَّى تَسَرَّى .

الأصمعي: إذا ألثقى البعير السنّ التي بعد الرّباعية ، وذلك في السّنة الثامنة ، فهو سدّس وسديس ، وهيا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي سنة وجال ويسوه أي عندي ينسوه و وتقول: عندي سنة وجال ويسوه أي عندي مثلاثه من هؤلاء ؟ وإن شئت قلت: عندي سنة وجال ويسوه و كنسقت بالنسوة على السنة أي عندي سنة من هؤلاء ؟ وعندي نسوه و كذلك كل عدد احتمل أن يُفرد منه جمعان ، مثل السنت والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؟ فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحسس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عدي خبسة رجال ونسوة ، ولا يكون الخفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جبيع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقْدُ بِينَ عَقْدَ يِ الْحَبْسَينِ والسِّعِينَ، وهو مبنى على غير لفظ واحده ، والأصلُ فيه السَّتُ ؛ تقول : أَخْدَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا تَخْطُبُ امرأَةٌ بِكَةً ، فقيل له إنها تَمْشَى على سِتِّ إذا أَقْسُلَتْ ، وعلى أربع، إذا أَدْبُرَتْ ؛ يعنى بالست يديهما وتكذيتها ورجلكها أي أنهما لعيظتم تدبيهـا ويديها ، كأنهـا تَمشي مُكبَّة ، والأربعُ رجلاها وأليناهاء وأنهباكادتا تبكسبان الأرض لعظيهماء وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقْيِلُ أ بأربع وتُدُيرُ بِثَمَانِ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجبة في ترجبة سدس. ابن الأعرابي : السُّتُّ الكلامُ النبيحُ ، يقــال : سَتُّه وسكَّه إذا عابه . والسَّدُّ : العَسْبُ . وأما استُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَهُ ، بالهاء، والله أعلم في

سجست : سِجْسَتَانُ وَسَجِسْتَانُ : كُوْرَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ: كُلُّ حرام قبيع الذَّكَرَ، وقبل: هو ما خَبُثَ من المَّكَاسِ وحَرُم فلرَمَ عنه العادُ ، وقبيعُ الذَّكُر ؛ كَثَن الكاب والحير والحنوي ، والجمعُ أسْحاتُ ؛ وإذا وقيع الرجلُ فيها، قبل: قد أسْعَتَ الرجلُ . والسُّعْتُ : الحرامُ الذي لا يجلُ كَسُبُه ، لأنه يَسْحَتُ البركةَ أي يُذَهِبُها . وأسْحَتَ البركةَ أي يُذهبُها . وأسْحَتَ " وحر مُتَ " . وسَحَتَ في غارته ، وأسْحَت : الكثيبَ السُّعْتُ . وسَحَتَ في غارته ، وأسْحَت : الكثيبَ السُّعْتُ .

وسَحَتَ الشيءُ يَسْحَتُهُ سَحْتًا : قَشَرَهُ قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عَنَ اللَّهِمِ : قَشَرْتُهُ عَنه ، مثل سَحَقَتُهُ .

والسُّحْتُ : العدَّابُ .

وسَعَتْنَام : بَلَغْنَسَا تَجْهُودَهُم في المَشَقَّة عليهم . وأَسْوَتُنَام : لغة .

وأَسْعَتَ الرجلَ : اسْتَأْصَلَ ما عنده . وقوله عز وجل : فَبُسْعِتَكُمْ بعذاب ؛ قرى و فَبُسْعِتُكُمْ بعذاب، ويَسْعَتَكُم ، بفتح الياء والحاء ؛ ويُسْعِتُ : أكثر . فيسَعَتَكم : يَقْشِركم ؛ ويُسْعِتُكُمْ : يَسْتَأْصِلِكم . وسَعَتَ الحَبَّامُ الحِيّانَ سَعْتاً ؛ وأَسْعَتَه : اسْتَأْصِله ، وكذلك أغْدَقه . يقال : إذا تَحْتَنْتَ فلا تُغْدُف ، ولا تُسْعِت . وقال اللحياني: سَعَتَ وأَسَه سَعْناً وأَسْعَتَه : اسْتَأْصَلَه عَلْقاً . وأَسْعَتَ مالَه : اسْتَأْصَلَه وأَفْسَدَ ، قال الفرودق:

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا ابنَ تَرْوَانَ ، لَمْ يَدَعُ ۗ مَنَ المَـالِ ۚ إِلاَّ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُهُ

قال : والعرب تقول سَحَتُ وأَسْحَتُ ، ويروى : إلا مُسْخَتُ أو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقَار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشْر لك ، ورفع قوله : أو مُجَلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو مجللف ؛ قال الأزهرى : وهذا هو قول الكسائى .

ومال" مَسْعُوت" ومُسْعَت أي مُداهب.

والسَّحِيتَةُ مَنَ السَّحَابِ: التي تَجَوْفُ مَا مَرَّتْ بِهِ. ويقالَ : مالُ فالان سُحْتُ أَي لا شيء على من استَهَلَّكِه ؟ ودَمُهُ سُحْتُ أَي لا شيء على من سَفَّكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاكُ والاستثمال . وفي الحديث : أن الني، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى الجُرْشَ حسَّى ، وكشب لهم بذلك وسلم ، أحْمَى الجُرْشَ حسَّى ، وكشب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فماله سُحْتُ أي محدّرُ . وقرىء : أكالُون للسُّحُت ، مُشَقّلًا ومحققاً ، مُشَقّلًا ومحققاً ،

وتأويل أن الرشى التي بأكلونها ، يعقبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تغشر وا على الله كذبا ، فيستحت كم بعداب . وفي حديث ابن كواحة وخرص الشخل ، أنه قال ليهود خير من الشخل ، أنه قال ليهود خير من الشخت أي الحرام ؛ ستى الرسوة في الحكم المستحت أي الحرام ؛ ستى الرسوة في الحكم فيه كذا وكذا . والسعت : الهدية أي الرسوة في الحكم والشهادة ونحوهها ، ويرد في الكلام على على بالقرائ ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْعِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : `ذهَبَ' مالُنه ؛ عن اللحياني .

والسَّعْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرُب .

ويجل سُعَت ؛ سند الا تل والسرب . ويجل سُعَت ومَسْعُوت : رَغِيب ، والسعِ الجيوف ، لا يَشْبَعُ . وفي الصحاح : رجل مُسْعُون الجيوف الجيوف لا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْعُون الجائع ، والأنثى مَسْعُونة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلوات الله على نبينا وعليه ، والحيوت الذي الثنية ،

أيد فَيَع عنه حَو فَهُ المُسْحُوتُ ا

يقول: نَحَى اللهُ عَوْ وَجَلَ عَوَانِبَ جَوْفِ الحَوْتِ عَنْ يُونُسُ وَجَافَاهُ عَنْهُ عَلَمْ يُصِيبِهِ مَنْهُ أَذَّى ؟ ومَنْ رواه : « يَدْ فَعَ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمُسْحُوتُ ، يريد أَنْ جَوْفَ الحَمُوتَ صَارَ وَقَايَةً لَهُ مِنْ الْغَرَقَ ، وَإِنْمَا كَفَعَ اللهُ عَنْهُ .

قال ان الفرج: سبعت مشجاعاً السُلسي يقول: بَو دُ مَ مَعْتُ ، وسيحنت وليحنت أي صادق، مثل ساحة الدار وباحتها.

والسُّعْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا يَخْتُرُجُ مِن بَطَنْ ِ ذِي السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا يَخْتُرُجُ مِن بَطْنُ ِ ذِي الحُّنُ ، الحُّنُ اللَّهِ مِن الصبي ساعة يولدُ ، وهـو من الحافر الرَّدَجُ ، والسُّخْتُ من السَّلِيل : عِنْزَلَةُ الرَّدَجِ ، يَخْتُرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظْمَ النَّعْلُ .

واسْخَاتُ الجُرْحُ اسْخِينَاناً : سَكَنَ وَوَهُهُ.

وشيء سَخْتُ وسِخْتِيت : 'صلّب دقيق" ، وأصله فاوسي ، والسَّخْتِيت : 'دقاق التراب ، وهو الغُباد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

َ جَاءَتْ مَعاً، وأطَّرَ قَنَتْ تَشْيِينًا، وهي تثنييرُ الساطيعَ السَّغْنييتَا

ويروى : الشّختينا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو دُدقاق السّويق ؛ وقيل : هو السّويق الذي لا يُلت اللّفاق اللّفية اللّفيق اللّفيق اللّفيق اللّفيق اللّفييق اللّفييق اللّفييت وكذب سختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِخٽيب ''، أو فِضَّة'' ، أو ذَهَب' کَبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني حلف سختيت

قال أبو على : سِخْتَيْتُ مِن السَّخْتَ ، كَرْحُلْيِلْ. من الزَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا سَرُ سَخْتُ لَخْتُ أَي شديد ، وهو معروف في كلام العرب، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاس . أبو عمرو : السَّخْتَيْتُ الدقيق من كل شيء ؟ وأنشد :

ولو سَبَخْتُ الوَّبَرِ العَميتَا ،

وبيعنتهم طحينك السنختينا، إذَانُ وَجُوْنًا لِكَ أَن تَلُونَا ِ

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفُ والقُطْنِ. النَّهُ لَهُ الصُّوفُ والقُطْنِ. النَّهُ لَيْبِ فَ النَّوادُو : تَخْتَتُ فَلَانُ لَفَلَانِ ، وسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقَصَى فِي القول .

سفت: سَفِت المَاءَ والشَّرَابَ، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أَكْثَرُ مِنْهُ ، فَلَمْ يَرِّو َ . وَسَفِتُ المَاءَ أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفَهْتُهُ وَسَفَفْتُهُ .

وقال ابن دريد : السَّفْتُ الطعامُ الذي لا برَّكَةً فيه . والسَّفْتُ لَغَةً فِي الزَفْتَ ؟ عن الزَّجَاجِي .

واسْتُنَفَتَ الشيءَ : كَذْهَب به ؛ عَنْ ثَعَلَب .

سقت : سَقِتُ الطعامُ سَقَنّاً وسَقَناً ، فهو سَقِتُ : لم تكن له يَركن .

سكت: السَّكْتُ والسُّكُوتُ: خلافُ النَّطْقِ ؟ وقد سَكَتُ يَسْكُنُ سُكِنًا وسُكاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَتَ.

الليث: يقال سَكَتُ الصائبُ يَسْكُتُ مُسَكِنَةُ مُسَكُوتاً إِذَا صَبَتَ ؛ والأسم من سَكَت: السَّكْنَةُ والسُّكْنَةُ ؛ عن اللحاني . ويقال : تَكَلَّم الرجلُ ثم سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتْكَلَّم ، قيل : أَسْكَتَ ؛ وأنشد:

قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنينًا بنا لهَيَّنسا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسَكَنَ : أَطُرُقَ مِن فِكُوهَ ، أَو داء ، أَو فَرَق. وفي حديث أَيي أَمامة : وأَسَكَنَ واسْتَغْضَبَ ومَكَنَ طويلاً أي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أسكنَ ، وقد أسكنَتْ حرَّكَتُه ، فإن طال

سُكُوتُهُ مِن شَرْبَة أَو داءٍ ، قبل : به سُكات . وساكَتَني فَسَكَتَ ، والسَّكْنَة ، بالفتح : داء . وأخَذَهُ سَكْتُ ، وسَكات ، وساكُنة . وسُكات ، وساكُنة . ورجل ساكِن ، وسكُنوت ، وساكُنوت ، وسكُنوت ، وسكُنوت ، وسكُنوت ، وسكُنوت .

ودَجُل سَكُنتُ ، بَيِّنُ السَّاكُونَةِ والسُّكُوتِ ، إذا كان كثير السُّكُوتِ .

ورَجل سَكِت : قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت ، وسِك يت ، وساكوت ، وساكوت اوساكوية إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي ، فإذا تَكللم أحسن .

قال أبو زيد : سمعت وجلا من قيس يقول : هذا وجل سكنتيت ، ووماه الله بسكانة وسكات ، ولم يفسروه ؟ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهتم " بسكته ، أو بأمر يسكنت منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصبت ، وسكت ، وسكت ، وأسكت ، وسكت ، وأسكت .

ابن سيده: وماه بصّماته وسُكاته أي بما صَمَتَ منه وسَكاته أي بما صَمَتَ منه وسكت ؛ وإنما ذكرت الصّمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكلّم بسُكاته ، إلا مع مُصماته ، وسبأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَرَّةُ حَتَى سَكَتَ أَي مَاتَ .

والسُّكْنة ، بالضم : ما أُسْكِت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكْنة لِعبالِه وسُكُنة أي ما يُطْعِمُهم فيُسْكِنَهُم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلُـةَ؟

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةِ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوناً ، وهُنُ سُكُوتُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمُنْ بَرْدَ مائِهِ اُسْكُوتًا ، سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَلْشُوتَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

كِلْهُمَنْ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذَا شَرِبَ مَنْهُ كَثَيْرًا ، فَلَمْ يَرُو ؟ وأَرَاد بَارِدَ مَاثِهِ ، فَوضع المصدر موضع الصنة ؛ كما قال :

إذا تشكونا سَنَة تحسُوسًا ، تَأْكُلُ بعد الحُنضرة اليبيسا

وحَيَّة" سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُرْ" به الملسوع حَى يَلْسَعَه ؛ وأنشد بذكر رجلًا داهية :

> فَمَا كَوْ دُو ِي مِن حَيَّةً جَبَلِيَّةً ﴾ مُسكاتٍ ﴾ إذا ما كض ليس بأدر دا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسّكنّة في الصلاة : أن يَسْكُت بعد الافتتاح ، وهي تستنجب ، وكذلك السّكنّة بعد الفراغ منالفاتحة. التهذيب:السّكنتنان في الصلاة تستحبّان : أن تسكنت بعد الافتتاح سكنة ، ثم تفتيح القراءة ، فإذا فر غنت من القراءة ، سكت أيضاً سكنته ، ثم تفتيح ما تبسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسكاتتك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السّكوت ، معناها سكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة مع قصر المدّة ؛ وفيل : أراد بهذا السّكوت تر ك كوفع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجهر ، دون السكوت عن القراءة والقول . والسكت ، شبه تنقس والسكت ، شبه تنقس بين نتغستين ، وهو من السكوت . التهذيب ، والسكت من أصول الألحان ، شبه تنقس بين نتغستين من غير تنقس ، يُواد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتتر . وفي التنويل العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؛ قال النجاج : معناه ولما سكن ؟ وقبل : معناه ولما سكت موسى القلب ، كما قالوا : النجات ألقلت شوة في وأسي ؛ والمحنى أدخلت أدخلت القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الذي الذي وأسي في القلت الذي القيل الأوال الذي وأسي في القلت الدي النوال الأوال الذي معناه ولما الله الله الموبية .

قال: ويقال سَكَن الرجل يَسْكُن سَكَن المَا إذا سَكَن ؛ وسَكَن يَسْكُن سُكوتاً وسَكْناً إذا قَطَع الكلام؛ وسَكَن الحَرا؛ اسْنتَه ، و رَكَد ت الربع.

وأسكتنت خركته : سكنت . وأسكنت عن . الشيء : أعرض .

والشّكيّن والشّكيّن ، بالتشديد والتغفيف :
الذي يجيء في آخر الحكية ، آخر الحيل . الليت :
الشّكيّن مثل الكُنيّن ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجر يت ، بقي مستحياً .
وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكيّة ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدد، فيقال الشّكيّن ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدد، فيقال الشّكيّن ، وهو القاسُور والفيسْكِل أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكيّت إلى هو سُكيّت " ترخم سُكيت ، فإذا يعني أن تصغير سُكيّت إلى هو سُكيّت الفرس : جاء مُحكّت الفرس المُحكّت الفرس المُحكّت الفرس المُحكّت الفرس المُحكّت الفرس المُحتّت المُحتّت

ورأيتُ أَسْكَاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقـال اللحياني : هم الأوْباش ، وتقول : كنت على مُسكَاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى يَسْلِينُهُ سَلْمَاً : أَخْرِجه بيده ؟ والسُّلانة : ما سُلِتَ منه . وفي حديث أهل النار : فيَنْفُذُ الحَمْرِمِ إلى جوفه ، فيَسْلِت ما فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلَّتُ : قَبْضُكُ عَلَى النَّيِّ ، أَصَابِهِ قَدْرُ وَلَيْطُخْ ، فَنَسَلْتُهُ عَنْهُ سَلِّنَاً .

وانسكت عنا: انسل من غير أن يُعلم به .

وذهب مني الأمرُ فتَلَنْتَة وسَلَنْتَه أَي سَبَقَنِي وَفَاتَنِي. وسَلَتَ أَنْفَهُ بالسِف ؛ وفي المحكم : وسَلَتَ أَنْفَهُ يُسْلِينُهُ ويَسْلُنُهُ سَلْنَاً : جَدَعَهُ .

والرجل أَسْلَتَ إذا أُوعِبَ تَجِدُعُ أَنْهُ . والأَسْلَتُ: الأَجْدَع ، وبه سنَّي الرجل، وأبو قَيْسُ بن الأَسْلَتَ ِ الشَّاعرُ .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من يأخذها بما فيها? يعني الحلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان : سلت الله أقدامها أي قطعها . وسلت يد والسيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلناً إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت أسلت .

وسَلَتُهُ مَائَةٌ سَوْطٍ أَي جَلَدُنْهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدُهَا بالسكين حتى أَظْهَر دَمها . وسَلَتَ شَعْرَه : حَلَقه . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء : الني لا تَخْتَضُب . وسَلَتَت المرأة الحُضاب عن يدها إذا مَسَحَنَه وألْقَتْه ؛ وفي الصحاح : إذا أَلْقَتْ عنها العُضم ، والعُضم : بقية كلّ شيء وأثر ه من القطران والحُضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْلِلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسلّته وأرْغييه . وفي الحديث : ثم سَلَت الدم عنها أي وأماطكه . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمِلُه على عاتقه ، ويَسلُن تُخْسَمَه أي الحديث عن مروياً عن عر ، وأنه كان يَحْمِل ابن أمّته مَرْجانة ، مروياً عن عر ، وأنه كان يَحْمِل ابن أمّته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يَحْمِل الحَرْبَة مَنْه ؛ قال : يَحْمِل الحَرْبَة عليه وسلم ، أنه كان يَحْمِل الحَرْبَة مَنْه ؟ قال : ولعله حديث آخر .

قال : وأصلُ السُّلنْتِ القَّطْعُ .

وسَلَتَ رأْسَهُ أي حَلَقَتُهُ . ورأْس مَسْلُوتُ ، ومَحْلُوقُ بَعِنَى واحد . ومَحْلُوقُ بَعِنَى واحد . وسَلَتَ الْحَلَقُ رأْسه سَلْنَاً ، وسَبَتَهُ سَبْنَاً إذا حَلَقَهُ . وسَلَتُ القَصعة من الثريد إذا مَسْحَنَهُ .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَنْظُنُف . يقال : سَلَت القصعة أَسْلُنْهَا سَلْمُنَّا وفي الحديث : أمر نا أن نسَسْلُت الصَّحْفَة أي نَتَنَبَّع مَا بقي فيها من الطعام ، ونَنْسُحَهَا بالأصابِيع .

ومَرَّةُ مُسَلَّنَاهُ ; لا تَبْعَهَدُ كِدَيْهَا بالجِيْفِابِ ؛ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَيْفِيبُ البَّنَّةَ ،

والسُّلْتُ ، بالضم : خبرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقيال الليث : السُّلْتُ شعير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفور والحجاز ،

يَتَبَرَّدُونَ بِسَويقه في الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؟ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؟ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؟ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت ؛ السُّلْحُوت : الماجِينَة ، قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَلُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلُنْكُنُوتُ : طائر .

سمت : السَّمْتُ : تُحسَنُ النَّحْو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل سَمَتَ يَسْمُتُ سَمْتاً. وإنه لحَسَنُ السَّمْتَ أي حَسَنُ القَصْدَ والمَدْهَبِ في دينه ودنياه .

قال الفراء: يقال سَبَتَ لهم يَسْبِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجْهُ العَبْلُ وَوَجْنُهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْبِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أغلم أحدا أشبه سيت وهد يا ودلا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ي يعني ابن مسعود. قال خالد بن بخنبة : السيّنت اسبّاع الحتى والهدي ، وحسنن الجوار، وقيلة الأذية . قال : ودل الرّجل حسنن حديثه ومز حه عند أهله . والسّنت : الطريق ؛ يقال : ودال الزّم هذا السّنت ؟ وقال :

ومهدهَيْن قَدَ فَيْن ، مَرَّ تَيْن، فَطَعْنُهُ بِالسَّنْسَيْن

معناه: قَطَعْتُهُ على طريق واحدٍ، لا على طريقين؟ وقال: قَطَعْتُهُ ، ولم يقل: قطعَتْهُما ، لأنه عنى اللَّبَتُ : اللَّبَتُ . والسَّبْتُ : السَّيْرُ على الطّريق بالطّنّ ؛ وقيل: هو السّيرُ

بالحك "س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها ربيع" لِسَمَّت السَّامِت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تجوبين؛ بغير نعنت ، تعَسَّمُاً ، أو هكذا بالسَّمْت

السَّمْتُ: القَصِّدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِر

وسَبَتُ يَشْبُتُ عَبَالِهُم ،أي قَصَدَ ؛ وَقَالَ الأَصِعِي:
يقال تعبيده تعبيداً ، وتسَبيّنَه تسَبيّناً إذا قَصَدَ
خُوه . وقال شير : السّبنت تنسَيْم القَصْد . وفي
حديث عوف بن مالك: فانطنقت لا أدري أين أَذَهَب ،
إلا أنني أسبّت أي ألنزم سينت الطريق ؛ يعني
قصده ؛ وقيل : هو بمعني أذعو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذَكُرُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذَكَرَ الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطِس ، وهو قولـك له : يَوْحَمُكَ اللهُ ا وقيل : معناه هداك اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلَتَق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سبت إذا عطس ، فقال له : يَوْحَمُكُ الله ؛ أَ أُخِيدَ من السَّبْت إلى الطريق والقَصْد ، كأنه قصد و بذلك الدعاء ، أي جعلك الله على سبت حسن ، وقد يجعلون السين شيئاً ، كستر السفينة وشترها إذا أرساها . قال النَّصْر أبن الشيسل : التَّسْبَيْتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَّت العاطس تسسيتاً ، وشبَّته تسسيتاً إذا دعا له بالهدي وقصد السَّبْت المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقليت شيناً . قال ثعلب : القَصْدُ والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَبُّوا الله ودَنُوا وسَبَّنُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِيْتُم عنده .

والسّبت : الدّعاء ، والسّبت : هنة أهل الحير . يقال : ما أحسن سبّته ! أي هد يه . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : فينظرون إلى سبّته وهد يه أي محسن هيئته ومنظر في الدين ، وليس من الحسن والجال ؛ وقيل : هو من السّبت الطريق . سبوت : ابن السكت في الألفاظ : السّبر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر. ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیل الحکیر قلیل الحکیر ، ولا ایکستر. واستنادا : فهم استادن : أصابتهم سنة وقت طاع و وقت فل ابن الزایمری:

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقُوْمِهِ ﴾ ورجالُ مَكَة مُسنيتونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو علي". وفي الصحاح ؛ أصله من السّنة ؛ قلكسُوا الواو تاء ليَفُر ْقُوا بينه وبين قولهم : أسنى القوم إذا أقاموا سنة " في موضع ؛ وقال الفراء : توكهمُوا أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة " فقلوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم " مُسنّتِين أي مُجدّبين ، أمابتهم السنة " ، وهي القيمُط " والجديد .

وأَسْنَتَ ، فهو 'مسْنِتْ إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أَبِي نَسِيهَ : اللهُ الذي إذا أَسْنَتُ أَنْبُتَ لـك أي إذ أَجْدَبُتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آلِ فلان إذا تزَّوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تزَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا لَمُ مَا لَا مَا لَمُ مُ الرأة كريمة لقلة مالها ، وكثرة ماله .

والسّنِتَة والمُسنِتة : الأرض التي لم يُصبِها مَطرّ ، فلم تُنْسِت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بهما يبيس عام أو ل ، فلكست مُسنِتة ، مُسنِتة ، وقال : ولا تكون مسنِنة "حتى لا يكون بها شيء ، وقال : يقال أرض سَنِتة "ومُسنِنة " ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخْص الأقل " بالأقسل "حروف ا ، والأكثر بالأستر حروفا . وقال : عام "سنيت ومُسننِت " بَحد ب " .

وسأنتثوا الأرضُّ!: تَتَبَّعُوا نَبَاتُها.

ورجل سنوت : سي الحاكث ، والسنوت : على الله الراب ، وقيل : العسل . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسنّنا والسنّوت ، قيل : هو العسل ، وقيل : الراب ، وقيل : الكَسُون ، عالية ، قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفضح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت لكان السنّا والسنوت ؛ وقيل : هو نبت يُشبيه الكَسُون ؛ وقيل : الراز يازج ، وقيل : الشيث ، وفيها لغة أخرى السنّوت ، بفتح السين .

ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسَنْيَتاً إذا طَرَّحْتَ فَيَهَا الكَمْبُونَ ؛ وقول أَخْصَيْن بن القَعْقاع ِ:

َجَزَى اللهُ عَنْي أَبِحَنْثُرِينًا ، وَرَهُطَهُ تَبَيْ عَنْدِ عَبْدٍ عَبْرُ وَ ، مَا أَعِفَ وَأَنْجِدًا

ُهُمُ السَّمْنُ بالسَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهم ، وَهُمْ كَيْنَعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرُّدا

فسره يعقوب بأنه الكَمْتُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَّتُ يُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : يُذَلَّلُ ، وأصله من تَقْريد البعير ، وهو أن يُنقَى قُرادُ وفي فيسْتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا دَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنبيت ُ السَّي مُ الحُدُلثي .

فصل ألشين المعجبة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحَيل: العَثُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رَجْلَيْهُ عن حافِراًيْ يَدَيْهُ ؛ قال عَديُ بنُ تَخَرُّشُهُ الخَطْسِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأقندر 'مشرف الصّهواتِ 'كناطِ ' كُنتينت ، لا أحق ' ، ولا تشيّيت'

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا . والأَقَنْدَوُ : بعكس ذلك ؛ وروايةُ ابن عريد:

> بأجرك من عِناق الحَيْل كَهْدٍ ، تجوادٍ ، لا أحق ، ولا تشييت.

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يَضعُ وجله في موضع بده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشئيت من الحيل العشور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصعي بيت عدي " بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا وجليه حافري يديه .

والشُّئيتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ : الذي يُطـّبّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشَّيْتُ : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أنَّ الشَّيْتُ معرَّب عنه .

شتت: الشُّتُّ: الافتراق والتَّفْريقُ.

َشَتُ تَشْعِبُهُم بَشِتُ تَشْتًا وَشَتَانًا ، وَانْشَتَ ، وَانْشَتَ ، وَتَشْتَتُ ، وَتَشْتَتُ ، وَتَشْتَتُ ، وَتَشْتَتُ أَي تَفَرَّقَ جَمَعُهُم ؛ قال الطرماح :

َشَتْ تَشْعُبُ الحَمَيِّ بعد التِّنَّامِ ، وشَجَاكَ الرَّبْعُ ، وَبْعُ الْمُقَامِ

وشكت الله وأشنه ، وشعب ستيبت مشكت ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتْيِتَيْنِ ، بعدمــا يَظُنُنَّانٍ، كُلِّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصَدُر الناسُ أَشْتَاتِاً ؟ قال أبو إسعق: أي يَصْدُرُونَ مَنفرَّقَيْن ، منهم مَن عَمِلَ صَالحاً ، ومِنْهم مَن عَمَل شراً . الأَصْعَي: تَشَتُّ بِعَلِي كَذَا وَكَذَا أَي فَرَّقَه.

ويقال : أَشَتَ بِي قُوسِ أَي فَرَّقُمُوا أَمْرِي . ويقال : تَشَدُّوا أَمْرَ مَمْ أَي فَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتُ وتَشْتَتُ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْتَاناً ، وشَّنَاتَ كُشَّاتَ .

ويقال : وقعوا في أَمْرٍ مَشْتَرٍ وَشُتَنَّى . ويقال : إني أخافُ عليكم الشُنّاتَ أي النُرْقة.

وتَغَرُّ سَنْتِيتُ : مُفَرَّقٌ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن تشتیب سکآقاح الرامل نخر" وأمره تشت أی متفراق . وشت الأمر عشيت ستا وشتانا : تَفَرَّق . واسْتَشَت مثله ، وكذلك التَّشَتُ . -وشتَت تَشْنيتاً : فَرَّق .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال دؤبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، واطرَّ قَدَّتِ سَيْنِيا، وهي تشيرُ السَّاطِع السَّخْتِينا

وقوم سَنتَى : مُتَفَرَّقُون ؛ وأَشْياء سَنتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلَكًا واحداً ، ويَصْدُرُون مَصادِر سَنتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُم سَنتَى أي دينهُم واحد وشرائِعهُم مختلفة ؛ وقيل : أداد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: 'مَتَفَرَّ قِينَ ، واحدُهُم سَّتَ". والحديد لله الذي جمعنا من سَّتَ أَي تَفْرَقة . وإنَّ المجلس لَيَجْمَعَ ' شَيُّوناً من الناس وشتَّلَى أَي فَرَقاً ؟ وشَّتَانَ واحدة . وسَّتَتَانَ ما زيد وعبرو ، وشتَتَانَ ما بينهما أي بَعُدَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصعي شتَّانَ ما بينهما ؟ قال أبو حاتم فأنشدته قول وبيعة الرقتي :

لَـشَـُتَّانَ مَا بِينَ اليَـزَ بِيدَّ بِنِ فِي النَّـدَى: يَزِيدِ مُلسَيْمٍ : وَالْأَغَرُ بِنِ خَاتِمِ ا

فقال : ليس بفصيح 'يلاتنَفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بحجة ، إمّا هو مولـًا د؛ والحجة الجنـّـد' قول الأعشى:

> تشتّان ما توثي على كئورها ، ويتوثم حيّان ، أخي جابير

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما ، التهذيب : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بينهما . مَا هما . وقال الأصْمَعي : لا أقول سَتَّانَ مَا بينهما .

 ١ قوله « بزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : بزيد أسيد اهـ . وضبطا بالتصدير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقِيِّ : إنه عِدْ بزيدَ ابنَ حاتِم بن قَسِيصة بن المُهُلَّبِ ، وجِمُو بزيدَ ابنَ أُسَيْدِ السُّلَسِيِّ ؛ وبعده :

> فَهُمْ الْفَتَى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهُمُ الْفَتَى الْقَيْسِيِّ جَمَعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْنَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكُونَنِي فَصَلَّتُ أَهِلَ المُكاوِمِ

قال ابن بري : وقول الأصمعي : لا أقول سَنتَانَ مَا بِينهما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشمان الفُصحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسور

فإن أغف ، يوماً ، عن دُنتُوبٍ وتَعْتَدِي، فإن العصا كانت لغيرك تنقرع وشتتان ما بيني وبينك ، إنتي ، على كل حال ، أستقيم ، وتظللع قال : ومثله قول البعيث :

وشَنَتَّانَ مَا بَنِي وَبَيْنَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، في الرَّزْقَ الذي يَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

تشتّان ما بين وبين رُعاتبها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الشَّعْدِ وقال الأَحْوَصُ:

سَنتَّانَ ، حين كَيْمُتُ الناسُ فِعْلَمُهُمَا ؛ ما بين ذي الذَّمَّ ، والمحمود إن مُحمِداً

قال : ويقال َسْتَانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

حسان بن ثابت:

وشتئان بينكما في النَّدَى ، وفي البنَّاس وفي البنَّاس ، والحنِّس والمنظّر

وقال آخر:

أخاطب جهراً، إذ لَهُن تَخافَت ، وشَتَان بينالجَهْر ، والمُنْطِقِ الحُمَّتُ

وقال حبيل :

أريد صلاحها ، ونثريد فتنلي ، وشتا بين فتشلي والصلام

هُمُدُفُ نُونُ شُتَانَ لَصْرُورَةُ الشَّعْرِ .

وسُتُنَّانَ : مصروفة عن سُنْتُ ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُنْكان وسَرُعان ، تقول ؛ وسُنْكَ وسَرُع ؛ تقول ؛ وسُنْكَ ذا مُخروجاً ، وسَرُع ذا مُخروجاً ، ووي وسُنْكَ ذا مُخروجاً ، وسَرُع ذا مُخروجاً ، دوي ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد : دلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد : شَنَّانَ منصوب على كل حال ، لأنه لبس له واحد ؛ وقال في قوله :

مَثَنَّانَ كِينْنُهُمَّا فِي كُلِّ مَثَنَزِلِهُ ﴾ هذا يُخافُ وهذا يُوثِيجِي أَبِداً

فرفع البين ، لأن المعنى وقتع له ، قال : ومسن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتان بينهما ، ويُضير ما ، كأنه يقول منت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تَقَطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : تشتان أخوك وأبوك ، وشتان ما بين أخيك وشتان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تُشتَّانَ ، رفع الأخ بشتَّانَ ، ونُسَتَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تُشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وبشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، رَفَعَ الأَخْ بِشَانَ ، ونَـسَقُ الأِبِّ عليه ، ودَخَلُ مَا صَلَّمَ ۗ ، ويجسوز على هذا الوجه تشتَّان ؛ يكسر النون ، على أنه تَنْفَةِ سَنْتُ ، والشُّتُهُ : المُتَفَرِّقُ ؛ وتَلْنَيْهُ : تَشْتَانُ ﴾ وجبعه ؛ أشتاتُ . ومن قال : تشتَّانَ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عملى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّان الذي بـين أَمْيِكُ وَأَبِيكُ } ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : كشتان وشتشي ، كسترعان وسكرى ؛ يعني أن شتشي لیس مؤنث تشتان ، کستکثران وسکری ، وإنَّا هِمَا اسْمَانُ تُوارَدًا وتَقَابِلًا فِي عُرْضَ ٱللَّفَّةُ ﴾ من غير قيصد ولا إيثار ، لتَقار دهما ،

شخت: الشّختُ: الدقيق من الأصل ، لا من المُرال ، وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُمْشُ والقوامُ: شختُ ، والأنشى : شختُ ، والمُرْشَى ؛ شختُ ، والمُرْشَى ؛ شختُ ، وقد شختُ ، بالضم ، مُشخُونة ، فهو شُختُ وشخيت ؟ ومنهم من يُحرَّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

أقاسم جَزَّأَها صافع ع فنها النَّبيل ، ومنها الشَّخَتُ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال اللجني : لمني أَرَاكُ ضَلَيْلًا سَخِيتً ، الشَّخْتُ والشَّغْيِتُ : النَّحْفُ الجُسمِ ، الدقيقُه . ويقال للحَطب الدقيق : سَخْتُ . ويقال : إنه لَسَخْتُ الجُزَارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تشخّت الجنزارة ، مثل البيت ؛ سائر ، من المُسُوح، خَدَبْ، سَوْقَبُ ، خَشِب ْ وإنه لَـشَخْت ُ العَطاء أَى قلـل العطاء.

والشّخيت والشّختيت : الغُبار الساطع ، فعليل م من الشّخت الذي هو الضاوي الدقيق ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وهي تشير الساطع الشختيتا

والذي رواه يعقوب : السَّخَيَّنَا والسَّخْتَيْتَ ، لأَنْ العَجْمُ تَقُولُ : سَخْتُ .

شرت : الشركتي : طائر .

شَيْتُ : الشَّبَانَةُ : فَرَرَحُ العِدُو ۚ وَقِيلُ : الفَرَحُ بَيْلِيَّةُ العَدُورُ ﴾ وقبل: الفرَّحُ بَبِليَّةً تَنْزُلُ بَنْ تَعَادِيهِ ﴾ والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، كنشست تشاقة" وسُمَاناً ، وأَشْمُنَتُهُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْسَبُ فِي الْأَعْدَاءَ وَ وَقَالَ الفَرَاءُ : هُو مَنْ الشُّبُّت ، ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَـِّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراة : لم نسمها من العرب ، فقال الكمائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبتُ بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ؛ فلها نظائر. العرب تقولُ ؛ قُرْ غُنتُ ۖ وَقَرْعُتُ ۗ } فِينَ قَالَ فَرْغُتُ ۗ } قال أَفْسُرَعُ ﴾ ومن قال فَرَعْتُ ۚ ۚ قَالَ أَفْسُرُعُ ۗ . وفي حِدْيِثُ الدِّعَاءِ: أُعَودُ أَبُكُ مِنْ سَسَانَةِ الأَعدادِ، قال: تَشَانَةُ الْأَعداء فَرَسُ العَدُو "ببليّة تنزل مِن يعاديه. ورَجَعُوا شَمَانَى أَي خَانْدِن ؛ عَنْ أَنِ الْأَعْرَابِي ؛ قال ابن سيده : ولا أعْرُ فُ مَا وَاحِدُ الشَّمَاتِي . وشَمَّتُهَ اللهُ : خَيُّبُه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمْرِ القِسِيِّ ، بِعَنْنُهُا ، وَبِشَمَّنَ مِ

ويقال : خَرَجَ القـوم في غَزاة ، فقَـفَلوا تَشْبَاتَى ومُتَشَبَّتِين ؛ قال : والتَّشْبَثُ أَن يَرِجِمُوا خَاثْبِين، لم يَغْنَسُوا .

يقال : رجع القوم شياتاً من مُتَوَجَّهُم ؛ بِالكسر، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِيَّ ، وهو :

> > ويروى :

النا ربح العلاء وذكره

والرابح': الدُّوْلَـة، هنا ، ومنه قوله تعالى: وتَدَّهُبُّ رِيجُكُم ؛ ويووى :

لنا مَنْجُدُ الحِياةِ وَذُكُو ُهَا

والفَلُّ: الهَرَيَّةُ ، والشَّبَاتُ ﴿ الْحَيْبَةِ ؛ وأَسَمَ الفَاعِلُ: شَامِتُ ۚ ﴾ وجمعُ شامِتِ مُشَيَّاتُ .

ويقال: 'شبئت الرجل' إذا نُسب إلى الحَيْبة . والشُّولميت': قوائم الدابة ، وهو اسم لها، وإحدثها شامِيّة".قال أبو عمرو: يقال لا تَوْكُ اللهُ كَ، شامئة" أي قائمة"؛ قال النابغة :

ويروى : طوع الشواميت ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تشيت به من أجله اشتانه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المنصنف : بات له ما تشيت به اشتانه . قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع الشواميت ، يقول : بات له ما أطاع شاميته من

البَرْد والحَوْف أي بات له ما تشتهي شوامِتُه ؟ قال : وسُروره ابه هو طوعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن إي شامِتاً أي لا تفعل إي ما يُحب ، فتكون كأنك أطَعَنة ، وقال أبو عبيدة: من كوفع كوع ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشّوامِت اللّواني تشمّتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالشّوامِت القوائم ، واسمُها الشّوامِت ، الواحدة شامِتَه " ، الواحدة شامِتَه " ، يقول : فبات له النّور و كوع شوامِية أي قبوالله أي بات قامًا .

وبات فسلان بليلة الشواميت أي بليلة تُشبيتُ الشّواميتَ .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمِّت له، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاء بخيرٍ ، فهــو تَشْمـيت . و في حديث زواج فاطبة لعلى"، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشبهت عليهما ، ثم خرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمْت، وهنو القَصْدُ والهَدُيُ . وفي حديث العُطاس : فشَمَّتُ أَخْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخَرَ ؛ التَّشْهِبِتُ والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجـــةُ ْ أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامِتِ القوائم ، كأنه 'دعاءُ للعاطس بالثبات على طاعة الله ؟ وقبل : معناه أَيْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وحَنَّبُكُ مَا 'بشبَت' به عليك .

والاشتياتُ: أوَّلُ السَّمَنِ ؛ أنشد ابن الأعرابي: أَدَى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كَأَمَا تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخَرَ اللِّلِ ، نِببُها

وإبل 'مشتَمتة إذا كانت' كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرادِ : جماعة عير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

> وخَيْل كشيئتان الجِرَادِ ، وزَعْتُها بطَعْنَ ، على اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهبلة

صتت: الصَّتُّ: شَبِهُ الصَّدَّمَ ، والدَّفْعِ بِتَهُوْ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ باليد ، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعما صَنَّاً : ضَرَبَهُ ؛ قال رَوْبَة :

> َطَأُطَاً مَن سَيْطَانَه التَّعَنَّي ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طَأَطاً: خَنَصُ مِن أَرَه . والتَّعَدِّي: أَن يَعَدُّو أَي صَحَّي طَأَطاً مِنه العَرانِينُ ، وهي الأُنوفُ . وصَنَّي ، من الضَّرب ؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إِذَا ضَرَب . والصَّيْبَ : الفِر قَة من الناس في جَلَبة ونحوها ؛ وتركتهم صَيِّبَيْن أِي فِر قَنَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أَن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صَيِّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني أَمرائيل قاموا صَيِّيْن ؛ وقال أبو عبيد : أي جماعتين . وقال أبو عبيو : ما ذِلْتُ أَصَاتُه وأَعاتُه ، صِتَاتًا وعِتَاتًا ، وهي الحُصومة . أَب عبو : هو أَلْمَاتُهُ منهم .

والصِّيت : الصُّوت والجُلَّبة ؛ قال الهذلي :

ئیوساً ، خیر'ها تیس" شآم ، له ، بسوائل المرعی ، صنیت'

أي صوت^{..} .

وصائه مُصائلة وصِيَاناً: نازَعه وخاصَه . ورجل مصيبت : ماض مُنْكَمِش . وهو بصَيَت ِكذا أي بصَدَده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَنْتُ الرَّبِمَ إِذَا كَانَ لطيفُ الجُنُفُرُ ﴿ ﴾ أَنشُدِ ابن الأَعرابي :

وقال : الرَّبَة ُ العُقَادة ، وهي هينا الكوسكة ، وهي الحَشَفة ُ .

صفت: دجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال النار اللهم ، المسيده : المجتسع الحائق ، الشديد المسكم تنيز ، والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنعَت المسرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفيتّان : كالصّفتات . ورجل صفتان عفيتان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيتحد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفّتاتاً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنكنتيز و .

صلت: الصّلنت : البادر في المُسْتَدي . وسيف مصلت: الصّلنت ، ومنْ مُلِيت : مُنْجَرِد ، واصليت : مُنْجَرِد ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلنت الألما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتَ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربما اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إِبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهُ .

وسيف إصليت أي صَقِيل ، ويجوز أن يُكون في

مَعْنَى مُصْلَتِ . وفي حديث غَوْرَثِ : فاخْتَرَطَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ان سيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده من غَمَده، فَهُو مُصُلَّتًا أَي فَهُو مُصُلِّتًا أَي ضَمَّلًا أَي ضَرَبِهِ بالسيف صَلْتًا وَصُلْتًا أَي ضَرَبِهِ به وهو مُصُلِّتُ .

والصّلْتُ والصّلْتُ : السّحَيْنُ المُصْلَتَة ؛ وقيل: هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمرو : سحّين صلّت ، ومنفيط صلّت إذا لم يكن له غلاف ؛ وقبل : انتجر د من غند . ودرُوي عن العُحمْلي أو غيره : وجاؤوا بصّلت مثل كتف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانصَلَتَ في الأمر: انجَرَهُ. أبو عبيد: انْصَلَتَ بَعْدُو، وانْكَدَرَ يَعْدُو، وانْجَرَهُ إذا أَسْرَعَ بعض الإسراع.

والصّلْتُ : الأملسُ ؛ ورجل صَلْتُ الوجه والحَدَّ : تقول منه : صَلَتْ ، بالضم ، صَلُوتَ . ووجل صَلْتُ الجبين : واضحه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَّتَ الجبين . قبال خالدُ بن جنبة : الصّلَّتُ الجبين الواسعُ الجبين ؛ الأبيضُ الجبين الواسعُ الجبين ، الواضعُ ؛ وقيل : الصّلَّتُ الأملسُ ، وقيل : البادوُ ، يقال : أصبح صلت الجبين ، يبرُ قُ ؛ قال : فلا يكون الأسوَدُ صَلَّتَ الجبين ، الأعرابي : صلّتُ الجبين صلّتُ الجبين ، المُحدِق ؛ قال : فلا يكون الأسوَدُ صلّتًا . ابن الأعرابي : صلّتُ الجبين صلّتُ ، صحيحة ؛ قال دؤية :

وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصَّلْتُ

وكلُّ ما انْجَرَدُ وبَرَزَ، فهو صَلَّتُ. وقال أَبو عبيد: الصَّلْتُ الجبينِ المُسْتَوي . وقال ابن شيل: الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيل . وفي حديث آخر: كان سَهْلَ الحَدَّبْنِ ، صَلْتَهما .

ورجل صلت ، وأصلتني ، ومُنْصلت ، ومُنْسلب ، ماض في الحوائج ، خفيف اللباس .

الجوهري: وجل مصلت "، بكسر المم، إذا كان ماضياً في الأمود، وكذلك أصلتي "، ومُنْصَلِت "، وصَلَت "، ومصلات ؛ قال عامر بن الطُّغَيْل :

واننا المصاليت ، يُوم الوعَى ، إذا ما المتفاويل لم تقديم

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعُ مَنَ كُلَّ شَيْهِ . وَنَهُنَّ مُنْصَلِتُ : شَدِيد الجَرْيَة ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَثُهُمْ جَدُولُ ، كَالْسُيْفِ ، مُنْصَلِّتُ يَنَ الأَسَّاءِ ، تُسامِي حَوْلُهُ المُشْبُ

والصلكتان من الرجال والحشر: الشديد الصلب ، والمسلكتان من الحبير المشتعرد القصير الشعر ، من الصلكتان من الحبير المشترد القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العشق أي بادر ، مشجرد ، والقلكان ، والقلكان ، والقلكان ، والقلكان ، والمسكيان : كل هذا من الثقلب ، والوسم والوسم وغوه . وقال الجوهري ؛ الصلكتان ، من الحسم الحسم ، الشديد الشهيط ، ومن الحيل ؛ الحديد الفواد .

وجاء هَرَق يَصْلَتْ ، وَلَنَبَنْ يَصَلَتْ إِذَا كَانَ قَلِلَ النَّسَمَ ، كثير الماء ؛ قال : ويجوز يَصْلِد ، بهذا المنى . وصَلَتْ ما في القدّ إذا صَبَبْتُه . وصَلَتْ الفَرْسِ إذا كَصَنْهُ .

والنُّصَلَتُ في سَيره أي مَضَى وسَيق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَحَابة "، فقال: تَنْصَلَتُ أي تَقْصد للمطر. بقال: انْصَلَتَ مَنْ وَإِذَا أَسْرَع بِقَال: انْصَلَتَ مَنْ أَقْبَلَتْ . في السير، ويرُوى: تَنَصَلَتْ ، بعنى أَقْبَلَتْ . والله أعلم .

صت : تَصَنَ كَصَنْتُ صَنْتًا وصُنْتًا وصُنُونًا وصُنانًا ، وأَصْنَتَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتُصْبِتُ : النَّسْكِيتِ. والتَّصْبِتُ أَبِضاً : السَّكُوتُ .

ورجل صِمْيتُ أي سِكْيتُ .

والاسم من صبت: الصبت المصد وأصبت هو الموسق و وصبت وقبل الصبت المحدو وما سوى ذلك الموسق المحدو وما سوى ذلك المسد والصبت المحد والصبت المحت الموسق المحت المح

ويقبال: لم يُصنت ذاك أي لم يُكف ، وأصله في النَّفي ، وإمال ذلك في يُؤكل أو 'يشرَّب .

ودماه بصّاله أي بما صَتُ منه . الجوهري عن أبي ورماه بصّاله أي بما صَتُ به

الكسائي: والعرب تقول: لا صُبْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَبْتَ يوماً إلى الليل؛ ولا صَبْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فمنَن نصب أواد: لا تُصَبْتُ يوم إلى الليل؛ ومن رفع أواد: لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل؛ ومن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

الموله « صنأ وصنأ » الاول بنتح فسكون متفق عليه . والثاني
بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الشارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المشارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحكم ، ولا صنت بوماً إلى الليل ؛ الليث : الصنت السكوت ؛ وقد أخذه الصنات . ويقال للرجل إذا اعتقل لسائه فلم يتكلم: أصنت ، فهو مصنت ، وأنشد أبو عنزو :

> ما إن وأيت من معشات أدوات آذان وجسجسات ا أصبر منهن على العسات

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ورواه الأَصِيعِي : من مُعَشَّبَاتِ ؛ أَرَادُ : من صَرِيفِهِن . قال : والصَّبَاتُ العَطَشُ عِنا . والصَّباتُ العَطَشُ عِنا .

وتي حديث أسامة ين زيد ، قال : لما تُنقُلُ وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حيطتنا وحبيط الناس ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصبت فلا يتكلم ، فعمل تر فيم يَدِهُ لِلَّى السِّمَاءُ ﴾ ثم يَصَيُّهَا على ، أَعْرِ فَ أَنَّهُ يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصبت ؛ معناه : ليس بيني وبيته أحد ؛ قال أو منصود ؛ محتـــل أن تكون الرواية وم أصبت، يقال: أصبت العليل، فهو مُصْبِتُ إذا اعْتَقَالَ لسائه . وفي الحديث : أصْنَتُ أمامة بنت العاص أي اعْتُقَل لبانها ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يوم أصبت فلا يتكلى قال عبد بن المكرم عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السماء ، ثم كَصَيُّها على ، أعرف أنه يدعو لي؟ وأمَّا عَرَفَ أَنه يَدْعُو لهُ بِالإِسَّارَةُ لا بالكلام والعبادة، لكنه لم يصع عنه أنه، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث ؛ أن أمرأة من أحيَّسُ حَجَّتُ مُصِّمَّةً

أي ساكنة لا تتكلم.

ولقية ببلدة إصبيت : وهي القفر التي لا أحد بها ؛ قال أبو زيد : وقطع بعضهم الألف من إصبيت ونتصب الناء ، فقال :

بوَحْشِ الإصبيتين له كناب

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيدة: والأول هو المعروف. وتركت بصحراء إصبت أي حبث لا يُداري أن هـ و. وتركت بوحش اصبت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ ان سيده: تركته وحش إصبت وإضبة ؛ عن اللجالي ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه الفلاة ، ي قال الراعي :

أَشُلِ سَلُنُوفِيهُ بِالنَّتُ ﴾ وباتُ لهَا ﴾ وحشن اصليت ﴾ في آصالابها ، أوك

ولقیته ببلدهٔ اصبت اذا لقیته بمکان فنظر ، لا آنیس به ، وهو غیر مجری .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الذَّهب والفضّة ؛ والناطق : الحيوان الإيل والغنم ، أي ليس له شيء . وفي الحديث ؛ على رقبَتِ ماميت ؛ يعني الذَّهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

أَنِ الأَعرَابِي : جَاءَ بَا صَاءَ وَصَبَتَ } قَالَ : مَا صَاءً بِعَنِي النَّهِ وَالْفِيْهُ مُّ مِنْ النَّهِ وَالْفِيْهُ مُ وَمَا صَبَتَ بِعَنِي النَّهِ وَالْفِيْهُ مُ وَالْمُنْهُ مُنْ النَّرُوع : اللَّيِّسَةُ الْمَسَ ، لَلْسَتَ عَيْشَنَةً ، وَلا يَكُونَ لَمَا إِذَا صَبَّتَ مُوسَةً ، وَوَقَالَ النَّالِمَةً :

وكل صَنُوت تثلة تُنْعِيّة ، وَلَنْ صَنُونَ وَاثْلِي

قال: والسيف أيضاً يقال له: تَصَوُّونَ ، لرُسُوبِه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صَوتُ مُخروجٍ الشّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صَوتُ مُخروجٍ اللّهُم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

وَيَنْفِي الجاهِلِ المُنْعَنَّالُ عَنِّي رُوَّاقُ الحِّنَةُ ، وَفَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ مُسَمُوتُ : تَمَرُّ فِي العِظامِ ، لا تُكْنَبُو عَنْ عَظَيْمٍ ، فَتُصَوَّتُ ؛ وأنشد ثَعلب بيتَ الزبيو أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذَاهِبُ ، تَخَنُّوهُ المُخْتَالِ عَنْي ، رَقَيْقُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَمُوتُ

وصَــُتُــَ الرجلَ : شَكَا إليه، فنَـزَع إليه من شِكايتِه ؛ قال :

> إنكَ لا تَشْكُو إلى مُصَمَّتِ ، فاصبير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تتشكو إلى مصلف أي لا تشكواك. مصلف أي لا تشكواك. وجادبة صُوتُ الخلفاتين إذا كانت عَليظة الساقين، لا يُستعُ خِلَيْفالِها صوت لفنوضة في وجليها.

والحروف المُصْمَنة : غير ُ حروف الذَّلاقة ، سبت بذلك ، لأنه صبت عنها أن يُبِئنَى منها كلمة وباعية ، أو خماسية ، مُعَرَّاة من حروف الذلاقة . وهو يصماته إذا أشرَف على قَصَده. ويقال : بات

وهو بصبائه إذا اسرى على قصد . ويهان . باب فلان على صات أمر ، إذا كان مُعنَّزُ ما عليه . قال أبو مالك : الصَّمَاتُ القَصْدُ ، وأنا على صات حاجتي أي على شرك من قضائها ، يقال : فلان على صات الأمر إذا أشرك على قضائه ؛ قال :

وحاجة بت على صانبها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَناتِها . وباتَ من القوم على صات أي بمَرأَى ومَسْمَع في القُرْبِ . والمُصْمَتُ : الذي لا تَجوف له ؛ وأصَمَتُ ه أنا . وباب مُصْمَت ، ومبيم ، قد أبيم إغلاقه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لــُـلى مُصْمَــُنَّاتُ المُقاصِرِ

وَثُوبِ مُصْمِنَتُ ؛ لُونُهُ لُونُ وَأَحَدُ ، لَا مُخِيالُطُهُ لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنَّا كَهَى رسولُ ا الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن التَّوبِ المُصْمَتِ من تَخَرِيٌّ ﴾ هو الذي جبيعه أبر يُسَمُّ ، لا مُخالطه قُـُطُمْنُ " ولا غيره . ويقال للـَونِ البّهمِ : 'مصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها يشيَّهُ ، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالِطُه لون ۗ غيرُ الدُّهُمة . الجوهري : المُصْمَتُ من الحيل البَهِمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ٤٠ لا تُخالطُ لُونَهُ لُونَ آخَر . وحَلَمْ " مُصْبَت إِذَا كَانَ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرٌ ۗ ﴾ قال أحمد بن عبيد : تحلي مصيت ، معناه قد نتشب على لايسه ، فيما يَتْحَرَّكُ ولا يَتَزَعْزُعُ ، مشلُ ا الدُّمْلُج والحَجْل ، وما أشبهها . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيُّ واحد . وألفُ مُصَبَّت مُنتَبَّم مُ مُصُبِّت مُصَّبِّم . والصَّماتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب .

والصّاتُ : 'سرعةُ العطش في الناس والدواب . والصامتُ من اللبن : الحاثرُ . . الـ ً ' الـ الـ ُ ' الـ ُ '

والصَّدُوت : اسم فرس المُشَلَّم بن عبرو التُّنُوخيُّ؟ وفيه يقول :

حتى أرى فارس الصَّــُوتِ على أَكْسَاء تَعِيْلِ ، كأنَّها الإبـِل'

معناه : حتى كَيْمْزِمَ أَعداءه ، فيَسُوقَهم من ووائهم ، ويَطُورُهُمْ كَمَا تُسَاق الإبل . صبعت: الأزهري: الصَّبُّعَتْنُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صفت: الصنتيت : الصنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الأصعي : الصنتيت السيد الشريف .

ابن الأُعْرَابِي : الصُّنْتُنُوتُ الفَرَّدُ الحَرْبِدُ .

صوت : الصُّوتُ : الجَهَرُسُ ، معروف ، مذكر ؛ فأما قُولُ رُويَنْشِدِ بن كُنْيِرِ الطائي :

> يا أيُّها الراكبُ المُنوَّجِي مَطيَّتَهُ ، سائلُ بَني أَسَدٍ : ما هذه الصَّوَّتُ ?

فإنّا أنه ، لأنه أراد به الضّوضاء والجلّبة ، على معنى الصّدة ، أو الاستفائة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج والله فرع ، وإنما المستتجاز من ذلك رَدّ التأنيث إلى التذكير ، وإنما التذكير هو الأصل ، بدلالة أن التيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعمل بهذا عموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ

قال: وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين: سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا مِن لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ٔ ویَصات ُ صَوتاً ، وأَصات َ ، وصَوَّتَ به : کلّٰته نادَی . ویقال : صَوَّت ُ بُصَوَّت ُ

١ قوله «الصمتوت» كذا بالاصل بثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل ألواو، ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو 'مصوّات' ، وذلك إذا صوّات بإنسان فدعاه . ويقال ، صات كصوت صوتاً ، فهو صائت ، معناه صائع . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائع . ابن بُوْرُوْج : أصات الرجل بالرجل إذا سَهْره بأمر لا يَشْتَهَيه. وانشات الزمان به النصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوت والدُّف ؟ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوت والدُّف ؟ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوت وصيت أي ذكر ". والدُّف ! الذي يُطبَبُّ لُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فِعلًا له أو ، فيصيح ويُعر في بنفسه على طريق الفَخر والعُبجب .

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْتًا أي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت و ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعِلْ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحسال صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دهبت عنه، وأن يكون فعلا مكسور العين ؛ قال النظار الفقعسي :

كَأَنَّنِي فوقَ أَقَبَّ سَهُوَقِ حَأْبِ، إذا عَشَّرَ، صاتِ الإرْ نَانْ

قال الجوهري: وهذا مَثَلَّ ، كَتُولُم رَجَلِ مَأَلَّ : كثيرُ المال ، ورجلُ نالُ : كثير النَّوال ، وكبشُ صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خَاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلتها فعل ، بكسر ألعين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فَوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أدى فعلا. ومثله إذا كنت تسبع النيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس النيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس النيم من يقول: لا حساس النيم من يقول: ذكر ولا تحسيس النيم بنير نون الورضع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في كزمة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه. وكل تحرب من النياء صوت والحسم الأصوات. وقوله عز وجل: وأستنفز في من استطاعت منهم وحوت و قوله عز وجل: وأستنفز في من استطاعت منهم وطوات النياء والمتوامع.

والصيت أن الذّ كر إلى بقال: ذهب صيته في الناس أي ذكر أه. والصيت والصات الذكر الحسن الحسن الموري : الصيت الذكر الجديل الذي ينتشر في الناس ، دون القبيح . يقبال : ذهب صيئه في الناس ، دون القبيح . يقبال : ذهب صيئه في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلت باء الانكساو ما قبلها ، كا قالوا : ويع من الروح ، كانهم ينتوه على فعل ، يكسر الفاه ، لفرق بين الصوت المسوع ، ويها قالوا : انتشر صوئه وين الذكر المعلوم ، وويا قالوا : انتشر صوئه في الناس ، عمني الصيت . قال ان سيد ، والصوئت لفنة في الصيت . وفي الحديث : منا من عبد إلا له صيت في السياء أي ذكر وشهرة وعرفان ؛ قال : ويكون في الحير والشر .

والصَّيْنَةُ وَ بِالْمَاءُ وَ مِثْلُ الصَّيْتِ وَ قَالَ لَيْكِ وَ

وكم مُشْنَر من ماله حُسنَ صِنةً ﴿ لَا اللهِ عَلَى وَمَعْضَرُ

وانصات للأمر إذا استقام . وقولهم : دُعيَ فانشات أي أجباب وأقبل * وهو انتقعلَ مِن الصّوّت ، والمنتصات : القوم القامة ، وقد انتصات

الرجل إذا استوّت قامته بعد انتحناه كأنه اقتتبل شبابه ؛ قال سلمة بن الحرّشب الأنبادي :

وتَصُرُ بِنُ دَهُمَانَ الْمُنْسَيْدَةُ عَاشَهَا وَيَسْعِينَ حَوْلًا ﴾ أثم فلوم فانتصانا

وعناة سواد الرأس بعد البيضاضية ، وواجعه مراخ الشياب الذي فناتا

وراجع أبداء بعد ضعف وقاراته . ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

فصل الضام المحبة

خفت: الضَّائِثُ : اللَّوْكُ بِالأَنْبَابِ وَالنَّوَاجِذِ . ضهت : صَهَتَهُ بَصْهَتُهُ صَهَنّاً : وطيّه وطناً شديداً ضوت : ضَوَتُ : اسم موضع ،

أنمل الطاء للهيلة

طست ؛ الطشت ؛ من آنية الصفر ، أننى، وقد ثنا كر.
الجزهري ؛ الطائب الطائب ، بلغة طائبي، و أب دل
من إحدى السنين اله للاستثقال ، فإذا جمعت أو
صفر ت ، وددت السين ، لأنك فصلت بينها
بألف أو ياه ، فقلت ؛ طساس ، وطشيش .

فصل العين المهلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ بَدَّهُ عَبْتًا : لواها ؟ فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوتَهُ .

عتت ؛ العَت ؛ غَطَّ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُهُ يَمِنُهُ عَدَّنا : رَدَّدُ عليه الكلام مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عانه . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف أبماناً ، فجعلوا يُعَاثُونَه ، فقال : عليه كفاوة أي يُرادُونه في القول ويُلمِدُونَ عليه فيه ، فيُكرَّرُّ الْحَلْف. وعَنَّه بالكلام، الحَلْف. وعَنَّه بالكلام، يَمُنُهُ عَنَّا: وَبَّخَه ووَقَنَه ، والمعنيان متقاربان، وقد قبل بالثاء ؛ وما زيلت أعاتُه مُعاتَّة وعُناتاً ، وهي الحُصُومة . أبو عمرو: ما زيلت أعاتُه وأصاتُه عِناتاً وصِيَاتاً ، وهي الحُصُومة .

و تعنیّت فی کلامه تعیّثاً : تردّد فیه ، ولم یستنبر." بی کلامه .

والعَتَتْ : سُبيه بغلظ في كلام أو غيره .

والعُسَّعْتُ : الطويلُ التامُ من الرجالَ ؛ وقيلَ : هو الطويل المنضطرَ بُ . أبو عمرو : يقال للشابِ التويُّ الشديد عُشْشَتْ ؛ وأنشد :

> لما وأنه مُودَناً عِظْيَرًا، قالت: أويد العُنْعُث الدُّنورًا

فلا سَمَّاهَا الوابلِ الحِوْرَا اللَّهَا ، ولا تَوقَاهَا المَرَّا

والعنشف : الجندي ؛ وقبل : العندت ، بالفتح ؛ وقبل المنشف ، والعطاعط ، وقبل الأعرابي ؛ هو العنشف ، والعطاعط ، والعربض ، والإمر ، والحالم ، والعالم ، والقرام ، والطالبي ، والله الماد . وعشف الراعي بالجندي : وجراء ؛ وقبل : عشفت به دعاه ، وقال له : عشفت . وقرأ ابن مسعود : عشي حين .

هوت : عَرِتَ الرَّمْسِحُ كَيْمُرَتُ عُرِّنَاً : صَلَّبُ . ورَّمْحُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِتَ كِمْرَتُ وعَرِصَ كِمْرَصُ . وعَرِتَ الرَّمْحُ إذا أضطرَب، وكذلك الكرقُ إذا لمسّع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجمة عتر : قد صح عَتَر وعَرَتَ ؟ ودَلَ اختلاف بنائها على أن كل واحد منهما غيرُ الآخر ، ولم أده ترجم في كتابه على عرت . والمَرْتُ : الدَّلْكُ .

وعَرَاتِ أَنْفُهُ يَعَرُّلُهُ ويَعَرِّلُهُ كَرِّنَا : تَنَاوَلُهُ بِيده فَدُّلُكُهُ ﴾

عَفِتُ * العَفْتُ وَاللَّقْتُ ! اللَّيُّ الشَّديد .

عَفْتُهُ يَعْفَتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء تنتيته : فقه عَفْتُهُ تَعْفَتُهُ عَفْتاً . وإنك لتمفتني عن حاجي أي تشغيبها عفتاً : لراها لتكسرها . وعَفْتَهُ يعفته عفتاً . كسرة وقبل : كسرة كسرة ليس فيه الرفضاض ، يكون في كسرة كسرة ليس وعقت عنقه ، كذلك ؛ عن الرحاني . وعقت كلات يعفته عفتاً : وهو أن يلفت ، ويكسرة من المكنة ، وهي عربية يلفت ، ويكسرة من المكنة ، وهي عربية كمرية الأعمى ونحوه إذا تكاتف العربية .

ورجل عَفَّاتُ ؛ أَلْكُنُّ .

وعَفَتْ َ فَلانَ مُ عَظِيمٌ فَلانَ يَمْفَتُهُ عَفْتًا إِذَا كِسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ فَي وَلَمْ اللّهَات : الْأَعْسَرُ ؛ قبل : هي الله تهم والأَعْفَتُ ؛ الْأَعْسَرُ . والأَعْفَتُ ؛ الكثير الشَّكَشُف إذا جلس . وفي حديث ابنالزيوه أنه كان أَعْفَتَ ؛ حَكاه الهَرَويُ في الغريبين ، وهو مروي بالناه ؛ وقيل : الأَعْفَتُ والعَفِتُ اللّمَحَتُ الأَحْسَقُ ، والأَنشى من الأَعْفَت : عَفْتَاه ، ومن العَفِت : عَفِتَهُ . وباللّمَ المَّامِ والعَفِتُ اللّهِ عَلَمَ اللّهُ ووجل المُعْقَتُ أَعْفَتُ ، وهو الأَخْرَقُ .

ورَجَلُ عِفْتُنَانُ وعِفِيتَانُ : جافٍ ، جَلَنْدُ ، فَوِيُّ ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزابِي العِفِتَانِ العَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العَفِتْنَانيْ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانَ في كلام العرب سلّجَانَ ؛ يقال: أَلقاه في سلّجَانَ أَي في حَلَقْه ؟ قال ابن سيده: رجل عِنْتَانَ وَعِنْتَانَ جَافَ قوي جَلَك ، وجبع الأَخْيرة عِنْتَانَ ، على حَدَّ وَرِي جَلَك ، وجبع الأَخْيرة عِنْتَانَ ، على حَدَّ وَلِاص وهِجَانَ ، لا حَدَّ بُخِنُب ، لِأَنهم قد قالوا: وَنْتَانَانَ ، فَتَفَهَد .

ويقال للعصيدة : عَفيينَة "، ولَـفيينة ".

علفت : في الرباعي : العِلنْفِتَانُ الضَّخْم مِن الرجمال الشديد ؛ وأنشد :

كَشْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِنَانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدَ المَحْمِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّكَوَّتُ والتَّرَدُّهُ . والمُحَمِّسُ : موضيع القِبْالِ ، والله أعلم .

همت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِتُهُ عَمْثاً : لَفَّ بِعَضْهُ عَلَّمَ اللهِ الْفَوْلَهُ ؟ بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقَة فَغَوْلُهُ ؟ وقال الأزهري : كما يفعل الغَرَّالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيلُنْقيه في بده ؛ قال : والاسمالعمييتُ ؟ وأنشد :

يَظُلُوا فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَعْلَمُهَا ، وَيَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنجث

والازاين: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث : المصروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ أيعَمَّته تَعْمِيناً ؟ قال الشاعر:

فَظَلَ عَمْسِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَتَكُفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ كَهْتَسِدُ

قال: يعنيت يغزول ، من العبيتة ، وهي القطاعة من الصوف . ويكفيت : يجنيع ويتعرص ، الا ساعة يقعد يطبئخ الهبيد . والراجلة : كبش الراعي ، يجنيل عليه متاعة ؛ وقال أبو الهيم : عبت فلان الصوف يعنيه عبتاً إذا جبعه بعدما يطر قه وينفيشه ، ثم يعنيته ليكثويه على يده ، ويغز له بالمدوة ؛ قال : وهي العبيتة ؛ والعمائت وينفر .

والعبنت والعبينة : ما عُنول ، فجعل بعضه على بعض ، والجمع أعبينة وعُبنت ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أعبينة جمع عمينت ، الذي هو جمع عبينة ، لأن فعيلة لا تُكسر على أفعيلة ؛ والعبينة من الوبر: كالفليلة من الشعر ؛ ويقال : عبينة "من وببر أو صوف ، كا يقال : سبيخة "من قُطن ، وسليلة "من شعر : وعبنت الرجل حبل القنة ، فهو معموت وعبيت " وعبنت الرجل حبل القنة ، فهو معموت وعبيت : فتتلك ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون تحييتاً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع تحييتة ، فيكون نعتاً لتبطع .

ورجل "عَبِيتْ": كلريف"، جَرَي، ؛ وقال الأزهري: العَبِيتُ الحَافظ العالم الفَطِنْ ؛ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا 'تمارِ الفَطِنَ العَسِيتا

قَـال : والعِيشِتْ، بالتشديد ، الرَّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال : الجاهل الضعيف ؛ قال الشاعر : كالحُرُس العَماميت

والعِيسِينُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدَي لجمةٍ .

وفَـلانُ يَعْمَىتُ أَقَرَانَهُ إِذَا كَانَ يَقْهَرُ هُمْ وَيَكُفُهُم ، يَقَالُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، وَجَوَدَةُ الرَّأْيِ ، والعلم بأمر العَدُو وَإِنْ فَالَ فِي الصَّوفَ: العَدُو وَإِنْ فَالَهُ الصَّوفَ: عُمْتُ مُ عَمْتُ أَي تَلْتَفَهُ .

هنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان ، ولقاة

الشدة إيقال: أعنت فلان فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنناً أي مشقة". وفي الحديث: الباغون البراء العنت المشقة ، والفنت المشقة ، والفند ، والهلاك ، والإثم ، والفكط ، والحكط ، والحكط ، والخلط ، والمؤلف ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والخلط ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطابق العنت عليه ، والحديث ، كتمنيل كلها ؛ والبراة جمع بريه ، وهو والعنت منصوبان مفعولان الباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان الباغين ؛ يقال ؛ وبعيت فلاناً خيراً ، وبنعيت كالهي الطبئه لك ، وبنعيت الني الشيء : طلبته لك ، وبنعيت الشيء : طلبته لك ، وبنعيت ألش ويا خديث ؛ فيعنوا عليم دينكم أي ثيد خلوا عليم الفرر في دينكم ؛ والحديث الآخر : حتى تعنيت أي تشت عليه . وفي الحديث الأبس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن والمنس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن المنس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن المنس عليه والمتشقة . وفي حديث عبر : أو دن

وأَعْنَتَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَةَ ؛ وقوله عز وجل : واعْلَـَمُوا أَن فِيكُم رسولَ الله ، لو يُطِيعُكُم فِي كثير من الأمرِ لتَعَنِيْتُم؛ أي لو أطاعَ مثلَ المُخْبِرِ الذي

أَن تُعْنِينَنِي أَي تَطْالُبَ عَنَيْنِي ، وتُسْقِطَّني .

والعَنَّتُ: المَلاكُ. .

أخبر ما لا أصل له ، وقد كان سَعَى بقوم من العرب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ار تد وا ، لوقع شم في عنت أي في فساد وه لاك . وهو قول الله ، عن وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتتبيئوا أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصييحوا على ما فعكت م نادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطبع كم في كثير من الأمر لعنت م . وفي التغييل : ولو شاء الله الأعنت كم ععناه : لو شاء لشد د عليكم ، وتعبد كم عا يصعب عليكم أداؤه ، كما فعل بمن كان فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم موضع الهلاك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجركم يكون فيه غير كلالم .

قال ابن الأنبادي : أصلُ التَّعَنُّتِ التشديد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعُنِّينُه ، فمرادهم يُشْدَرِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصغُب عليه أَدَاؤُه ، قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْناً . قال ابن الأعرابي : الإعْنَاتُ تَكُلِّيفُ غيرِ الطاقة ِ. وَالعَنَت: الزنا . وفي التنزيل: ذلك لمن خَشِي العَنَتَ مُنكم ؛ يَعْنِي الفُجُورَ والزنا ؛ وقال الأَزْهِرِي : نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِع طَوْلًا أي فَصْلَ مالِ يَنْكِيحُ بِهِ مُحرَّةً ، فله أن يَنْكِيحُ أَمَةً ، مُمْ قال : ذلك لمن خَشَي العَنَتَ منكم ، وهذا يُوجِبُ أَن من لم كَيْ شُ العَنَتَ ، ولم يجد طو لا لحُرَّة ، أنه لا يجل له أَن يَنِكُع أَمَّة ؛ قال : واخْتَلَفَ الناسُ في تفسير هذه ألآية ؟ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن كِيْمِلَهُ شَدَّهُ الشَّبَقِ والعُلْمَةِ عِلَى الزنا ، فَيَلْعَى العذابُ العظيمُ في الآخرة ، والحَدُّ في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يَعْشَقُ أَمَـةً ؟ وليس في الآية ذِكُرُ عِشْقِ ، ولكنَّ ذا العشْقِ كِلْقَى عَنْنَا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشُّمَاليُّ : العَنَتُ ،

هُمَا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول ُ إعْنَاتِي عَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول إهلاكي .

ودوى المُنذوريُ عَن أَبِي المُيْشَمِ أَنه مَالَ : العَنْتُ فِي كَلَامُ العربِ الجَوْرُ وَالْإِثْمُ وَالْأَذَى ؟ قَالَ: فقلت له التَّعَنُّتُ من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تُعَنِّتُ فَلَانُ ۚ فَلَانًا إِذَا أَدْخَلُ عَلَيْهِ الْأَذَى } وقال أَبُو إُسحَقُ الزَّجَاجِ : العَنْتُ في اللَّمَةُ المُشْقَةُ الشَّديدةِ ، والعَنَتُ الوُنُوعُ فِي أَمْرِ شَاقًا ۚ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنُكُهُ غيره ﴾ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبر إسحق صحيح ، فإذا شُقُّ على الرجل العُزُّ به ، وعَكَابَتُهُ الغُلْسُنَّة ، ولم يجد ما يَتَزُوَّجُ به جُزَّة ، فله أن ينكح أمـة ، لأن غَلَبُ الشهوة ، واجتاع المـاء في الصُّلْب ، وَمَا أَدَّى إِلَى العلَّة الصَّمِّية ، والله أعلم؛ قِالَ الْجُوهِرِي ؛ العُنْتُتِ ۗ الْإِثْمُ ﴾ وقد كنيتُ الرجلُ . قَالَ تَعَالَى : عزيزٌ عليه ما عَنْيُّم وَ شَالَ الأَزْهِرِي : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاءُ الشَّهُ وَالمَشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوردكم العنت والمشقة .

ويقال: أَكُمة مُ عَنُوت طويلة مُ سَاقَة المُصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؟ قال الأزهري : والعَنَت الكسر ، وقد عَنْتَ الكسر ، وقد عَنْتَ مَنْ الكسر ، أو رجله أي النكسرت ، وكذلك كل عظم ؛ قال الشاعر :

قداو بها أضلاع تبنبيك بعدما عنين ، وأعنينك الجبائر مِن عل ُ

ويقىال : عَنِتَ العظمُ عَنَتاً ، فهو عَنِثُ : وَهَى وَانْكُسُر ؛ قَالَ رَوْبَةِ : وَهَى

فَأَرْغَمَ اللهُ الْأَنْوَفَ الرُّغْمَا : تَجْدُوعَهَا ، والعَنِينَ المُخَشَّمَا

وقال الليث: الوَّثُّ أَلِيسَ بِعَنْتُ ؛ لا يَكُونُ العَنْتُ الْمُلَّدِّ الْمُلَدِّ الْعَنْتُ الْحِلْدَ الْكَسْرَ ؛ والوَّثُ الضَّرْبُ الله العظم ، من غير أَن ولِيُصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أَن ينكسر .

ويقال: أغنت الجابر الكسير إذا لم ير فتى به ، فزاد الكسر قسادا ، و كذلك واكب الداب إذا من حمل على ما لا مجتمله من العنف حتى يطلع ، فقد أعنته ، وقد عنتت الدابة . وحملة العنت : الفرر و الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعل دابة فعنتت ؛ هكذا جاء في رواية ، والرواية ؛ فعنبت ، بناء فوقها يقطنان ، ثم باء تحتها نقطة ، قال القني : والأوال أحب الوجبين الي ويقال للعظم المحبور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أعنت ، فهو عنت ومعناه أنه تهيضه ، وهو كسر بعد انجبار ، وذلك أسد من الكسر وهو كسر بعد انجبار ، وذلك أسد من الكسر وهو كسر بعد انجبار ، وذلك أسد من الكسر المؤول .

وعَنَتَ عَنَتًا : اكتسب مَأْتُسًا .

وَجَاءَنِي فَلَانَ مُتَعَنَّتًا إذا جَاءَ يَطْنُلُب رَلَّتَبَكَ . والعُنْنَتُوتُ : مُجَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ فِي السّاء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْوَ كُنُّهَا تَأْفِرُ دُونَ العُنْشُوتُ ﴾ تِلَاكَ الْمُلُوكُ والحَرْبِعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ: سَيْرُ سريسَع، والعَنْشُوتُ : الحَرَّ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْخُلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتر. عهت : ووى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان متعَهَّتُ : ذو نِيقَة وتَخَيَّر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبَّد .

فصل الفين المعبة

غنت: عَنَّ الضَّعِكُ يَعْنَهُ عَنَّ : وَضَعَ يَبَدُهُ أَوَ ثوبه على فيه ، لَيُخْفِيهُ . وغَنَّ في الماء يَعْنَتُ عَنَّا: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناءُ على فيه . أبو ذيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغْنَتُ عَنَّاً ، وهو أَن يَتَنَفَّسَ مَن الشَّراب ، والإناءُ على فيه ؛ وأنشد بيث المذلي :

> شد الضَّعَى ؛ فعَنْنَنَ عَيْرَ وَاضِعٍ؟ عَنْ الغِطَاطِ مَعَاً عِلَى إغْجَالِ

أي شربن أنفاساً عَيْدِ بَواضِعِ أي عَبْرُ مِداء. وفي حديث المسمَّت: فأخَّذَ في حبريل فعَسَّني بالعَّتُّ والفَطُّ سُواءَ ، كَأَنَّهُ أَرَادُ عَصَّرَنِي عَصَّرًا شَدَيدًا حَتَّى وَجَدُتُ منه المُشْقَةُ ، كَمَا يَجِدُ مَن يُغْمِسُ فِي الماهِ قِيَهُوا. وعَنَّهُ كَفِيقًا يَعْنُهُ عَيًّا : عَصَر تَعَلُّمُهُ نَفِسًا، أَوْ نَفْسَيْنُ ءَ أَوْ أَكْثُو مِنْ ذَلْكُ . وَغَبُّهُ فِي المَاءِ يُغَبُّهُ كَتْتَأَ : عَطَّهُ ، وكذلك إذا أكرهه عبلي الشيء حتى يَكُونُهُ . ويقيال : عَنْهُ الكلامُ عَشَا إِذَا تَكُنَّتُ تَسْكُمْناً ، وفي حديث الدُّعاء : يا مَنْ لا يَغَيُّه دُعاهُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويُقْهَرُ * . وفي حديث شويان قال : قال رسول الله ، حلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـاً: عَشْر حَوْضَى ، أَذْ وَدُ النَّاسَ عَنِهُ لِأَهُلُ البَّيْنِ أَي لأَدْ وَدُهُمْ بِعُصَايَ حَتَى يَرْ فَطُوا عَنْهُ } وَإِنَّهُ لَمُغُتُّ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من تُورِق، والآخرُ من دهب ، طوله ما بين مقامي إلى عمان ؟ قال الليث: الغُنُّ كالغَطُّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَمَوْضُ يَغُنُّ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؟ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسمق يَعْلُتُ ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغُنتُ ، بَجِيْرِي نَجِرْياً له صَوْفَتُ وخَرَبِهِ ؛

وقيل: يَعْطُ ؛ قال: ولا أدري من حفظ هذا النفسو. قال الأزهري: ولو كان كا قال الأزهري: ولو كان كا قال التهيئة ويتعط المدون يقت ويتعط المدون المنان المحدد المدون المنان المحدد المدون المناز الماء كرعاً بعد كرع المون المعدد المناز الماء كرعاً بعد كرع المدون المناز الماء كرعاً بعد كان المناز المناز

قال ؛ والمتغنثوت المتغنوم .
وغن الدابة تطلبقاً أو طلبقين بغنيا : وكفها ، وجهد هاء وأثعنها ، وغن الله الله عنا كذلك .
وغن القوال بالقوال ، والشرب بالشرب ، نغنه عنا : أثبع يعف بعضاً ، وغنه بالأمر : كذه .
وفي الحديث : يغنهم الله في العداب أي يغيسهم .
فه غنسا متنابعاً ، قال : والغن أن تنسبه القول القوال ، أو الشرب الشرب ؟ وأنشد :
فغنش غير بواضع أنفاسها ،
فغنش غير بواضع أنفاسها ،

١ قوله «المسعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله مستبيت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُعَنَّتُ طَعَامَنَا تَعْنَيْناً ؛ قال أبو بكر أي لا تُفسده. يقال : عَنَّ الطعامُ يَغْنَتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَتَّ الكلامُ : فَسَدَ ؛ قال قَيْسُ بن الحَظِم :

> ولا يَفُتُ الحديثُ إذْ نَطَقَتُ ، ﴿ وَهُو ، بَفِيهِمَا ، ذَوَ لَـذَاتُهُ طُوَّبِ ۗ

غلت : الفَلَتُ والفَلَـُطُ سواء ؛ وقد عَلِمَتَ . ورجل عَلـُوت ۚ فِي الحسابِ : كثير ُ الفَلَـط ؛ قَال رؤبة :

إذا استندار البَرِمُ العَكْبُوتُ

وقال بعضهم: الفلكت في الحساب ، والفلك في سوى ذلك . وقيل : الفلك في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيعلك عليها . وفي حديث ابن مسعود : لا تغلت في الإسلام . قال الليث : تغليت في الحساب تغلت ، ويقال : تغليت في معنى تغلط . وقال أبو عمرو: الفلكط في المنظيق ، والفلكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزيمشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وؤبة :

إذا اسْتَكَارُ البَرِمُ الْعَكُوتُ ا

والغلوت؛ الكثير الغلط؛ قال: واستيد واره كثرة أ كلامه . وفي حديث شريع : كان لا يجيز الغلت؟ قال : هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع الى الحق ويتشر ك

وفي حديث النَّخَعِيّ : لا يجوز التَّعَلَّثُ ؛ هو تَفَعَّلُ مَّ من الهَكت . تقول : تَفَكَّنُه أَي طَلبَنْتُ عَلمَته ، وتغَلَّتْني فلان واغتكتني إذا أخذه على غرَّة . والغلَّثُ : الإقالة في الشراء والبيع . وغَلْثَة الليل : أَوَّلُه ؟ قال :

وجِي، عَلَنة في ظلمه الليل، وارْتَحِلُ بيدوم مُحَاقِ الشَّهْرِ والدَّبَرانِ واغْلَنْتَى القومُ على فلانِ اغْلِنْتَاء أَنْ عَلَنُ الشَّيْم والضَّرُب والتَهْر ، مثل الأغْرِنْداه .

غيت : الغَيَّتُ والفَقَمُ : التُّخيَّة .

عَمْنَهُ الطَّعَامُ يَغْمِنُهُ عَمْنًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَبَ عَلَى قَلْمَ الْأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْنَكُثُورَ مَنْهُ حَيْ يَتَّخِم ، وقال الأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْنَكُثُورَ مَنْهُ حَيْ يَتَّخِم ، وقال شُو : عَمْنَهُ الوَّدَكُ يَغْمِنِهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُوانِ ، وغَمَنَهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُوانِ ، وغَمَنَهُ أَيْ المَاء يَغْمِنِه عَمْنًا : عَطَّهُ فَيْهُ .

فصل الفاء

قات: افتات علي ما لم أقبل : اختلقه . أبو زيد : افتات الرجل علي افتانا ، وهو رجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنطق : افتات فلان علينا بفتلت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به السكيت : افتات بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد . قال الأزهري : قد صح الهمز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمز فيه أصليا . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس ورثات المين ، والبات ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفو"ت .

فتت: فَتَ الشيءَ يَفَتُهُ فَتَا ، وفَتَنَهُ : دَفَّهُ . وقيل: فَتَهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه . قال الليث : الفَتُ أَن تأخذ الشيء بإصبعك ، فَتُصَيِّرَ وَ فَنَاناً أَي دُوَاقاً وَهُو مَفَتُونُ وَفَتِيتُ . وفي المثل: كَفَّا مُطلَقة تَفُتُ البَرْمَع ؛ البَرْمَع: حجادة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتّت . والفُتات : ما تَفَتَّت ؛ وفُتات الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ 'فَتَاتَ العِهْنَ عِنِي كُلِّ مَنْزِلِ كَانَّنَ بِهُ ، تَجِبُّ الفَنَا لِمُ 'بُحَطَّمْرِ

قــال أبو منصور : وفئات العِهْن ِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّغْرة ، وهي الفُتُوتُ و والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانْفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبُرْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبُرْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَنَقَطَعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وكلَّمه بشيء ففَت في ساعده أي أضْعَفَه وأو ْهَنَه . ويقال : فَت فلان في عَضْدي ، وهَمَد كركني . وفَت فلان في عَضْد فلان ، وعَضْدُه أهلُ بيتِه، إذا رام إضرار و بتَخَوَّنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء : أولئك أهل ببت فت وفت وفت إذا كانوا مُنتَشرين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتُ الراعي إبلَكَ إذا رَدِّها عـن الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتُّة : بَعْرة ، أَو رَوْثة مَفْتُونة ، 'نُوضَع تحت َ الزَّنْدِ عند القَدْح ، الجوهري : الفُتَّة مَا يُفَتُ ويوضَع تحت الزَّنْدِ .

فخت: الفاخِيّة : واحدة الفَواخِت ، وهمي ضَرْب م من الحسّام المُطرَق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليقي الله أن الفاخيّة مشتقة من الفَخْت الذي هو ظِلُ القَمْر. وفَخَيَّت الفاخيّة : صَواتَت .

وتَفَخَّنَتَ المرأة عَنْهِ : مَشَت مِشْية الفاخة الليث: إذا مَشَت المرأة مجنيحة ، قيل : تَفَخَّنَت تَفَخُناً ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْنَقاً من مَشْي الفاخنة ، وجمع الفاخنة فواخت . قدوله مجنيحة إذا تَوسَعَت في مَشْيها ، وفرَّجَت يَد يَها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْ القبر أو لَ مَا يَبْدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؟ يقال : جَلَسْنَا في الفَخْت ؟ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت ؟ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت الآهمِنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْت ، لا أَدْرِي امْمُ صُوْنَه ، أم اسم فظل منه . واسم فظل فلله على الحقيقة : السَّسَر ؟ ولهذا قبل المتحد ثين ليلا : سُبَّار ؟ قال أبو العباس : الصواب فيه ظل القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله المناخِتة بلون الظل " ، أَسْبَهُ منها بلون الظل الفَوْد .

وَفَخَتَ وَأَسَ بِالسِفِ فَخْتاً : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتاً : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَيْشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةِ مَنِ القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء تحذوبة . وفي التنزيل العزيز : هذا تحذّب نوات ، وهذا مِلْع أجاج . وقد وقد فرأت الماء تفروت إذا تحذّب ، فهو فرات وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا تحمّف عقله بعد مسكة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

فَجاءَ بها ما شِئْتَ من لَطَمِيةً، كَدَّاومُ الفُراتُ فَوْقَهَا وبَمُوجُ

ليس هنالك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شتت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جَرِّ على البدل من الهاء أي فجاء بما سِثثت من لَطَسَيِّة .

ومياه فر"تان وفرات : كالواحد، والاسم الفروتة. والغرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرْ تَنَى : المرأة الفاجرة ' ؛ ذهب ابن جني فيه إلى أن نونه زائدة ، وحكي فَرَتَ الرجل ' يَفْرُت ْ فَرْ تَا ً : فَجَر ؛ وأما سببويه فجعله رباعياً .

والفِرْتُ ؛ لَفَة ﴿ فِي الْفِيتُو ؛ عَنْ ابْنَ جِنِي ۥ كَأَنَّهُ مَقَلُوبَ عَنْهُ .

فلت: أَفْلُكَتَنَي الشيءُ ، وتَفَلَّت مِني ، وانْفَلَّت ، وأَفْلُكَتَ فَلانُ فلاناً : كَفْلُتُه . وأَفْلُكَتَ الشيءُ وتَفَلَّتَ وانْفَلَكَتَ ، بمنى ؛ وأَفْلُكَنَه غيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلهو أشد تفائتاً وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلهو أشد تفائتاً والإفلات ، والإفلات ، والانتفلات ؛ التحليص من الشيء فجاء ، من غير تمكث ، ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تفكيت على البارحة أي تعرص لي في صلاتي فجاء . وفي الحديث : أن رجل شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حادى دار العباس ، انتفلت فدخل عليه ، فذ كر دلك له ، فضحك وقال : أفملها ? ولم يأمر فيه بشيه . ومنه الحديث : فأنا آخذ مجموز كم ، وأنم تفليشون ومنه الحديث : فأنا آخذ مجموز كم ، وأنم تفليشون من يدي أي تتفليتون ، فحذف إحدى الناءين عنفاً .

وبقال : أَفْلُتَ ۚ فَلَانْ بِجُرَيْعَةَ الذَّقَىٰ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل يُشْمِرِفُ على هَكَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموتَ جَرَعاً ، ثم أَفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بعنى الانفلاتِ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أَفْلَتُهُ مَنَ الْهَلَكَة أَي خَلَصْتُهُ ؛ وأَنشد أَنِ السّكيتِ :

وأفلكتني منها حياري وجُبِّني ، حَبَرِي وجُبِّني ، حَبَرِي اللهُ خِيراً جُبِّتِي وحِماريا !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجبان : أفثلتني جُويَّة الله قَنَى ؛ إذا كان قريباً كَثَرُ بِ الجُرْعَةِ مِن الله قَنَى ، ثم أفئلته . قال أبو منصور : معنى أفئلتنى أي انفلت من .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فكانت أي لا تَنْفَكَت منه .

وقد أفلات ، ولا يقال ، وانفلت ، وي الحديث بعير مُنفلت ، وي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله نميلي للظالم حتى إذا أَحَدَه لم يُفليته ، ثم قرأ : وكذلك أَحْدُ رَبِّك إذا أَحَدَه لم يُفليته ، ثم ظالمة . قوله : لم يُفليته أي لم يَنفلت منه ، ويكون معنى لم يُغليته ، لم يُفليته أي لم يَنفلت منه ، ويكون وتفليت إلى الشيء وأفليت : نازع .

والفكتان : المُتفكّت الله الشر ؟ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فكتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي تشيط ، حديد الفؤاد مثل الصّلتان . التهديب : الفكتان والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصّلب . ورجل فكتان : تشيط ، وامرأة عديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري ، وامرأة

وافْتُلَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْح :

إذا افتقالتت منك النوى ذا مودة مودة حميباً، بتصداع من البين ذي شغب، أذاقتك مر العيش ،أو من حسارة ، كا مات حسارة الخلب

وكان ذلك فك نته أي فجأة . يقال : كان ذلك الأمر فك نته أي فجأة . يقال : كان ذلك الأمر فك نته أي فجأة إذا لم يكن عن قد بر ولا ترده و . والفك نة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فك نه " وقى الله أشر ها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أواد فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنتظر بها العوام ، أيا العوام ، إنا ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا بحيد وسول الله ، إلا يلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الأنصار ، الكل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنع غيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في الس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في الله السل لما بموضع ؛ وقال حصيب الهذك في الله المناسكة فيها من

كانوا خبيئة كفس ، فافتتْلِيتُهم ، وكلُّ زادٍ خبيء ، فيَصْرُهُ النَّفَدُ

قال : افْتُتُلِتُهُم ، أُخِذُوا مَني فَلَنْتَهَ . زَادٌ خَيِ ا : يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رُضي الله عنه ، قال : أراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة " بأن تكون مُهيَّجة " للشرِّ والفِتنة ، قعصَمَ اللهُ تعالى من ذلك وو قي . قال : والفَلْنَة ،

کل شیءِ فُعلَ من غیر رَو یَّة ی و اِنْمَا بُوْدِرَ بِهَا خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْنة الحَكْسة أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَىٰ تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثْرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أبو بكر إلا انشيزاعاً من الأبدي واختـِــلاساً ؟ وقيل : الفَلْنَة ُ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلَّنَةَ ، آخَرَ لَيْلَةً مِن الأسهر الحرُّم ، فيتختلفون فيها أمين الحِلِّ هي أَم مِنَ الحَرَم ? فيُسَارِعُ المَوْتُورِ إِلَى كَوْلُكِ الثَّارِ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُستَّقَكُ الدماء ؛ فشبُّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالفَلْــّـة في أوقوع الشَّـر"، من اوتداد العرب، **پرتوقف الأنصار عن الطاعة ؛ ومُنتُع من منع الزكاة** والجَرْي ، على عادة العرب في أنَّ لا يَسُودَ النَّبِيلةَ إلا رجلُ منها. والفَلَنْتَة : آخَرُ ليلةٍ من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكائنة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من جُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَنَدُ ، تَحْلَ الشهر ُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَــُتَّة، يُغِيرُون فيَها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة؛ يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال ُ كَجَّب قـِـد طَلَع تَلِكُ السَّاعَة ، لأَن تلك السَّاعَة مِن آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تَغب الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيل ساهيمة الوُجُوهِ ، كَانَعَا ، كَانَعَا ، مِلْمُعَا ،

صادَ قَنْنَ مُنْصُلَ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَ بُنْنَ صَرْحًا

وقيل : ليلة " فَلَنْتِه ، هي التي يَنْقُص م بها الشهر أ ويتم،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبصّر ه آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارون ، وذلك في الشهر ؛ وسميت فكنتة "، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وغارہ، بین البَوم واللیل ِ، فَلَنْتُهُ ، تدار کُنْها رَکْنْضاً بِسِید عَمَر ؓ دُ

_شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَكْنَة ، بين إظلام وإسْفار

والجمع فلكتات ، لا يُتجاور أبها جمع السلامة. وفي حديث صفة مَجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكتات أن الرّكة أن ولا تُنشَى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي ترلّات فتنشش أي تنذ كر أو تحفظ وتنعكى ، لأن مجلسه كان مصوفاً عن السّقطات والمعنو ، وإنما كان مَعلِس ذكر حسن ، وحركم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

وافْتُتُلِتَتُ نَفْسُه ؛ ماتَ فَلَنْهُ" . ابن الْأَعُرانِي : يقال للمدوت الفَجْئَاة المدوتُ

ابن المعربي: يعن للسوت الفجيء " المسوت المعرب المسوت المسوت ، والغاتلُ .

يقال: لَـفَته الموتُ ، وفَتَنَله، وافْتَلَـتَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والفُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الموتُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو الغَرَقُ واللَّمِرَقُ . هو الغَرَقُ واللَّمَرَقُ .

وافتثلِت فلان ، على ما لم رُبسَم فاعله ، أي مات فجأة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رَجِلًا أَتَاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتثُلِتَت نَفْسُهُا فَمَاتَت ، ولم تُوصِ ، أَفَّاتَصَدَ قُنُ عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتثُلِتَت نفسُها ، يعني

ماتَت فجأة ، ولم تَمرَض فتُوصِي ، ولكنها أُخِدَت نَفْسُها فَلْنَة . يقال : افتَلَتَه إذا استَلَبه . وافتتُلِت فلان بكذا أي فوجِي، به قبل أن يَستَعِد له . ويروى بنصب النفس ووفعها ؛ فبعنى النصب افتتَلَتها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعو لبن ، كما تقول اختلاسه الشيء واستللبه إياه، ثم بني الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو لل المفعول الأول مضرا ، وبقي الثاني منصوبا ، وتكون التاء الأخيرة ضير الأم أي افتتُلِتَت هي نتفسها ؛ وأما الرفع فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل ، وتكون التاء النفس أي أخِذت نفسها فلئنة ، وكل أمر فعل على غير تلبث وتمكث ، فقد افتلت ، والاسم القلتة .

وكساء فكروت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

عليه الشَّمُلة الفَكُوت ُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين . وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور وبر دة فكلوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُغلِت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُودة له فكلتة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في تُعَلِّت من يده إذا اشتمل بها ، فساها بالمَر قم من الانفلات ؛ يقال : بُود فكلتة وفكلوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتَىرَحه إذا ارْتَجَله، وافْتُنَكَتَ عليه : قضَى الأَمْرِ دونَه .

والفَكَتَانُ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنَّهُ يُصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُكُنُّ وَفُلْكَيْتٌ : اسمان .

فوت : الفَوات : الفَوات .

فَاتَنِي كَذَا أَي سَبَقَنِي ، وَفَنْتُهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَني الأَمرُ فَوْنَاً وَفَوَاناً : ذَهَب عني . وفاتَه الشيءُ ، وأَقاتَه إِياه غيره ؛ وقول أَبِي ذَوِّيب :

إذا أرَّنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والكِنَـدُ والكِنَـدُ

يقول : إن فاتَنَه ، لم تَفْتُه إلا بقد و صدرها ومَنكِيها ، فالفَو تُ في معنى الفائن . وليس عنده فَو تُ ولا فَوات ؟ عن اللحياني .

وتَغَوَّتَ الشَّيَّةَ ، وتَغَاوَتَ تَغَاثُوتاً ، وتَغَاوَتاً ، وتَغَاوِتاً ، وتَغَاوِتاً ، وتَغَاوِتاً ، وتَغَاوِتاً ، وتَغَاوِتاً ، العزيز : ما تَرَى في خَلْق الرحمن من تَغَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلْقِه تعالى السماء اختيلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَغَاعَلُ ولا تَغَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفانوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قباس ، لأن المصدر من تفاعل بتفاعل تفاعل مضموم العين ، إلا ما روي من مناه هذا الحرف . الليث : فات يَغُوت فو تاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بو ن " بائن " ، وبينهم تفاوئت فائت " . وقرىة : ما ترى في خلق الرحين من تفاوت وتفوئت ؛ فالأولى قراةة أبي عمرو ؛ قال تفاوت : من عيب ، فيقول الناظر : لو كان كذا تفوئت : من عيب ، فيقول الناظر : لو كان كذا وكذا ، كان أحسن ؛ وقال الفراء : هما يمنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ النَّنُ . وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وافْتَاتَ عليه في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُ من أَحدَثَ دونك شيئاً: فقد فاتك به ، وافتّات عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن أوْسٍ يُعاتِبُ امرأته :

> فإن الصُّبْعَ مُنتَظَرٌ فَرَيبٌ ، وإنَّكِ ، بالنَّلامة ، لن تُفاتي

أي لا أفرتك ، ولا يَغوتك ملامي إذا أصبحت ، فدعيني ونتومي إلى أن نتصبيح . وفلان لا يُفتات عليه أي لا يعنمل شيء دون أمره . وزوجت عائشة ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من غيبته قال ، أمثلي يُفتات عليه في أمر بناته ? أي يُفعل في شأمن شيء بغير أمره ؛ نتقم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصمي بيت ابن مقبل :

يا حُرُهُ ! أَمْسَيْتُ مُ شَيِخاً قد وَهَى بَصَرَي ، وافتتيت ، ما دون يوم البَعْث ِ من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَيِياتِ الفَراغ .

يقال: افتتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَسْتَشْرِهُ أَحداً ؛ لم يهنزه الأصعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت : افتتات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استبك به . قال الأزهري : قد صح الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمنز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الهمنز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبق إلى الشيء دون النتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إنَّ رجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النبي" ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْهُ على ابنك مالك ، فإنما حسو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قُولُه : تَفُوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأبُّ وسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــَأْخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْه عـلى أَبْنَكَ ، فإنه وما في يده تحت بدك، وفي مَلَكَتَك، فليس له أن يَسْتَسِدُ بأَمْرٍ 'دُونَكَ' ، فَضَرَب ، كونَّه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكونـه بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عِالَهُ ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . تقول : تَفَوَّتَ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـُفَرَّدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضُمَّن معنى التَّعْلَلْبِ عُدَّيَّ بعلى .

وَدَجَلَ فَنُو يَبْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وَزَعَمُوا أَنَ وَجِلًا خَرَج مِن أَهَله ، فلما وَجَمَع قالت له امرأتُه : لو تشهد تنا لأَخْبَرَ ناك ، وحَدَّ تُثناك عاكان ، فقال لها : لن تُنفاني ، فهاتي .

والفوّت : الحَلَلُ والفُوْجَة بِينَ الْأَصَابِع ، والجمع أَفْوات . وهو مِنْي فَوْت الله أَي قَدْر ما يَفْوت بيدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادْن ُ دُونَك ، فلما أَبطاً قال له : جعل الله وزوْقك فَوْت فمك أي تَنظر إليه قدور ما يَفُوت ُ فَمَك ، ولا تَقْد ر عليه ؛ وتقول: هو مني فكون الرُمْح أي حيث لا يَبلنه. وموّت الفَحاة . وفي حديث وموّت الفَحاة . وفي حديث أي هريرة ، قال : مَر الني ، على الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا وسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر موت الفوات ، يعني مو ت الفجاءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفتحاة : المتوت الأبيض ، والجارف ، واللافت ، وهو الفتحات الفتوات والفوات ، وهو أخذ ، والموت أخذ ، الأسف ، وهو الوحي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي فدوجي ؛

فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِّبُ المُهَيَّأُ، والنهية.

قَتُ يَقُتُ قَتَا ، وقَتَ بينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَة قَتَات ، هو التَّام، والقَتِّبِينَ ، مثالُ الْمَجِيرى : تَتَبَعُ النَّامُ ، وهي النبية . ودجل قَتُوت ، وقَتَّات ، وقِتتِينَ : نبام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَّا أي يَنِيبُها نَتَا ؟ وقيل نتام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَّا أي يَنِيبُها نَتَا ؟ وقيل : هو الذي يَسْتَبِع أَحاديث الناس مِن حيث لا يعلمون ، نبيها أو لم يَنبُها . وقال خالد بن جَنْبة : القَتِّباتُ الذي يَتَسَبّع أَحاديث الناس ، فيخُنه القَتِّباتُ الذي يَتَسَبّع على القوم يَتَحَدّون فَيَنبِم على القوم يَتَحَدّون وهم لا يعلمون ، فينيم على القوم يَتَحَدّون وهم لا يعلمون ، فينيم عليهم . وامرأة قَتَّالَة " ، وقَتُوت" : نَبُوم " . والقَسّاس : الذي يَسْأَلُ عن الأَخْباد ، ثم يَنْهُم .

وقولُ مَقْتُنُوتُ : مَكَذُوبٌ ؛ قال رؤبة:

قَلْنُتُ ، وقَدَّ لِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ

أي كذب ؛ وقيل: مقتُنُوت مُوشِي به ، مَنْتُول ؛ وقيل وقيل الله وقي

والكذب. أبو زيد: يقال هو "حَسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ القَدَّ،

كَأَنَّ تَدَّبَيْهَا ، إذا ما ابْرَ نَثْتَى ، مُحَنَّانِ من عاجٍ ، أُجِيدا قَمَنَّا

قوله : إذا ما ايْرَ نَنْتَى أَي انْتَصَبَ ، جَعَلَ فعلاً الثَّدِي .

وقتت أثراء كِفْتُه قتتًا : قصَّه .

وتَقَتَّتُ الحديثُ : تَنَبَّعه ، وتَسَبَّعَه ، وقبل : إن القتُ ، الذي هو النسبة ، مُشْتَقُ منه .

وقَنَتُ الشَّيَّ لَقُنَّهُ ۚ قَنَتًا : هَيَّأَهِ : وَقَنَّهُ : جَمَعَهُ فَلِلَّا قَلِيلًا قَلِيلًا . فَلَنَّكُ .

واقتتُهُ : اسْتَأْصُلُه ؛ قال دُو الرمة :

سوئی أن تتری سوداه من غیر خلفه تخاطأها ، وافشت جاراتها النفسل

والقَتُ أَ: الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُه فَـَنَّةٌ ، } قال الأعشى :

ونتأمُو المتحمُّوم ، كلَّ عَشَيَّة ، ونتأمُّو المتحمُّوم ، كلَّ عَشَيَّة ،

وفي التهذيب: القت الفسفسة ، بالسين ، والقت المحرن وطباً ويكون يابساً ، الواحدة : قتة ممثال تمرة وتسر ، وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى اللك حمل تبنن ، أو حمل قت المعنات ، فإن وباً . الفصفصة ، وهي الراطنة من علف الدواب . الفصفت أو ودهن الراطنة من علف الدواب . فعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بزيت غير مقتت ، وهو محر من قوله غير مقتت الذي فيه بريت عبر ، مطبة ، وقيل : المنقت الذي فيه أي غير ، مطبة ، وقيل : المنقت الذي فيه

الراياحين ، يُطبَخ بها الزايت بَحْتاً ، لا يُخالِطُهُ طيب ؛ وقبل : هو الذي تُطبَّخ فيه الرياحين حق تطيب ريحه ، ويتمالج به للراياح . والمُقتَّت من الزيت : الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطليب . ومُقتَّت المدينة لا يُوني به شيء أي لا يَغلُو بشيء والتَّقتيت : جمع الأفاويه كُلتها في القدار وطبخها ؛ وقال : ولا يقال قائمت الأالزات على هذه الصفة ؛ وقال : يُنش بالناد كما يُنش الشّعم والزابد ، قال : والأفداه من الطبيب كثيرة .

وقَنَةُ : الم أم الليان بن قَنَة كَانْسِبَ إلى أمه . قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ قَرْنًا

وقُرُوناً ، وقَرَرَتَ ؛ يَبِسَ بعضُهُ على بعض ، أو ماتَ في الجُرُوحِ ؛ وأنشد الأصميلنسر بن تَوْلَب؛

یُشَنُّ علیها الزَّعْفرانُ ، کَأَنَّهُ دَمُ قَارِتِ ، تَعْلَى بِهِ ثَمْ تُنْغُسُلُ

ودم قاوت : قد يبس بين الجلد واللحم . وقر تَ الطُفْرُ : مات فيه الدَّمُ. وقر تَ جِلدُه : اخْضَرُ عن الطُّفْرُ : وهو أَجَفُ عن الظَّرْب. ومَسِكُ قار تُ وقَرَّاتُ : وهو أَجَفُ اللِّمْكُ وأَجْوُدُه ؟ قال :

يُعَلُ بَقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي كمفنتوقي، أو ذي فكثني . وقترت وجهه : تغير. وقرت قبه في المعاضر وقرت قدرُ وتاً : تسكنت ؛ ومنه قول المقاضر الرأة والاهتباد الميريبيني الرأة والمدن المنافك وقررُ وتلك .

قوبت: القَرَبُوتُ : القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده : وأدى الناء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلها : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القَلْتُ ، بإسكان اللام: النُّقْرة في الجَبَل 'تمسُكُ المـاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فَيَهَا المَاهُ، والوَقَنْبُ نَحُو مُنْهُ ؛ وكذلك كل نشرة في أرضٍ أو بدن ؟ أنشى، والجمع قلات م قال أبو منصور : وقلات الصَّمَّان نُـْقَرْ في رؤوس قِفَافِها ، كَيْلُاها مَاءُ السَّبَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَد ورَدْتُنُها ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجدت القَلْنَة منيا تأخُذُ مِلُ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَقَلُ ۚ وَأَكَثَرَ ۚ ، وَهِي رُحْفَرُ ۗ خَلَفَهِمَا الله في الصُّخور الصُّمِّ . والقَلْتُ : "حَفْرَة يَعْفِرِهَا مَاءُ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِ ، على تحجّر لتين ، فيُو َقلّب ُ على مَر" الأحقاب فيه وَقَيْبَةً مُستَديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلَّبَة ، فهو قَـَلَـُتُ مُ كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُوة في الجبل، يَسْتَنَقْمَ فيها الماءُ إذا انتَصَبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلِّت المطبئنُ في الحاصرة. والقَلَمْتُ : ما بين التَّرْ قُنُو َ والعُنْتُق وقَلَمْتُ العين : نُقْرَتُهُا . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتُقرة الشُّرقُوة قَالَمْت ، وعين الرُّكتُبَّة قَالَمْت . وقَالَمْت أَ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـَلـْتُ التَّريدة : الوَقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبيام : النُّقْرَآةُ التي في أسفلها . وقَـَلَـْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلْتَ ، بالكسر ، يَقْلَتُ قُلَتُمَّا ، وأَقْلَتُهُ اللهُ . وتقول: ما انْغَلَتُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَّعَلِي قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَلَى اللهُ . وأَقَلْلَتُهُ فَلان مُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتْ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ الميككة .

والمَـ قُلتَــة : المَـهُـلــكة ، والمكانُ المَـخُرفُ . وفي

حديث أبي مجلّلز: لو قُلْلْتَ لرجل ، وهو عـلى مَقْلَلْتَهُ ، انتَّقِ اللهُ ، فَصُرع ، غَر مُنتَه ؛ أي على مَهْلَكَةً ، فهَلَكُ ، غَر مُنتَ دِينتَه .

وأصبح على قللت أي على شرَف كلاك، أو خوف شيء كغير 'ه' بشر" . وأمستى على قللت أي على خوف .

وأَقَالَـنَتَ المرأَةُ القَالاتاً، فهي مُقَلِّتُ ومِقَلاتُ إذا لم يَبْقَ لها وله ؛ قال بِشْرُ بن أَبي خاذم :

> نَظُلُ مَقَالِيتُ النساء يَطَأَنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِثْقَى عَلِى المَرَّدُ مِثْزُرُ وُ ؟

وكانت العِرِبُ تَزَعَمُ أَنْ الْمِقْلَاتُ ، إِذَا وَطَئِنَتُ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدُورًا ، عَاشَ وَلَنَّدُهَا .

والمبقلات أن التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقَالَــَت ؟ وقيل : هي التي تلك واحداً ، ثم لا تلك بعد ذلك ؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كل أنش إذا لم يَبْق لها ولله ؟ ويُقَو "ي ذلك قول من كنتيس أو غيره :

'بغاث' الطيرِ أكثر'ها فيراخاً ، ' وأم الصَّقْرِ مِقْلات ' نَزْوُورْ

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه يُستَعَمَلُ في كلُّ شيء ؛ والاسم : القلَّتُ .

الليث: ناقة "بها قللت" أي هي مقالات"، وقد أقالتت"، وهو أن تَضَعَ واحداً ، ثم تَقَلَلَت أُ رَحِمُها ، فلا تَحْمِل أُ وأنشد:

لَنَا أَمْ ، بِهَا فَلَلْتُ وَنَزَار ، كأم الأُسْدِ ، كانِمة الشكافِ

قال : وامرأة م مقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحدٌ ؛ وأنشد :

وَجْدِي بِهَا وَجْدُ مِقْلاتٍ بِوَاحِدِهَا، وليسَ يَقْوَى مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأَقَالَتَتَ المرأَةُ إِذَا كَلَكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُون المرأَة مِقْلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَعْسَها، إِن عاشَ لها ولد ، أَن 'نَهَوَ"دَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجلَ الكريم المقتولَ غَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزَاءَة يشتريها أَكَائُسُ النساء للخافية والإقالاتِ ؛ الحافية : الجنه .

التهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قُلُسَيْتَة ". وأَقَالَتَهُ فَقَلَتَ أَي أَفْسُدَه فَفَسَدَ .

ورجل قَـلُـتُ وقــَلِـت : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَلْسَتَيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

سمعت ُ بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَنْشَنَة ، الفُؤاد ُ به مَضُوع ُ

والحُنْعُبَة والنُّونَةُ والنُّومَةُ والْمَزْمَة والوَّهُــةُ والقَلْنَةُ: مَشَّقُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنَ نِجِيالِ الوَّتَرَةُ ، والله أعلم .

قلعت : اقتلاعَت الشَّعَر ، كاقتلاعاً : تجعداً .

قلهت : قَلَمْهَتْ وقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللهة في الرباعي . قال ان سيده : وأواه وَهَمَّا اللس في الكلام فِعْلالُ إلا مُضاعَفًا غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاة في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالعُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالة القيام. وفي

التنزيل العزيز : وقُوموا لله قانِين . قال زيد ' بن ' أرقتم : كنا نتكل في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانتين ؛ فأمر نا بالسُّحوت ، و نهيينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؛ فالقُنوت ' ههنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . و رُو ي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قَنَنت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يدعُو على رغل وذكوان . وقال أبو عبيد:أصل ني قنوت الصلاة ، لأنه إنما يدعُو قائماً . وأبيّن ألفنوت الصلاة ، لأنه إنما يدعُو قائماً . وأبيّن من ذلك حديث ' جابر، قال: سُئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ' ؟ قال : 'طول ' القنوت ي يريد 'طول القيام .

ويقال للمصلى: قانت . وفي الحديث: مَثَلُ المُجاهِدِ
في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانِتِ الصائم أي المُصلَّي .
وفي الحديث: تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ،
وقد تكرر ذكره في الحديث. ويرد به بعاني متعددة:
كالطاعة ، والحُشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ،
والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصر ف في في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يحتبله لفظ الحديث الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القُنوت على أربعة أقسام: الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم سُسي القيام ، ومنه الصلاة قُنوت الله تشرق القيام ، وأطاعه .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتون أي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مَخلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُر أُحد على تغيير الحُلِثَة ، ولا مَلك مُقَرَّب مَ فَآثار الصَّنْعَة والحُلثَة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإغا هي طاعة الإرادة والمشيئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الذاكر لله تعالى ، كما قال عز وجل : أمّن هو قانت آناة الليل ساجداً وقاغاً ? وقيل : القانت العابد والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت العابد والقانت العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعي إذا كان قاغاً ، مُخص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر لله تعالى وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالر جلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . أن سيده : والقانت القائم ، بجميع أمر الله تعالى ، وجمع القانت من ذلك كلة : قائت " وقال العجاج :

رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتَ

وَمُنَنَتَ لَهُ: وَلَنْ وَمُنَنَثَتِ المرأَةُ لِيَعْلَمِا: أَفَرَّتُ ١٠. وَلَنْقَيَاهُ .

وامرأة مُتنبيت : بَيْتُنة القناتة قليلة الطُّعْم، كَتَتَبِينٍ.

قُنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ : كَثير تَشْعَرَ الْوَجِهُ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوت مَا يُمْسِكُ الرَّمْق مِن الرَّزْق . ابن سيده : القُوت مُ والقيت مُ والقيت مُ والقيت المُسْكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت ليلة موقيت البلة موقيت الله موقيق المنافقة ، وما عليه القاف صوت الواوية ، هذان عن الله القي . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتًا وقيانَةً . وقال ابن سيده : قاتَه ذلكَ قَوْتًا وقُوتًا ، الأَخْيرة عن سيوبه .

وَتَقَوَّتَ بِاللَّمِي ، واقْتُسَاتٌ بِهِ وَاقْتَانَهُ : "جَمَلَهُ ، تُوْتَهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ . أَن الاقْتُسِاتَ هُو اللَّهُ وَلَا أَدْرِي اللَّهُ . قال أَن سيده : ولا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ ؛ قال وقول تُطفَيلٍ :

أيقتات فضل سناميا الرَّحلُ

قال: عندي أن يَقْتَاته هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال: معناه يَدْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال: ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأوال منه، أم سماع سمعه? قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ المُقَيْلِيُ يوماً، فقال: لا، وقالت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

يَعْتَاتُ فَضَلُ كَسَامِهِا الرَّحْلُ .

قال: والاقتيات والقوت واحد. قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أداد بنقسه روحه؛ والمنى : أنه يَثْمِضُ كُوحَه ، ننفَساً بعد تُقَسَ ، حتى يَتَوَقَّاهُ كُلَّه ؛ وقوله :

يَقْنَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، تشخم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رَزَقتُه فارترَق ، وهو في فاثِت من العَبْش أي في كِفاية .

واستقاته ': سأله القوت ؛ وفلان متقوَّت بكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَل ْ رِزْقَ آلِ محمد ْ نُوتاً أي بقَدْو ما نُمِسْكُ الرَّمَقَ من المَطْعَم . للسَّمَو أَل بن عادياء :

رُب سُنْم سَيعْتُهُ وَتَصَامَدُ مِنْ ، وَعِي تَرَكْتُهُ ، فَكُفِيتُ لَيَنَ شَعْرِي ! وَأَشْعُرُ نَ اإِذَا مَا قَرَّ بُوها مَنْشُورة " ، ودُعِيتُ أَلِي الفَضْلُ أَمْ عَلَيْ ، إِذَا مُعِيتَ سِبْتُ 2 إِنْ عَلى الحِسَابِ مُقِيتُ

أي أغرف ما عبلت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح دواية من روك : كربي على الحساب مُقيت من روك .

قال: لأن الخاضع لربه لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة .
قال ابن بري : الذي حَمَلَ السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنَى على أن مُقِيتاً بمنى مُقْشَدُو ، ولو دُهَبَ مَدْهُبَ من يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكر الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُقيب بمنى المؤوف من قولهم : مُقتُ الرجل أفوته إذا حَفظت نفسه من قولهم : مُقتُ الرجل أفوته إذا حَفظت نفسه بما يقوته . والتُوتُ : اسمُ الشيء الذي يجقظ الذي يجقظ الذي يجقظ الذي يجقظ الذي يحقظ الذي يقلب الشيء المؤل ال

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنْشُرُنِي مَن مُوعِلِي النَّشْرِ، يَا بُنَيَّ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعاء: وجَعَـلَ لكـل منهم قِينَةً مُقْسُومةً من رِزْقِهِ ، هي فِعْلَـة من القَوْتُ ، كميتَة من المَّـوت .

وَنَكَنَعُ فِي النَّارِ نَكْخًا 'قُوتًا ، واقتَّنَاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَفَقَّ مِهَا : كَلَاهُمَا وَفَقَى مِها . واقتَّنَتُ لِنَادِ لِكَ قِينَةً أَي أَطْمُمِمُهَا ؟ قال ذو الرمة :

فقلت له ؛ تُخذُها إليك ، وأَخْسِها إ بروخِك ، واقتشه لها فيتة مُقدُّرا

وإذَا نَفَخَ نَافِخ فِي النار ، قيل له ، انتَفْخ نَفْخَ ا تُقوتاً ، وأقَنْتَ لَمَا نَفْخَكَ قِينَة ، يأْسُر م بالرَّفْتِي والنَّفْخ ِ القليل .

وأقات الشيء وأقات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابي :

ويبها أَسْتَفِيدُ ، ثم أُفِيتُ ال مَالَ اللهِ أَمْرُ وْ "مُقِيتَ" مُفِيدُ

وفي أسباء الله تعالى: المُتَّمِيتُ، هو الحُمُيطَ، وقيل: المُثَّتَدِرُ، وقيل: هو الذي يُعطِي أَقْنُواتَ الحَلاثَق؛ وهو مِن أَقَاتَه بُقِيتُه إِذَا أَعطاه تُقوتَه. وأَقَاتَه أَيضاً: إِذَا تَحفِظَه. وفي التنزيل العزيز: وكانَ اللهُ على كلَّ شيء مُقيتاً. الفراء: المُقيتُ المُقتَدِرُ والمُتَدَّرُ، كلاً عَيْ كلَّ شيء مُقيتاً الله الزجاجُ: المُتَّمِيتُ المُقتَدِرُ وقالِ الزجاجُ: المُتَيِّتُ المُقتِدِرُ وقالِ الزجاجُ: المُتَّمِيتُ المُقتِدِ الله المُقتِدِرُ وهو بالحفيظ المُتَّمِيتُ المُقتِدِرُ، وقيل: الجنيظ ؟ قال : وهو بالحفيظ المُتَّمِيتُ مِن القُوتِ .

يقال: 'قت الرجل أقدُوته قو تا إذا تحفظت نفسه بمنا يَقُوته . والقوت : اسم الشيء الذي تحفظ انفسه نفسه ، ولا فصل فيه على قد ر الحفظ ، فمعنى المنقيت : الحفظ الذي يُعظي الشيء قد ر الحاجة ، من الحفظ ؛ وقال الفراه : المنقيت المنقتدر ، كالذي يُعظي كل وجل توته . ويقال : المنقيت الحافيظ للشيء والشاهيد له ؛ وأنشد تعلب الحافيظ الشيء والشاهيد له ؛ وأنشد تعلب

أي مُقْتَدَرَث وقال أبو عبيدة : المُقيت ، عشد العرب ، المُتوقَد في الشيء : المُتوبّ على الشيء : القشد وقات على الشيء : اقشتَدَرَ عليه . قال أبو قَيْس بن رفاعة ، وقد رُوبِيَ أَنه للزبير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وذي ضِعْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عَه ، وكُنتُ على مَسَاءَتِه مُقَيْتًا ا

وقوله في الحديث : كفّى بالمره لمثمًا أن يُضَيِّع من يَقُوتُ ؛ أَرادَ من يَلْنُزَ مُه نَفَقَتُه من أَهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُلُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَكُم فيه ؛ سئّلَ الأوزاعِيُّ عنه ، فقال : هو صغَرُ الأرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلنُوا طعامكم .

فصل الكِكاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّنة بكنينه كبناً ، فانتحبّ كبناً ، فانتحبّت ؟ وقيل : الكبنت صرع الشيء لوجهه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعة الله وخيبة . وكبّنة الله لوجهه كبناً أي صرعة الله لوجه ، فلم يَظنفر .

وفي التنزيلُ العزيز: كُنبِيتُوا كما كُنبِيتُ الذين من قبلهم ؛ وفيه : أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَالْبِين ؛ قال أبو إسعق : معنى كُنبِيتُوا أَذْ لِثُوا وأَخِيدُوا بالعذاب بأن نخلبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلتهم ممن حادً الله ؛ وقال الفراء: كُنبِيتُوا أي غِيظُوا

 ١ قوله «على مساءته مثينا» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أقيت أي بضم الهمزة، قال والقافية مضمومة وبمده :

بيت الليل مرتفقاً تقيلًا على فرش القناة وما أبيت تمن الي منه مؤذيات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسب ضطه .

وأحر نوا يوم الحندق ، كما كبيت من قاتل الأنبياء قبلهم ؛ قال الأزهري : وقال من احتج اللزاء : أصل الكبيد ، وهو تمعدن الغيظ والأحقاد ، أخذ من الكبيد ، وهو تمعدن الغيظ والأحقاد ، فكأن الغيظ ، لما تبلغ بهم تمبلغه ،أصاب أكادهم فأحر قبها ، ولهذا قبل للأعداء : هم سود الأكباد ، وفي الحديث : أنه رأى طلحة حزيناً تمكبوتاً أي شديد الحرث ؛ قبل : الأصل فيه مكبود ، بالدال، أي أصاب الحرث ، قبل : الأصل فيه مكبود ، بالدال،

الجوهري: الكَبْتُ الصَّرْفُ والإذ لال ، يقال: كَبْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبْتَه: أي صَرَعَه لوجهه والكَبْتُ : كَسْرُ الرجُل ولمخزاؤه. وكَبْتُ : كَسْرُ الرجُل ولمخزاؤه. وكَبْتَ اللهُ العَدُو كَبْنَا : رَدْه بغيظه .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المتوقد بها ؟ قبال ابن دريد: لا أحسبه عربيةً صحيحاً. الليث: الكبريت عين تجري ، فإذا جبد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبْرِيتِ مَخْلَتُوطاً بِالدَّسِمِ .

التهذيب: والكيبريت الأحمر يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النمل الذي مر" به سليان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو يُبئسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ، الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ،

هَلْ يَعْضِينَنِي حَلِفَ مِخْتِيتُ ، أو فِظَةً ، أو ذَهَب كَبْرِيثُ ؟

قَالَ ابن الأَعرابي: كَلْنُ رؤبة ُ أَن الكِبْرِبتَ دَهب ُ.

كتت: كنت القدار والجراة ونحوهما تكت القدار والجراة ونحوهما تكت كت كت كتيبناً إذا فكت ، وهو صوت الفكيان ؛ وقيل هو صوتها إذا قتل ماؤها ، وهو أقتل صواتاً وأخفض حالاً من غكيانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيباً : ابنتداً غلبان قبل أن بَشتد .

والكتبيت : "صوت البَّكْرِ، وهو فوق الكشيش. وكن البكور يكن كنساً وكنيناً إذا صاح صياحاً ليِّناً ، وهو صوت بين الكشيش والهدير . وقيل : الكتيت ارتفاع البَّكْرِ عن الكشيش ، وهو أوَّل مَديره . الأصمعي : إذا بلغ الذَّكُر من الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشْيَشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصبعي . والكنيت : صوت في صَدَّر الرجل 'يشبه' صوت السِّكارة ، من شدَّةِ الغَيْظ ؛ وكنْتُ الرجُلُ من الغَضَب . وفي حديث وحشي ومَقْتل حمزة، وهو مُحكبُس": له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكاتُّ الناسُ عَلَى المبيضَّأة ، فقيال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْنُكُمْ سَيَرُوكَ . التَّكَاتُّ: التَّزَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَتِيتِ الهَديرِ والعَطيط . قــال ابن الأثير : هــكذا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظ ُ تَكابٌ، بالباء الموحدة ، وقد مضی ذکرہ .

وكت القوم كثاً : عدام وأحصام ، وأكث القوم كثاً : عدام وأحصام ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في حبش ما يُكت أي ما يُعلم عدد م ولا يُعضَى ؛ قال :

الأَ يَجِينُشُ ، مَا 'يُكَتَّ ُ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تكنّه أو تكنّت النجوم أي لا تعدّه ولا 'تخصيه. ابن الأعرابي: حَيْشُ لا 'يكنّ أي لا أي لا 'يخضى ، ولا 'يسهى أي لا 'يخسز رَدُ ، ولا 'يسْكَفُ أي لا 'يخسز كُن ، ولا 'يشكف أي لا 'يخسن : قد جيش لا 'يكنّ ، ولا 'يشكف أي لا 'يخصى ،

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَنَّهُ أي ما ساءه .

ورجل كَتْ: قليلُ اللحم؛ ومَرْأَةُ كَتْ، بغيرَ هَاء. ورجل كَتِيتُ: مجنيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهِرٌ فَتَنَى أَنَاسٍ وأُوضَعَهُ ، نُخْرَاعِيٌ كَتَبِيتُ

إذا شَرِبَ المُرْضَةَ قال: أُوكِي على ما في سِقائِكِ، قدِ رَوْرِيتُ

وفي النهذيب : هي الكتينة واللوية والمتعضودة والضّويطة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السيّ الحُدُلُت المُعتاظ ؛ وأورد هذين البينين ونسبها لبعض شعراء هُذَيل ، ولم يُسته . ويقال : إنه لكتيت البُدَين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت عُليان القيد ر.

وكت الكلام في أذنه بَكُنتُه كتباً : سار به ، كقولك : قر الكلام في أذنه . ويقال : كُنتي الحديث وأكرتيه أي أخبر نيه الحديث وأكرتيه ، وقد اليه أخبر نيه كا سمعته . ومينه فر في وأفر نيه ، وقد الكنتية ، وتقول : اقتر و مني يا فلان ، واقت الهماني عن المعاني عن المعاني عن المعاني عن المعاني عن المعاني عن أو الي فصيع ، قال له : ما تصنع في ؟ قال : ما كتك وأرغمك وأرغمك ، معنى واحد والكنكة : كو ت المناري .

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلامَ ويُتْسِعُ بعضَه بعضًا .

والكنيب والكنكنة اللكشي أو يدا. والكنيب والكنيب وإنه والكنكنة وإنه كنتكات والكنكية وإنه لكنتكات والكنكية في الضعك وون القهقه .

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكِ صَعِكًا 'دونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأحير : كَنْكُنْتُ فَلَانُ الضَّعَكِ كَنْكُنْتُ ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنتَة شَرَطُ المال وقَرْمُه ، وهو رُذاك. وفي الحديث ذكر كُناتَة ، وهي بضم الكاف ، وقفيف الناء الأولى : ناحة من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : سنة كريت ، وحَوْلُ كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

كسنا كمين كلئت إباد دارها تكريت ، ترقب حبها أن محصدا

قَالَ ابْنَ حِنْي: تقدير لَسْنَا كُمَنْ حَطَّتُ إِيادُ دَارِهَا ؛ أَي كَالِهُ اللَّهِ حَلَّتُ إِيادُ دَارِهَا ؛ أَي كَايَادُ الَّتِي حَلَّتُ مَنْ بَعْدُ أَنْ حَلَّتُ دَارَهَا ، فَكُولُ حَلَّتُ هَذَهِ التِي تَصَبَّتُ فَلَالًا حَلَى حَلَّتُ هَذَهِ التِي تَصَبَّتُ دَارُهَا ؛ وقيل : تَكْريتُ مُوضَع .

محست: الكُسْتُ: الذي يُتَبَخَّر به، لغة في الكُسْطِ والقُسْطِ ؟ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث عُسْلُ الحيض : "نبذة من كُسْتِ أَطْتُقار ؟ هـ و القُسْطُ الحيش : "كُسُط ، المندي تُقَسَّار" معروف ؟ وفي رواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؟ والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخر .

كعت: الكُفيَّتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا تَرَى ، والجمع: كعنّان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُفيَّت ، قال ابن الأثير: هـ و عصفُور ، وأهل المدينة يسمونه التُّفَر ، وقيل : هو البُلْبُلُ . وأبو مُحَمَّعِت ، على مثال مُلْجِم : شاعر معروف ، قال ابن سيد ، ولا أعرف له فعلا .

أبو زيد : رجل كمنت وامرأة كعنة ، وهسا القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعيض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكمنة كلبق القار ودق

كفت: الكفت : صر فك الشيء عن وجهه .

كفته يكفته كفتا فانكفت أي رجع واجعا .

و كفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عبدالله بن عبر : صلاه الأوابين ما بين أن يَنْكفت أهل ل المنفراء أي ينصرفوا المنفرب إلى أن يَنْوب أهل العشراء أي ينصرفوا إلى مناؤلهم . وكفت يكفت كفت كفتا وكفتانا وكفتانا وكفتان في العدو والطيران وتقبض فيه .

والكفتان من العدو والطيران كالحيدان في شدة .
وفرس كفت : سريع ؛ وفرس كفيت وقبيض :

تكادُ أَيْدِيهَا تَهَاوى فِي الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا سُدَّا، كَإضْرام الْحِرَقُ

قبال الأزهري ؛ والكفت في عداو ذي الحافر أسرعة فتبض البد ، الجوهري ؛ الكفت السوق السوق الشديد . ورجل كفت وكفيت بسريع خفيف دقيق ، مثل كفش وكميش وعد و كفيت وكفات اسريع ، ومر كفيت وكفات اسريع ، ومر كفيت وكفات اسريع ، ومر الكفيت وكفات اسريع ،

مَرًِّا كِفَاناً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذًا صربت السوط فَبْشَرِكُ

وكَافَتُهُ ؛ سَابَقَهُ .

والكفيت : الصاحب الذي يكافيتك أي يسابيةك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقيل : ما يقيم العيش ، وقيل : ما يقيم العيش . والكفيت : القوة أعلى الكاح . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبب إلى النساء والطيب ، وورز قت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أو تفسير به معيشتي أي أضام وأصلحها ؛ وقيل في تفسير نوقيت الكفيت أي الثوة على الجاع ؛ وقبال بعضهم في قوله ورقت الكفيت : إنها قدر "أنزلت بعضهم في قوله ورقت الكفيت : إنها قدر "أنزلت بوي في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني بوي في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني جبريل بقد و بقال لهما الكفيت ، فوجد ت فوة أربعين رجلا في الجاع ،

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة ، على ما سنذكره في هذا الفصل ؟ ومنه حديث جابر : أعطي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؟ قبل العسن : إن وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع . الأصمعي : إن ليكفين عن حاجي ويعفين عنها أي محييسني عنها. وكفت الشيء كفته ، وكفت الشيء كفته ، وكفته ؛ ضب وقبضه ؟ قال أبو ذوب :

أَتَوْهَا بِرِيحِ حَاوَ لَنَهُ ، فأَصْبَحَتَ تُكَفَّتُ قُد حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَنَّهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَمَّ فيه الشيء ويُقْسَض . وفي التنزيل العزيز : أَلِهُمْ تَخْعَسَلِ الأَرْضَ كَفَاتاً أَحْبَاءً وأَمُواتاً . قال ان سيده: هذا قول أَهل اللّهة، قال: وعندي أَن الكِفَات هنا مصدر من كُفَت إذا ضم وقبيض وأَن أَحْبَاءً وأَمواتاً مُنتَصِب به أي ذات كِفَات للرِّحياء والأَموات. وكِفَات الأَوضِ: ذات كِفَات للرِّحياء والأَموات. وكِفَات الأَوضِ:

طَهْرُهُمْ لَلْأَحْبَاء ، وبَطَنْتُهَا لَلْأَمُواتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، وللمقابر: كفات الأموات. التهذيب: يُريد تَكُفتُهم أُحياءً على ظَهْرها في دُورهم ومَنَازُهُم، وتَكُفتُهُم أمواتاً في يَطَّنَّهَا أَي تَحْفَظُهُم وتُحرُّ زُهِ، وتُصَبُّ أَحَاءً وأُمواناً يوُقُنُوع الكفات عِلِيهِ ﴾ كَأَنْكُ قَلْتَ : أَلَمْ نَجْعُلُ الْأَرْضُ كَفَاتُ أَحِياعٍ وأموات ? فإذا كوَّنتُ ، تُنْصَيْتُ . وفي الحديُّث: يَقُولُ الله ، عَزُ وَجِـلُ ، للكُوامِ الكَاتِينِ: إذا تَوضَ عَبْدي فاكتنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صِحْتُهُ ؟ حتى أعافية أو أكَّفتَه أي أضَّيَّه إلى النَّبُو ؟ ومنَّه الحديث الآخر : حتى أطلقه من وثاني، أو أكفيته إلي . وفي حديث الشعي : أنه كان بظهر الكوفة فَالْتُنْفُتَ إِلَى يُمُونِهَا، فَقَالَ: هَذَهُ كَفَاتُ الْأَحْمَاءَ، ثُمُ السُّنَفُّتُ إِلَى المُتَّفِّرُةِ عَفِقالَ: وهذه كفات الأموأت؟ بريد تأويل قوله ، عز وجل : ألم تجميل الأرض. كفاتاً أحياءً وأمواناً .

ويَقْبِعُ الْعَرَقَدُ يُسَى ؛ كَفْتُهُ ﴾ لأنه أيدافَنُ فيه ؛

وكافيت : غاد كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوص ، كَالْمُوتُ ، يَكُفِّيتُونَ فِيهِ المُتَاعَ أَي يَضُمُونَه ، عَن ثُعلب ، صِفَة ، غَالبة . وقال : جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجر العَرَبي ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافيتاً ؛ يَعْمُونَ هذا الغار .

و كَفَتْ الشيء أَكْفِتُه كَفْتْ إِذَا صَبَّتْه إِلَى نَصَبَّتُه إِلَى نَصَبَّتُه إِلَى نَصَبَّتُه الله نَصَلَّ وفي الحديث: أنهينا أَن نَكَفَيْتَ الثيابِ في الصلاة أي نَصَبَّها ونَجْمَعُها من الانتشاد ، يريد جنع الثوب باليدين ، عند الركوع واليجود . وهذا جراب كفيت إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْئًا بما يُجْعَلُ فيه ؛ وحِراب كفيت ، مثلة .

وتُكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَنشَبَّرُ وقُلَّصٌ . وفي حمديث

كَفْتْ وكِفْتْ .

والكَفيتُ : فرسُ تحسَّانَ بن فَتَادة .

كلت : كلَّت الشيءَ كلُّنناً : جَمِعَه ، كَكَلَّده . وامرأة "كلُّوت" : جَمْوع" .

والكليت : الحَجر الذي ايسَد به وجار الضّائع ، ثم المحفّر عنها ؛ وقيل : هـ حجر المستطيل كالبير طيل ، ايستر به وجاد الضّائع كالسكلّيت ؟ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

> وصاحب؛ صاحَبْتُهُ ، زِمَّيْتِ، مُنْصَلِّتُ بِالْقَوْمِ كَالْكِلِلَّيْتِ

والكُلْنَة ': النَّصِيب 'من الطعام وغيره . الثعلبي : فَرَس 'فلَّت كُلَّت ' وفلَت كُلَّت ' الثعلبي : فرَس 'فلَّت كُلَّت ' وفلَت كُلَّت ' فإذا كان سريعاً . وفي نوادر الأعراب : إنه لكُلْتة ' فلكنة ' كُفْتَة ' أي يَثِب مبيعاً ، فيلا 'يستَمْكَن ' منه لاجتاع وَثُبه . الفراء : يقال 'خذ هذا الإناء فاقشمه في فهه ، ثم اكْلِته في فيه ، فإنه يَكْتَلِته ؟ وذلك أنه وصف رجلًا بشرب النبيذ يَكُلِتُه كَلْتاً وَسَكْتَلَتُه ؟

والكاليتُ : الصَّابُ . والمُنكِنتُلتُ : الشَّادبُ .

قَالَ : وسبعت أعرابياً يقولَ : أَخَذَاتُ قَدَحاً من لَهُ فَكَاتُ مِن لَكِنَاتُهُ فِي آخَر . أَبُو يُحْجَنَ وغيرُه : صَلَتُ الفرسَ وكَلَتُ إذا رَكَضَنّه ؛ قال : وصَبَبْتُهُ مِثلهُ.

ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضياً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي في كلما لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال : وواحد كلئتا كلئت ، ثم قال : ومن وقف على كلئتا ، بالإمالة ، قال : كلئتى ، اسم

واحد عُشِّر به عن التثنية ، بمنزلة شعْرَى وذكرى؟

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : اكفيتُوا صبيانكم ، فإن للشيطان خطئفة ؟ قال أبو عبيد: يعني تُضوُّهم البكم ، واحْدِسُوهم في البيدوت ؛ يريد عنه انتيشاد الظلام .

و كَفَتَ الدُّوعَ بالسيف يَكُفِينُها، و كَفَّتُها: عَلَّقُهَا به ، فضَنَّها إليه ؛ قال زهير :

تخداباة يكفيتها نجاد مهند

وكلُّ شيء تَصَمَّتُهُ إليكُ ، فقدَ كَفَتُّهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُني تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلْمُهَا بُهُمَنَّكِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَّق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُكُنفِتُ الذي يَلْبُسُ دِرْعاً طويلة، فيضُمُ دَيْلَهَا ، لتَسْمَرَ أَلَى عُرَّى في وَسَطّها ، لتَسْمَرَ عَن لابسها . والمُكُنفِتُ : الذي يَلْبُسُ دِرْعَين ، بينهما ثوب .

والكفت : تَقَلَّف الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطْناً لظهر . وانكفتُوا إلى منازلهم : انْقَلَسُوا .

والكَفَّتُّ: المَوَّتُ ؛ يقال : وقَعَعَ في الناس كَفَّتُّ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيئم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كفت اللي وَيْبَة أي بَلِيّة اللي تجنسها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدر الصغيرة ، والوئيّة المي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل وكلة تُكلّمة إذا كان عاجزاً يَكِلُ أَمْرَه إلى غيره ، ويَتَكُلِلُ عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلّمة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلانُ أصله وكذلك التُكلانُ أصله وكذلان ".

كمت: الكُميّنة : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذاك الكُميّنة : من أسهاء الحير فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكُمّنة . ابن سيده : الكُمّنة لون بين السواد والحبُرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكُمّنة كُمّنتان ين كمنة مفرة ، وقل كمئة محمرة . وقد كمئة كمئة مفرة وكمئة محمرة . وقد كمئة من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكميّنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكُمّنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكُمّنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الله و فرس كميّنة ، وبعير كميّنة ، وحد لك الأنثى بغير هاء ؛ قال الكليمة :

كُنْمَيْتُ عَيْرُ 'مُحْلِفَةٍ ، ولكِنْ كَلُّمُونِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'مُحلَّفُ عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أنها إلى الحُمرة لا إلى السَّواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميْت ، فقال : هو عنولة 'جيَّل ، يعني الذي هو البُلْبُل'، وقال : إنما هي 'حمرة 'مُخالطُها سواد' ، ولم تَخلُص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تَخلُص واحد منهما فيقال له أسود أو أحمر، فأرادوا بالتصفير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك : هو 'دو يَن ' ذاك ، انتهى كلام سيبويه . قال ابن سيده : هو 'دو يَن ' ذاك ، انتهى كلام سيبويه . قال ابن سيده :

يَظَلَأَنْ ، النهارَ ، بوأسِ فَنُفَّ ٍ كُنْسِيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَكَكَ رِفْسِعٍ ٍ

قال: واستعبله أبو حنيفة في الناين ، فقال في صفة بعض الناين: هو أكثبر تبن وآه الناسُ أحمرُ كُنيتُ ، كَسَروه على مُحكبره المُنتَوَ هم ، وإن لم يُلفظ به ، لأن المُلتوانة يَغلب عليها هذا البناء الأحمرُ والأشتقر ؛ قال مُطفيل : وكُنيتاً مُدَماة ، كأن مُتُونتها حرى فنوقها ، واستشعرت لون مُدَها حدا كري فنوقها ، واستشعرت لون مُدَها

قال أبو عبيدة : فتر ق ما بين الكنيت والأستقر في الحيل بالعُر في والذّنب ، فإن كانا أحبرين ، فهو أستقر ، وإن كانا أسودين ، فهو كنيت ، قال : فهو أستقر ، وإن كانا أسودين ، فهو كنيت ، قال : والوَر دُ بينهما ؛ والكنيت الذكر والأنثى سواء . يقال أمهرة كنيت ، جاء عن العرب مصقر ، كا يقال أمهرة كنيت ، جاء عن العرب مصقر ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحسر إذا لم مجار ته شيء ، فإن خالط أحمر ته فين مناف المحمد تنه في المنت ، وناقة كنيت ، فإن أماك المحمد وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط وبعير أدمك ، فإن كان شديد الحمرة يخلط أحمر ته سواد ليس مجالس ، فتلك الكلفة ؛ وهو أكلف ، وناقة كليف . والقرب تقول : الكنيت أ

فلو تَرَى فيهن مير العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ، وحُو ّ بُلْـْقِ

جمعه على كَمْتَاءَ ، وإن لم 'يلْفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً كصَحْراءَ .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحَمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المِعَم : الكُميَّتُ الحَمْرالتي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ، وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة "، وقد كُمُنَّتَ " : صُيَّرت بالصَّنْعة كُميَّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَة لَمْ تُنْكَمَّت

قال أبو منصور : ويقال تَمَرُّهُ كُنْمَيْتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أَصلَبِ التَّمْرُ أَنْ لِحاءً، وأَطْنَيْبِهَا تَمْضَعَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْمَيْتُ يَجِلُدُ ۚ لِمُ تُوسَفُ

ان الأعرابي : الكَمِيتُ الطويلُ التــامّ من الشهور والأعوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفٍ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُن وکناییت : مُنْقَبِض تخیل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إذا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرّب من سَسَك البحر، كالكنفقد، وأدى تاء بدلاً.

كوت: الكوتي : القصير .

كيت: التَّكْيِيتُ : تَبْسِيرُ الجِهَادِ.

وكيَّت الجمهال : يَسَّرُهُ . وتقول : كيَّت

الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الزاد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تغشر.

 وله « كنت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ت وذكرها في ك و ن عالفاً للجناعة .

جِهازَكَ ؛ قال :

كَيْتُ جَهَازَكَ الْمُنَا كُنْتُ أَمُرْ تَحَلَّا ، إِنَى أَخَافُ عَلَى أَدُوادِكَ السِّبُعَـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّه وديّه ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤيد : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمنى واحدي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمنى واحدي .

فصل أللام

لبت : لَـبَتَ يَدَه لَـبُتاً : لـَـواها .

واللَّبْتُ ُ أَيضاً: كَرْبُ الصَّدْرِوالبَطْنِ والأَقْرَابِ بَالْعَصَا .

الأَزهري في ترجمة بأَس: إذا قال الرجل لِعَدُوّه: لا بَأْسَ عليك، فقد أَمَّنه ، لِأَنه نَفَى البأس عنه ، وهو في لغة حِمْيَر ، لَباتِ أَي لا بأس ؟ قال شاعرهم:

> شَرْبِنا،اليَومَ،إذ عَصَبَتْ غَلابِ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْنِ

تِتنادَوا؛ عِنْدَ غَدْرِهِمُ؛ لَتباتٍ ؛ وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْنِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأُسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ ۚ فِي كَتَابِ شَمْرٍ.

لتت: لَـنــُّ السَّوبِقَ والأَقطَ ونحوَهــا ، بَلـُنَّــه لَـنـُّاً : تَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالمـاء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفُّ العَجوزِ الأَفِطَ المَكْتُوتا

واللُّتَاتُ : ما لُتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَّسُّ أَشَـَدُ منه . يقال : لَـتُ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَـتُ الشيءَ يلُـتُهُ إذا شدَّه وأوثـقه ؛ وقد لُـتُ فلان بفلان إذا لُـزَّ به وقدر ن معه .

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبدت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَويْق أو غيره ، نحو السَّمْن و دهن الألبَّة . و في حَديث مجاهد في قوله تعالى : أَفَـرَ أَيْتُم الـلأتَّ والعُزَّى ? قال : كان رجل كلئت السويق لهم ، وقرأً : أَفْرَأُيتُم اللَّاتُّ وَالعُنْرُّي? بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَلُتُ عند هذه الأصنام لهـ السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أنَّ النَّاء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على الله، ﴾ بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّباعُ المصحف ، والوقوف عليها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّت" ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلُوًّا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـُحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَنَاتُ : مَا فَنُتُ مِنْ قَنْشُورِ الْحَسَبِ .

ابن الأَعرابي : اللَّتُ الفَتَّ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُــُــُر :

تَكُنتُ الحَصَى لَـَنّاً بِسُمْرٍ دَوْيِنةٍ \مَوادِنَ، لا كُنْرْمٍ وِلا مَعِراَتِ

قال ؛ تَلَثُتُ أَي تَدُنَّ . والسَّمْرُ : الحَوافِرُ . والسَّمْرُ : القِصادُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِّ ، بمعنى الدَّنَّ :

تحطنماً على الأنثف ووَسَمْاً عَلَمْا ، وبالعَصَا لَـنَّنَاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح . ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر ، وهو ما نحت من قشره الياس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ الله المنت من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا جلداً يابساً كقشرة في الشجرة .

طت: لَحَنّه لَحْنّاً: بَشَره وقَنْشَرَه ،كَنَحَنّه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْنّاً ولَحَنّاً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدْ بَحْن لَحْن أيحن أي بَرْدْ و صادق .

ولَحَتَ فلان عصاه لَحْناً إذا قَسَرها ؛ ولحَتَهُ الْعَدُلِ لَحْناً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزال فيكم ، وأنتم 'ولائه ، ما لم 'تحد ثوا أعمالاً ، فإذا فَعَلَمْ كذا بَعَثَ الله عليكم شرَّ تخلقه فلتحتثوكم كما 'يلخت القضيب' ؛ اللَّحْت : القشر وليحت العصا إذا قَسَرها . ولحتَه إذا أَخذ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئاً . واللَّحْت واللَّمْت :

واحد"، مقلوب؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كَمَّ كَمْ كَا يُلْتَمَى القَضيبُ ؛ يقال : النتَحَيَّتُ القَضيبَ وليَحَوَّتُهُ إِذَا أَخَذْتَ عِلمَاهُ .

خت: يقال: حَوِّ سَخْتُ لَيَخْتُ : شَدِيدُ . اللَّيْتِ: اللَّخْتُ العظيمُ الجَسْمِ ؛ قبال ابن سيده: وأواه مُعَرَّباً ، والله أعلم .

فحت : اللَّصْتُ ، بغتج اللام : اللَّصُ في لغة طيَّى، ، وجمعه لُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّسُ طَسْتُ ؟ وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَّكُنَّ كَهْداً عَلَّلَا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلِقْنَا ، إذْ 'خلِقْنَا ، ُ لَـُنَا الحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ُ الفَتِيتُ

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلَّ يَوْمٍ ، إذا تَنفَّتُ من الفَزَع البُيوتُ

فَأَفْسَدَ بَطَنْ مَكَة /بعد أَنْسٍ، قَرَاضِية " ، كَأَنِهم اللَّصُوتُ

لفت: لَنَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والنَّنَفَتَ البّفاتاً ، والتَّلَفُّتُ أَكْثَرُ منه .

وَتَلَكُنَّتَ ۚ لِمَى الشَّيِّ وَالنَّبُفَتَ ۚ إِلَيْهِ : صَرَفَ وَجَهُهُ ۚ إِلَيْهِ } قَالَ :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنَا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَقَّتُ وقال:

> فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظْرَةٍ إليَّ النّيفاتاً ، أَسْلَمَتْهَا المَحاجِرِ ُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَيْتُ مَنْكُمْ أَحَدُ إِلاَ الرأَتَكَ ؛ أُمِرَ بِتَرْكُ الالْتَفَاتِ ، لئلا يرى عظيم ما يَنْزُلُ ، بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا النَّفَتَ ، النَّفَتَ جميعاً ؛ أَراد أَنه لا يُسادِقُ النَّظْرَ ؛ وقيل : أَراد لا يَلنُوي عَنْقَه يَمْنَةً ويَسْرَةً إِذَا نَظْرَ إِلَى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الخَنيفُ ، ولكن كان يُقْبِلُ جبيعاً ويد بررُ جبيعاً ويد بررُ جبيعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لَفَتَة م عني المَرَّة اللَّيُّ . اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولَّفَتَهُ يَلِمُفِتُهُ لَفُناً : لواه على غير جهته ؛ وقبل : اللَّيُّ هو أَن تَرْمِي به إلى جانبك. ولَفَتَهُ عن الشيء يَلْفِتُهُ لَفُناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْلَنَا لَتَلَفْتَنَا عبًا وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ يقال : ما لَفَتَكُ عن فلانٍ أَي ما صَرَفَكُ عنه ?

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَيْصُ عَلَىٰ عَنْقَ إِنْسَانَ فَتَلْفَيْتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَغْتَاتٍ لَهُنَّ خَضَاهُ

وَلَغَتُ فَلَانًا عَن رأَيه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالتيفات . وفي حديث محديف : إنَّ مِن أَقْرَا الناسِ للقرآن مُنافِقًا لا يَدَع منه واوا ولا ألفًا ، يَلْفِته بلسانه كما تَلْفِت البَقرة الحَسلى بلسانها ؟ اللَّفْت : اللَّي . ولَفَت الشيء ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِت الكلام لَفْتاً أَي يُوسُكُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْر أه من غير روية ، ولا تَبَصَّر وتعبيد للمأمور به ، غير مُبال يَبَنْدُوه كيف جاء ، كما تَفْعَلُ البقرة ، بالحَسْيش إذا أَكَلَام . وأصل النَّفْت ن : لَيُ الشيء بالحَسْيش إذا أَكَلَتْه . وأصل النَّفْت ن : لَيُ الشيء بالحَسْيش إذا أَكَلَتْه . وأصل النَّفْت ن : لَيُ الشيء

اللحياني: ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه : شِقَاه ؟ واللَّمْتُ : الشَّقُ ؟ وقد أَلْفَتَه وتَلَقَّتُه . ولِفِتُهُ مَعَلُكُ أَي صَغُورُ . وقولهم : لا يُلْتَنَفَتُ لِفُسْتُ فِلانِ أَي لا يُنْظَرُ لِلْهِ . فلانِ أَي لا يُنْظَرُ إليه .

واللَّفُوتُ مِن النساء: إلتي تُكثرُ التَّلَفُتُ ؟ وقبل: هي التي يوت زوجها أو يطلقها ويدَعُ عليها صبياناً ، فهي تنكشر التلكفت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهي تَلَنَّتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدَيِثُ : لَا تُتَزَّرُو َّجِنَّ لَنُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَغِلُ بِه عن الزَّوْمِ . وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كشيرة التَّلَقُت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي أَلَتَى عَيْنُهَا لَا تَكْبُتُ فِي مُوضَعُ وَاحِدٍ، إِمَّا كَمِنُّهَا أَنْ تَفْقُلُ عَنِهَا ، فَتَغْمِزْ غَيْرِكُ ؟ وقبل : هي التي فيها البُنواءُ وانتقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّفُوتُ الَّـتي إذا سبعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ان الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الغَضُوبَ القَطْنُوبَ اللَّقْنُوتَ ؟ الرَّقْتُوبُ : التي 'تُواقِبُهُ أَن يُوتَ فَتَر ثُهُ . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حـین وصّف بُفسّه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ، وأشبيع ، وأنهز ُ اللَّقُوتَ ١ ، وأَضُمُّ العَنْبُودَ ، وأَلْمُحقُ العَطُّوفَ ، وأزْ عِبْرُ العَرُوضَ . قال أبو تجميلِ الكلابي" :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب
 بهامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ النَاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهَزُ ها بيده فَتَدِرُ ، وَذَلَكَ لَتَفْتَدِي بَاللَّبِنِ مِن النَّهُزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبِها مِنْلاً للذي يَسْتَعْضِي ويَخْرُبُح عن الطاعة .

والمُتُلَفَّنَهُ أَ: أَعْلَى عَظْمُ الْعَاتِقَ مَا يَلِي الرَّأْسَ. وَالأَلْفَتُ : القَوِيُّ البَّدِ الذَي يَلِنْفِت مَنْ عَالجَهُ أَي يَلِنْفِت مَنْ عَالجَهُ أَي يَلِنْوِيهِ . وَالأَلْفَت وَالأَلْفَك فِي كلام تَسِيم : الأَعْسَر مُ بَانِيهِ الأَمْيَل ؛ الأَعْسَر مُ بَانِيهِ الأَمْيَل ؛ وفي كلام قبس : الأَحْمَق مُ مِشْلُ الأَعْفَت مَ وَالْأَنْثَى : لَعْنَاه.

و كُلُّ مَا رَمَيْتُهُ ۚ إِلَانِكَ : فقد لَفَتُهُ . واللَّنَاتُ أَضًا : الأَحْمَقُ .

واللَّقُوتُ : العَسِيرُ الحُلْتَقَ .

الجوهري : واللّغاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُمُلُق . ولَغَتَ الشّيءَ يَلْفِتُهُ لَفُنّاً : عَصَدَه ، كما 'يلْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره .

واللَّفِينَة ': أَن يُصِفَّى ماءُ الْحَنْظَلِ الأَبْيَضِ ، ثَمْ لَنْصَبَ بِهِ الْبُرِمَة '، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَجَ وَيَخْشُر ، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَجَ وَيَخْشُر ، ثَمْ يُلْبَعَ عَن أَبِي حَنْفة . واللَّفِينَة ': أَلَّهُ الْمُصَيدة المُعَلَّظَة '؛ وقيل : هي مَرَقَة تُتشبه أَلَا اللَّفْتُ كَالْفَتْل ، وبه سبيت العصيدة الحَيْشَة " لأَمَا للَّفَت 'كَالْفَتْل ، وبه سبيت العصيدة ليَّفِينَة " لأَمَا للَّفَت أَبِي للْفَتْل ل وللَّوى . وفي لنفينَة " لأَمَا للَّفَت أَبِي للَّفَت أَبِي للَّفَت أَبِي للَّهُ عَلى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْك ، وقيل الجاهلية ، وأَن أَمَه النَّخَذَت مُم للفينيّة " من المسيد ؛ قال أَبِو عَبِيد ؛ اللَّفِينَة 'المصيدة المُعَلَّظة '، وقيل : هي ضرب " من الطَّبيخ ، لا أَقِف على حَد ه ؛ وقال : أَداه الحَسِيد ؛ وقال : أَداه الحَسِيد ؛ وغَد ، والمَسِيد ' ؛ الحَنْظ لُ ' .

وتَبُسُ ۗ أَلْفَتُ : مُعْسَوَجَ الْقَرَ نَسُينَ . الليث : والأَلْفَتُ من التَّيوسِ الذياعْوَجَ قَسَرُ نَاهُ والتَّوَيَا. وتَبُسُ أَلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتِ إذا كان مُلْتَويِيَ

أَحَدِ القَرْ نَــُانِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْجم؛ الأَزهري: السَّلْجَمُ ؛ الأَزهري: السَّلْجَمُ يقال له اللَّفْتُ ، قال: ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـَفَتَ اللَّيْحَاءَ عن الشَّجر لَـُفْتاً: قَـُشَـرَه . وحكى ابن الأَعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْ تَـني طَيْلَـساناً ثم لَـنَفَت" به فلاناً أي أَعْطَـيْنَهُ إِياه .

ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن ُخُوَيْلَدِ : تزيعاً مُحُلِياً من آل ِ لِفْتٍ لِحَيِّ ، بين أَنْلُهَ ، فالنَّجَامِ

وفي الحديث: ذكر تُنبيَّة لِفْت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واختُلُف في ضبط الفاء، فسُكُنْت وفُتيِحَت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون .

لكت : اللُّكُتُ ١٠: تَشْقُتُ " في مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُا : نَقَصَه حَقّه ؛ وسنذكر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تَقَعُ على لفظ الحين خاصة ، عند سيبويه ، فتنصه ؛ وقد 'يجر أنها و يُو ْفَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصة ، لم تُعْمِلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لانَه حَقَّه بَلِيتُه لَـيْنَاً ، وأَلانَـه : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي النزيل العرَّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِتُكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الفوقية عمركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنقُصَحم ، ولا يَظلَمْنَم من أعبالَمَ شئاً ، وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُوّاءُ مجتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألَّته يَأْلِيّهُ إذا تَقَصَه ، وقرى ، قوله تعالى : وما لِتِناهم ، بكسر اللام ، من عَملَهِم من شيء ؛ قال: لاقه عن وَجْهه أي حَبَسَه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتَّناهم ؛ قال : مِبور أن يكون من ألَّت ومن ألات ؛ قال : ويكون لاته يَلِيتُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرْوة بن الوَرْد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَتَّ عَيْرَهَا ، تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعَيْنُهَا ، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنَامُها ، فيتُ أليتُ الحَتَّ ، والحَتَّ مُبْتَكِي

أنشده شير وقال : أليت الحق أحيك وأصرفه ، ولاته عن أمره لينتا وألاته : صرفه . ابن الأعرابي : سبعت بعضهم يقول : الحمد لله الذي لا 'يفات ولا 'يلات ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات أ : من ألات 'يليت الماهة في لات يليت اذا تقص ، ومعناه : لا 'ينقص ولا 'مجبس عنه الداعاء ؛ وقال خالد بن حنية : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه قول أقال أي لا يُطعع أحداً .

قَالَ : وقيل للأَسدِيَّة مَا المُدَاخَلَةُ ? فَقَالَت : أَنْ لَكِيتَ الْإِنْسَانَ شَيْئًا قَد عَمِلَهُ أَي تَكْتُنُهُ وَتَأْنِي خَيْر سواه . ولاتَه لَيْنَا : أَخْبَرَه بالشيء على غير وجهه ؟ وقيل : هو أَن يُعمَّي عليه الحَبَر، فينُخْبر، بغير ما سأَله عنه ؟ قال الأَصعي: إذا عَمَّى عليه الحَبر، قيل : قد لاتَه يَليتُه لَيْناً ؟ ويقال : ما أَلاتَه من عَبَله شَيْاً أَي ما نَقَصَه ، مثل أَلتَه ؟ عنه ، وأنشد

لعَدِيّ بن زيد :

ويَأْكُلُنْ مَا أَعْنَى الوَلِيُّ فَلَمْ يُلِيَّ ، كأنَّ ، مِجافاتِ النَّهَاءِ ، المَزَّارِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ْحبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : مشهوا لات بلكيس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعملهم ، ويترفع ما يعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال مازن بن وقد جاء حذف حين من الشعرا ؛ قال مازن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ كَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقْرُوع . فعذف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولاتَحِينُ مَنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْسَر الحَبْر ؟ وقال أبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتبت مفردة ؟ قال أبو وَجْزة:

العاطِفُونَ تَحْيِنَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، وَالْمُطْعِبُونَ وَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِبُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، والمُنْعِمِدُ وَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعِمِدُ وَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعِمِدُ و واللَّحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ، واللَّحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ، والمُطعمُ وَنَ زَمَانَ أَيْنَ المُطعمُ وَ

قال المُنُورِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيــدت في ثمَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفحة العننق ؛ وقيل: اللّيتان صفحتا العننق ، وقيل: أدْنَى صفحتي العننق من الرأس ، عليهما كينحدر القر طان ، وهما وواء له فرصتي اللّحيين؛ وقيل: هما موضع المحجستين؛ وقيل: هما ما تحت القر ط من العننق ، والجيع أليات وليت وليت . وفي الحديث: يُنفَخ في الصور فلا كيستمه أحد إلا أصغى ليناً أي أمال صفحة نحنقه وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت : ضرب من الحروف الناصة ، تنصب وليت الأمم وتر فع الحبو ، مثل كأن وأخواتها ، لِأنها الاسم وتر فع المبورة ألفاظها واتصال أكثر المضورات بها وععانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وععانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وععانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتَ أَيامَ الصَّبا دَوَاجِعًا !

فإنما أداد: يا لينت أيام الصبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النعويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجد ت ، فيمد يها إلى مفعولين ، ويُخري المجري الأفعال ، فيقول: ليت زيد أ شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : ليتي ولينتنبي ، كما قالوا: لعللي وللعليني ، وإنتي وإنتبي ؛ قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد سيويه لزيد الحيل :

َتَمَنِّى مِزْيِدَ ۖ زَيْداً ، فلاقَى أَخَا لِهُوَ الْيَ

كَمُنْيَةٍ جابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيُنْتِي أَصَادِ فَهُ ، وَأَتْلِفُ مُالِي

ولاته عن وجهيه يَلِيتُه ويَلُونُهُ لَيْتُ أَي حَبَسه عن وَجْهِهِ وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسدًى سَرَيْتُ ، ولم يَلِيْنَنِي عن سُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِيَّنِي عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّمَ فأقول لَيْتَنِي ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرِفْنِي عن سُراها صارِف إن لم يَلِيَّنِي لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَثْنَنِي عنها نَقْص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمني .

فصل المي

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي .

والمُنَتُ كَالمُندَ ، إلا أَن المَنَ يُوصَلُ بِقَرَابِةٍ وِدَالَةٍ يُمَتُ بِهَا ؛ وأَنشد :

إِن كنتَ فِي بَكْرِ تَمُنتُ ْخُؤُولَةً ، فأَنَا المُقَابِلُ فِيَ ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَاتَة : الحُرْمَة والوَسيلَة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال: فلان كَمِنْتُ إليك بقرَابة . والمَوَات :الوسائل ؟ ابن سيده : مَت الله بالشيء كَمِنْت مَتًا : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

> كَفُتُ بَأَرْحامٍ ، إليك، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُو ْبَ بالأَرْحَامِ ما لَمْ تُغَرَّبِ

> > والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ : طَلَبَ إليه المُناتَ.

ابن الأعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً إِ أَو قَرَابَةٍ .

قال النَّضْر : مَتَتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدُتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا وَحِمْ مَاتَهُ أَي قَرِيبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يَمْتَانَ إلىالله
بِجَبْل ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَنتُ :التَّوَسُّلُ ،
والتَّوصُّلُ مِحُرْمَةً أَو قَرَّابة أَو غير ذلك .

ومَت " في السَّير : كمَد ". والمَت " : المَد "، مَد " الحَبْل وغيره . يقال : مَت " ومَط " ، وقَـَطـل ' ومَغَط ، وشَبِح ، بعني واحد. ومت الشيء مَتاً : مده .

وتَمَتَّى فِي الحَبْلُ (: اعْتَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَه أَو يَمِدُه . وتَمَتَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً مَتَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناون ياء ، كما قالوا: تَظَنَّى، وأصله تَظَنَّن ، غير أنه سبع تَظنَّن ، ولم يُسمع مَتَّتَ فِي الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ؛ وقيل : إِنَّا سمي مَنْتَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبوه يسمى متى ، على فعلم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى ، عملوا الباء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفا ، كما يقولون: من غَنَّات عُنَّى ، ومن تَعَنَّات تَعَنَّى ، وهي بلغة السريانية متى ؛ وأنشد أبو حاتم قول سُراحم العُقَيْلي :

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت ، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثـَقَالـَها كَمَا نُشَقِّلُ رُبُّ وتَحْفَف ، وهي مَتَّى خَفِيفَةٌ فَشَقَّلُهَا؟

ا قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتَّا أَي طويلًا أَو بعيداً مُهودُها بالناس ﴿ فلا أَدري . والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكرَةٍ .

عت: عَرَبِيَ مُحْتُ مُحِتُ أَي خالص . ويوم مُحْتُ :

شديد الحَرِ ، مثل صدت . وليلة تحنّة ، وقد
مَحْتَا. والمَحْتُ : العاقل اللبيب ؛ وقبل : المجتمع القلب الذّ كِنَّة ، وجَمِعْه مُحُوتُ ، ومُحَتَاء ، كأنهم
نوهَبُوا فيه تحييناً ، كما قبالوا سَمْحُ وسُمُحَاء .
والمَحْتُ : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرْتُ : مَفَازَةً لا نَبَاتَ فِيها . أَرْضُ مَرْتُ ، وَمَكَانُ مَرِثُ تُ ، فَقَرْ لا نَبَاتَ فِيه ؛ وقيل: الأَرضُ التي لا نَبْتَ فَيها ؛ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقيل: المَرْتُ الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ مَرْعاه . وقيل: المَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَت ، والجمع أَمْرات ومُرُوت ؟ قال خِطام مُطرَت ، والجمع أَمْرات ومُرُوت ؟ قال خِطام المُجَاشِعِي ؛ :

ومَهْمَهُيْن قَدَ فَيَن مَرْ تَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، مُجْبِنتُهُما بالنَّعْتَيْن لا بالنَّعْتَيْن

> وَقَنَعُمْ صَايِرُنَا مِن قُورِ حِصْمَى مَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضاحية ُ الظَّلال ِ

هَكذا رواه أبو سعيد السُّكَّري بالفَّتَح ، وغيره يُرْويه مُرُوتُ الرَّعْنِي ، بالضم ؛ وقيل أيضاً : أَرضُ مُرُوتَهُ ؛ قال ابن هَرْمَهُ :

> كم قد طُوَيْنَ اللَّكَ مِن تَمْرُوْوَةٍ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِمَناقِلٍ ا

وأرض مر ت ومر وت ، فإن مطر ت في الشناء فإن مطر ت في الشناء فإنها لا يقال لها مر ت ، لأن بها حينئذ رَصَداً ؛ والرَّصَدُ الرَّجاء لها ، كما تر جَى الحاملة ؛ ويقال : أرض مر صدة ، وهي قد مُطر ت ، وهي تر جًى لأن تنتبيت ؟ قال رؤية :

مَرِ ثُتُ مُنْ أَيْنَاصِي خَرِ قَلَهَا مَرُ وُتُ

وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ ، بالمهَارِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ كَجْنِينِ لَنَيْقِ السُّرْبالِ حَيِّ الشَّهِيقِ ، مَيْت ِ الأَوْصالِ ، مَرْتِ الحَجاجَيْنِ مِن الْإِعْجالِ

يصف إبلا أجهضَت أولادَها قبلَ نبات الوبر عليها، يقول: لم يَنْبُتُ سُعَرُ حجاجيَه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مرث مرث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد ببت ذي الرمة: مرث ت الحجاجين من الإعجال

والمَرُّوتُ: بلد لباهلة ، وعَراه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين كمتَّت ْ جُلُـُودُها، وأخْصَب َ مِن ْ مَرْثُوتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ.:

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيلًا ﴾ وارْتَعَتْ . تِلاعاً من المَرُوتِ أَحْرَى جَمِيمُها

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المَرُّوت إلى كُلْمَيْتِ. الصحاح: المَرَّوتُ، بالتشديد، اسم وادٍ؛ قال أوسُّ:

وما خَلَيج من المَرَّوتِ ذو سُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّريرَ بخَشْبِ الطَّلْعِ والضَّالِ

ومنه : يوم المَرَّوت ، بـــبن بني قُشَيْرٍ وتَــميم . وَمَرَتَ الْخُبْـزُ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حــكاه يعقوِب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثُه ، بالثاء .

والمَرْمُريتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ النَّاءَ بدل مِن السِين .

هصت : مَصَتَ الرجلُ المرأة مَصْناً : نَتَكَعَهَا ؟ كَيْصَدَهَا .

غيره: المَصْتُ لَغَةً فِي المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صَاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَه فَيَقْسِضَ عَلَى الرَّحِم، فَيَمْصُتَ مَا فَيها مَصْنَاً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْنَاً: قَبَضَ عَلَى رَحِمها، وأَدخل يَده فاستخرج ماةها.

والمصَّتُ : خَرْطُ ما في المَّعي بالأصابع لإخراج ما فيه .

معت : مَعَتَ الأَدْمِمَ يَمْعَتُهُ مَعْتاً : دَلَكُهُ ، وهو نُحُو مِن الدَّلْكِ مِ

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَزهري: المُقيتُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المُكَثُّ أَشُكُ الإِبْغاض . مَقْتَ مَقَاتَهُ ، ومَقَنَه بَعْضَا : أَبْغضه ، فهو مَمْقُوتُ ومَقِيتُ ، ومَقَنّه بَعْال :

ومن يُكثير النَّسْآلَ ، يا 'حر'، لا يَوَلُّ 'يَمَقَّتُ ۚ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سيبويه هو على معنين: إذا قلت ما أَمْقَتَه عندي، فإنما تُخْبر أَنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما تُخْبر أَنك ماقيتُ . وقال قتادة في قوله : لمَقْتُ اللهِ أَكْبر من مَقْتِكم أَنْفُسَكم ؛ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إِياكم حين

دعيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنْفُسَكُم حَيْنُ وَأَيْمَ العذاب . قال الليث : المَقْتُ بُ بُغْضُ عن أمر قبيح رَكِبَه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقابَة " . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنْكَوَعُوا ما نَكُح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلكف إنه كان فاحشة " ومَقْتاً وساءً سبيلا ؛ قال : المَقْتُ أَشْدَ البُغْض . المعنى : أنهم أُعْلِمُوا أَن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتِ ، فأَعْلِمُوا أَن هذا الذي مُحر معليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكَراً في قلوبهم ، مَقْدُوتًا عندهم .

ابن سيده: المكتّبي الذي يتزوج الرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المكتّب فعل ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبْنا عيب من عُيوب الجاهلية في نكاحها ومكتها ؛ المكتّب ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المكتّب : أن يَتَزَوَّج الرجل الرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرّه الإسلام .

مكت : مَكَنَتَ بِالمَكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَ ؛ الأَزْهُرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأعرابي : يقال اسْتَمْكَتَ العُدُهُ فَافْتَحْهُ ؛ والعُدُهُ : البَشْرَة ، واسْتَمْكَاتُهَا : أَنَ تَمْتَلِيءَ قَسِحاً ، وفَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مَلَـته بَمْلِته مَلْتَا ، كَـتَله أي رَعْزَعَه أو حَرَّكه. قال الأزهري: لا أحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلَـت شبئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلَـتُ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلَـتُهُ مَتْلُلاً في كتابه: وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَنوْتُ خَلَثُقُ من خَلقَ اللهِ تعالى . غيره : المَنوْتُ والمَنوَتانُ ضِدُ الحَياة .

والمُنُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ بَمُوتُ مَوْتَاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائبَة ؛ قال :

> ُبْنَيُّ ، يا سَيِّدةَ البَّناتِ ، عِبشي،ولا 'يؤمن' أن تَمَاتيَا

وقالوا : مِت مَوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعتبات من فعل كفيل ، ولم تُحوّل كا عقل : ونظيرها من الصحيح فضل كفير واطرد في فقضل كفير واطرد في فعل . قال كراع : مات كيوت ، والأصل فيه موت ، بالكسر، كيوت ؛ ونظيره: دمت تدوم ، الما هو دوم ، والاسم من كل ذلك المينة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مأت ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفراء : يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قبل : وهذا خطأ ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولها سَيْمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك مَيِّت ولهم مَيْت وراهم مَيْت وجمع بين اللغتين عدي فن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمينت ، الأحياء المتينت من تعيش سُقيتاً ، الما المتينت من تعيش سُقيتاً ، كاسفاً بالله ، فليال الرّجاء

فأناس بُمَصَّصُونَ بَمَاداً ، وأناس تُحلُوقُهم في الماء

فجعل المَيْتُ كالمَيْتُ .

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنْتُون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكنَّ فَمُعلَا لِمَّا طالَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقول ُ في مَيْتٍ كَالْقُولُ فِي مَيِّتٍ، لأَنه مُخْفَفُ مَنه، والأَنثى مَيِّنة ومَيْنَةَ ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمئت . وفي التنزيل العزيز: النُحْسَى به كِلدة مَيْمًا ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْمًا لأَن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهِلِ النَّصِرِيفِ مَنِيِّتُ ۗ ، كَأَنَّ تَصِحْبُ مَنْوِ تُ عَلَى فَيْعِلُ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الياء ، قال: فَرَرُدٌ عَلِيهِم وقبل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مست على فَعَلُّ ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنا تركنا فيه القياس كافئة الاشتبادى فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِنَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتِ ، مثل تَسَدَّد تَسَوْيِدٍ ، · فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قيل مَيْت ، ولم يتولوا مَيَّت "، لأن أبنة ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَـيَّتُ ' المسيِّت بالتشديد، إلا أنه يخفف، يقال: مَسْت ومسِّت ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْيى به بلدة " مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ؛ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءًه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من ، لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمراد به التّقاؤل بالنّصر بعد الأمر بالإماتة ، مع حصول العَرضِ للشّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثّوم والبّصل ن من أكلبهما فلنّبُمتهما طبّخاً أي فلنّبُالغ في طبخهما لشذهب حدّتُهما وراتعتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إِلاَّ وأَنتم مسلبون ؛ قال أبو إسحق : إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إِنَّا يُهاتُون ؟ قيل : إِنَّا وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثّر ُ العرب ُ استعمالته؛ قال : والمعنى الزَّمُوا الإسلام ، فإذا أَدْر كَكم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميتة ُ الحال من أحوال الموت من المتو ت . غيره : والميتة ُ الحال من أحوال المتوت ، كالجلسة والر كنبة ؛ يقال : مات فلان ميتة عسمنة ً ؛ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة عاهلية ، هي ، بالكسر، حالة ُ الموت أي ميته ً عيم ، بالكسر، حالة ُ الموت أي كيا يموت ُ أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَمَد وهُوام إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُورَك تَدْ كيته . والمَوْت : السُّكون أ . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المُثَل . وماتت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحر والبَر دُ : باخ . ومات الربح أ : فال :

إني لأرْجُو أن تموت الربح ، فأسْكُن اليوم ، وأَسْتَر يح ُ

ويروى : فأقعُد اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حَيِينَ * . ومانَت الحَمْر * : سكن عَلَيَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشَّقَتُه الأرض * ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث "دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْوُو . سبي النومُ مَوْتَاً لأَنه يَوُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوت' في كلام العرب 'يطالـــّق' على السُّكون ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيُوان والنبات، كقوله تعالى: 'محِيْي الأَرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوالُ النُّوَّةُ الحسَّــَّةُ ، كقوله تعالى : يا ليتني مِت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ * كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيْزِ ْنُ وَالْحُوفِ المُنكِدِرِّ للحِياةِ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ٍ ؛ ومنها المَنام، كقوله تعالى : والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؟ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤالِ والهَرَم والمعصية ، وغـير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلكقيه فسأل كربه ، فقال له: أما تعلم أن من أَفْقَرْ تُنه فَقد أَمَتُه ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّمَنُ لا يموتُ ؛ أَرَادَ أَنَ الصِي إِذَا رَضَعَ امرأَةً ۚ مَيَّنَةً ۗ ﴾ خَرْمَ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر ُم عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً" وقد رَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فنُصِلَ اللهنُ من النَّدْي ، وأسْقيه الصيُّ ، فإنه مجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُلُ عَمْلُهُ بَفَارَقَةُ الثَّدُّي ، فَإِنَّا كلُّ ما انْفُصل من الحَيِّ مَيِّت مُ إلا اللبنَ والشُّعَر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمثوات والمثوان والمتوان والمتوان : كلُّه المتوان ، يقع في المال والماشية الفراء : وَقَمَع في المال مَوْتان ومثوات ، وهو الموت ، وفي الحديث : يكون في الناس مُوتان كثيراض الغنم . المثوتان ، بوذن البطلان : المؤت الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّاتَه ؛ أشدِّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُر ُوهُ مَاتَ مَو ُتَا مُسْتَنَر بِحَا ، فها أنا ذا أُمَوَّت ُ كُلِّ يَو ْمَ

ومَوَّتَتَ الدوابُ : كثر فيها الموتُ .

وَأَمَاتَ الرَجِلُ : ماتَ وَلَدُهُ ، وَفِي الصِحَاحِ : إِذَا مَاتَ لَهُ ابْنُ أَو بَنُونَ .

ومر " ميت" ومبينة ": مات ولد ها أو بعلها ، والجمع تماويت . والمكو الناقة إذا مات ولد ها ، والجمع تماويت . والمكو الأرض: ما لم يستخرج ولا اعتبر ، على المثل ؛ وأرض ميئة "وموات ، من ذلك . وفي الحديث : موتان الأرض لله ولرسوله ، فمن أحيا منها شيئاً ، فهو له . المكوات من الأرض : مشل المكو تان ، يعني مواتها الذي ليس مك كا لأحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحا مع فتع المم ، والمكو تان : ضد الحيوان . وفي الحديث : من أحيا مواتاً فهو أحق به ؛ المكوات : الأرض التي لم أحيا مواتاً فهو أحق به ؛ المكوات : الأرض التي لم ويافيا في المشتر المكن أحد، ويقال: اشتر المكو تان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي ويقال: اشتر المكو تان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي وقال الغراء : المكو تان من الأرض التي لم المتو الأرضين والدواب .

ورجل ببيع المـَوَ تانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أَيضاً : الأَرض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَغْتَفِع بها أَحدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفؤاد: غير دَكَى ّ ولا فَهُم ﴾ كأن حرارة ´ فَهُبُ بَرَدَت ْ فَبَاتَت ْ ، وَالْأَنشَى مَو ْتَانَة ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَ لَهُ! إِنَّا يُواد به ما أَمْوَ تَ قَلْبُهُ، لأَنْ كُلُّ فِعْلِ لا يَتَزَيَّدُ ، لا يُتَعَجَّبُ منه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنسُونِ والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران . والمُنُونة : الغَشْنَيُ . والمُنُونةُ: الجُنُنُونُ لأَنهُ بَحْدُنُثُ عَنهُ سُكُوتٌ كَالْمُواتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ۗ بالله من الشيطان وهَـمـُزه ونَـفُنـُه ونَـفُخه ، فقيل له: مَا هَـبُـزُهُ ? قَالَ : المُـُوتَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : المُـوتَةُ ـُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والغَبُّز ، وكلُّ شيءٍ دفَعْتُه فقد هَبَزْتُه . وقبال ابن شبيل : المُنونة الذي يُصرَعُ من الجُنونِ أو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقـال اللحاني : المُنُونَة' شبَّهُ' الغَشْنة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستشات الرجل إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنُونَ . والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لَهٰذَا حَتَى يُطْعِمه ، فإذا تَشْبِعَ كَفَر النعمة .

ويقال: ضَرَ بْنُهُ فَنَهَاوَتَ ؛ إذا أَرَى أَنَهُ مَيْتُ ' ، وهو ِ

والمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيَمُ ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبَادِك يقول : المُتمَاوتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استميئوا صَيْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصيب فشك في مونه . وقال ابن المبادك: المستميت الذي يُري من نَفْسِه السُّكونَ والحَيْر ، ولبس كذلك .

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتخز قين ولا منتباوتين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف والتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطئاً وأسه فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتماوتاً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ? قيل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سَيِّد القراء ، وكان إذا مشي أشرع ، وإذا قال أسميع ، وإذا ضرب أو جع .

والمُستَسيتُ: الشَّجاع الطالبُ للموت ، على حدًّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستمات الرجـل : ذهب في طلب الشيء كل من من هب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ أُودِي ، ولم أُضِعِ سِهامَ الصَّبِا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصّبا واللَّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللِّين والصّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذَ هُب؛ قال :

> قامَت تُويك بَشَراً مَكْنُونا ، كغِرْقِيء البَيْضِ اسْتَسَاتَ لِينَا

أي رَدْهَبَ فِي اللَّذِينِ كُلُّ مَذْهَب . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سلُ له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتِيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَمِيتُ

ويقال : اسْتماتَ النُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُسْتَسِيتُ: المُسْتَقَتِّلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المُسْتَسِيتُ: المُسْتَقَتِّلُ الذي لا يُبالي، في الحوم المُسْتَسِيتِينَ أي مُسْتَقَتِّلِينَ ، وهم الذين يُقاتِطونَ على المُوت ، والاستياتُ : السَّمَنُ بعد المُزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبيلي ، بَعْدَ اسْنَمَاتٍ وَدَتَعْمَةٍ ، تُصِيتُ بُسَجْعٍ ، آخِرَ اللِلْ ، نِيبُهَا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامُ الصلافِ.

ومُؤْلَة ، بالهبز : اسم أرْض ؛ وقُدُّل جعفر بن أبي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْوة مُؤْنَة ، بالهمز . وشيء مُوْنَة ، بالهمز . وشيء مُوْنَة ، بالهمز . وشيء مُوْنَة ، بمعروف ، وقد ذكر في ترجمة أمّت .

ميت : داري بميناء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدُو ما ميداء الطريق وميناؤه ؛ أي لم أَدُو ما فَدُورُ جانبيه وبُعُده ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مُضَت قُدُماً مَوْجُ الجُبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداء الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تَعلبة الحُشْنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله على الله عليه وسلم، في اللَّقَطة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميناء فَعَرَّفْه سَنَةً. قال شمر : مِيناء الطريق وميداؤه ومَحَجَّنُه واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنفسه : لولا أنه عَلَم مِن مِيناء لَكَمَزِنًا عَلَكَ أَكْثُر مَا حَزِنًا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإتنان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتنانه .

فصل النون

نأت: نَأَتْ يَنْثِتُ وَيَنْأَتَ نَأْتَا وَنَثْنَا، وَأَنَّ يَثِنُ وَلَيْنَا، وَأَنَّ يَثِنُ فَلَى النَّئْبَ أَجْهَرُ مِنَ النَّئْبَ أَجْهَرُ مِنَ النَّئْبَ أَجْهَرُ مِنَ الأَنْنِ ، وَنَأَتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . ورجل نَأْتَ نَأْتًا : سَعى سَعْيًا نَاْتًا : سَعى سَعْيًا بطيئًا .

نبت: النّبنت : النّبات . الليث : كلّ ما أَنبَت الله في الأَرض ، فهو نَبْت ، والنّبات فيعله ، ويَجري مخرى اسمه . يقال : أَنبَت الله الله النّبات إنساتا ؟ وغو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأَنبَتَها نَباتاً حسناً . ابن سيده : نبّت الشيء يَنبُت نَبْتاً ونباتاً ؟ وتنبّت الشيء يَنبُت نَبْتاً ونباتاً ؟ وتنبّت ؟ قال :

مَسَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُقُو فَالِج ، فَلُنُبُونُهُ جَرِبَتْ معاً ، وأَغَدَّت

إلاً كناشِرَ الذي ضَيَّعَتُم ، كالغُصن في غُلتواثِه المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنبَّتُ هنا المُنتَأصَّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة : لواحق ُ الأقراب فيها كالمَقَقُ

أَرَادَ فَيَهَا الْمُتَوَنِّ ، وَهُوَ مِذَكُورَ فِي مُوضَعَهُ . وَاخْتَارُ بِعَضْهُمْ : أَنْئَبَتَ بَعِنَى نَنَبَتَ ، وَأَنكرهُ الأَصِعِي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البقل ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من مطورسيناة تنبيت الله هن ؟ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضرمي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراة : هما لفتان نبيت الأدض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب عنرة : الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرِبَتُ عِنْهُ الدُّحْرُ صَيْنَ ، فأَصْبَحَتُ زُورُاءَ ، تَنْفِرُ عِنْ جِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أَدَادَ سَرْ بَتْ مَا الدُّحْرُ صَيْنَ . قَالَ: وَهَذَا عَنْدَ حُدُّاتَ أَصِحَابِنَا عَلَى غَيْرِ وَجِهِ الزيادة ، وإنّا تأويله ، والله أعلم ، تُنْلِيتُ مَا تُنْلِيتُهُ والدُّهُنُ فَيها ، كَا تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابُه عليه ، ورّحيب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَّةً كاسْنِنانِ الخَروفِ، قد قَطَّع الحَبْلَ بالمِرْوَدِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أي ُذَوَيْب يصف الحبير :

يَعْشُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَّاةِ ، كَأَمَا كَسُينَتْ ثُرُودَ بنِي تَزيدَ الأَذْرُعُ

أي يَعْشُرُ أَنَ ، وهُن مع ذلك قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاد الدُّحْرُ ضَيَن، إِغَا البَاء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي تشربت شربت

وهي بماء الدُّحْرُ ضَيَن ، كما تقول : ورَدْنَا صَدْ آهَ ، ووافَينَا تَشْعَاهَ ، ونَزَ لَنْنا بواقِصَة . ونَكبَت البَقْلُ ، وأَنْبُتَ ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشَّهباء؛ بالناس؛ أَجْحَفَتْ ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَنَصْرةِ ، الأكلُ

> رأيت ذوي الحاجات ، حَوْلُ أبيوتهم، فَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْبَتَ البَقْلُ

أي نبَتَ. يعني بالشهباء: البيضاء، من الجدّ ب الأنها تبيّص بالثلج أو عدم النبات . والجحورة : السّنة الشديدة التي تحجُرُ الناس في بيونهم ، فينخورُ ون كرائم إبلهم ليأكلوها. والقطين : الحشم وسكان الدار. وأجعفت : أضرات بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنببت مثل قولهم مطر ت السها وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبت الله البقل والصبي نباتاً . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً والسبي نباتاً . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتاً على حسناً ؛ قال الزجاج : معنى أنبتها نباتاً على جعل نشوه ها نشواً حسناً ، وجماء نباتاً على سيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتاً ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَدْ من هذا الضَّرْبُ ، وقيل : حكى أبو حنيفة : ما أَنْدِبَتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّبَ منه ، بطرح الزائد . والمَنْدِتُ : الأصلُ .

والنَّابْنَة : سَلَّكُنْلُ النباتِ وحالتُه التي يَسْبُتُ عليها . والنَّابْنَة : الواحدةُ مَن النَّبات ؛ حكاه أبو حنيفة ، فقال : العُقيْفاءُ نِبْنَة "، ورَقُها مثل وَرَق

السَّذَاب ؛ وقال في موضع آخر : إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلاً مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُ نَبَّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَبَّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نَبِّنَتٍ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُ نُوعٍ مِنْ النَّبْتِ .

ونبَيْتَ فلانُ الحَبُ ، وفي المحكم : نبَيْتَ الزرعَ والشجر تنشيبناً إذا غَرَسَه وزرَعه . ونبَيْتُ الشجر تنشيبناً : غَرَسْنُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري عين يَشْبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابنة بني فلان ! أي ما يَسْبُت عليه أموالهُم وأولادُهم . ونبَتَت هم نابتة إذا نشأ لهم نيشه صغار ". وإن بني فلان لنابته شر". والنوابت عمن الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت وسول الله عليه وسلم، فقال : نويبيته ، فقلت : يا وسول الله ، نويبيته خير، أو نويبيته شر" ؟ النويبيتة : تصغير نابته ؟ يقال : نبريتيت هم نابته أي نيشاً فيهم صغار المحيوا الكياد، وفي حديث الأحنف : وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : أن معاوية قال لمن ببابه : لا تَسَكَلُهوا بجواجُم ، فقال : لولا عَز مه أمير المنابنة لكية .

وأنبّت الفلام : راهق ، واستنبان سَعَو عانته ونبّت . وفي حديث بني قدر يُظة : فكل من أنبّت منهم قاتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حدّا عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يتوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للتهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويحكى مثله عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية : غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاءَ فضل ربحها . ونَبَّتُ الصَّيُّ تَنْبيتاً : رَبَّيته . يقال : نَبَّتُ أَجَلَكِ بين عِنبك .

والتَّنْسِيتُ : أَوَّلُ خُرُوجِ النّباتِ . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأرض من النَّبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

بَيْدًا اللهُ يَنْبُتُ بِهَا تَنْسِيتُ

والتنابيت : لغة في التباتيت ، وهو قطع السنام. والتنابيت : ما الشاب على النخلة من شوكها وسعنها ، التخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عمر .

والنّبائت : أعضاد الفُلْجان ، واحدتها نتبيتة .
والبَنْسُوت : شجر الحَشْخاش ؛ وقيل : هي شجرة شاكة "، لهما أغْصان وورق " ، وثرتها جر و" أي مدرورة ، وثرتها جر و" أي قال أبدو حنيفة : البَنْسُوت ضربان أحدهما هذا الشّوك القيصار الذي يسمى الحَروب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر ، وهي عَقُول البَطْنِ يُتَدَاوى بها ؛ قال : وهي الق ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وَادِ مِنْتُرَعِ لَجِبِ ﴾ ` فيه حُطام من اليكنبوت ﴾ واقحضد

والضّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ان سَيده : أَخْبِرَنِي بِعَضُ أَعِرابُ ربيعة قال : تكون اليَنْبُونَهُ مَثل شَجرة التّفاح العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التفاح ، ولها غرة أَصغر من الزّعرور، شديدة السّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجم يوضع في المواذين .

والنَّبيتُ: أَبِو حي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَّمن. ونُبانةُ ، ونَبُتُ ، ونابِتُ : أَسماء .

اللحياني: وجل تخبيت تبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك ثنيء خبيث نكبيث .

ويقال: إنه خلسَنُ النّابِنّة أي الحالة التي يَنْبُتُ عليها؟ وإنه لفي مَنْبِت صدّق أي في أصل صدّق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقاس مَنْبَت ، لأنه من نبّت يَنْبُت ، قال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمتطلع، والمتشرق ، والمتشرق ، والمتشرق ، والمتشرق ،

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل ربيت أو ربيت وأهل نبيت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبيت نهاية ، أي يَنبُت الله على أيدينا ، فأسلموا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيَّة ؟

فالسَّدْرُ ُ مُحَنْتَلِج ۗ ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا يَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نَبَاتَى الأَثْنَّابِ

ويروى : نَبَاهُ كَحَصَاهٍ ، عن أبي الحسن الاخفش .

نلت : نَتَ مُنْخُرُه مَنَ الفَضِب : انْتُنَفَخ . أَبُو نُوّابِ عَن عَرَّام : طَلَّ لبَطْنُه تَتِيتُ ونَفييتُ ؛

بمعنى واحمد . ابن الأعرابي : نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعد نَظافة.

نثت : نَثِتَ اللَّهُمُ : تغير، وكذلكِ الجُرْحُ . وَلِيْهُ " نَثِيَّةٌ ": مُسْتَرَّخِية دامية، وكذلك الشَّقَةُ .

فحت: النَّحْتُ : النَّشْرُ والقَشْرِ . وَالنَّحْتُ : كَخْتُ النَّجَّادِ الحَشَبُ : كَخْتُ الحَشِهُ وَنَحْوَهُما يَنْحِشُها وَيَنْحَتُها نَخْتُمُ النَّعْتُمَا .

والنَّجانة : ما 'نجيت' مِن الحَـشِبُ .

ونَحَتُ الجبلَ يَنْحِيْنُه ؛ قَطَمَهُ ، وَهُو مَن ذَلَكَ . وفي التنزيل العزيز:وتَنْحِيْنُونَ مِن الجبال بيوتاً آمنين.

والنَّحَائِتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأنهـا 'نحِتَتُ * أي قُـُطِعَتُ ؛ قال زهير :

> قَنْواً بِمُنْدَ فَعَ النَّحَائِت، من صَفَوا أولات الضال والسَّدْر

ويروى : مـن صَفَوى . ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَتُه على التَّشْبِيهِ .

وجَمَل نَحِيتُ : انْتُحِيَّتُ مَناسِمُه ؟ قال :

وهو من الأيننِ كف يُنْجِيتُ

والنَّحِينَةُ : جِذْمُ شَجْرَةٍ يُنْحَنَّ ، فَيُجَوَّفُ كَهَيْنَةُ النَّحْلِ ، والجمع الخُنْتُ .

الجوهري : تختَّه يَنْحِيُّه ، بالكسر، تختًّا أي بَواه. والنُّحانة : السُراءة .

والمنخصَّ : ما 'ينحَت' به . والنَّحيت' : الدُّخيلُ في القوم ؛ قالت الحير'نِقُ أُخنت' طَرَّفَة :

الضاويين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِدِين ، وخَيْلُهُم تَحْدِي

الحالطين تنجيتهم بنُضادهم ، وذَوي الغِنى منهم بِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا تَقِيتُ لَمُم ، فإذا عَلَـَكُتُ، أَجَنَّتِي قَبْرِي!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنَّضَادُ : الحَالصُ النَّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام نحذُ وَهَا في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المُسبّب ، لأن المعنى : فإذا هملكث انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَنْنِي قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء ، ويروى بيت قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء ، ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طبيّع ، وهو البيت الثاني .

والحافر النّحيت : الذي دَهَبَت مُجروفه . والنّحيتة : الطبيعة الـتي نُحِت عليها الإنسان أي قُطع ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل . والكّرَمُ من تختيه أي أصله الذي قلطع منه . أبو ذيد : إنه لكّريمُ الطّبيعة والنّحيتة والفريزة ، عمن واحد .

وقال اللحياني : الكرَّمُ من تختِّهِ ونِحاسِهِ ، وقــد نُحِتَ على الكرَّم وطنُسِعَ عليه .

ونَحَتَهُ بِلسَانه يَنْحِتُهُ ويَنْحَتُهُ نَحْتًا : لامه وشَتَمه. والنَّحِيتُ : الرَّديءُ من كل شيء .

وَنَحَتُهُ بِالعَصَاءُ يَنْجِتُهُ نَحْتًا : خَرَبِهِ بَهَا ، وَنَجَتَ يَنْجِتُ نَحِيتًا : وَحَرَ . وَنَحَتَ المرأَةَ يَنْجِتُهَا : نَكُحُهَا ، وَالأَعْرَفُ لَكَتَهَا .

فخت : التهذيب في النوادر : نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْضَى في القولْ .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَمْلُةً إلا بدَنْتِ ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في دواية . والنَّخْتُ والنَّتْفُ واحد ؟ يريد قَرْصة نملة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَتَ ، وهي أعْلَى ، وانْتَصَتَ : سَكَتَ ؛ وقال الطرماح في الانتيات :

يُغافِينْنَ بعض المَضْغ من خشية الرَّدَى، ويُنْصِينُنَ السَّيْعِ انْتَيْصَاتَ القَناقِينِ

يُنْصِتْنَ السمع أي يَسْكُنْنَ الْكِي يَشْمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قُرَى القرآنُ فاسْتَمِعُوا له وأنْصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستمعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنّصنة : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النّصنة . وأنتصنت له : مثل نصحت ونصح له ، وأنتصنت له : مثل نصحت ونصحت له . والإنتصات : هو السكوت والاستماع للحديث ؛ يقول : أنتصتو وأنتصنوا له ؛ وأنشد أبو على لوستهم بن صعب : .

إذا قالت حدام، فأنتُصِتُوها ؛ إِنَّ حَدَامٍ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ويروى : فصد قد الله فأنصوها . وحدام : السم امرأة الشاعر ، وهي بنت العتيك بن أسلم بن يد كن بن عنزة . ويقال : أنصت إذا سكت ؟ وأنصت غيرة إذا أسكت . شمر: أنصت الرجل إذا سكت اله ؟ وأنصت إذا أسكت ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد الكبيت :

صَه 1 أَنْصِتُونَا بِالنَّجَاوِرُ ، واسْمَعُوا تَشْهُدُهَا مَن تُخطُنِةً وَارْتِجَالِهِا

أَرَادِ : أَنْهُصِينُوا لِنَا ؛ وقال آخرِ في المعنى الثاني ﴿:

أُبُوكَ الذي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرُو، فَأَنْصَتْ عَنِّي بِعدَ صَلًا قَائلُ

قال الأصعي : يويد فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يلغغ . أنصت أينصت أينصت أينصت أينصت أينصت أينصت أسكوت مستمع وقد أنصت وفي وأنصت إذا أسكت ، فهو لازم ومنتقد . وفي حديث طلعة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله ، لا تكن أو ل من عدد . فقال طلعة : أنصتوني ، أنصتوني النصت في النصت في النصت في النسية في الإنصات ، قال : وتقد به بإلى فعذفه أي استشعر الي .

وأنصَت الرجلُ النَّهُو : مال ؟ عن ابن الأعرابي . نعت : النَّعْتُ في وصفك الشيء ، تنعتُ في فيه وتُبالِغُ في وصفه ؟ والنَّعْتُ : ما نعت به . نعت ينعت ينعت بنا : وصفه ، ورجل ناعت من قدم نعتا : وصفه ، ورجل ناعت من قدم نعتا : وصفه .

أَنْعَتُهُا النِّي مِن العَّاتِهِا

وَنَعَنَتُ الشِّيءَ وِتَنَعَتُّهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قال : واسْتَنْعَتْهِ أِي اسْتُوْصَفْتُهُ . واَسْتُنْعَتْهُ السُّنُعْتَهُ السُّتُنْعَتَهُ السُّتُنْعَتِهُ السُّتُوْصَةِ .

وجمعُ النَّعْتِ: 'نَعُوتُ؛ قال ابن سيده: لا يُحَسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُلَّ شيء : حَيِّدُه ؛ وكُلُّ شيء كَانَ بِالْغَارِ تقول : هذا كَفْتُ أَي حَيَّدُ . قَال : والفَرَّسُ النَّعْتُ هو الذي يَكُونُ غَاية في العِنْق . وما كَانَ نَعْنَا ؟ ولقد نَعْتَ كَيْعُتُ نَعَانَه ؟ فإذا أَرَدْتَ أَنْه تَكَلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ وَنَعْنَة ، وقد نَعْتَ . ونَعْنَة ، ونَعِينة ونَعِيتُ : عَتِيقة ، وقد نَعْتَ . بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؟ قال الأخطل :

إذا عَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَوْنَهُ * فَمُنْتَعِيَّاتَ ، لا يِغَالَ وَلا مُحَدُّ

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفَضَّلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفتَّعِل ، من النَّعْتِ. يقال: نَعَتُه فانتَعَتَ ، كما يقال: وَصَفْتُه فاتَّصَفَ ، وَمَن فَدُهُ فَاتَّصَفَ ؟

جار كجار الحداقي الذي أتَّصفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَى يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَدَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسنن ، ولا يقال في القبيح إلا أن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوَصْفُ بقال في الحَسَن والقَبيح .

وناعِتُونُ وناعِتِينَ ، جبيعاً : مُوضَعُ ؛ وقول الراعي:

َحَيِّ الدِّيارَ > دِيارَ أُمِّ كَشِيرِ ، بِنُو يَعْتِينَ > فَشَاطِيءَ التَّسْرُورِ

إَمَا أُوادُ نَاعِتِينَ * ، فَصَغَرُه .

فَقَت: نَفَتَ الرجلُ يَنْفِتُ نَفْناً وَنَفِيتاً وَنُفاتاً وَنَفَتَاناً : كَفْسِبَ ؟ وَقَيل : النَّقِتَانُ شَبِيه بِالسُّعالِ والنَّفْخ عند الغَضَب .

ويقال: إنه لتَكَنَّفَتُ عليه تفضّباً ويَنْفَطُ ، كَقُولُك: يُعْلِي عليه عَضباً. ونَفَتَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ انْفُتاً ونَفَتَاناً ونَفِيتاً إذا كانت كَوْسِي بمشل السهام من العَلِي ، وقيل: نَفَتَتِ القِدْرُ إذا عَلَى المَرقُ فيها ، فلزق بجوانب القِدْرُ مَا يَبِسِ عليه ، فذلك النَّفْتُ . قال: وانضامه النَّفْتَان ٢ حَى تَهْمُ القِدْرُ

بالغَكَيَانَ . والقِدَّرُ تَنَافَتُ وَتَنَافَطُ ، ومِرْجَلَ نَفُوتُ . ونَفَتَ الدقيقُ ونحوُ ، يَنْفِتُ نَفْتًا إذا صُبُّ عليه الماءُ فَتَنَفَّخَ .

والنَّفِيتَةُ : الحَريقَةَ ، وهي أَن 'بذَرَّ الدَّقِيقُ على مَاءَ أَو النَّ حليب حتى تَنْفِتَ ، ويُتَحَمَّى من نَفْتِها ، وهي أغلظ من السَّخينة ، يَتُوسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعياله إذا غلب عليه الدَّهْرُ ، وإنما يأكلون التَّفيتة والسَّخينة في شِدَّة الدَّهْرِ ، وعَلاء السَّعْر، وعَجَفَ المال . وقال الأزهري في ترجمة حذرق : السَّخينةُ

دَقِيقُ 'يُلْقَى على ماء أو لَبَن فيُطْمَعَ '، ثم يؤكل بَسَر أو مجسَاءِ ، وهو الحَسَاءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والخَرْرة ، والحررة أيضاً ، والخَرْرة ، والحررة أرق منها ، والنُّفيتة ' : حساء بين العَليظة والرَّقيقة . فقت : الأَرْهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْثل : يقال 'نقِت العظم ' ، ونُكرِت إذا أخْرج ' محثه ؛ وأنشد :

وكأنها ، في السّبّ، 'محّة' آدب بيضاء ، أدّب بدؤها المنتفّوتُ

الجوهري: نَقَتُ المُخُ أَنْقُتُه نَقْتًا : لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كَأَنهم أَبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النّكن أن تَنْكُن بقضيه في الأرض ، فتُؤثر بطرف في الحديث: في خَنُوثر بطرف في الحديث: فَنَحَمَل كَنْكُن بقضيه أي يضرب الأرض بطرف. ابن سيده: النّكن فرعك الأرض بعود أو ابن سيده:

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُن إذ انتَبه؛ أي يُفَكِّرُ ويُحَدِّثُ نفسَه ، وأصلُه من النَّكْتِ بالحَصى . ونَكَتَ الأَرْضَ بالقضيب: وهو أن يؤثر َ فيها بطرفه، فعل المُفكِّر المهموم . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه : كَمَلَتُ اللّهِ عَلَى المُحَلَى أَلْمُ اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى يَضُونُ لِهُ الأَوْضَ .

 وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والنَّكيتُ : الْمُطَّعْنُونَ فيه . الأصمى : طَعْنَهُ فَنَكُنَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وأَسَهُ ؟ وأَنشِد :

> 'منتكت' الرأس ، فيه جائفة" حسَّاسة من لا توردهما الفتشل ا

الجوهري : يقال طعنه فنكتَه أي ألثقاه على رأسه فَانْتُنْكُنْتُ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنْتُ ، وهــو أَن يَنْبُوَ عَنَ الأَرْضِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةً : ثُمّ لأَنْ كُنْنَ بِكَ الأَرْضَ أَي أَطُرْ حَكُ عَلَى رأْسُكُ . و في حديث ابن مسعود : أنه كَذَرَقَ على وأسه عَصْفور فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض . ويقاله العَظم المَطْبُوخ فيه المُنْخُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف أو شيء ليخرُّج المخلَّه : قد تُلكِّت ، فهو كَمَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّانَه : نَكُنتُ . ونَكَنَ في العلم، بموافقة فلان ، أو 'محالفة فلان : أَشَار ؛ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكْنَّة : كالنُّقطَّة . وفي حديث الجمعة : فإذا فيها الكُنّة سواداء أي أثر قليل كالتُقطة ، شبه الوستخ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شِنَّهُ ۖ وَقَدْرَةَ في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : سِنْبُه وسَخٍ في المِرْ آة · وَالْقُطَّةُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءُ صَافَ ِ .

والظَّلْفَةُ المُنْتَكَتَّةَ: هي طَرَّفُ الْحِنْوِ من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتُكتَتُ تَجنْبُ النعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطَّبَة " مُنكَّتَة " إذا بدا فيها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب من النَّبْت له تمر يؤكل .

نهت : النَّهَـيِتُ والنُّهَاتُ : الصيَاحِ ؛ وقبل : ﴿ هُو مثلُ فَيْتُ : فَاتَ نَيْنَا ۚ : كَايِلَ .

الزَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المَشْقَة .

وفي الحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُنتُ كَمَا تنست القرد أي يصوات .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزَّبير ؛ نَهَتَ َ الأسد في زئيره يَنْهِت ، بالكسر، وأسد تَهَّات ، ومُنتَبِتُ مَ قال:

ولأحملنك على تهابر ، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهَّت ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القواة والشدَّة.

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهَّاتُ أي نهَّاقُ ، ورجل . مَنِيَّاتُ أَي زَحَّارُ .

نوت : ناتَ الرجلُ نـَوْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيث. والنُّوتِي : المَكلُّاحِ . الجوهري : النَّواتِي الملَّاحُونَ " في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث علي ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ دَارِي ۗ عَنْجَهُ نُوتِيُّه ؟ النُّوتِيُّ : المُسَلَّاحُ الذي يُدَبِّرُ * السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنُوتُ إِذَا كَالِمَلَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُميلُ السفينة من جانب إلى حانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنْهُم تَفيضُ مِن الدَّمْع ؛ أَنهُمْ كانوا نُوَّاتينَ أي مَلَّاحين ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قبيَّحَ اللهُ بيني السَّعَلاة ، عَمْرُو بنَ يَوْبُوعٍ، شِرِارَ النَّاتِ، السوا أعفاء ، ولا أكنات

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زيد .

فصل الهاء

هبت: الهُبُتُ : الضَّرُبُ . والهُبُتُ : 'حَمَّقٌ' وتَدُليهُ".

وفيه هَبْنَة أي ضَرْبَة مُمْتَق ؟ وقيل : فيه هَبْنَة للذي فيه كالعَفْلة ، وليس بِمُسْتَعْكِم العَقْل . وفي الصحاح : الهمَيْبِينُ الجَبَانُ الذاهبُ العَقْل .

وفي الصحاح : الهبيك الجبال الداهب العقل . وقد هيت الرجل أي نحب ، فهو مَهْبُوت وهبيت "، لا عقل له ؛ قال طرفة :

> فالمتبييت'، لا فئوادً له ، والشبيت' فتلئبه فيتله

> > وقوله أنشده تُعلب :

تُريكَ قَدَّى بِهَا ، إِن كَانَ فِيهَا ﴿ لِنَ كَانَ فِيهَا ﴿ لِنَا لَا يُوالِمُ اللَّهُ وَلَهُمَا كَانِكُ فِيها ﴿ لِمُعَيِّدُ النَّوْمُ ﴾ نَتَشُو تُنها كَعْبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلُ في معنى فاعل أي نَشْوَ تُهَا شيء كَيْسِتُ أَي سُحِسَّنُ ويُعَيِّر، ويُنُوَّرُهُ .

ورجل مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْتَهُ أَي ضَعْفُ. وَهَبَتَهُ يَهْبِيتُهُ هَبْتًا أَي ضَرَبٍ . والمَهْبُوتُ ! المُتَخْطُوطُ .

وهَبَتَ الرجلَ يَبْيِتُ هَبْتاً : ذَالِلَهُ . وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : أَن عَبَان بن مَظْ عُرِن لمَا مات على فراشه ، هَبَتَه الموتُ عندي مَنزلة "، حيث لم يَبُت شهيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن مَو ت الأخيار على فراشه علمت أن مَو ت الأخيار على فراشه ، قلر شهم ؛ قال الفراء : هَبَتَه الموت عندي منزلة " ، بعني طأطأه ذلك ، وحط من قد ره عندي . وكل عندي . وكل الله عندي . وكل المناه عند وكل المناه عندي . وكل المناه عندي . وكل المناه عند وكل المناه عند المناه المناه عند المناه عند المناه المناه عند المناه عند المناه عند المناه المناه عنه المناه عند المناه عند المناه عند المناه عند المناه عند المناه المناه عند المناه عند المناه عند المناه عند المناه عند المناه عندي منزلة المناه عند المناه عند

تَحْطُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هيتَ به ، فهو مَهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الجرَّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصَعَّدِ الْـ بِلاعِيمِ ، رِخْوِ المَنْكَبِيَّنِ ، عُنَابِ

قال : والمَهَبُوتُ التَّراقي المَحَطَّنُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوانِ .

والمُسَيِّتُ : الذي بِـه الحَكُوْلُكُمْ ، وهبو الفَزَعُ وَ الفَرَعُ وَ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرَعُ الفَرْعُ الفَرْعِ الفَرْعُ الفِرْعُ الفَرْعُ الفِرْعُ الفَرْعُ الفَر

وقال عبد الرحمن بن عوف في أُمَيَّة بن خَلَف وابنه:
فَهَ بَنُوهُما حَى فَرَ عُوا منها ؛ يعني المسلمين يوم بكر ر أي ضر بُوهُما بالسيف حتى قتلوها ؛ وقال شر الممنت الضر "ب المسلمة بألسيف المكان معنى قوله فهَ بَنْتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؛ يقال : هبتته بالسيف وغيره بهيئه هبناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ سُباتُ وليلُهُ هُباتُ ؟ هو من الهَبُتِ اللَّذِن والاسْتِرِخَاء .

يقال ﴿ فِي فَلَانَ هَبُّنَّة " أَي ضَعَفُ .

والمَهْبُوت : الطائر يُو ْسَلُ على غير هِداية ؛ قال ابن ـ دريد : وأحسبها مولدة .

هتت: هنت الشيء بيئت هنا ، فهنو مهنئوت وهنين ، وهنينة وطئة وطئة وطئا شديدا ، فكسره. وتركم هنا بتا أي كسرم ، وقبل : فتطعهم . والهنة : كسر الشيء حتى يصير أرفاناً . وفي الحديث : أقبل عنوا عن المعاصي قبل أن يأخذ كم الله فيد عكم هنا بنا . الهنة : الكسر . وهنة ورق الشجر إذا أخذه . والبنة : القطع ؛ أي قبل أن يَد عَكم هنا كي مطر وحين مقطوعن .

وهَت البَّكُو يَهِت هَتِيناً . والهَت : شِبه العَصْر المَسَوّت ؛ الأَوْهِرِي : يقال للبَّكُو يَهِت هَتِيناً ، ثم يَكُو وُ إِذَا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو وُ إِذَا بَزَلَ هَدِيراً ؛ ثم يَكُو وُ إِذَا بَزَلَ هَدِيراً ؛ وَهَت الْمَمْوَ وَ يَهْمُ وَ وَ يَهْمُون فِي أَفْسِى الحَلْق لِهِ الحَلِيل : الْمَمْوَ وَ يَهُمُ عَن الْمَهْ وَ كَان نَفَساً بَحِول الحَلِيل : الْمَمْوَ وَ فَوْق عَن الْمَهْ وَ كَان نَفَساً بَحِول لِهُ يَعْدِ إِلَى تَخْرِج المَاهُ مَ فَإِذَا وَ فَلَهُ عَن الْمَوْ وَ كَان نَفَساً بَحِول المَاهُ عَلَى اللَّهُ المُعْمَلُون فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُعُلِيلُولُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهن القرآن هنا : سرده سرداً. وفلان يهن الحديث الحديث هنا الحديث الحديث عمو بن شعيب وفلان يهنان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للحديث : هو يسرر ده سرداً ، ويهنه هنا . والسحابة تهنت المسطر إذا تابعت صبة . والهنا : الصبه . هست المزادة وبعن اذا صبها . وهنا الشيء بهنه هنا : صب مست المزادة بهنه هنا : صب مست المراة عن النو بعض . الأوهري : هنا : غزالت بعضه في إثر بعض . الأوهري : المرأة تهنت المؤدى :

سُفْیَسَا مُجَلَّلُكُمْ ، یَنْهَلُ دَیَّقُهُا مِنْ باکِر مُرْثَمَینْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

ابن الأعرابي : الهنت تغنزيق الثوب والعرض . والهنت : حَطَّ المَرْثَبَة في الإكرام .

ابن الأَعرابي: قُولُهم أَسْرَعُ مِن المُهَنَّهِيَّة ؛ يقال:

هَتَّ فِي كلامه ، وهَنَّهُتَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم : إذا وقنقت العدير على الردهة فلا تقل لله هنت ؟ وبعضهم يقول : فلا 'بهتهيت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهيئة أن تؤخر وعند الشرب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أريبت الرجل و شد و مناه تليع على الطنية والمشهنة من الصوت : مثل الهتيت ؟ الأزهري : وقال الجين البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا وقال الجين البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا عنهم . يقال : وجل مهت وهنات إذا كان مهذا دا كنيم كثير الكلام .

هوت: كمرات عراضة، وهراطة، وهراده؛ النسيده:

هرات عرضة وثاوابه الهرات ويتهرانه هراتاً
فهو هريت : كمزاقه وطعن فيه الفات كلها ؟
الأزهري: هرات ثوبة هرات أذا شقة ويقال المخطب من الرجال: أهرات الشقشقة ؟ ومنه قول ابن مُعْيل:

أَهُرُتُ الشُّكَاشِقِ ، طَلَأَمُونَ لَلجُورُو

والهُمَّرَاتُ ؛ سَنِهُ الشَّدَّقِ . والهُمَرِيثُ : الوَّاسِعُ الشَّدَّقَيِّنُ ؛ وقد أهرَّتُ الكسر ، وهو أهرَّتُ الشَّدَّقِ وهُرِيتُ . الشَّدَّقِ وهُرِيتُ .

وفي حديث رَجاء بنحيُّوة: لا تُحَدُّثنا عن مُتَهَارِيتٍ أي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَتِ الشَّدْقِ ، وهو سَعَتُهُ .

ورجل أهْرَ تُنَ ، وفرس هَرِيتُ وأهْرَ تُنَ : مَنْسِعُ مُشَقِّ الفَمْرِ . وجَمَلُ مُرَيتُ ، كَذَلْكُ ؛ وحيَّة هَرِيتُ الفَّدُ قِي ، ومَهْرُ وتَتَهُ ؛ أنشد يعقدوب في

صفة حية :

مَهُورُونَهُ ۗ الشَّدْقَـَانِ ، حَوَلَاءُ النَّظَـرُ ۗ

والهَـرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُّق .

وأسك أهرات : بيئن المكوات ، وهريت ومنهرت " الأزهري : أسك هويت الشكاف أي مهدروت " ومنهروت النهاء وكلاب مهراتة المشداق .

وَالْهَرَ ْتُ أَ : شَقْبُكُ الشيءَ لَتُوسَعْمَهُ ، وهِ أَيضًا جَذَابُكُ الشَّدْقِ نَحْوَ الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَاتُ مَرَاتُكُ الشَّدْقَ نحو الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَاتُ مَرَاكُ الشَّدْقَ نحو الأَذْنُ .

وامرأة هريت وأثوم : مُفْضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكْتُمُ سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَتَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حَتَى تَهَرَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتْفاً مُهُرَّتَهُ ومَسَحَ يَدَهُ فَصَلَّى ؟ لَحُمْ مُهَرَّتُ ومُهُرَّدُ إذا نَضِج ؟ أراد قد تَقَطَّعَت من نُضْجِها ؟ وقبل: إنها مُهَرَّدَةً اللَّه الى .

وهاووت : اسم كملك أو ملك ، والأَعْرَف أنه الله مكلك .

هومت : هَراميت ُ : آبَان مجتبعة بناحية الدَّهْناء ، زَعبوا أَن لقبان بن عباد احْتَفَرَهَا ؛ الأَصبعي عن يسارِ ضَريَّة : وهي قرية ُ كَكَايا ، يقال لها هَراميت ُ ، وحولتها حِفاد ؛ وأنشد :

> بُقایا جِفَار من هَرامِیتَ نُنزَّحِ ا النَّضْرُ : هی رَکایا خاصّة " .

وقوله « بقایا جفار» الذي في یافوت بقایا نطاف. و یوم الهر امیت
 کان بین الصباب و جمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بثر أراد
 أحدهما أن يجتفرها .

هنت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دقّ . والْمَفْتُ: تساقطُ الشيء قِطْعَة بعد قِطْعَة كَا يَهْفِتُ الثّلُجُ والرَّذَاذُ ، ونحوهما ؛ قال العجاج :

كأن هَفْتَ القطاقطِ المَنْشُودِ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْجُودِ ، بَعْدَ وَذَاذِ الدَّيْجُودِ ، على قَرَاهُ فِلَتَى الشُّذُودِ على قَرَاهُ فِلَتَى الشُّذُودِ

والقطقط : أصغر المسطر . وقراه : كلهره ، يعني الثور . والشذور : جمع شذر ، وهو الصغير مسنى اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُونَ في النار أَي يَتَسَاقَطُونَ ؟ مِن الْمَغْتِ ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِ ، وفي حديث كَعْب بن عُجْرة : والقبل يَتَهافَت على وجْهي أَي يَتَسافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَسافَطَ وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطايَر لَحْقَة . وكُلُّ شيء انْخَفَضَ وانَّضْعَ ، فقد هَفَت ، وانْهُفَت . الأَرْهِرِي : والْمُغَت من الأَرْض مِثْلُ الْمَجْل ، وهـو الْجَو الْمُتَطامِن في سَعْنَة ؛ قال : وسبعت أغرابياً ينقول : وأَيث حِبَالاً يَتْهَادَو ن في ذلك أغرابياً ينقول : وأَيث حِبَالاً يَتْهَادَو ن في ذلك المَفْت . والْمُقْت من المَطر : الذي يُسْرِعُ انْهَلالهُ . وكلام هفت إذا كَثر بلا رَويّة فيه . والتهافيت : التَّسَاقُط فيطعة قطعة . وتهافت الفراش في النار : تساقط ؛ قال الراجز يصف فعلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَداً وبَكُعُما

وتَهَافَتُ القَوْمُ كَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَتُوا عليه : تتابعوا .

اللبث : حَبُّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهَـغَـُتُ الحُـُمُـقُ الجَـيَّـدُ . والهـَـغَاتُ : الأحْسَقُ .

ويقال : وَرَدَتُ هَغِينَةُ مِن الناس ، للذين أَقَلْحَمَتُهُم السُنَةُ .

هلت : هَلَتَ دَمَ البَدَنة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّابنِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني ·

وقبال ابن الفرج: سبعت واقعباً يقول: انهكت يَعْدُو ، وانسُلَت يَعْدُو ؛ وقال الفراه: سَلَتَهُ وهَلَــَـُهُ .

وقال اللحياني : سَلَتَ الدمَ وهَـلَتُهُ أَي قَـَشَرهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّ

والمُلَّنَّتَى، على فَعَلْمَى: نبت إذا يَبِس َ صَارَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَتِ، على فَعَلَى: نبت إذا يَبِس َ صَارَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَتِ، على فَعَلَى: شجرة ، وهو كنبات الصليان ، إلا أَن لونه إلى الحُمْرة ؛ ان سيده: المَلَّنَتَى نبت ؛ قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: من الطريفة المَلْتَتَى نبت وهو نبت أحْمَر، يَنْبُت مُنات الصليان والنصي ، ولونه أحْمَر في رطنوبته ، ويزداد مُحمَرة إذا يبيس ، وهو مائي لا تَكادُ الماشية في أَكُلُه ما وجدت شيئاً ومن الكلا يَشْفَلُها عنه .

والهلشَّاءَةُ : الجِباعة من الناس 'يقيبون ويُطْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت : الهُوْتَـَةُ والهُوْتَة ، بالفتح والضم : مــا انخفض من الأرض واطئماًن .

رِّ فِي الدَّعَاء : صَبِّ اللهِ عليه كُوْنَة وَمُوْثَنَة } قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كُوْنَة هنا .

ومضى هيتا أن من الليل أي وقلت منه ؟ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء > مملحق يسر دام > وهو مأخوذ من المكونة > وهو الوكفة أوما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هيشام البكوية : أين منزلك ؟ فقالت : بهاتا المُوتة ؟ قالت : بهاتا الوكرة ؟ قالت : بهاتا الصداد الوكرة ؛ قالت : بهاتا الصداد قيل : وما الصداد ؟ قالت : بهاتا المكوردة ؛ قال الله قيل : وما الصداد ؟ قالت : بهاتا المكوردة ؛ قال الله وروي عن عثان أنه قال : وددت أن بيننا وبين المكروة مو تق لا يدرك مقررها إلى يوم القيامة ؛ المكورة من الأرض ، وهي المكورة من الأرض ، وهي الوَهدة العميية ؛ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين ، وحدد را من القتال ؛ وهو مثل فول عمر ، وضي الله واحدة والر من القتال ؛ وهو مثل فول عمر ، وضي الله واحدة والر من القتال ؛ وهو مثل قول عمر ، وضي الله واحدة والر من وقد من المكورة من ا

هبت : كَمُنْتُ: تُعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كَمِنْتُ للحَلْمِ! وهَبُّتُ ۚ لَكُ ! وهيتَ لَكَ أَي أَقْسِلُ. وقالَ اللهُ، عز وجل ، حكاية عن كزليخا أنها قالت ، لما راو دَت بوسفَ ،عليه السلام، عن نَفْسه:وقالت هِيتَ لكُ ّ إأَي ا أَهْلُمُ أَ وَقَدْ قَيْلُ : كَمِيْتُ لَكَ ﴾ وهَيْتُ ﴿ وَضِيْتُ ﴾ بِضُمْ التاء وكسرها ؛ قال الزجاج: وأكثرها كهيَّتِ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ، عَلَيْ ، عَلَيْ السلام: هيت ُ لك ، قال : ورُو يَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنت لك ، بالهمز وكسر الهاء ، من الهيئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال : فأما الفتح من كميَّت ۚ فلأنها بمنزلة الأصوات ، ليس لها فعمَّل َ يَتَّصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واختير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فتعَلُّوا في أَيْنَ ، ومن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حُرْكَةُ الكسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضبُّهَا لأَبْهَا فِي معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفَثُ الإضافة ، وتضمنت كهيئت معناها ، بنيث على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على عليه السلام : هيت لك، عنولة هيئت لك، والحجة فيهما واحدة . الفراء في حيث لك: حيث لك: بقال إنها لفة، لأهل تحوران، سقطت إلى مكة فتكلموا بها، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا يهمزون ؛ قال : وفي الله عنهما، أنهما فرآ : هشت لك ، يواد به في المعنى : تهيئات لك، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين وأنشرا أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِغُ أَمِيرَ النُّوْمِنِيـ نَ ، أَخَا العراقِ إِذَا أَتَمُنّا:

إنَّ العِراقَ وأهْلَهُ سِلْمُ البِكَ وَهَيْتَ وَهَيْتًا

ومعناه : كَلُمْمُ ، كَلُمْمُ ! وهُلَيْمُ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كهينت لكما ، وهَييْت لكن ً . قال ابن بري : 'وجد الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إن ، ويروى بفتحها؛ ويروى : 'عَنْقْ إلك ، يمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعييت في البيت بمعنى أشرع ، قال : وفيه أدبع لغنات : كميت كابنتج الهاء والتاء ، وهبيت كسر الهاء وفتح الناء ، وهَيْت ُ بفتح الهاء وضم الناء ، وهيت ُ بِكِسِر الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : كمن قرأ كهيت لكَ : كَالنُّمُ اللَّهُ ﴾ قَمَال : ولا مصدرٌ لِمُنيَّت ، ولا يُضَرُّفُ . الأَخفش : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمِيْتِ لِكَ ، ورفع بعض النَّاء ، فقال : كَمِيْتُ لك ، وكسرَ بَعضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيتَ لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَيِدٌ ، قال: كَمِنْتَ لكَ ، بالعِبِرانية كَمِنْتَالَجُ أَي تعالَ ؛ أُعرِبه القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : کَهَنْتَ کَهَنْتَ ؛ قال :

> قد رِابِني أَنَّ الكَريُّ أَسْكَنَا ، لو كان مَعْنييناً بها للْهَيْتَنَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأماعِيزَ بُعِسْرَاتِ ، وأَدْجُلُ لُوحٍ مُجَنَّباتِ ، تَجَدُو بِهَا كُلُّ فَقَى مَبَّاتِ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنثذر عشيرتك الأقربين ؛ بات النبي على الله عليه وسلم، يُفَخَّذُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات يُهمَوَّتُ أي يُنادي عشيرته .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أن يقول يا كهياه .

ويَهْيَهُتُ بُالْإِبلِ إِذَا قَلْتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . والعربُ لَنَّقُولُ لَلْكُلُبِ إِذَا أَغْرَوْهُ بِالصِيدِ : هَيْسًاهُ كَمِيْنَاهُ ؟ قَالُ الوَّاجِوْ يَذَكُرُ الْذَلْبِ :

جاة 'بدلُ كر شاء الفرّب ، وقالت': هيتاه'، فتاه كالمي

فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّا : أَقَامٍ .

وتت: أبو عمرو: الوَتُ والوَتَّهُ صياحُ الوَرَّشِيْنَ. وأوْتَى إذا صاحَ صياحَ الوَرَسَانِ ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت: طعام وحثتُ : لا خير فيه .

وقت: الرقشت : مقدار من الزمان ، وكل شيء قدر ت له حيناً افهو مؤقشت ، وكذلكما قدر ت عاليته ، فهو مؤقشت ، وكذلكما قدر ت عاليته ، فهو مؤقشت ، ابن سيده : الوقت مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يستعبل في الماضي ، وقد استعبل في الماضي أوقد استعبل في المحان ، تشبها بالوقت في الزمان ، لأنه مقداد مثله ، فقال : ويتنقد ي إلى ما كان وقت في المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، وهو الميقات .

وو قنت مو قنوت ومو قنت : محد و و و و قن التنزيل العزيز : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً مو قنوتاً وقيل : أي كتيبت عليهم في أوقات موقتاً مقد و إلى الصحاح : أي مفروضات في الأو قات و وقد يكون وقت يعنى أفرجب عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها والميقات : الوقت المضروب المعمل والموضع . يقال هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقت لأهل المدينة ذا المنات ، قال ابن الأثير : وقد تكرر التوقيت والميقات ، قال : فالتوقيت والتأقيت : أن يُجعل المدينة وقت لأهيل المدينة والميقات ، قال : فالتوقيت والتأقيت : أن يُجعل وتقول : وقت الشيء ووقته كيقته إذا وتقول : وقت الشيء فيه فأطلق على المكان ، يَتِن كده ، ثم النسع فيه فأطلق على المكان ،

ابن الأعرابي: يقال المهرواة كورتة وهورة وهورته ؟ وجمع الهروة: محرت وبقال: هات يا رجل ، يحسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللجمع: هاتوا، وللمرأة: هائي، بالياء، وللمرأتين: هاتيا، والنساء: هاتون، مثل عاطين وتقول: هات الا هاتيات ، وهاتول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: هاتيات ، ولا يقال منه: هاتيات ، ولا يقال منه: من آتى يواتي ، فقلت الألف هاء من آتى يواتي ، فقلت الألف هاء من الأرض ،

وهيت ، بالكسر : بلد على شاطىء الفرات ، أصلهـا من الهُوَّة ؛ قال :

> طر مجناحیك ، فقد 'دهیتا ؛ حران حران ، فهیتاً هیتا !

وقيل : معناه اذ هنب في الأرض . قال أبو علي : ياء هيت ؟ التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

> والحُدُوتُ في هيتُ ، كرداها هيتُ قال الأَوْهِرِي : ولِمَا قالَ رؤيةِ :

وصاحبُ الجُدُوتُ ، وأَينَ الحُدُوتُ ؟ في مُطَلِّماتُ ؟ فَعَشَهُنَ عَمِيتُ *

ابن الأعرابي : هيت أي نهوة من الأوض ، قال : ويقال لها المُوتَه أ وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في مهوة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أحدهما هيت صلى الله عليه وسلم ، نفى "محتشيش : أحدهما هيت والآخر ماتبع ، إنما هو هنب ، فصحفه أصحاب الحديث . قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ؛ قال : وأظائم صواباً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو ميفعال منه ، وأصله مو قات ، فقالبت الواو ياه لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حداً أي لم يُقد ومولم يحد و بعدد محصوص . والميقات : مصدر الوقت والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: َ وَقَـَتُه ، فهو مَوْقُنُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَـٰتاً يُفْعَلُ فيه .

والنُّو ْقيت : تحديد ُ الأوقات .

وتقول: وَقَنْتُهُ لِيومَ كَذَا مِثْلُ أَجَّلُتُهُ. وَالْمُوَّقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْتُ ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتت ". قال الزجاج : أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء : مجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع التر "اه على همزها ، وهي في فراءة عبدالله : وُقتت " وقرأها أبو جعفر المدني "وقتت " ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضهت " محميزت ؟ يقال :هذه أُجُره "حسان" بالهمز، وذلك لأن ضه الواو ثقيلة، وأقتت لغة، "مثل وُجُوه وأُجُوه .

وكت: الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكتة ': شبه النُّقطة في العين. ابن سيده: الوكتة ' في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صارت و دقة ' ؛ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو ْكُونة " : فيها وَكُنة ، إذا كان في سوادها نقطة ' بياض . غيره : الوكنة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وَكُنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد"

ولو على مثل تجناح بعوضة ، إلا كانت وكنة في قلبه. الوكنة الأثر في الشيء ، كالتُقطة ، من غيو لونه ، والجمع وكثت ؟ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقطة من الإرطاب : قد وكت ؟ ومنه حديث حذيفة : وينظل أثر ما كأثر الوكث .

وُوكُتُ الكِتابُ وَكُتاً : نَعَطَهُ .

والوكنة والوكن في الرُّطنة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطّب نُقط من الإرّطاب، قيل : قد وَكُنْتُ ، فإذا أناها النّو كين من قبل خذنبها ، فهي مُذَنبّه . المعكم: ووكنّت البُسْرة تو كيناً : صار فيها نُقط من الإرّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كنّة ومُو كنّت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكنّت الدابة وكنّناً : أَسْرَعَت دفشع قوالمها ووكنّناً : وكنناً ووكناناً : وهو نقارُب الحَطو في ثِقل وقبع مشي ؛ قال :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل وكات ؛ هذه عن كراع ، قال أن سيده : وعدي أن وكات المشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكت المشي ، ولو كان ألو كث في المشي هي القر مطة ، والشيء البسيو . وقر بمة مو كونة : ملوءة ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَز كونة . الفراء : وكت القدم ، وركت ، وركت إذا ماة .

ولت: ولَتُنَهُ حَقَّهُ وَلَنْتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِتُوا أَعْبَالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يِقَالَ:

لاتَ يَلِيتِ ، وأَلَتَ يَأْلِتُ ، وهو في الحديث من أو لَتَ يُولِتُ ، أو من آلَتَ يُؤلِت ُ إِن كان مهموزاً ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت: وهن النيء وهنا : داسه كوساً شديدا . والوَهنة : المَبْطَة من الأَرض ، وجمعها وَهن . وقد وهنه بَهِنه وهنا إذا ضغطه ، فيو مَوْهُون . وأَوْهَنَ اللَّهُم أُرُهِن ، للهِ في أَيْهَن : أَنْتَن ؟ وإنا صارت الياء في أيوهن أوافيا .

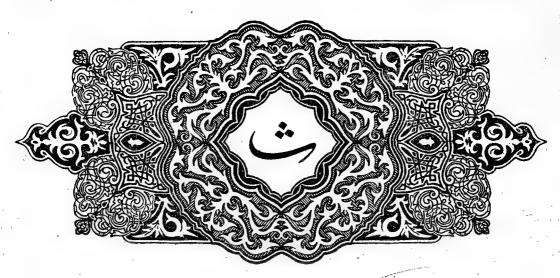
الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أُعلِم .

فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: اليافئوت ، يقال فارسي معر ب ، وهو فاعُول ، الواحدة: ياقوتة ، والجمع: اليواقيت . ينبت: التهذيب في الرباعي ، أبو زيد : ومن العض الينبئوت ، والواحدة : يَنبوتة ، وهي شجرة شاكة ذات عُصنة وورق ، وغرها جروه ، والجروش والحروث ، والجروش و عاه بَذر الكمابير التي في رؤوس العبدان ، والا يكون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر ، وإله سمي جرواً لأنه مُدحرج ، وهو من الشرس والعض ، وليس من العضاه .

يهت: أَيْهَتَ الجُرْحُ أَيُوهِتْ ، وكذلك اللهم : أَمْثَنَّ .





حرف الثاء الثلثة

الشاء من الحروف اللَّبُورِيَّة ، وهي من الحروف المهموسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

فصل الألف

أَبِثُ : أَبِنَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبِثًا ۚ اَسِبُهُ عند السلطانِ خاصة ، التهذيب: الأَبِثُ الفَقْرِ ؛ وقد أَبَتُ يَأْبِثُ أَنْثًا .

الجوهري : الأبيث الأشِرُ النَّشِيطُ ؛ قال أبو رُوارة النَّشِيطُ ؛ قال أبو رُوارة النَّشِيطُ ؛

أَصْبَحَ عُمَّادٌ نَشِيطاً أَبِنَا ، وَ كَبِينًا

كَبِيثُ : أَنْثَنَ وَأَدُوحَ .

وقال أبو عمرو: أبيث الرجل ؛ بالكسر ، يَأْبَث : وهو أَن يَشْرَب اللّبن حتى ينتفخ ويأخذ م كهيئة السّكر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث: الأَوْتُ والأَثاث: والأَثوثُ: الكثرة والعظمُ من كل شيء ؛ أَنَّ بَأْتُ وبَثَيْتُ وبِنَثِثُ وبِسَوْتُ أَنَّا

وأثاثة ، فهو أن ، مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أنه فَسَمُل ، وكذلك أثيث ، والأنثى أثيبتة ، والجمع أثاثيث وأثابيث .

ويقال: أَنَّ النباتُ يَثِنُ أَنَانَهُ أَيْ كَثُرُ والتَّفَّ، و وهو أَثِيثُ ، ويوصف به الشَّعَرَ الكثير ، والنساتُ المُلنَّفُ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيت كقنو النفلة المتعثكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ ولحْبِهَ أَنَّة كَنَّة : أَثِيثَة .

وأثنَّتِ المرأة تُكُيثُ أَنتًا : عَظُّهُمَتُ عَجِيزَتُهَا ؛ قالَ الطَّر مَّاح:

إذا أَدْبُرَتْ أَتَّتْ ، وإنْ هِي أَفْبَلَتْ ، فَرَادُ الْأُعَالِي ، سَجْنَةُ الْمُتَوَسَّمَعِ

وامرأَة "أثِيثة": أثِيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث وأثاثث ؛ قال رؤبة :

ومن هواي الرُّجُسع الأثاثث ، تُسيلُها أعجاز ها الأواعيث

وأَثَنْ الشيءَ : وَطَأَهُ وَوْثُمَّ ۗ هُ .

والأثاث : الملكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال كله والمتاع ما كان من لياس ، أو اشته احشو لفراش ، أو دثار ، واحدت أثاثة ، واشته ان دريد من الشيء المكؤثث أي الموثر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ورثياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أو زيد . والأثاث : المال أجبع ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لما ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو والأثاث : أنواع المتاع من متاع البيت ونحوه .

وَنَا ثُنْتُ الرَّجِلِّ : أَصَابِ خَيْرًا } وَفِي الصحاح: أَصَابِ رِياشًا .

وأثاثة : اسم رجل ، بالضم ؛ قال ابن خريد : أحسب أن اشتقاقه من هذا .

أَرْثُ : أَرَّتُ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ: الإغِنْرَاء بين القوم . والتَّأْدَيِثُ أَيضًا: إِنقَادُ النَّادِ .

وأَرَّثَ النارَ : أو قَدُها ؛ قال عدي بن زيد :

ولها تُطبِّيُ 'يُؤَرَّتُهُا ، عاقِيهُ في الجِيدِ نِفْصارا .

وتَأَرَّتُتُ ، هي : اتتقدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذِي المَجازَة ، سَرَّحةً طويلًا؛ على أهل المَجازَة ، عارُها

ولوَصَرَ بُنُوها بالفُؤُوسِ ،وحَرَّقُوا على أَصْلِها ، تَحتَّى ۚ تَأَرَّتُ نَاثُرُها

وفي حديث أَسلم، قال: كنت مع عمر، رضي الله عنه،

والإراث؛ ما أعد ً للنارمن ُحراقة ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفسُهُا ؛ قال :

> مُحَجَّلُ رَجِّلَـيْنَ ، طَلِمْقُ الْبِكَـرُيْنَ، له غَنُرَّة مَسْلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلانَ بينهم الشَّرَّ والحَرَّبُ تَأْدِيثًا ، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إذا أغرى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها ؟ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

ولما كُطْبِي يُؤَدِّثُهَا

والأرثة ، بالضم : مُود أو سير جين "بد فَكَنْ في الرِّجاد ، ويوضع عنده ليكون تُنقوباً للنار ، مُعدّة ألله الذا احتيج إليها . والإداث : الرَّماد ؛ قيال ساعدة بن مُجوّية :

> عَفَّا غَيْرًا إِرْثِ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَّهُ تَحِمَّامٌ ﴾ بألباد القطار ، تُجِنُّومُ

قال الشّكَرِّ في أَ أَلِباد القِطارِ مَا لَسَّدَهُ القَطْرِ. وَ وَالْإِرْثُ فِي الْمُوالِي : الْإِرْثُ فِي الحَلَّمِ الْمُوالِي : الْإِرْثُ فِي الحَلَّمِ الْمُوالِي : الْإِرْثُ فِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبِ : إِنْهُ لَفِي اللّهِ وَحَكَى يَعْقُوبِ ! إِنْهُ الْمُورِ وَ مَحْدِي وَ عَلَى اللّهِ لَ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

يَوِثُ . والإرثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجمع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدُّونَكِيْن ، خَالَوْ مَنْ مَنْهَا إِرَانَا ﴿ حَشَادِجَ كَيْحُفِرُ نَ مَنْهَا إِرَانَا ﴿

والأرثة : سَوادُ وبِياض . كَبِشُ آرَثُ وَنَعْجَةُ أَرْثُ وَنَعْجَةً أَرْثُاءً : وهي الرَّقْطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أو ثة وأر فق ابن سيده: والأو ثة الحك بين الأرضين، وأرت وأرت الأرضين وأرت الأرضين : جعل بينهما أو ثة ؟ قال أبوحنيفة: الأر ثة المكان دو الأراضة السبل ؛ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل النهر المصعنب بالسب في جوفه شيء ، وهو مرع على الإبل خاصة تسمن عليه ، غير أن لا شو لا في على الجبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته على ظاف الأرض . والأرثة : الأكبر با المبراء .

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كعمار وحُمُر. وفي الناث ، كعمار وحُمُر. وفي النازيل العزيز: إن يَدْعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرى : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل غار وتُمُر ، ومَن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مَواتاً مشل الحَبَر والحَشَب والشجر والمَوات ، كلمُها مجبر عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال المموات الذي هو خلاف الحَبَوان: الإناث القراء: تقول العرب: اللأت والمُزاى وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدْعون من دونه إلا أنشاً ، قال الفراة : هو جمع الوَئن ، فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت .

جساعة الأُنثى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت الشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنسلت تأنيثاً أي لنت له ، ولم تَنَسَدُه. وبعضهم يقول: تأنش في أمره وتخسَّ. والأنبيث من للرجال: المُخسَّث ، شِبه المرأة وقال الكميت في الرجل الأنبث:

وشَدَّابِّتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَسَادة بفارس ، يَخْشاها الأَنبِثُ المُنغَمَّزُ ُ

والتأنيث : خلاف التـذكير ، وهي الأناثة .

ويقال: هذه امرأة أنشى إذا مُدِحَت بأنها كاملة من النساء ، كما يقال: وجل دُكِر إذا 'وصِف بالكمال. ابن السكيت: يقال هذا طائر" وأنثاه ، ولا يقال: وأنثاته.

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أَنَّـُنْـُهُ ، فَتَأَنَّتُكُ .

والأَنْثَيَانَ : الحُصْيَبَانِ ، وهما أَيضاً الأَذْنَانِ ، عَانِية ؛ وأَنشد الأَزْهري لذي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْنُتَيَيْنِ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعَر خَدَّه ، ضَرَ بُناه تحت الأنشين على الكرّد

قال : يعني الأذ نتين ، لأن الأذن أنش . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للغرزدق ، قال والمشهور في الرواية : وكنا إذا الجمّيّار صَعَرَ خَدُّهُ .

كما أورده ابن سيده ، والكرُّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجادا

يعني المِنْجَنَيقَ لأَنهَا مؤثثة ؛ وقولها في صفة فرس :

تَمَطَّقَتْ أَنْكَيَاهَا بِالعَرَقُ ، تَمَطَّتُنَ الشَّيْخِ العَجُوْزِ بِالمَرَقُ

عَنَّتُ بِأَنْنَيْهِا: وَبَلَتَنَيُ فَخِذَيْهَا . والأَنْثَيَانَ : من أحياءَ العرب بجيلة وقنضاعة ، عن أبي العَمَيْشَلَ وَالْأَعْرَابِي ؛ وأَنشِد الكهبيت :

> فيا عَجَبًا للأَنْ ثَنَيَيْنَ ! نَهَادَتَا أَذَانِيَ ، إِبْرِاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتكت المرأة ، وهي مؤنث: ولدت الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مثناث ، والرجل مثناث أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفيرة : فَنُضُل مِثناث . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالمذكار : التي تلد الذكور . وأرض مثناث وأنبته " سهلة منتينة ، خليقة " بالنبات ، ليست بغليظة ؛ وفي الصحاح : ثنبت البقل سهلة منهنة " .

وبلد" أُنبِث": لَـّيْن سَهُل ؛ حَـكاه ان الأَعرابي . ومكان أُنبِث إذا أَسْرَع نبائه وكَثُر ؛ قال امرؤ القيس :

> بَيْث أَنيت في رياض كميثة ، يُحيلُ سُوافيها عاء فتضييض

> > ١ هَكُذَا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث كليّب الرّيعة ، مرّت العُود ، وزعم أبن الأعرابي أن المرأة إنحا سبب أنشى ، من البلد الأنبث ، قبال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسبب أنشى للينها.قال ابن سيده: فأصل مذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو اللّين ، قال الأزهري : وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفِياء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكان همنا الدارة من البحر في صدفتها تدعى التين . والحصير : البحر : موضع الحكسير الذي يُجلس عليه ، تشبه الجارية بالدارة . والأنيث : ما كان من الحديد غير دكر . وحديد أنيث : غير دكير . والأنيث من السيوف: الذي من حديد غير دكر ؛ وقيل : هو نحو من الكهام ؛ قال صحر الغي :

فِيُعْلِمهُ بِأَنَّ العَقَل عِنْدي جُرازِ ، لا أَفَـلُ ، ولا أَنبِثُ

أي لا أعطيه إلا السَّيْفَ القاطع، ولا أعطيه الدَّية، والمُـُونَـَّثُ : كالأنبيث ؛ أنشد ثعلب :

وماً يَسْتَنُويُ سَيْفَانِ: سَيْفُ مُؤنَّتُ ۗ وسَيْفُ ۚ ﴾ إذا ما عَضَّ بالعَظْمِ صَمَّنا

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئتنات ومئنات ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته لئنة ؛ تأنيث على إرادة الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصمي : الذكر من السيوف شفر ته حديد كر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا يكر هون المؤنث من الطبيب ،

ولا يَرَوْنَ بَذْكُورَته بأساً ؛ قال شهر ؛ أراد بالمُنْوَنَّتُ طِيبَ النساء ، مثل الحَلُوق والزَّعْفران ، ومَا بُلُكَوَّنُ الثيابِ ، وأما تُذكورة الطبيب ، فما لا لتون له ، مثل الغالية والكافور والمُسلُك والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأَدهانِ التي لا ثُوَتْتُر .

فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثِ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَبَدِثُهُ بَثًا، وأَبَثُه، عَنْسُ ، فانْبَثُ : فَرَّه فَقَرَّق ، ونَشَره ؛ عنش ، فانْبَثُ : فَرَّه فَقَرَّق ، ونَشَره ؛ وكذلك بَثُ الحَيلَ في الغارة بَبُشُها بَثَنَّا ؛ وانْبَتْ الجَرادُ وبَثُ الصادُ كلابه يَبُشُها بَثَنَّا ؛ وانْبَتْ الجَرادُ في الأَرْض : انْنَشَر ؛ وخَلَق اللهُ الحَلْق ، فَنَشَهم في الأَرْض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأَرْض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُشَر وكش ؛ وفي حديث أم ذرَعْ : زَوْ جي لا أَبُثُ خَبَره أي لا أَنشُره للنُهُ فَرَرَعْ : وبُثَتُ البُسُطَ إذا بُسِطَت .

قال الله عز وجل : وزرابي مَبْنُنُونَة ﴿ وَ قَالَ الفَرَاءُ : مَبْنُنُونَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت مَبَاءً مُنْبَئِنًا ؟ أي غُبَارًا مُنتَشِرًا .

وتَمَرْ "بَثْ إذا لم يُجَوَّدُ كَنْزُ و فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هُو المُنْتَثِرِ الذي ليس في جراب ولا وعاء كفت " وهو كقولم : ما فقور " ؟ قال الأصعي : تمر " بث إذا كان مَنْتُوراً مُتَفَرَّ قا بعضه من بعض . وبَثْبَتَ التواب : استثاره وكشفه عما تحثه . وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، وفي حديث عبدالله : فلما حضر اليهودي الموّت ، قال : بَشْيشُوه أي كشفوه ؟ حكاه الهروي في الغربين ، وهو من البَتْ إظهار الحديث ، والأصل فيه بَعْتُوه ، فأبدل من الثاء الوسطى باه تخفيفاً ، كما قالوا في مَثْلُتُ ، خَشَعَتْتُ .

وأَبَثُهُ الحديث : أَطْلَمَهُ عليه ؛ قال أبو كبير :
ثم انفَصَرَفَنْت ُ ، ولا أَبُثُكَ حِببَتِي ، `
رَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيش مشْ يَ الأَصُورَ ،
أَراد : ولا أُخْبِر ُكُ بِكُل سُوءَ حالتي .

والبَثُ : الحالُ والحُرْنُ ، يقال : أَبْتَكُنْتُكَ أَي أَطْهُرُ تُ لَكَ بَشِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبُثيثاً ؟ ويروى تَنْتُ ، بالنون ، بمعناه .

واسْتَبَنَّهُ إِياهُ : طَلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَبُنُّهُ إِياهُ .

والبَثُ: الخُرُنُ والعَمُ الذي 'تفضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُنُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيبُ أو داه ، فكان لا يُدخلُ يَدَه في وجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُدمُ له يُوفِيا ؛ تتصفه باللهطف ؛ وقيل : إن ذلك ذم له أي لا يَتَفَقَد أمورَ ها ومصالحتها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأمر أي لا أتفقده . وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافلا من تبوك تحضرني بَدِي أي اشْتَدَ مُونِي .

ويقال : أَبْنَتَنْتُ فلاناً صِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أي أَطْلَاعَتُهُ عليه وأَظْلَهَرْتُه له .

وبَنْتُكُتُ الحَبُو، سُدَّد السالغة، فانْبَتُ أَي انْتَكَثَر. وبَكْنِبُكُتُ الأَمْرَ إِذَا فَتَشْتَ عنه وتَخَبَّرُته. وبَكْنِبُكُتُ الْحَبَرِ بَثْبُنَة " إنْشَرَ تُه ، والغُبُالَ : كَيْجَتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيءَ في الثَّراب ؟ بَجَثَهُ يَبْحَثُهُ بَحْثاً ، وابْتَحَثُهُ .

وفي المثل: كالباحيث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِيْة

الأزهري: البَحُوثُ مَنَ الإبل التي إذا ساوت مجت التراب بأيديا أخراً أي ترمي إلى خلفها ؟ قاله أبو عمرو. والبَحوثُ: الإبلُ تَبْتُحَثُ التراب بأخفافها ، أخراً في سَيرها .

والبَحْثُ : أَن تُسَائًالُ عَن شيءً ، وتَسْتُحُبُر ...

وبَحَثَ عن الخَبر وبَحَثَه يَبْحَثُه بَحْثُ ؛ سأل ، وكذلك أَسْتَبْحَثُه ، وأسْتَبْحَثُ عنه . الأزهري : اسْتَبْحَثُتُ وابْتَحَثُتُ وتَبَحَّنُتُ عن الشيء ، بعنى واحد أي فَتَشَّتُ عنه .

والبَحْثُ: الحَيَّةُ العظيمة لأنها تَبْحَثُ التُّرابَ. وتَرَّكُنُهُ عِبَاحِثِ البَقَرَ أي بالمسكان القَفْر ؛ يعني بحيثُ لا يُدري أين هو.

والباحثاء ، من جحرة اليرابيع : 'تواب يُحَيَّلُ الله الله القاصعاء ، وليس بها ، والجمع المحتاوات . وسُورة الرّاءة كان يقال لها : البُحُوث ، سبّت بذلك لأنها بحسّت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفيتشت عنها . وفي حديث المقداد : أبّت علينا سورة البُحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة البحوث ، النقور وا خفافاً وثقالاً ؛ يعني سورة التحويث ، بفتح الله ي قال : فإن صحت ، فهي فعول من أبنية المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صور ، المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صور ، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل: البُحَيْثَى مثال نُخِلَيَّطُنَى: لُعْبَةَ يَلُعْبَونَ بِهِ بِالتِرَابِ كَالبُحْثَةَ . وقال شير: جاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلِمُعْبَانِ البُحْثَةُ ! ؟ وهو

أوله «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بغم الموحدة، بالاصل كالنهاية
 وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها

لعب التراب .

قال : البَحْثُ المُعَدِنُ أيبْعَثُ فيه عن الذَّهَبِ

قال: والبُعائنة التُّراب الذي يُبْحَثُ عما يُطْلَبُ فيه.

> . أَقَيْفَرَتِ الرِّعْسَاءُ ، فالعِبْنَاعِثُ رِ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ فالبُرَّقُ البَرَادِيثُ

فإن الأصمعي قال: جعل واحدتها بَرَ ثَيِةً ، ثم بَجْمَعَ وَحَدَفَ اليَّاء الضَّرُورَة ؛ قَـال أَحَد بن يجيى: فللا أَدِي ما هذا ؛ وفي التهذيب: أَراد أَن يقول بَرَاثُ فَقَال بَرَارِثُ ؛ وقال في الصحاح: يقبال إنه خطأ . قال ابن بري: إنما عَلِطَ رؤبة في قوله فالبُرَقُ البَرَارِثُ ، من جهة أَن بَرَ ثاً اسم ثلاثي ، قال: ولا يجبع الثلاثي على ما جاء على زنة فَعالَل ، قال: ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كضَرَّة وضَراثر، وحُرَّة وحَراثر، وكَنَّة وكَنائِن، وقَالوا: مَشَابِه و مَذَاكِر في جمع شِبْه و ذكر، والما جاء جمعاً لمُشْشِيه ومَذَ كار، وإن كانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرادِث ، كأن واحد، ثر "ثة" وبرايشة"، وأن لم يُستعمل ؛ قال: وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعْدي :

على جانبِتي حائِر مُفْرَط ، ببَرْثِ ، تَبَوَّأَنَه ، مُعْشَب

والحائر : ما أمسك الماة . والمنفرط : المسلوء . والبَوْث : المسلوء . والبَوْث : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السهلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبير ثقة . وتَبَوّأْنَ ، أقَسَنَ به . والضير في تَبَوّأُنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَرا كِي، والأَثْلِ مِن بَلِنَدٍ طَيَّبِ

أي صَرَبْنَ خِيامَهُنَ في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جمع الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جمع عشقة : وهي الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو وعنون بين سهولة الرامل وعنون نة التيف ، وقال : أرض بَرِثة ، على مثال ما تقدم بريعة " تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث ث ، بالضم : الرجل الداليل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : بَرِت الرجل إذا تعسر ؛ وبرت الرجل إذا تعسر ؛

برعث : البُرْعُثُ : الاست ، كالبُعْشُطِ . وَمِرْعَثُ : مكان .

برغث : البَرْعَتُهُ : لون شبيه بالطُّعُلُّة .

والبُرْغُوْثُ: 'دُوَيَبَّة شِبْهُ الحُنُرِ قَنُوسَ، والبُرْغُوثُ وَالبُرْغُوثُ الحَمْرِ الْمِرْغُوثُ

بعث : بَعَثَهُ كِبْعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ وَحْدَهَ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْنَعَتُهُ أَيضًا أَي أَرسله فانثيعَثَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهْيِدُكُ يومَ الدين ، وبَعْيِثُكُ نَعْمَة ؛ أَي مَمْعُوثُكُ الذي بَعَثْته إلى الحَلَثْق أَي أَرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبُعَثَ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهباً لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبَعُونُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابتعَثنا الشامَ عيراً إذا أوسلوا إليها رُكَاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر. وبَعَث الجُنْدَ يَبْعَثُهُم بَعْشاً: وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْث والبَعِيث ، وجمع البَعْث : بُعُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث َجرَتْ علينا ، فَصِرْنَا بَينَ تَطَوْرِيحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البعيث : 'بعثه".

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْـهِ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُيُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُه . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عِياداً لنا أولي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المَلِكُ خَطَبَ فَقال : بَعَثْنا عليكم مُسلِم بن عُقْبة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثَهُ مَن تَوْمَهُ بَعَثَاءُ فَانْبَعَثَثُ: أَلِّقَظُهُ وَأَهَبُهُ. وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتُعَثَاني أي أَيقَظاني مَن نَوْمِي . وَتَأْوَيلُ البَعْثُ : إِذَالَةُ مَا كَانَ بَحْبِسُهُ عَنِ التَّصَرُّفُ وَالاَنْبِعَانُ .

وانْبُعَتْ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل من تعيث : كثير الانشيعاث من نومه . ورجل تعث وبعث وبعث : لا تزال ممنومه تؤرَّقتُه ؟ وتبعث وتبعَّثه من تومه ؟ قال حُمَيْدُ بن ثنور :

تَعَدُّو بِأَشْعَتَ ، قد وَهَى سِرْ بِاللهُ ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُهُ الْمُشُومَ ، فَيَسَمْهَنُ

ومن أسائه عز وجل: الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَلَاقَ أي مُحِيبِهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فَانْبَعَثَ : حَلُّ عِقَالَهُ فَأُرسَلهُ ، أَو كَانَ بَادِكًا فَهَاجَهُ .

وفي حديث حذيفة: إن الفينية بعثات وو قَعَاتُ ، فوله: فمن استَطاع أن يُمُوت في وقَعَاتِها فَلَمْيَفَعَل. قوله: بَعَثَات أي إثارات وتهييجات ، جَمع بَعثَة . وكُلُّ شيء أثرَن ته فقيد بَعثَنه ؟ ومنه حيديث عائشة ، وضي الله عنها : فبَعَثْنا البَعيرَ ، فإذا العِقْدُ تحته. والتَّبِعاتُ تَقْعَال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي : والتَّبِعاتُ تَقْعَال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَصْدَرُهَا ، عَنْ كَنْشُرَةِ اللهِ آتُ ٍ ، صاحبُ لَيْلُ ٍ ، حَرِشُ النَّبْعَاثِ

وتَبَعَثُ مِنِي الشَّعْرُ أَيِ انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاتُ ، بضم الباء : يوم معروف ، كأن فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما إقال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين فجعلة يوم بُعَاث وصَعَفَة ، وما كان الحليل ، فحمد الله ، ليتخفى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : اسم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعيث : امم شاعر معروف من بـني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سبي بذلك لقوله:

> تَبَعَّتُ مَنِي مِا تَبَعَّتُ ، بعدما اسْ تَمَرُّ فَوَادِي ، واسْتَمَرُّ مَرِيرِي

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُعتَيْبة وغيره : واستمرَّ عَزِيمِي ، قال : وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت : أنه قال الشعر بعدما أَبْسَنُ وَكُبِرَ .

وفي جديث عمر ، وضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبوأ له:إنا لا نخدث كنيسة ولا قبلية ،ولا نخشرج سَمَانِينَ ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للنَّصادى : كالاستساء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالغين المعجمة والناء فوقها نقطنان .

وباعيثا ؛ موضع معروف .

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة ؛ بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُصْرة ؛ وقيل : بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُسْرة ، الذكر أَبْغَثُ، والأَنثَى بَهْنَاه. والأَبْغَثُ : طائر عَلَبَ عليه عَلَبَة الأساء ، وأصله الصفة لونه .

التهذيب: البُقاتُ والأبغَتُ من طير الماه ، كلون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغْتُ والأباغِتُ ؛ قال أبو منصور : جَعَلَ الليثُ البُفاتُ والأبغَتُ والأبغَتُ والأبغَتُ البُغاتُ ، قال : شبئاً واحداً ، وجعلهما معاً من طير الماء ، قال : والبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأبغَتُ ؛ فأما الأبغَتُ ، فهو من طير الماء ، معروف ، وسبي أبْغَتَ لينعُتُتِه ، وهو بياض إلى الحُضْرة ؛ وأما البُغاتُ ، فكلُ طائر ليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ والأبْقَتُ ؛ قريبٌ من الأَغْتَر ، الطير الذي يُصادُ والأبْقَتُ ؛ قريبٌ من الأَغْتَر ، وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغاثَة ، بالفتح ، الذَّكُ والأُنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل والأنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل ومن قال لذكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بُغاتُ ، مثل عَزال وغزلانٍ ؛ ومن قال لذكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بُغاتُ ، مثل مَثل والأنثى ؛ مثل عَزال وغزلانٍ ؛ نعامة ونتعام ، وتكون النعامة لذكر والأنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وحشيتاً ، فإذا تشيخ مثل ُ البَعَاثة : هي الضعيف من الطّير ، وجمعها بَعَاث . و في حديث عطاءً : في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَه المحرم . وفي حــديث المُغيرة يصف امرأة : كأنها بَغَاثُ ۚ وَالْبَغَاثُ طَائُو ۗ أَبِيضٍ ، وقَيلٍ : أَبْغَتُ إِلَى الغُيْرة ، بَطَي ُ الطَّيْرَانَ ، صغير 'دُوَيْنَ ۚ الرَّحْسَةَ . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكست:السُّغاتُ ۗ طائر" أَبْغَتُ لِلْيُ الْعُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطي ا الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثَ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثل حَسام وحَمَامَة ، وأَبْغَثُ صَفَةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَثُ ُ بَسِّنُ البُغْشَة ، كما تقول : أَحْمَر بَسِّنُ الجُمْرة ؟ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْبَرَ وحُسِر ؛ قال : وقار يجمع على أباغث لما استنعبل استعمال الأسماء، كَمَا قَالُوا : أَبْطَتُحُ وأَباطِيحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْارِعُ ؟ والوجه الثاني : أن النُّعَاثَ ما لا يصد من الطُّـيرَاءُ وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أَغْسُر ، وقد بكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فينهـا أَبْغَثُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَيُّعُلَ الْأَبْغَبُ صَفَةً لَبًا كَانَ صَائدًا أَو غَيْرِ صَائَّدٍ ، بخلاف اليِّعَاثِ الذي لِا يكونَ منه شيءٌ صائداً ؟ وقيل ؛ البِّغَاث أولادُ الرُّخَمَ والغِرْبانُ . وقال أبو زيد: البّغاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَعَانَة ؟ قبال : وزعم يونس أنه يقال له السِغاثُ والبُغاثُ ، بالكسر والضم، الواحدة: بيغاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوادق لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالباشق لا يَصِيدُ شَيْئًا من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السِغْثَان ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخًا ؛ وأُمُّ الصَّقْرِ مِتْسَلادٌ نَنَزُورُ

وفي المثل :

إن البيغاث بأدضنا يستنسر

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : مغناه أي من جاورًا عز ينا . قال الأزهري : سمعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بغنث بغتم الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِرُ أي يصير كالنسسر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّهْطاء : وهي التي فيها . سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبّغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُغَشَّنُ بالشّعيرَ كاللّغيثِ؟ عن تُعلَب ، وهو مِذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللغيث سيَّان

وَالْبَغْثَاءُ: أَخْلَاطُ الناسِ . وَدَخَلَ فِي بَغْثَاءَ الناسِ وبَرْ شَاءِ الناسِ أَي جِماعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ، عن ثعلب . الليث : يَوْمُ بُغَاثِ : يَوْمُ بُغَاثِ : يَوْمُ بُغَاثِ : يَوْمُ بُغَاثِ : يَوْمُ لَا الله عَلَى الأَوْسِ وَالْحَرَوْرِجِ } قال الأَرْهِرِي : لِمَا هُو بُعاث، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأبغيُّثُ : مكان دُو رمل وحجارة .

بِقَتْ ؛ بَقَتْ أَسَ وحديثُه، وطعامَه وغير ذلك: خَلَطَه.

بلت: البَلِيثُ : نَبْتُ ؛ قال:

وَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا وَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجُ الطُّوامِسَا

بلكث ؛ البكاكيثُ : موضع ؛ قال بعض القُرْ سُيَّاينَ ١:

بيت غن بالبلاكث ، بالقا ع ،سراعاً، والعيس تَهْوي هُوياً

بهت : البَهَنَ : البِشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهِنَ إليه وتَبَاهِنَ .

وفلان لِبُهُمْة أَي لِرِنْيَة . والبُهُمُّة أَ : ابن البَغِي مَّ اللهُ اللهُمَّة أَ : ابن البَغِي مَّ اللهُمَّة أَنَّ اللهُمُهُمُّ أَنَّ اللهُمُهُمُّ أَ وَاللهُمُ اللهُمُهُمُّ أَنَّ اللهُمُهُمُّ أَنَّ اللهُمُهُمُّ أَنَّ اللهُمُاوَحَة وهي المُهُمَّة والمُساعاة . وبنو بُهُمُّة أَنَّ بلطانان مَ بُهُمُّة من بني سليم ، وبهُمُسَة من بني ضليم ، وبهُمُسَة من بني ضبيعة أب ديعة الجوهري : بُهُمُّة ، بالضم ، أبو حي من سليم ، منصور ؟ قال عبد من عبد الهُزَيِّي الجُهُمَّة ،

تَنادَوْا يَالَ مُهْشَـة ، إذ رأوْا ، وَقُلْنَـا : أَحْسِنِي مَكَلًا جُهُيِّنَا ۚ)

والمَسَلَّةُ الحُمُلُنَّقِ . وفي الحديث : أَحْسَنُوا أَمُلاَعُكُمُ ، أَوْ البِيشُرُ أَي أَخلاقكُمْ . والبُهُنْةُ ، من البَهْث ِ : وهو البِيشُرُ وحُسْنُ المُكَافِّقِي . والبُهُنَّةُ : البقرة الوحشة ؛ قال:

كَأَيْهَا أَيْهُمُا ثَوْعَى بِأَقْوْرِيةٍ ﴾ أو شِقَة خَرجَتْ منجوفساهور

بَهِكُتْ : البَّهُ كُنَّةُ أَ: السُّرَّعَةَ فَيَا أُخِلَةَ فَيْهِ مَنْ عَمَلَ .

قوله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمين المسور بن عرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة غلى القلب من ذكر اله وهنا فا استطلت مضيا قلت : تسك إددعان لك الشوق والعاديين كر"ا المطا

قوله « تنادوا بال النع » قال في الشكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً برداً وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : باث الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثًا، وأَبَاثَه : كَجَنّه؛

وفي الصحاح : بحث عَنْه.وباث المَكَانَ بَوْثًا : حَفَر
فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ،
لأنها كلمة يائية وواوية . وباث التراب كَبُوثُهُ بَوْثًا إذا فَرَّقه . وباث مناعة يَبُونُهُ بَوْثًا إذا بَدَّدَ مَناعة مَبُونُهُ مَوْثًا إذا بَدَّدَ مَناعة مَبُونُهُ مَوْثًا إذا بَدَّدَ

وحاث بان ، مبني على الكسر : قُماشُ الناس، وهو في الباء أيضاً . وتر كهُم حوثاً بَوْثاً ، وجي في به من حَوْث بَوْث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوّث بَوْث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تر كهُم حاث باث ، إذا تفر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله يوثة ، من باث الريح الرماد يَبُوثه إذا فَرَقه كأن الرّماد سُمْني بيئة " لأن الريح يَسْفيها .

بيث: بات التواب بَيْناً ، واسْتَبَانَه : استخرجه .

أبو الجَرَّاح: الاسْتِبَائَةُ اسْتِخْرَاجُ النَّبِيثَةِ من البَّرْ. والاسْتِبَائَة: الاستخراج؛ قال أبو المُثَلَّم الهُـنَاكِي، وعزاه أبو عبيد إلى صَخْرِ الغَيَّ، وهو سَهُو حكاه ان سيده:

> لَنَحَقُ بِنِي شِغَارَةً أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : مَاذَا نَسَتَبَيِبِثُ⁹

ومعنى تستنبيث : تستثير ما عند أبي المثلكم من هجاء ونحوه . وبات وأبات واستنباث ونبت ، بمعنتى واحد . وباث المكان بَيْثاً إذا حفر فيه وخلكط فيه تراباً . وحاث باث ، مبني على الكسر : قشاش الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِيثُ ضَرْبُ من سبك البحر ؛ قال أبو منصور: البَيْنَيثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ?

فصل التاء المثناة فوقها

تَغُتُ ؛ التَّغَتُ : نَتْفُ الشُّعَرَ ، وقَيْصُ الأَطْفَارِ ، وتَنَكُّبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى المُعْرَمُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِيُقضُوا تَعَشَّهم ولنيُّوفُوا تُذُّورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ ۚ إِلَّا مَنَ التفسير . وريُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَلَاثِق والتَّقْصير ، والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحْمَرُ البُّدُنُ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّقُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشبَّاهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَص الأَظْنُفار والشارب ، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِياد ، ونَعْسِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجى؛ فيه سِعْرُ مُ ِ'مُجْنَبَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَثِ ِ ، وهو ما يفعله المَحَرم بالحبج ، إذا تحل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هـ و إذ هاب ُ الشُّعَتْ والدُّرَنَ ، والوَّسَخُ مطَّلَقاً ؛ والرجل ُ تَفِثُ. وفي الحديث : فتَفَتَّت الدماءُ مكانه أي لِـَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شبيل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفِثُ أي مَعْـير سَعْيثُ ، لم يَدُّهِنْ ، ولم تَسْتَحَـد .

قال أبو منصور: لم يفسر أحد من اللغويين التُفَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ تجعلَ التَّفَتُ التَّشَعُثُ، وجعلَّ إذهابَ الشَّعَثِ بالحَلَق فَضَاءً، وما أَسْبَهه. وقال ابن الأَعرابي: ثم ليَقضُوا تَفَتَهُم ؛ قال: قَضَاءُ

تحوائجهم مِن الحكثق والتَّنْظيفِ . .

قلت: التَّليثُ: من تجييل السَّباخ.

توث : النُّوثُ : الغِرِ صادُ ، واحدتُه تُوثة ، وقد تقدُّم بناءين .

وكفر توتا : موضع .

فصل الثاء المثلثة

ثلث : الثّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثُلَثُ الاثنينِ يَثْلُثُهما ثُلَثُمًّا: صادِ لَمُمَّا ثَالثًا. وفي التهذيب: تَكَتَّتُ القومَ أَثْلِثُهم إذا كنت اللَّهم. وكَمُلْنَتُهِم ثلاثة " بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أرْبَعْهُم وأَسْبَعْهُم وأَتْسَعْهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكشتُهم أي صرَّتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتُ ۚ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . أبن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثة ٍ، ورابع ٌ ثلاثة ً ؛ كما تقول : خادب ُ زيد ٍ ، وضاَّدِبِ ثَرِيدًا ۚ لأَنَّ مَعْنَاهُ الْوَقَوْعِ أَي كَمَّالَهُمْ بِنَفْسَهُ أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم ترد مَعِنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مضافاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هـ ذا تكتُّ ابْنين أي صيَّرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هــو ثالث عشكر ، وثالث عشكر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالث ثلاثة كشر ؛ فحذفت الثلاثــة ، وتركت ُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قـال : أردت ثالثُ ثلاثةً ـ عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّل ليُعْلَم أَن ِهِمَا رَشِيئًا مُحَدُوفًا ﴿ وَتِقُولُ إِنَّ هِـذا الحادي.َعشرَ، والشَّاني عَشَرَ ﴾ إلى العشوينُ مَفْتُوحَ كُلُّهُ ، لَمَا ذُكُرُنَاهُ . وَفِي المؤنثُ : هَذُهُ الْحِادِيَّةُ عِثْمَرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهـاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلاثَتُهُم وأرْبَعَتَهُم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَنَى ثلاثبَينٌ وأَرْبَعَهن ؟ وغيرهم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثل كُلْتُهم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ﴾ وتبيعة عشرَهُم ﴾ وللنساء أتَيْنُنَي إجدِي عَشْرَ تَهُنَّ ، وَعَانَى عَشْرَ تَهِنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجُوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هــذا تنكُّثُ اثنين أي صَيَّرهما ثلاثةً" بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث ُ عَشَىر وثالث عَشَىر ﴿ بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : أَثَلَثُ اثنين وَهُمْ مُ وَضُوابِهِ : ثُلَلَتُ ، يُتَخْفَيفُ اللام ، وكَذُلُكُ قوله : هــو ثالث ُ عَشَر، بضَّم الثاء ، وَهُمُ لا مُعِيزِه البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة المجيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما قول الشاعر :

> يَفُديكُ يَا أُزَرُعُ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يُومانِ ، وهذا الثالي وأنت ِ بالهِجْرانِ لا تُسِالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُلـَثَ ؛ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ رَشْبُهِ العَمَدُ أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة "،

وثلاث وثلاثون جذعة ، وأربع وثلاثون تُسَنيَّة . وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي ببده ، إِنَّهَا لَنَتُعُدُ لَا تُتُلُّثُ القِرآنَ ؛ جعلها تَعُدُلُ تُتُلُّثُ القرآن ، لأن القرآن العزيز لا يَتَجاوز ثلاثة أقسام ، وهي ﴿ الإرشاد إلى معرفة ذات الله ؛ عز وجل ؛ وتقديسه أو معرفة صفائه وأسبائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنيَّتُه في عباده ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص على أُحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وأزَّنَها سيد أنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن مُنْتَهِي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبهه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟ وَجُبُكُتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ } فَهِذَهِ أَسَرَار القرآن ع⁄ولا تكتاهَى أمثالُها فيه ، فسلا رَطَّب ولا. يابس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلان لا يَشْنَي ولا يَشْلُتُ أَي هو وجل كبير، فإذا أواد النَّهوضَ لم يقدر في مو"ة ، ولا مرتين، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعف الثلاثة، ولكن على تضعف الثلاثة، ولكن على تضعف الثلاثة، ولكن لم تقل ثلث الثلث ، على ذلك سبويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فشكشتهم أن يرث لم مقام الثلاثين . وأثلثوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاه : من الأيام ؛ كان حقّه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتفرّد به ، كما فعل فلك بالدّبران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثّلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نجنر جها نحر جها الحرّاج بالعدد ، والحمع بملاثاوات وأثالث ؛ حكى الأخيرة المُطرّزي ي ، عن ثعلب . وما للثلاثاء وحده التهذيب : والثّلاثاء لما نجعل من يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب : والثّلاثاء لما نجعل اسما ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة فرقاً بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه ين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه وحسناء ، وقصة وقصه وقصه والطّر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كليَّنّاً :

فإنْ تَثْلِشُوا تَوْبَعْ ، وإن يَكُ خامِسْ، يكنْ سادِسْ ، حتى يُبِيرَكُمُ القَتْسُلُ

أراد بقوله : تَمُلِّلِنُوا أَي تَقْتُلُوا ثَالُنّاً ؛ وبعده :

وَإِنْ تُسْبَعُوا نَشْيِنْ ، وَإِنْ يَكُ تَاسِعْ ، يَكُنْ عَاشِرْ ، حَتَى يَكُونَ لَسَا الْفَضْلُ ،

يقول : إن صرّ تم ثلاثة صرّ نا أربعة ، وان صرّ تم أربعة ً صِرْ نَا خسة ، فلا نَبْرَحُ تَزيد عليكم أَبداً . ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز؛ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالثُ ثلاثة . قال الفراء : لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله : ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت وإخد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثالث اثنسين ، بالإضافة والتنوين ونُصَّب الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ُ ثلاثةً ، ورابع ُ ثلاثة ٌ ، جاز ذلك لأنه فعثلُ واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فَشَلَتُنْتُهُما ، قَالَ : وهذا مَا كَانَ النَّحُويُونَ كَيْنَتَارُونَه. وَكَانُوا أَحِد عَشَرَ فَشُنَيْتُهُم ، ومعى عَشَرَةٌ فَأَجَّدُ هُنَّ لِلَّهُ ، وَاتَّنْبُهِنَّ ، وَاتَّلْتُهُنَّ ؟ هَـذَا فَهَا بِينَ اتَّنِي عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ﴾ وهي ثالثة ثلاث ؛ فإذا كان فيه مذكر، قلت : هِي ثَالَتُ ثَلَاثَةً ﴾ فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ كُرُ المؤنث . وتقول: هُو ثَالَثُ ثَلَاثُةً عَشَرَ؟ يعني هُو أَحدهُم ، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوسَّل . ` وَأُوضٌ مُشَكَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثُهُ أَطْرَافٍ : فَمِنْهَا النُّشُكُّتُ ۗ الْحَادِثُ ، ومنها الْمُثَلَّثُ القَّامُ . وشيءَ مُثَلَّثُ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَنْكُوثُ : مَفْتُولُ ۗ على ثلاث ِ قُدُوًى ﴾ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء

والمَصْلُمُوتُ مِن الحيال : مَا نُعْتِلَ عَلَى ثَلَاثٍ قَدْرًى، وَكَذَلِكُ مَا نُيْتُسَجُّ أَوْ نُيضَفِّرَ .

مُشَاتَتُ أَي دُو أَرَكَانُ ثَلَاثَةً . اللَّبِثُ : المُشَلَّتُ مَا

كان من الأسياء على ثلاثة أثنتاه .

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، وويثع ، وويثع ، وفيسس . ابن سيده : وتكلّت الفرس : جاء بعد المنصكي ، ثم وبيع ، ثم خمس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتنس أبو بكر ، وتلكت عمر ، وخبطتنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع وخبطتنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ،
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلّي ،
والعاشر السُحيّت ، وما سوى دَيْنِكَ إلى يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن
الأنبادي : أسساء السّبّق من الحيل : المُجلّي ،
والمُصلّي ، والمُسلّي ، والسالي ، والحظي ،
والمُحَيِّد ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمُحيّد ، والمرتاج ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمُحيّد ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمُحيّد ، والمُرتاج ، ولم ينسبها إلى أحد ، قال ،
فلا أدري أحفظها عن ثقة ،
فلا أدري أحفظها الثقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسُقِيَ الرَّرْعَ سَقَيةً أُخْرَى ، بعد الثُّنْيا .

والثّلاثيُّ بنسب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثّلاثيُّ بنسب إلى ثلاثة أشاء، أو كان طول ثه ثلاثة أذ رُع : ثوب ثنّلاثيُّ وربّاعِيُّ ، وكذلك السّلام ، بقال : غلام نُحامِيُّ ، ولا يقال سُدامِيُّ ، لأنه إذا تست له تحسُس ، صاد وجلًا . والحروف الثّلائيَّة: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف .

وناقة ثـَـّـلُـوتُ : كِيسِسَتْ ثِلاثَة مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَنْ تُكُوك بِنادَ حَتَى ينقطع خِلْفُهُ ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بثاليثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وجمة أثنفيكين لقداره ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأنفيكين ، وثالثة الأثاني : الحيد النادر من الجبل ، يجمع إليه صغرتان ، مم ينصب عليها القدر أمن الجبل ، يجمع إليه صغرتان ، مم ينصب

والنَّالُوتُ مِن النَّوق : التي تَمَالُاً ثلاثة َ أَقداح إِذَا تُحلِبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك أَ عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ُ أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْفُ مِن أَخْلافها، وتَحَلُّب مَن ثلاثة أَخْلافٍ : ثَـُلُوتُ أَيضاً ؛ وأنشد الهُذَكِي :

أَلَا قَالُولًا لَعَبِدِ الْجِلَهُلُ : إِنَّ الـ صَّعِيعَةَ لَا تُحَالِبُهَا الثَّلُوثُ 1

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف؟ والتَّلُوث: التي لهما ثكاثة أخلاف. وقمال ابن السكيت: ناقة ثكُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيء فييس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُشَلَّثُ من الشراب: الذي مطبيخ حتى ذهب شُكُنُه ؟ وكذلك أيضاً تكلَّث بناقته إذا صر منها للائة أخلاف ؟ فإن صر خلفاً ، قبل : سطر بها ؟ فإن صر خلفاً واحداً ، قبل : خلف بها ؟ فإن صر أخلافها مجمع ، قبل : أجبع بناقته وأكْمَش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي تكنُوتُ . وناقة شُمُلَكُنَة : لها ثلاثة أخلاف ؟ قال الشاعر :

فتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْمُا ، وتَكُفِّيكَ المُثَلَّنَةُ الرَّغُونُ ُ

ومَزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمة ؟ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود ، ان الأعرابي: إذا مَلأت الناقة ثلاثة آنية ؟ فهي تُتَلُون .

وجاؤوا تُلكنُ تُلكنُ ،ومَنَّنْلَتُ مَثْلَتُ أَي تَلاثة ۗ ثلاثة .

والثَّلاثة ' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَعَلَّبَتُ ۚ إِلاَ الثَّلاثة والثُّنَى ء ولا قُنْيِّلَتُ ۚ إِلاَّ قَرَيْباً مَقَالُها

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه تُـلاثة ُ آنية ٍ ، وكذلك رواه قُـيّلـَت ُ ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَيَّلَتُ ، بفتحها ، وفسره بأنها التي تُنقَيِّلُ الناسَ أي تَسقيهم لبنَ القَيل، وهو شر بُ النهاو ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيمُوا صاطابَ لكم من النساء مَثْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثكاناً ثكاناً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتان ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثكاث ثكاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهرُ بي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدلُ والصفة ﴾ لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثننَى وثـُـلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنِيعة مَثْنَى وثُلاثُ ورُباعٌ ؟ فو صف به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل كمثنتي؛ فالمعنى اثنين أثبي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جبيع معدول العدد، فإن صَغَرته صَرَفَتْته فقلت:أَخَيِّد" وتُنْنَيُّ وتُنْلَيِّتْ" ورُبُيبِّع"، لأَنه مثلُ مُحمَيِّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا يخرج بالتصفير عن وزن الفعل ، لأنهم قد قالوا في التعجب: مَا أُمَيْلِيحَ وَيِدًا ! وما أُحَيْسنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاتُ ، وسَـنُوا الله تعالى . يقال : فَعَلَــْتُ الشيءَ مَشْنَى وثُلاث ورُباع ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً . والمُثَلَّـَـٰتُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُثَلَّتُ ؛ السَّاعِي بَأْخِيه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أَنْبِئْنِي مَا المُثَلَّتُ * فقال : وما المُثَاِّتُ * لا أَبا لكَ ! فقال : شَرَّ الناسِ المُثَلِّتُ * ؛

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان 'مثلك ثلاثة': نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العبل بعد أن كان عزله ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يقول خبساً ? قال : أخاف أن أقول بغير 'حكم ، وأقشي بغير علم ، وأخاف أن 'يضرب ظهري ، وأن بغير علم ، وأخاف أن 'يضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن 'يؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنا لم يقبل خبساً ، لأن الحكالين الأوالتين من الحق عليه، فخاف أن 'يظملكم ، والحلال أللاث من الحق له ، فخاف أن 'يظملكم ، فاذلك فر قما .

وَثِلَنْتُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا السَّالِثُ ، وأَطَّنُورُهُ ثَمَّلِتُ ، وأَطَّنُورُهُ ثَمَّلِتُ ، فَي مُثْلِثُ ، وقد أَثْلَتَنَتُ ، فهي مُثْلِثُ ، وقد أَثْلَتَنَتُ ، فهي مُثْلِثُ ، ولا يقال : ناقة " ثلث .

والثُّلُثُ والتَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرِدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسود ، وجَعَهُا أثلاث . الأصمي : الشَّلِيثُ بمعنى الثُّلُث ، ولم يَعْرَفْهُ أَبُو زَيْدٍ ؛ وأنشد شور :

تُونِي النَّلِيثُ ، إذا ما كَانَ فِي رَجِّبِ ، وابتُ عَيْ وَجِّبِ ، وابتُ اعِرِ

قال: ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، ومَرْحَدَ ، الجوهري: ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاث ثُلاث أللث الجوهري: الثّلثُ سهم من ثكلاة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثليث مثل تقين وسبيع وسديس وخميس وخميس ونصيف ؟ وأنكر أبو زيد منها تحبيساً وثليثاً . وثلتتهم يَثْلُثُهُم تَلْنُناً : أَخَذَ ثُلُثُ أَمُوالَّمِ ، وسندلك جبيع الكسور إلى العَشْر .

وَالْمُتَنْلُونُ : مَا أُخِيدًا ثُلْتُه ؛ وَكُلُّ مَثْلُونَ مَنْهُوك ؛ وقبل : المَثْلُونُ مَا أُخِذَ ثُلْتُه ،

والمَنْهُوكُ مَا أُخِذَ ثُلُثُاهُ ، وهُو دَأْيُ العَرُوضِيَّين في الرجز والمنسرح . والمَثْلُوثُ من الشعر : الذي ذهب بُجز آن من ستة أُجزائه .

والمنكاتُ من الثّلث : كالمرابع من الرابع . وأثلث المثلث الكرام : فَضَلَ ثُلُثُه ، وأَكِلَ ثُلُثُه . وأَكِلَ ثُلُثُه ، وأَلَكُ ثُلُثُه ، وإنا اللّم ثُلث : بَلْتُنانُ : بَلْتُع الكيلُ ثُلثت ، وكذلك هو في الشراب وغيره . والثّلثانُ : شجرة عنب الثّعلب .

الفراء: كساء مثلكوث منشوج من صوف ووكر. وشتقر ؟ وأنشد :

مَدُوعَةُ مُ كِسَاؤُها مَثْلُونُ ﴿

ويقال لوَصْرِين البَّعير : ذو ثـُلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصَلَّرَتُ ، حتى انْطَوَى ذو ثكاثِها ، الله السُّنَاسِنِ اللهُ الله

ويتال ذو تُثلاثها : بَطْنَتُها والجِلدتانِ العُلْمَيا والجِلدة التي تُنْقَشَرَ بعد السَّلْخ .

الجوهري: والثلث ، بالكسر ، من قولهم: هو يسقي نتخله الثلث الألث الألث الألث الألث الألث المرد يسقي نتخله الثلث الأن أقصر الورد الرفة الرفة ، وهو أن تشرب الإبل كل يوم ؟ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً ؛ فإذا ارتفع من الغيب الغيب الطائم الربع الربع أنم الخيس ،

وتَثْلِيثُ : امم موضع ؛ وقيل : تَثْلِيثُ وادٍ عظيمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَذُولُ تَوْعَى النَّواصِفَ ، مِن تَثُ لَمِيثَ ، قَعْدُرًا خَلا لَمَنا الأَسْلاقُ ثوث : ثُرْدُ تُنُوثِيِّ : كَفُدُفِيٍّ ، وحكى يعقوب أَن

ثاءه بدل .

فصل الجيم

جَأْت : جَنِّتَ الرَجَلُ جَأَثاً : ثَقُلَ عند القبام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْتُهُ الحميلُ .

الليث : الجَاَّثُ ثُقِلُ المَّشْيُ بَيِقَالَ: أَنْقُلُهُ الحِيْلَ . حَي حَاَّثَ .

غيره : الجَـَأَثَانُ صَرَّبُ مِن المَـشِّي ؛ وأنشد :

عَمْنُجَجْ ، فِي أَهَلُه ، جَأَ آَثُ

وجاّت البعير عبله كيات : مَر به مُتقللا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاّت البعير عباناً ، وهو مشيئه مُوقراً حمالا . وجنيت جاْناً : فنرع . وقد مشيئه مُوقراً حمالا . وجنيت جاناً : فنرع من وقد محبيث أذا أفنزع ، فهو بحاؤوث أي مَذعور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنينت منه فرقاً حين وأينه أي دُعورت وخفت . الأصعي : حاث حين وأينه أي دُعورت وخفت . الأصعي : حاث كياث حاناً إذا نقل الأخار ؛ وأنشد :

جَلَّ آتُ أُخْبَارٍ ، لما، نَبَّاتُ ﴿

ودجل جأآت : مَيَّ الحُلُثُو . وانْجأَت النخلُ : انْصَرَع .

وجُوْلَة : قبيلة ، إليها نُسُبِ تَمِ .

وجُوَّاتُكَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُحْنَا؛ كَأَنِي مَن جُوَّالْتَى؛ عَشَيَّةً، نُعالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ ومُخْتِبِ

وضبطه علي من حمزة في كتاب النبات مجوائتى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيلُ : 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

حبقت : الجُنْبَعَثْنَهُ : نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبَعَثْهُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جثث : الجَنَّثُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطَّعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أُصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال : جَنَّنْتُه ، واجْتَنَثَنْهُ ، فانجَتْ . ابن سيده : جَنَّه يَجُنَّهُ جَنَّاً ، واجْتَنَهُ فانجَتْ . واجْتَنَ .

وشَجْرَة 'مُجْنَبُهُ ؛ ليس لها أَصْلَ فِي الأَرْضَ .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيئة : اجنئنت من فوق الأرض ما لها من قرار ؟ فسُرَّت بأنها المُنتَزَعة المُنقَتَلَعة ، قال الزجاج : أي استُؤْصِلَت من فوق الأرض . ومعنى اجتبُث الثبيء في اللّفة : أُخِذَت بُجنتُه بكمالها .

ُ وَجُنَّهُ : قَلَعه .

واجْنَتُهُ : اقْنْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قبال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نُري هذه الكَمْأَة إلا الشجَرة التي اجْنُئُتُ من فوق الأرضِ ? فقال : بل هي من المَنَ . اجْنُئُتُ : قَاطِعَتْ .

بل هي من المن ، اجملت : قطعت . والمُجْنَتُ : فَرُّبُ مِن العروض ؛ على التشبيه بذلك ، كأنه اجْنَتُ من الحقيف أي قُطع ؟ وقال أبو إسحق: سبي مُجْنَتُنَا ، لأنك اجْنَتُ أصل الجُرُه الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصبعي: صِغار النخل أوال ما يُقلَع منها شيء من أمه ، فهو الجنيث ، والوراء والهراء والفسيل .

أبو عبرو: الجَسْيِنَةُ النخلة التي كانت تواةً ، فعُفورَ لها وحُمِلَت مجُرُ تُدُومَتها ، وقد تُجثَّت جَثّاً . أبو الحطاب: الجنبينة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنبية من النخل الفسيل ، والجنبية الفسيلة ، والجنبية حتى تنطعيم، ثم هي نخلة. النسيده: والجنبية أول ما يقلع من الفسيل من أمه ، واحدت تجنبية ، قال :

أَقْسَمْتُ لَا يَذَهَبُ عَنِي بَعْلِهُا ، أَو يَسْتُوي جِنْبِيثُهَا وجَعْلُهُا

البَعْلُ من النفل: ما اكتفى عاه الساه . والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النفل . وقال أبو حنيفة : الجَيْبَ من النوى . ما غيرس من فراخ النفل ، ولم يعرس من النوى . الجوهوي: المجتبة والمجتبات ما جنت به الجنيب النسيل . المجتبة والمجتبات ما جنت به الجنيب والمجتبة والمجتبات ما جنت به الجنيب والمجتبة الإنسان ، قاعدا أو نافيا ؟ وقيل والجيئة الإنسان شخصه ، منتحياً أو مضطجعا ؟ وقيل خيئة الإنسان شخصه ، منتحياً أو مضطجعا ؟ وقيل نقل له جنية ، إلا أن يكون قاعدا أو وقيل نقل المجتبة الأأن يكون قاعدا أو وقيل نقل المجتبة الأأن يكون على سَرْج أو رَحْل مُعْتَبَا ، عَمَا القال جنية الإأن يكون على سَرْج أو رَحْل مُعْتَبَا ، عَمَا الله عَلَى المُعْتَبِ ، المُعْتَبَا ، عَمَا الله عَلَى المُعْتَبَا ، عَمَا الله عَلَى المُعْتَبِ مَن عَيْره ، وجمعها جنين وأبي الحظاب الأخفش ؟ وأشد ابن الأخوا على طرح الزائد ، كأنه جمع وأثنان من المناف على المناف الأخوا على طرح الزائد ، كأنه جمع أفت عن أبي المشان من المناف الأخوا على طرح الزائد ، كأنه جمع أفت عن أبي المناف المناف الأخوا على طرح الزائد ، كأنه جمع أفت " ؟ أنشد ابن الأعواني :

فَأَصْبَحْتُ مُلْقِيةً الْأَجْتَاتِ

قال : وقد مجوز أن يكون أجنات جمع حُنَّت الذي هو جمع جُنَّت ، الذي هو جمع جُنَّت ، فيكون على هذا جمع جُنَّت ، وفي جديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنَّت ألى حَسَده .

والجُنُثُ : ما أشرف من الأرض فصاد له شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكمة الصغيرة ؛ قال :

وأوْفَى على جُنْ ، ولِلنَّيْلِ ُ طُرَّةً على الأَفْقُو، لم يَهْتِكُ جُوانِبِهَا الفَجْرُ ُ َ

والجَـنـُ : خِرْ شَاءُ العسل ، وهو ما كان عليهـا من فراخها أو أَجْنعَتها .

إِنِ الأَعرابي: تَجِنَّ المُشْتَادُ إِذَا أَخَذَ العَسلَ بَجِئْهُ ومَحَادِينِهِ ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشْتَادَ تَدَالَتُي بَجِبَالهِ للعسل:

فَمَا بَرُحُ الْأَسْبَابُ ، حَى وَضَعْنَهُ ﴿ لَهُ لَا يُنْفِي جَنَّهَا ، وَيَؤُومُهَا. لَذَى النَّوْ لُو ، يَنْفِي جَنَّهَا ، وَيَؤُومُهَا.

يصف مُشْتَارَ عسل رَبَطه أصحابه بالأسباب ، وهي الحبال ، ودكريا الحبال ، ودكريا الحبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله يَؤومُها أي يُدَخَنُ عليها بالأيام ، والأيام : الناخان . والنول : جماعة النحل .

الجوهري: ألجنت ، بالفتح ، الشَّمَع ، إ ويقال :
هو كل قدى خالط العسل من أجنح النَّحْسل وأبدانها. والجنث : غلاف النَّسْرة . وجنت الجراد: مستنه عن ابن الأعرابي .

الكسائي؛ حُنْمِتُ الرجلُ حَاثًا ، وجُنُ جَنَّا ، فَهُو بَحُوُونُ وَمَخْتُونَ إِذَا فَرَعَ وَخَافَ ، وَفَي حَديث بده الرَّحْنِي : فَرَفَعْتُ وَأَمِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جاءَني مجراء ، فجُنْمُنْتُ منه أي فَرَعْتُ منه وخِفْتُ منه وخِفْتُ من منكاني ؛ من وخِفْتُ من منكاني ؛ من قوله تعالى : اجْتُنْتُ من فَدوق الأرض ؛ وقال قوله تعالى : اجْتُنْتُ من فَدوق الأرض ؛ وقال

١ قوله ﴿ الجَنَّ ؛ الفتح ؛ الشمع الغي بعد تصريح الجوهري بالفتح غلاف يمول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة ، والذي في اللسان كالمحكم الثمرة بالمثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد ُجَيُّ بُتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجَتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وَشَعَرُ جَنَّجَاتُ وَ وَشَعَرُ جَنَّجَاتُ وَ وَشَعَرُ مِنْ جَنَّجَاتُ اللهِ وَجُنَاجِتُ .

والجَمْنَجَاتُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ وَبِيعِي إِذَا أَحَسَّ بالصيف وَلَّى وَجَفَّ ؛ قَالَ أَبُو حَنَيْفَةَ: الجَمْنَجَاتُ مِن أَحرار الشجر، وهو أخضر، ينبت بالقييط، له زهرة صفراء كأنها وَهُرة عُرَّفَجة طيبة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر:

> فَمَا رُونْضَةَ ۗ بَالْحَنَرُ ۚ نُ كَلِيَّبَةُ ۚ الثَّرَى ، يَمُحُ ۗ النَّدَى خَشْجالُهُما وعَرارُها ،

بأطيّب من فيها، إذا جِئْتَ طادِقاً، وقد أوقيدَت بالمِجْسِرِ اللّـدُن ِنارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَّصات جَنْجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصْفُو مُرَّ طَيِّبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العربُ وتَكْثُو ذَكُوه في أَشْعارِها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتَ .

وبعير 'جثاجيث' أي صَخْم . وشَعَرُ ''جثاجث''، بالضم، ونبت 'جثاجِث أي مُلثَنَفُ' .

جدت: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كرَّم الله وجه: في جَدَث يَنْقَطِعُ في طُلْمَته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْداتُ . وفي الحديث: نُبُوّمُم أَجْداتُ مَم قبورَهم؛ وقد قالوا: جَدَف مُ فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْدات ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجِدُثُ : موضع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَيُ : عَرَفَتُ بَأَجِدُثُ ، فَنِعَافِ عِرْقِ ، علامات ، كَتَحْسِير النَّمَاط

ابن سيده : وقد نَعَى سيبويه أن يكون أفعل من أبنية الواحد ، فيجب أن يُعد هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب ، إلا أن يكون جسع الجدّث الذي هو التبر على أجد ث ، ثم سبّى به الموضع، ويروى: أجد ث ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجدّث التبر : أجد ث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْتُدَتْ : اتخذ بَجدَثاً .

جوث: الجر"يث ، بالتشديد: ضر"ب من السمك معروف، ويقال له: الجر"ي . رُويي أن ابن عباس سئل عن الجر"ي فقال: لا بأس، إنما هو شيء حر"مه اليهود. وروي عن عمسار: لا تأكلوا الصلور والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النّضر الصلور ألجر"يث ، والأنقليس المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكثل الجر"يث؛ وفي رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه الحريات ، ويقال له بالفارسية : المار ماهي .

جنث: الجِينْتُ :أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجناتُ وجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك ، لغة أو لتُثغة .

والجُنشِي والجِنشِي : الزّرّاد ؛ وقيل : الحَدّاد ، والجِنشِي والجِنشِي والجِنشِي والجِنشِي : السيف ؛ قال :

ولكِينُها نسوق ، يكون بياعُها بياعُها بيناعُها الصَّيَاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوعُ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنتشيدُ بيت لَنبيد :

أَحْكُمُ الجُنْشِيُّ، من عَوْداتِها، كلَّ حِرْباءِ ، إذا أكثر ِ مَلَّ

قَالَ: الجِيُنشِيُّ السيفُ بغينه . أَحْكَمَ أَي رَدِّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من عوراتها ، السيف ٢ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعُها بيبيض، تُشاف بالجيادِ المُناقِلِ

ولكنَّها 'سوق''، يكون' بياعُها بجِنْثِينَةٍ ' قد أَخْلَصَنْها الصَّياقِلُ

قال ؛ من روى أحكم الجنشي من تحوواتها كلّ حرباء ؟ قال : الجنشي الحدّاد إذا أحكم عبورات الدوع لم يدّع فيها فتنقأ ، ولا مكاناً ضعفاً.

والجنث : أصل الشجرة ، وهو العرق المستقيم أرومت في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق . الأصعي : حِنث الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى حِنث صدق . ان الأعرابي: النَّجنَّث أن يَدَّعي الرَّجلُ غير أصله .

جهت : تَجهَنُ الرجلُ كِجُهُنُ تَجهُنّاً : استخفّ الفزعُ أَو الغَضَبُ ؟ عن أبي مالك .

جوث : الجَوَّثُ : استرخاء أسفل البَطْن . ورجل أَجُوَّثُ . والجَوْثَاء ، بالجيم : العظيمة البَطْن عند السُّرَّة ؛ ويقال : بل هو كَسَطْن الحُبْلى . اللبث : الجُنوَّثُ عظم في أَعلى البَطْن كأنه بَطْنُ الحُبْلى ؛ والنَّعْتُ : أَجُوّتُ وجَوَّنَاء . والجَوْثُ وجَوَّنَاء . والجَوْثُ والجَوْنَاء . والجَوْثُ والجَوْنَاء . والجَوْنُ والجَوْنَاء . والجَوْنُ والجَوْنَاء . وا

إنَّا وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا : الكرْشَ،والجَـوْنَاءَ،والمَـر يًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل : هي الحَـوْثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيُّ أَو موضع ، وَيَم ُجُونَة مُسُوبُونَ الْهُم . الجُوهُري : أَجُوانَكَ : الله حَصْنُ بالبَحْرِين. وفي الحديث : أُوَّلُ مُجْمَعَة مُجَمَّعَت بعد المدينة بجُوانَكَ ، هو الم حصن بالبحرين .

وفي حديث التَّلَب: أَصَابَ النِيُّ ، صَلَى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هَكُذَا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

فصل الحاء المهملة

حتث ؛ التَّحْتِيثُ : التَّكَسُّرُ والضَّعْفُ ؛ عن ابنَّ الأَعرابي .

حث : الحَتُ : الإعْجالُ في اتّصالُ ؟ وفيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدِّاً . واسْتَحَدَّهُ والْحَبَّادُ ، والْمُطَاوع من كل ذلك احْتَتُ .

والحِيْسِيْنَى ؛ الاسمُ نَفْسُه ؛ يقال : اقْسِلُوا دِلِيّلِي رَبِّكُمْ وَحِيْسِيْنَاهُ إِياكُم . ويقال : حَثَنْتُ فَلَاناً ، فاحْسَتْ . قال الجوهري: الحِيْسِينَى الحَيْثُ ، وكذلك الحُنْدُونُ .

وحَنْحَنَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنَّنَهُ أَي حَضَّهُ ؛ قَـالُ ابنَ جني : أما قول من قال في قول تأبط شرّاً :

> كَأَمَّا تَحْشَعَنُوا تُحَتَّا قَوَادِمُهُ ، أَوَأُمَّ خِشْفِ بِذِي تَشْتُ وَطُنْبَاقِ

إنه أراد كشيرًوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء ، فسردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والناء والظاء ، والذال والشاء ، والماء والهاء ، والذال والشاء ،

عند تأكيد السهر . وحَنَّتُ الرجلُ إذا نام .

والحِيثاثة ، بالكسر : الحَرِ والحُسْنُونة تجدُها الإنسان في تعينيه . قال واوية أمالي تتعلّب : لم يَعْرُ فِنْهَا أَبُو العباس .

والحنث : الرَّمْلُ العَلِيظُ البايسُ الحَشْنِ ۗ ؛ قال :

حتى يُوكى في يابيس الشرّياء 'حث' ، يَعْجِزُ عَنْ دِي الطَّلّكِي المُرْ تَغَيْثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحين بن عبدالله ، عن عبه الأصمي ، وسويق 'مث : ليس بد قيب قر الطبيخين ، وقيل : غير مُلنتُوت ، وكيمل ' مُحث ، ميثك ، وكذلك مسلك 'مث ، أنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لتبسنكا الحثا ، وعَلَم الله المنا

عدى غلّب هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أبخذ وحمله سلبّح عليه . والحبُث ، بالضم: مُطام التّبن ، والحبُرْ الققاد ، والحبُرْ الققاد ، والمر من الحسّن ، والحبُرْ الققاد ، وتمر مُحث الا يكنز ق بعض عن ابن الأعرابي ؟ قال : وجاءنا بتمر فكذ ، وفيض ، وحبُ أي لا يكنز ق بعض .

والحَشْحَثَةُ: الاضطرابُ ؛وخَسَّ بعضهم بهاضطرابُ البَرْق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وخيس محتَّجات ، وحَدْ حاد ، وقَسَقَاس ، كُلُّ ذَلِك ؛ السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَرَب محَثَجات ، وتَسَعَثال ، وحَدْ حاد ، ومَنْحَب أي شديد وقرب تحثيجات أي شديد وقرب تحتيجات أي مربع ، ليس فيه فنتُور . وخيس قمقاع وحَنْحات إذا كان بعيداً والسير فيه

تدانت مخارجه . وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنَّنَهُ تَحَشَيْنًا ، وحَنْحَنَه ، بعني .

ورجل تحثيث ومَعْشُون : حادً سَريع في أمره كأن نغسه تتحنه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة كثيبتة في موضع حاثثة ، وحَثِيثُ في موضع مَحْثُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَالَّى حَثِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبَعُهُ أَذْرَقِي النَّحِمْ

شبَّه الغرس في السُّرَّعة بالبازي . والطَّائرُ مَجُنُثُ تَجناحَيْه في الطُّلِّيرَ ان: يُحَرُّ كُهما ؟ قال أَبو خِراشٍ:

> ئيادر ُ نُجنَّحَ الليل ، فهو مُهابيد ، مُجنُّثُ الجناحَ بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وما تُنقَّتُ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقَّتُ نَوْمًا . وما اكثَنَحَلَتُ كَثَاثًا وحِثَاثًا، بالكسر، أي نوماً . قال أبو تحبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

ولله ما ذاقت كشافاً مطيئي، ولا ولا الفيار الما ولا الفياد الفياد

وقد يوصف به فيقال: نوم حِثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار ، وما كُنْحِلَت عيني بجنات أي بنوم. وقال الزمبير : النوم ؟ وقال الزمبير : النوم ؟ وأنشد :

ما غِنْتُ نُحْنَحُوثاً ، ولا أنامُهُ إلا عَلَى مُطَرَّدُ زِمامُهُ

وقال زيد بن كَنْنُوءَ : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حِنْمَاثَاً؟

مُتَعْبِاً لا وتيرة فيه أي لا فُتُتُور فيه . وفرس جَوادُ المَحَثَّة أي إذا تُحثُّ جَاءُه جَريُّ بعد حري

وَالْحَنْكُ : الحركة المُتَداركة .

وحَنْحَتُ الْمِيلَ فِي العِين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَتُوا فَلِكَ الْأَمْرَ ثُمْ تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة فَلَكَ الْأَمْرَ ثُمْ تَرَكُوه أَي حَرَّكُ دَائَة ، وفي حديث سطيح : كَأَعَا نُحْنُجِتُ مَن حِضْنَي ثَكَن أَي بُحثُ وأَمْرِع . يقال : حَنَّه على النبيء وحَنْدُحْنَّه ، بمعنى، وأَمْرِع . يقال : حَنَّه على النبيء وحَنْدُحْنَه ، بمعنى، وقيل: الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين. والحُنْدُحُوث: الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْدُحُوث الكتبية . أَدَى : والحَنْدُ

حدث: الحَدِيثُ: نقيضُ القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدَّمة . حَدَّثَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَسُمَ الشيءُ يَحَدَّثُ أَحَدُّثُ الْحَدُّثُ الْحَدَّثُ وَكَذَلِكُ اسْتَجَدَّثُه . وَحَدَيثُ .

وأخذني من ذلك ما قدّ م وحدث بولا يقال حدث ، بالله مع قدّ م ، كأنه إتباع ، ومثله كثير . وقال الجوهري: لا يُضَمُّ حدث في شيء من الكلام للا في هذا الموضع ، وذلك لمكان قد م على الأز دواج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سَلَّمَ عليه ، وهو يصلي ، فلم رَرِّدُ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قد م ومبا عدث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . للز دواج .

والحَدُوثُ : كونُ شيء لم يكن . وأَحَدَثُهُ اللهُ مُ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُ اللهُ مُن اللهُ

ومُحْدَثَاتُ الْأُمُورُ ؛ مَا ابتدَعَهُ أَهُـلُ الْأَهُواءُ مِنَ الْأَشْوَاءُ مِنَ اللَّهِ الْعَالِمُ عَلَى غيرِهَا . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَثات الأمور ، جمع مُحدَثَة بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُوفاً في كتاب ، ولا أسنة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقَتُسُلُ مِن نَسَائِهُم إلا المُرأَة واحدة كانت أَحْدَ ثَنَت حَدَّثاً ؛ قيل : حَد ثُنُهَا أَنها سَمِّت النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محد ثنة بدعية "، وكل بدعة ضلالة".

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوى محدثا ؛ الأمر الحادث المنتكر الذي ليسبمعاد ، ولا معروف في السنّة، والمنحدث أي روى بكسر الدال وفتجها على الفاعل والمفعول ، فعمى الكسر من نصر حانبا ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتَص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنبتك ع نقشه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رضي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحْدَ ثَنْتُ خَبَراً أَي وَجَدَاتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قَالَ ذُو الرمة :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عِن أَشْيَاعِهِم تَخْبَراً ، أَم راجِعَ القَلْبُ، مِن أَطْرَابِهِ، طَرَّبُ ؟

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في مُحدُونه وأخذ الأمر مجدَّ ثانه وحدَّ النّه أي بأوّله وابتدائه. وفي حديث عائمة ، رضي الله عنها : لولا حدثانُ قدَّ مك بالكفر ، لهدَمن الله عنها : لولا حدثانُ عبد ثانُ الشيء بالكسر: أوّلهُ ، وهو مصدر حدث كيدُن مُحدُوناً وحدثاناً ؛ والمراد به قدر ب عهدهم بالكفر والحروج منه ، والدّخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدينُ من قلوبهم ، فلو هدَمن الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مِن ذَلكَ. وَفِي حديث ُ حَنَينَ:
إِنِي لأَعْطِي رَجَالاً حَديثِي عَهْدٍ بِكَفَرَ أَنَّا لِقُهُم ،
وهو جمع صحة لحديث ، وهو فعيل بمعنى عاعل.ومنه الحديث : أناس صديث أسانهم ؛ حداثة السنن : كناية عن الشباب وأول العبر ؛ ومنه حديث أم الفضل : زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أدضعت امرأتي الأولى أنها أدضعت امرأتي الأولى أنها أدضعت امرأتي تزرّو جها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهُ (وحَوادِ ثُهُ : نُوبُهُ ، وما يَعَدُثُ منه واحدُها حادِثُ ؟ وكَذَلك أَحْداثُه ، واحدُها حَدَثُ . الأَزهري : الحَدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ: شَبْهُ النَاذِلَة .

وَالْأَحْداتُ : الْأَمْطارُ الحَادثةُ فِي أُوَّلِ السنة ؛ قالَ الشاعر :

تَرَوَّى من الأَحْدِاثِ ، حتى تَلاحَقَتْ

طَرَائشُه ، واهتَزَ" بالشَّرْشِرِ المُكَثَرُ أي مع الشَّرْشِر ؛ فأما فول الأعشى :

> فإمّا تَرَيْني ولِي لِمَة "، فإنّ الحَوادث أَوْدي بها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحسدتان ، كما كوضع الآخر الحسد تأن موضع الحوادث في قوله :

٩ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار . فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ،بفتحات،من الدهر نوبه النح ليوافق أصواه ، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان بحركة صحابي . فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروقه و نوائبه نميا .

ألا هَلَكُ الشَّهَابُ المُسْتَنِيرُ ، ومِدْرَهُنَا الكَنِيُّ ، إِذَا نُغِيرُ ووَهَابُ المئينَ ، إِذَا أَلَنَتْ

بنا الحَدَثَانَ ، والحامي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتت العرب الحدثان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الفراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحدّان في قال : وأما حدثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربّى شبابه ، وربّان شبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث المحدّث والحدث والحدث والحدث والحددث والحديث العمنى والحدكن والحدث الداهري : والحددث والمحدّث الداهر على التشبيه بحدثان الدهر ، والحددث ولم يقله أحد ، وأنشد أبو حنيفة :

وجَوْنَ تَنَوْلَقُ الْجَدَائِنُ فيه ، إذا أُجَراقه نَتَعَطَّتُوا ، أَجابًا

الأزهري : أداد يجَوْن جَبَلًا . وقوله أجابا : يعني ___ صَدى الجَبَل يَسْمَعُهُ . والحَدَثانُ : الفأس التي لهـا رأس واحدة .

وسمى سيبويه المتصدر حدثاً ، لأن المصادر كلمها أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفتعال فأمثلة أخِدت من أحداث الأسماء الأزهري : شاب حدث فتي السنن . ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحسدانة والحدوثة .

ورجال أحداثُ السّن ؛ وحُيد ثانها ، وحُد َثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُحِد ثان ، جمع حَدَث ، وهو الفَني السّن . الجـوهري : ورجل حَدَث أي شاب ، فإن ذكرت السن قلت : حديث السن ، وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث . وكل فتي من الناس والدواب والإبل : حدث ، والأنثى حدثة . واستعمل ان الأعرابي الحدث في الوعل، فقال : إذا كان الوعل حدثاً ، فهو صدّع .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحَبَرُ يَأْتِي عَلَى القَلْيلُ والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جمعه : حِد ثان وحُد ثان ، وهو قليل ؟ أنشد الأصعى :

تُلَهِّي المَرَّة بالحِدَّثَانِ لَهُوا ۚ أَ وتَعَدِّجُهُ ، كَاحُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحبُه ثان أيضاً ؛ ورواه ابن الأعرابي : بالحَد ثان ، وفسره ، فقال : إذا أصابه حَد ثان الدَّهْرِ من مَصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث القرآن ؛ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَدَّثُ به المُحدَّثُ تَحَدُّدُ أَن وقد حَدَّثُهُ الحَديث وحَدَّثَ المُحدِّثُ والتَّحدُثُ والتَّعادُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّعَدِثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّدُثُ والتَحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّدُثُونُ والتَّحدُثُ والتَّذِثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّدُثُونُ والتَّدُثُونُ والتَّحدُثُونُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّدُثُونُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والتَّحدُ والتَّحدُثُ والتَّحدُثُ والْحَدِّنُ والْحَدُّنُ والْحَدُّنُ والْحَدُّنُ والْحَدُنُ والْحَدُنُ والْحَدُنُ والْحَدُّنُ والْحَدُّنُ والْحَدْثُونُ والْحَدُونُ والْحَدُّنُ

ابن ميده: وقول سببويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال: كأنك قلت لبس بكون مسك المان فحديث ، إغا أراد فتحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر ، لأن مصدر حدث إغا هو التعديث ، فأما الحديث فليس بصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعمة ربك فحدث ؛ أي بكلغ ما أرسلت به ، وحد ثبالنبو قالي أتاك الله ، وهي أجل النعم . وسمعت حد يني حسنة ، مثل خطيبي، أي حديثاً . والأحد و ثو : ما حدث به الجوهري : قال الفراء :

نرى أن واحد الأحاديث أحدُونة ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأسركا زعم الفراؤ ، لأن الأحدُونة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحدُونة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة " ، قال : وكذلك ذكره سيبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعرُوض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاظمة ، عليها السلام : أنها جاء والحالني ، صلى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حد الله أي جماعة يَتَحَدَّ ثُنُون ؛ وهو جمع على غير فياس ، حملاعلى نظيره ، غو سامر وسنهار ، فإن السهار المنحد ثون . وفي الحديث : يَبْعَثُ الله السهاب فيضحك أحسن الضحيك ويتجدث أحسن الحديث ألله المنافق : جاء في الحبر أن حديثه الرعد ، وضحيكة البرق ، وشبه بالحديث لأنه ينفس عن المطر وقر ب محيثه ، فصاد كالمتحدث به ؛ ومنه قول نصيب :

فعاجُوا ، فأنشَو الآبالذي أنت أهله ، ولو سَكَنُوا ، أنشَت عليك الحقائب

وهو كثير في كلامهم . وبجوز أن يكون أواد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يَتَحدَّثُ به الناسُ في صفة النبات وذكر م ؛ ويسمى هذا النوعُ في علم البيان : المجاز التَّعليقيُّ ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدَث وحِدْث وحِدْث وحِدْث وحِدْث وحِدَّث وحِدَّث ومِدَّث ومِدَّث ومِدَّث ومِدَّث ومُحَدَّث الحَدِيث وعَرف الحَدِيث السَّياق له ؛ كلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال : صار فلان أحْدُوثة أي أكثروا فيه الأحاديث .

وفلان حدثك أي مُحدَّثُك ، والقوم تَتَحادَثُون وبتَتَحَدَّثُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أي تَسْمُعُ فيها دويتاً بحكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حِدَّيثُ ، مثال فيسيّق أي كثيرُ الحَديث. ورجل حِدَّثُ مُلُوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حَدِيثهم وسَمَرَهِم ؟ وحِدَّثُ نساء : يَنَحَدَّثُ إليهن " كَتُولك : يَنْحَدَّثُ اللهن" ، كتولك : يَنْحُدُ نساء ، وزيرُ نساء .

وتقول: افْعُلُ ذلك الأَمْر بِحِدْثَانِهِ وَبِحَدَثَانِهِ وَبِحَدَثَانِهِ وَبِحَدَثَانِهِ أَى أُوَّلِهِ وَطَرَاءَتِهِ .

ويقال للرجل الصادق الظنّن : مُعكدُّث ، بفتح الدال مشددة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُعكدُون ، فإن يكن في أمني أُحك ، فعبُر بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلهبَدُون ؛ والمُلهبَم : هو الذي يُلتّقَى في نفسه الشيء ، فيتخبر به حد ساً وفراسة ، وهو نوع يخبُص الله به من يشاء من عباده الذي أصطنى مثل عبر ، كأنهم حد توا عبده قالوه .

ومُحادَّتُهُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَّتُ الرجلُ سِيْفَه ، وحادَّتُه إذا جَلَاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلوب بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُور ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلُوا الدَّرَنَ عنها ، وشوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطَّبَع والصَّدَ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقال ؛ وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقال ؛

كَنْصُلِ السَّيْفَ ، حُودِث بالصَّقَالِ والحَدَث : من الحَدَث .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إِذَا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وَ وَصَعْ ، وَ وَصَعْ ، وَ وَحَصْفَ ، أَيُّ ذَلَكُ فَعَلَ فَهُو مُحْدُثُ ، قال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثُ مِثْلُ الرَّأَةُ إِذَا زَنَيْا ؛ يُكنى بالإحْداثِ عن الزنا. والحَدَثُ مِثْلُ الرَّلِيُّ ، وأُوضُ مَحْدُوثةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحِكَاتُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحرث والحراثة : العمل في الأرض ذرعا كان أو غرساً ، وقد يكون الحرث نفس الزوع ، وبه فسر الزجاج قوله تعالى : أصابت حرث قوم خلاموا أنفسهم فأهلكته . حرث يخون حرث حرثاً . الأزهري : الحرث في قذفك الحب في الأرض لاز دراع ، والحرث : الورع . والحرث واحترث واحترث ، الوراع ، وقد حرث واحترث ، الرسان ، وقد حرث واحترث ، الكسب ، مثل ذرع واذ درع . والحرث : الكسب ، والمعدد ، وهو أيضاً والغمل ، والمصدد كالمصدد ، وهو أيضاً الاحتراث .

وفي الحديث : أصدت الأساء الحارث ؛ لأن الحارث ؛ لأن الحارث هو الكاسب .

واحترَثُ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا مخلو من الكَسَب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسُبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومِن يَحْتَرِثُ حَرَثْقِ وحَرَثُكُ مُهْوَلِ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث : العرْثُ لدُنْياك كَانَك تَعِيش أَبدا ، واعْمل لانْياك ، واعْمل لانْنياك ، لاَخرتك كأنك تَموتُ عَدا ؛ أي اعْملُ لدُنْياك ، فخالَف بين اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيءُ بعدك كما انتَفَعْت أنت بعمل من كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُول عُمْرُهُ أَحْكُم مَا يَعْمَلُه ، وحَرَصَ على ما يَكُنتُسبه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، فَإِنْ مَنْ يَعَلِّمُ أَنَّهُ مِمْوَتُ غَبِّدًا ﴾ يُكثر من عبادته ﴾ ويُغْلَصُ فِي طَاعِتُهُ ، كَقُولُهُ فِي الْحُـدُيْثِ الآخْرُ : صل صلاة مُودَّع ؛ وقال بعض أهل العلم : المراد من هذا الحديث غير السابق إلى العهم من ظاهره ؟ لأنه ، عليه السلام ، إنَّا نَدَبُ إِلَى الزُّهُد في الدِّيا ، والتقليل منها ، ومسن الانهماك فيهسا ، والاستبتاع بَلِدَاتِهَا ﴾ وهو الغالب على أُوامره ونواهيــه ، صلى الله عليه وسِلم ، فيمَا يتعلق بالدُّنيا ، فكيف يَحْمُثُ على عِمَارَتُهَا وَالاسْتَكْثَارِ مُنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٍ ، وَاللَّهُ أَعَارٍ ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنْهُ يَعِيشَ أَبِدًا ﴾ قَالُ حِرْضُهُ ﴾ وعلم أن ما يُزيده لا يَقُونُه بَكُمْضِيكُ بَتُرَكُ الحِرْص عليه والمُبادرة إليه ، فإنه يقول: إنْ فاتني اليومَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال عليه السلام : اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظِنُ أَنه يُخَلُّد ، فلا تَحْرُ صُ في العمل؛ فينكون حَنَّاً له على النَّرك ، والتقلُّيل بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَعُ بالأمرين حالة" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فتال : معنى هذا الحديث تقديم أمر الآخرة وأعبالها ، حدّال الموت. بالفَوْتِ ، على عَبل الدنيا ، وتأخير أمر الدنيا ، كراهمة الاشتغال بهأ عن عمل الآخرة .

والحَرَّثُ : كَسُبُ المالُ وجَمَّعُهُ . والمرأةُ مَرَّثُ الرجل أي يكون وَلكُ منها ، كأنه يَحْرُثُ ليَزْرَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأَتُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْمَ . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحْرُ ثُنُون الوَلَد واللَّدَة ، فأَتُوا حَرَّثُكم أَنَّى شَيْتُمُ أَي الْنَوا مواضع حَرَّثِكم أَنَّى شَيْتُمُ أَي النَّوا مواضع حَرَّثِكم ، كيف شَيْتُمُ ، مُعْسِلة " ومُدُيرة".

الأزهري ؛ حَرَثُ الرجلُ إذا جَمَع بِن أُوبِع نسوة، وحَرَثُ إذا وَعَلَّشَ . وحَرَثُ إذا اكْنَتَسَبَ لعياله واجْتَهَدَ لهم ، يقال : هو يَحْرُثُ لعياله ويَحْتَرَثُ أَي يَكَنْتَسِب . ابن الأعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير . وحَرَثُ الرجل : الرأتُه ؛ وأنشد المُهَرَّد :

إذا أكلّ الجِرَادُ حُرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُونَ قُوْمٍ ﴾ فَخَرُادِيَ الجَرَّادِيَ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدِنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدِنيا ؟ أي من كان يريد كَسَّبَ الدُنيا . وفي النوابُ والنَّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حرَّثَ الآخرة نتزَد في التنزيل العزيز : من كان يُريد حرَّثُ الآخرة نتزَد في حرَّث المَّامِد عرَّث النار : حرَّ كُنْها.

والمحراث : خشبة تُحرَّك بها النار في التُنُور في النَّوْر في النَّوْر في النَّوْر في النَّوْر في النَّوْر في النار . ومحرات النار : مستعانها التي تُحرَّك بها النار . ومحرات الحرّب في ما يُهَيِّجها . وحرَّت الأَمْر : تَذَكَّر و واهتاج له في قال دؤية :

والقَوْلُ مُنشيي إذا لم يُحْرِّتُ

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتُ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحِرَّتُهَا : أَهْزُكُمَا ، وحَرَّتُ الله عليها حتى وحَرَّتُ الله عليها حتى تُهْزَلُ . تُهْزَلُ .

وفي حديث بدر: اخر بُجُوا إلى مَعايشكم وحرائيكم، واحدُها حريثة والله الحطابي: الحرائيث أنضاء الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هنز لئت ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأعله يقال في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حر ف أي هزيلة و؛ قال : وقد يواد بالحرائث المكاسب ، من الاحتواث الاكتساب؛ بالحرائث المكاسب ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع ويودى حرائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع حريبة ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال للأنصار: ما فعلت واضعتُم ? قالوا: حر تشناها بوم بَدْدٍ ؛ أي أهْز لناها ؛ يقال : حر تشت الدابة وأحر تشنها أي أهز كنتها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضيع تتقريعاً لهم وتعريضاً، لأنهم كانوا أهل ذرَ ع وسقي ، فأجابوه بما أسكته ، تعريضاً بقتل أشياخه يوم بَدْر .

الأزهري: أرض تحروثة ومُحرَّثة: وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرَثُوها وحَرَثُوها ، ووُطِئْتُ حَى أَثاروها، وهو فسادُ إذا وُطِئْتُ ، فهي تحرُّنُة ومَحْروثة تُقُلُبُ للزَّرْع، و كلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المُكَدُّودةَ بالحوافر .

والحُمُر ْثَةُ : الفُرْضَةُ التي في طَرَّف القَوْس للوَّتَوْ . ويقال: هم كم نَنْ التَّمَ فِي صَلَّى الكَامَاءُ ذَهِ هِمْ وَمُ مَنْ الْ

ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظُرَّةَ، وهو فُرْضُ، وهي من القوس حَرَّثُ.

وقد حَرَثْتُ القَوسَ أَحْرُ ثُهُما إذَا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُ وَهَ الْوَكَرِ ؟ قَالَ : وَالزَّنْدِةِ تُبْعُرَثُ ثُمْ تُكْظُرُ ' بعد الحَرَثُ ، فهو حَرَثُ مَاكُم 'يَنْفَذَ ، فإذَا أَنْفِذَ ، فهو كُظُرُ .

ابن سيده: والحَرَاتُ مُجْرَى الوَّتَرَ فِي القَوْسَ ، وجمعه أَحْرِثْة .

وبقـال: احْرُنْتِ القرآن أي ادْرُسْه . وحَرَنْتُ القرآن أَحْرُنْتُه إذا أَطلَــْتَ دِراستَه وتَدَبَّرْتَه .

والحَرَّثُ : تَفْتَيِشُ الكتابِ وتَدَبُّرِهِ ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أَي فَتَـَّشُوهِ وَتَوَّدُوهِ. والحَرَّثُ : التَّغْتِيشِ .

والحُرْثَة أَ : ما بين مُنتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْثَة أَيضاً : المَنْبِيتُ ، عن ثُعلب ؛ الأَزْهَرِي : الحَرْثُ أَصلُ مُجْرَدانِ الحَمَادِ ؛ والحِرَاثُ : السَّهم قبل أَنْ يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؛ الأَزْهَرِي الحُمُرْثَة : عرق في أَصل أَدافِ الرَّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سيبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقسه ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أن جني إنما تمر فن الحرف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقير ت اللام فيها بعد النقل وحونها علما أ مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل ، وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وحوارث ؟ قال سيبويه : ومن قال حارث ، وحوارث ؟ قال سيبويه : ومن قال حارث ، قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصاً كريد ، فافهم .

وحُويَرُ مِنْ مُ وحُريَثُ ، وحُرَانُ ، وحارِثَهُ ، وحارِثَهُ ، و وحَرَّاتُ ، ومُحَرَّثُ ، أَسَاءُ ، قَالَ ابن الأَعرابي ، هو اسم جد صفوان بن أُمية بن مُحَرَّث ، وصفوان هذا أَحدُ مُخكَّام كِنانَة . وأبو الحارث ، كنية الأسكد. والحارث : قَلْلَة من قَلْلَ الجَوْلان ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعمان

ابن المنذر :

بكرَى حَارِثُ الجَوْلانِ مِنْ فَقَدْ رَبِّهُ ، وحَوْرانُ مِنْهُ عَالَمْفُ مُمْضَائِلُ ُ

قوله: من فَقَد رَبَّه ، يعني النعبان ؛ قال ابن بري وقوله: وحَوَّرانُ منه خَانْفُ مُمَّضَائِل

كقول جرير :

لمَنَّا أَتَى تَحْبَقُ الرَّبَسِينِ ، تَوَاضَعَتُ ﴿ صُولُ الْحُسْتُعُ الْمُسْتَعِلُ الْحُسْسُعُ الْمُسْتَعِلُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حَدَيّة بن يَوْبُوع بن غَيْظِ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مرَّة ، صاحب الحسكالة. قال أبن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حَدَيّة بالحاء غير المعجمة ، أبن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جَدْيّة ، بالحِيم ، والحارثان في باهلة : الحارث بن شَهْم بن فَنْتَيْبة ، والحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قَنْتَيْبة ،

وقولهم: بَلْحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كَمْب ، مِنْ شُوادٌ الإَدْعَام ، لأَن النون والسلام قريبا المَخْرَج ، فلما لم يَحْمَهم الإدغام بسخون اللام ، حَدُفُوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة نَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجَم، فيلا يَطْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجَم، فأما إذا لم تَظْهُر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تجميصة " أحر يثيية ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض أطرأق البخاري ومسلم ؛ قيل : هي منسوبة إلى حُر يَث ، رجل من قضاعة ؛ قال : والمعروف جُونيية "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحثر بُ والحَر بُث ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سُهُلِي " ؛ وقيل : لا يَنبُت الا في

تَجلَدٍ ، وهو أسود، وزَهْرته بيضاء، وهو بِتَسَطَّحُ ُ قُضْيَاناً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

غَرَّكَ مِنْنِي تَعْشِي وَلْبَتْنِي ، فَ وَلِبَتْنِي ، وَلَبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي الْمُوابِئُنْ

قال: سَبّه لِمَمَ الصّبان في ستوادها بالحُرّبُث. والحُرّبُث: بقلة نحو الأبهقان صفراء عَسْبراء يَعْجبُ والحَرْبُث بَنت بَنبسط على الأدض الم حنيفة: الحُرْبُث نبت يَنبسط على الأدض اله ورق طوال الموري وبين ذلك الطنوال ورق صفار إوقال أبو زياد: الحرر بُث عنشب من أحراد البقل وقال أبو زياد: الحرر بُث عنشب من أحراد البقل والمراه بنا ما أكل الحربث والسّعندان.

حفث : الحَيْثَة والحَفْثُ والحَيْثُ : ذاتُ الطرائق من الكَرَشُ ؟ زاد الأَزْهِرِي : كَأَنْهَا أَطْبَاقُ الفَرْثِ ؟ وأَنْشُد اللَّيْثُ :

لا تتكربن بعدها خرسيا، إن وجدا الحما تديا: الكراش، والحيثة ، والمنتة ، والمتريا

وقيل: هي هنة ذات أطناق ، أسفل الكرش الى جنبها ، لا يخرم منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ؛ الجوهري : الحقيث ، بكسر الغاء ، الكرش ، وهي القبة أ ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة وفيها لغات: حفيث ، وحيف ، وحيفت ، وحيف ، وحيف ،

وقيل: فِنْحُ وَيْجِفُ ، وَيُجْمَـعُ الْأَحْنَافَ ، والْخَيْافَ ، والْأَفْتَاحَ ، والْحَيْفُ : والْأَفْتَاحَ ، كُلُّ قِد قيل . والحَيْفِثُ : حَيَّةُ عَظيمة كالحراب .

والحُنْفَاتُ : تَحِيَّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَّاتِ ؛ أَدْقَتُسُ أَبْرَشُ ، يأكل الحشيشَ ، يَنَهَدُهُ ولا يَضُرُ أَحدًا ؛ الجوهري : الحُنْفَاتُ تَحَيَّة تَنَفَّخُ ولا يَظُرُ فَوْدِي ؛ قال جَرير :

أَيْفَالِيشُونَ ، وَقَد رَأُوا حُفَائتُهم قَدَ عَضَهُ ، فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ ?

الأزهري ، تشير": الحُقّات حيّة ضخم ، عظيم الرأس ، أرقتش أحسر أكدر ، يشبه الأسود وليس به ، إذا حرّبته انتفخ وريده ، قال: وقال ابن شيل هو أكبر من الأرقيم ، ورقشه مثل رقيش الأرقيم ، لا يَضُر أحداً ، وجعه حقافت ، وقال جرو:

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يا بني لَجَامٍ ، 'يطر ِقَنْ ، حينَ يَصُولُ الحَيَّةُ ُ الذَّكَرُ '

ويقال للعَضْبان إذا انْتَفَخَتْ أَوْداجُهُ: قد احْرَ نَفْشَ حُفَّاتُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افْتُتَحَنَّتُ مَا عَنْدَ فَلَانُ ، وَابْتَحَنَّتُ ، يَعْنَى وَاحِدٍ .

حلتت: الحِلـُـتـيـثُ : لللهُ في الحِلـُـتـيت ، عن أبي حنيفة.

حنث : الحِنْثُ : الحُنْلُفُ في اليَّبِينَ . حَنَيْتَ في بمينه حِنْثَاً وحَنَثَاً : لم يَبِيَرَّ فيها ، وأَحْنَتُه

هُو . تقول : أَحْنَكُتْ ُ الرجل َ فِي عَيِنه فَحَنَيْتُ إذا لم تَـادُ فيما .

بر فيها .

وفي الحديث : اليمين حِنْثُ أَو مَنْدَمَة ؛ الجِنْثُ في اليمين : نَقْضُها والنَّكُنْ فيها ، وهو من الجِنْثِ :

الاثم ؛ يقول : إما أن بَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كيخنَثَ فتلزمَه الكفارة .

وحَنَيْتُ في بينه أي أَثِمَ .

وقال خالد بن جنبة : الحنث أن يقبول الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شمل : على فلان يمين قله حنيت فيها ، وعليه أحنات كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمين حنث أو ندم . والحنث : حنث النمين انبر . والمتحانث : مواقع الحنث ، والحينث : والحنث : والخنث : والمونث : وكانوا الذائب العظيم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِر ون على الحنث العظيم ؛ يُصِر ون أي يدومون ؛ يُصِر ون أي يدومون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فيسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَتَشَاءَمُ بالهُدَى ، فالحِينْثُ سُرَ

أي الشرك شر".

وتَحَنَّتُ: تَعَبَّدُ واعْتَرُّلُ الأَصْامُ ، مثل تَحَنَّفُ، وبَلِنغ الفلامُ الحِنْثُ أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؛ وقبل إذا بَلَغ مَبْلَتْغا جَرَى عليه القلم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحِديث: من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلَثْغوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؛ أي لم يَبْلُثُغوا مبلغ الرجال ، ويجري عليهم القَلَم فَيُكُذَبُ عليهم القَلَم فَيُكُذَبُ عليهم القَلَم فَيُكُذَبُ عليهم العَنْثُ والطاعة ، يقال : بَلَغ الغلامُ الحِنْثُ أي المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الائتُم ؛ وقيل : المعضية والطاعة . والحِنْثُ : الائتُم ؛ وقيل :

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، بأتي حراة ، وهو جبل ، بمكة فيه غاد ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان تخللو بغار حراه ، فيتَحَنَّثُ فيه ؛ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَدد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بدَلك الحِنْثَ الذي هو الاثم ، عن نفسه، كَتُولُهُ تَعَالَى : وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهَيِّحًا ۚ بِهِ نَافَلَةٌ لَكُ ، أَي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ مِدلاً من فاء يَتَحَنَّف . وفلان يَتَحَنَّثُ من كـذا أي يَتَأَثُّمُ مِنهِ ؛ ابنِ الأَعْرَابِي : قُولُه يَتُجَمَّتُ ۚ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كِخُرْجٍ بِهِ مِن الحِنْث ، وهُ وَ الْمُ وَالْحَرَجُ } ويقال : هو يَتَّحَنَّتُ أي يَتَعَيَّدُ إِلَّهُ ؟ قال : وللعرب أَفْسال تُتَخالِفُ معانَّها أَلْفَاظُنُّهَا ﴾ يقال : فلان يَتَنْبَحُّس إِذَا فعل فعلاً يخْرُج بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ ، كَمَا يُقَالَ: فلان يَتَأَثُّم ويَتَحَرُّج إِذَا فعل فعلًا كخرُوجُ به من الاثم والحَرَج . وروىعن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسَلَمَ ﴾ أَرَأَيْتُ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ مِا في الجاهلية من صلَّةِ رحم وصَّدَقة ، هل لي فيها مـن أُجُر ? فَقَالَ لَهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي مبا سَلَفَ لَكُ مِن خَنْيُو؟ أي أَنَقَرَّب إلى الله بأفعال في الجاهلية ؛ يويد بقوله ؛ كنت ُ أَتَحَنَّتُ ُ أَي أَتَعَنَّدُ ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي يختلف الناس فيه فيحتمل وجهين: مُحلف،

وَالْحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّهِ لَى وَالْحِنْثُ : المَّيِّلُ مَّ مَنْ بَاطِلُ لِمُلْ حَقِّ ، وَمَنْ حَقِّ إِلَى بَاطُلُ .

يقال: قد تحنيثت أي ميلت الى هواك علي ، وقد تحنيث الحق على الموقد عائشة ؛ وفي حديث عائشة ؛ ولا أتحنيث الجنت الجنت الحيث الأول ؛ وفي الحديث ؛ وهو الذب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكثر فيهم أولاد الجنث أي أولاد الزنا، من الجنث المعصبة ، وبووى بالحاء المعصبة والياء الموحدة .

حنبث: حَنْبُتْ: امم .

حوث : حوث : لغة في حيث ، إما لغة طيّى و وإمالغة تميم ؛ وقال اللحياني : هي لغة طيّى وقلط ، يقولون حوث عبد الله زيد ؛ قال ابن سيده : وقعه أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مين يقول خوث في فيفتح ، دواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم مين يقول : حيث . دوى الأزهري بإسناه عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع عن الأرهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . يدي إذا سيجد ث ؛ قال : ار م بها حوث و وقعتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث ؛ لغتان جيدتان ، والقرآن نول بالياه ، وهي أفضح اللغين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيدُ ، وقيل : الكَبِيدُ وَهَا بِلَيَّهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجَدْنَا لِلْحُمْهَا كُلُوبِيًّا: الكِرْشَ، والحَرْثَاء، والمَرْبِيًّا

> > وامرأة كوائاه : سبينة تارَّة .

وأحاثه ؛ حَرَّكَهُ وفَرَّتُه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقوله أنشده ابن دريد :

> مجيث ناصى اللهم الكيثاثا ، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحَرَّك ، فاعتاج إلى حذف الممنزة فعدفها؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحمَّا ؛ فقلَب . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّقهم ؛ وتركهم الكسر : قاش الناس . وهال اللحياني : تركته حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : وإغا قضينا على على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك على ألف حاث أنها منقلة عن الواو ، وإن لم يكنهنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركِتُهُم حَوْثُنَّا ۖ بَوْثُنَّا ۚ ۚ وَحَوْثُ ۚ بَوْثُ ۗ ، وَحَيْثُ كَيْثُ ، وحِياثِ باثِ ، وحياثُ باث ﴿ إِذَا فَرَاقَهُم وبُسَدُّدهم ؟ وروى الأَزْهري عن الفراء قال : معنى هذه الكلمات إذا أَذْ لَـُلَّتُهُم ودقَقَتُهُم ؟ وقال اللحياني : معناها إذا تركشته مختلط الأمرع فأساحاث بات فإنه خراج كمخراج قبَطام وحذام، وأما حيث بيث فإنه خراج مغراج حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركتُهم حاثِ باثِ إذا تَفَرُّقُوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركة أبي عُميُّن في زَرْنَبِ الفَلْهُم ، قال : ُوخاشِ ماشِ ؛ قماشُ البيت ، وخانرِ باذِ ؛ ورَّمْ ، وهو أيضاً صوت ُ الذبابِ . وتركت ُ الأرضَ حاثِ باث إذا كقتتها الحيل ، وقد أحاثتها الحيل . - وأحَنْتُ الأَرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أَحْنَيْتُ ۗ الأرض وأبنيتها أي فهي مُحنّاة ومُبنّاة . وقيال غيره:أحَشْتُ الأرضَ وأبَنْتُها، فهي محانة ومبائة". والإحاثة٬، والاستجابة٬، والإباثة، والاستبانة، واحد.

والاستيمائة مثل الاستيائكة : وهي الاستخراج . تقول: استَحَثَّت الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته.

الفراء : تُوكَّتُ البلادُ /حَوْثُمَّا بَوْثُمَّا ، وحاث باث ،

وحَيْثُ بَيْثُ ، لا مُجْرِّرُنانُ إذا دَفَقُوهِا .

حيث : تحيث أن ظرف أميهم من الأمكنة ، مضوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياه طلب الحقيقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجبعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث فن فقلبت الواو ياه لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بجانسة "للواو ، فكأ تمم أتبعلوا الضم الضم الضم قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يتحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سمعت في بني تميم من بني ير بُوع وطنهية من ينصب الثاء ، على كل حال في الحفض والنصب والرفع ، فيقول : تحيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع ألتقيننا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع في لغتهم . قال : وسمعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلمة ، وفي بني فقمس كالها مخفضها في موضع الحفض ، وينصونها في موضع الخفض ، وينصونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهائي عن الكسائي أيضاً أن منهم من مخفض نجيث ؟ وأنشد : الكسائي أيضاً أن منهم من مخفض نجيث ؟ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن هريد: بحيث ناصَى اللهم الكِثاثا، مو و الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال : يجوز أن يكون أراد وحسَّا فقلَب . الأزهري عن الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة العالمية حيث من الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة الاسم بعده ، ولف أخرى : حواث ، دواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيث في موضع نصب ، يقولون : النقة حيث لقيته ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كولك : قبت حيث زيد قائم . وأهل الكوف تحيزون حذف قائم ، ويرفعون زيد المجابث ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائم بعد زيد ، أجازوا في الوجين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً الوجين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، وينتصبون خبر و ويوفعون ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمر و مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة إلى جملة ، فلذلك لم تحفض ؛ وأنشد الفراء ببتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

أما تَرَى حيث سَهَيْلِ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنـُد وخَلَـُف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اَسَمُ وَخَبِرُ ، وَهِي تَجْمُعُ مِعْنَى ظُرِفَيْنِ كَتُولَكُ : حيث مبد الله قاعد" ، زيد مقام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ا من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما أَضَبُّتُ ، لأَنها صُبِّبَت ِ الاسم الذي كانت تستنحيق إضافَتُهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأَن أصلبَها حَوْثُ، فلما قُلبُوا واوها ياء ، صُنُّوا آخرُها؛ قال أَبُو الْمَيْمُ : وهذا خَطُّ ، لأَنْهُمْ إِنَّمَا يُعْتَنِّونَ فِي الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحييْثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنة ، عِنْزَلَةُ حِينَ فِي الْأَزْمَنَةِ ، وهو اسم مبني ، وإنما حُر َّك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَقُولُكُ أَقُومُ حَيثُ يَقُومُ زَيدٌ ، وَلَمْ تَقُلُ حَيْثُ زَيْدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما '، تقول حيثما تجلس أَجْلُس ؟ في معنى أيناً ﴾ وقولُه تعالى : ولا يُفلِح ُ السَّاحِر ُ حيث ُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جئت ُ من أَيْنَ لا تَعْلَـمُ أَيْ مِن حَنْثُ لَا تَعْلَم . قال الأصبعي : ومما تُخْطئُ فَنَهُ العَامَّةُ وَالْحَاصَّةِ بِأَبِّ حَيْنَ وَحَيْثُ ﴾ عَلَطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه. قال أبو حاتم : وأَيْتَ فِي كتابُ سيبويه أشياء كثيرة يَجْغَلُ ُ حِينَ حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحدَّثُ طرفان ِ، فعين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل وَاحِدُ مَنْهِمَا حِدُ لَا يَجَاوِزُهُ ، وَالْأَكْثُو مِنَ النَّاسُ حِعلوهُما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رَأْيَتُكَ حَبِثُ كُنتَ أَي فِي الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حدث شئت أي إلى أي موضع شَلْتَ؟ وقال الله عز وجل:وكُلا من حيثُ شُنْتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ؛ فهذا ظِرف من الزمان، ولا يجوز ْحِيْثْ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ؛ وَلَا يَجُولُ حَلِثُ ۚ يَقَدُّمُ ٱلْحَاجُ ۚ ، وقد صَيِّر النَّاسُ ۗ هذا كلَّه حَيْثُ ، فِلنَّيْتَعَبُّد الرجلُ كلامة . فإذا كان موضع" يتحسنُن فيه أيْن وأي موضع فهو حيث، لأَن أَيِّنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا، وأَيْنَ ّ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجاِزُوا الجمعُ بينهما لاختلاف اللفظين . . .

واعلم أنه يَحْسُن في موضع حين: لَمَنًا ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومَنَى . تقول: وأيثُكَ لَمَنًا جِئْتَ ، وحين جِئْتَ ، وإذ جِئْتَ ، ويقال: سأعطك إذ جُنْت ، ومي جُنْت.

فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَيِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أُدْسِلُ إِلَىٰ ذَرَعَ الْحَسِيِّ الوالِيجِ

قال ابن سيده: إنما أراد إلى زرع الحبيث، فأبدل الثاء ياه، ثم أدغم، والجمع : 'خبشاء، وخباث ، وخبئت ، فخبشة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : خبيشة . وفي التنويل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبائيث ، وخبئت الرجل خبئاً ، فهو خبيث أي خبو خبيث أي

الليث : خَبَنْ اللهي النخبُثُ خَبَاثَة وخَبَنْ ، فهو فهنت الله وخبَنْ ، فهو فهنت ، وبه خبُنْ وخبَائَة " ؛ وأخبَث ، فهو المخبَنْ الله فالخبُنْ وشر .

والمُخْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبْثُ . وأَجازَ بعضُهم أَن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : مُخْسِّيثُ ؟ قال الكُسَّنِتُ :

> فطائفة " قد أكنفرُ وني بِحُبْكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسيى * ومُذَّ نِبِ ْ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحُبيث والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تحمل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبيث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكر : الحُبيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الحبيث الكفر ؛ والحبائث :

الرَّجْسُ ِ النَّجِسِ الْحَبَيْثِ الْمُخْبِيْثِ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثِ في نَفْسهِ ؟ قال : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبُثاء، وهو مثل قولهم : فبالأن ضَعيف مُضعف" ؛ وقنوي مُقورٍ ؛ فالقويُّ في بدن ، والمُتَّوي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ؟ يُويد : هو الذي يعلمهم الخُنبِّث ؟ ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتُلـَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في قَـليب خَسِيتٍ مُعْسِتٍ ، أي فاسدٍ مُفْسِدٍ لما يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُنبُث والحَباثِث ِ؟ فإنه أواد بالخيث الشراء وبالخيائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أن كان يَرْويه من الحُنْبُث ، بضم الباء ، وهو جمع ُ الحُنَبِث ، وهو الشيطان الذِّ كَنْ ، وَيَجْعَلُ ۚ الْحُبَاثِينَ جِمعاً ۗ للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ . ابن الأَثيرِ في تفسيرِ الحديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبيبِثِ ، والحَبّبائث : جمع الحبيثة ﴿ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؟ وقيل : هو الحُنبُث ، بسكون الباء ، وهو خلاف ً طيِّب الفعل من تُعجُور وغيرة ، والحَمَائِث ، يُويد بها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو خبيث الرجل أي انتخذ أصحاباً خبناه ، فهو وقوله عز وجل : الحبيثات المخبيثين ، والحبيثون المخبيثات إقال الرجاح : معناه الكلمات الحبيثات المخبيثين من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبيثات الحبيثات أي لا يَتَكَلّم بالحبيثات إلا الكلمات الحبيثات أي لا يَتَكلّم بالحبيثات الألمات الحبيثات أي المناه ؛ وقيل : المعنى الكلمات الحبيثات أي الكلمات ألم الطاهرون والطاهرات ، فلا يكتصق بهم السبه ؛ وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ،

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبْث خَبْشاً وخَبَاتَة وَخَبَاتُ خَبْشاً وخَبَائِية وَ وَخَبَائِية وَ الْخَبَث : صاد ذا خُبْثا . وأَخْبَث : والاخْبُث . وأَخْبَث : فالا فَهُدا قالوا : خَبِيث مُخْسِت ، والاسم : الحِبْش . وتخابَث : أَظْهُرَ الحُبْث ؟ وأَخْبَنَه غيره : عَلَمه الحُبْث ؟ وأَخْبَنَه غيره : عَلَمه الحُبْث ؟ وأَخْبَنَه غيره : عَلَمه الحُبْث وأَفْسَده .

ويقال في النداء : يا خُبَثُ لا كما يقال يا لُكَعُ ! تُريدُ : يا خَبِيثُ .

وسَبْنِي ْ خَبِئْتَهُ * : خَسِيتْ ، وهو سَبْنِي مَن كَانَ له عِهد مِن أَهَلِ الكَانِ ، لا يجوز سَبْنِيهُ ، ولا مِلنَّكُ مَن عَبد ولا أَمَد منه .

وَ فِي الحَدَيثِ : أَنه كَتَبَ للعَدَّاءُ بِن خَالدَ أَنه اشْتُرِي منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غائلة .. أواد بالحبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والجِيئَةُ وَعُ مِن أَنُواعِ الحَبَيثِ } أَرَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۖ رقيق" ، لا أنه من قوم لا يتحسل سَبْيتُهم كمن أَعْطِيَ عَهْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حَدَيثِ الحَجَاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَبُّنَّهُ ﴾ يُويد : يَا خَيِيثُ ! ويقال للأخلاق الحَييثة : يا خَبْثُـةُ . وَيُكْتَبُ فِي عُهْدَةِ الرقيقِ : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَيْب يخفي أو علة باطنة لا 'تُوَى ، والحَبْشَةُ : أن لا يكون طِيبَةً ﴾ لِأَنه سُبِي من قوم لا يَحِلُ اسْتَوْقَاقَهُم ﴾ لعهد تَقَدُّم لهم ﴾ أو حُرِّيَّة في الأصل تُسَتَتُ لهم ﴾ والغائلة : أَن يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحِقٌ عِلْكُ صَعَّ له ؟ فيجب على بائعيه ودا الثمنِّن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلُكُ شَيْئاً فَقَدْ غَالَهُ وَاغْتَالُهُ، فَكَأَنَ اسْتَحْقَاقَ الْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى

ومَخْبُنَانَ : اسم معرفة ، والأَنْثَى : مَخْبُنَانة .

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْسَتَانَ ، هو الحَسِيثُ ؛ ويقال للرجل والمرأة جسعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْسَلُ مَخْسَانَ الْإِ

ويقال للذكر : يا خُبَتُ ! وللأنشَى : يا خَباتِ ! مثل يا لَكَاعِ ، بني على الْكسر ، وهذا مُطرَّدٌ عند سببويه . ووولي عن الحسن أنه قبال يُخاطِبُ الدنيا : خَباتِ ! كلَّ عيدانيكِ مَضِضْنا ، فوجدُ نا عاقبته مُرَّا ! يعني الدنيا . وخَباتِ بوزن قبطام : مقدُ ور ف النداه محذوف ، أي يا خبات ، والمتض ؛ يويد : إنّا جرابناك وخبر الله عنوف ، أي جوبناك وخبر الله عنوف ، أي الخبات ، والمتض ؛ يويد : إنّا جوبر بناك وخبر الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث الناس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْسُنَانُ ، بغير ها و للأَنْسُى. والحِمْسُ حَسِّنُونَ . والحِمْسُ خَبِّيْنُونَ .

والحابيث : الرَّديءُ من كل شيء فاسد .

يقال : هو تخبيب الطُّعُم ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ ،

والحَرَامُ البَحْتُ بِسَي: تَضِيثاً ، مِثْلُ الزَنَا، والمَالُ الحَرَام ، والدم ، وما أَشْبِها بَمَا حَرَّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطَّعْم والرائحة : تَحْبِيْتُ ، مَثُلَ الشّوم والبَصَل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشّجرة الحَبِينة ، فلا يَقْرَبَنَ مُسجدتاً . وقال الله للشجرة الحَبِينة ، فلا يَقْرَبَنَ مُسجدتاً . وقال الله لم الطنّبات ويُحَرَّمُ عليهم الحَبَائث؛ فالطنّبات : ما كانت العرب تستقطيبه من المآكل في الجاهلة ، ما كانت العرب تستقطيبه من المآكل في الجاهلة ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، ولمحوم الوحْش من الطّباء وغيرها ، ومثل الجواد والوَبْر

والأرنب واليَر بُوع والضُّبُّ ؛ والحَبائث : ما كانت تَسْتَقَذِرُهُ وَلَا تَأْكُلهُ ،مثل الأَفاعي والعَقاربِ والبَيرَصَةِ والحَنَافِسِ والوُرُ لانِ والفَأْرِ ، فأَحَلُ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطبون أكلَّه ، وحَرَّم مَا كَانُوا يُسْتَخْبِئُونَهُ ، إِلَّا مَا نَبُصُّ عَلَى تَحْرِعُهُ فِي الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أهِلَ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحَرِّيهِ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــل ً تَهْمِيهُ عَنْ لَحُوْمُ الْحُنْمُو الْأَهْلِيةِ ، وَأَكُثُلُ لِكُلَّ ذِي ناب من السّباع ، وكلّ ذي مخلّب من الطّبير . وكالتُ الألف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطُّسَّبات والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءُ معبودة مند المخاطئين مها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقوله عز وجل : ومثل كلمة تخللة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : أنها الحَنْظَلُ ؟ وقبل : انها الكتشوث .

ابن الأعرابي: أصل الحنبث في كلام العرب: المكروه؟ في ابن كان من الكلام ، فهو الشئم ، وان كان من الملك ، فهو الكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشراب ، فهو الضار ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنفي الحديد: الحببث ؛ ومنه الحديث: إن الحنب تنفي الكير الحبب المنفي الكير الحبث. وحبب الحديد والفضة ، بفتح الحاء والباء: ما نفاه الكير الحا في الكير أذا أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويتكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تُهَى عَنْ كُلِّ دُواهُ تَحْبِيثُ ؟ قَـالُ ابْ الأَثْيَرِ: هُو مِنْ جَهْتِنِ: إحداهما النجاسة ، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُّنَّة مِن أَبُوالُ الإِبلِ ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمُدَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الخبيشة لا يَقْرَ بَنِّ مسجدًنا ؟ , يُويد النُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبِنتُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَمَرَ هُمْ بِالاعْتَوْالُ عَقُوبِةٌ وَنَكَالًا ، لأَنْهُ كَانَ يَسَأَذَى بُومِهَا . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَخْسِيتُ ۗ ، وَثَنُّ ا الكلب خبيث ، وكسب الحجام خبيث . قال الخطابي : قد يجمع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأغراض والمقاصد ؛ فأما تمهر ُ البّغي ّ وثن ُ الكلب ، فيريد بالختبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذَّلُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؟ وأما كسب ُ الحجَّام ، فيريد بالحَبيث فيه الكراهية ، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُابِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه على المجَّاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانيها .

والأخبئان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر و والضّحر ، ويقال : نزل به الأخبئان أي البَخر والسّهر ، وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يُدافع الأخبئان الأخبئان القيه والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول والغائط .

وفي الحديث: إذا بَلِنَغَ المَا ۚ فَلُسَّيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَبَناً . الحَبَثُ ، بفتحتين : النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يوماً وهو تخبيثُ النَّفْسِ أي ثَقِيلُها كريهُ الحال ؛ ومنه الحديث : لا يَقُولَنَ الْتَقْلَ

أَحَـدُ كُم : تَعْبُلُتُ نَفْسَي أَي ثَقُلَتُ وَغُلَتُ . كأنَّه كُرِهَ المَ الحُبُثُ .

وطعام مَخْسِنَة ": تَخْبُثُ عنهُ النَّفْسُ ؛ وقبل : هو الذَّي من غير حلته ؛ وقول تعنارة :

'نَبُلُنْت' عَمْراً غَيْرَ شَاكِر نَعْمَة ، والكَفْر' مَخْبَنَة" لنَفْسِ الْمُنْعِم

أي مَفْسدة .

والحبثة: الزّنثية ؛ وهو ابن خبثة ، لابن الزّنثية ، يقال : وُلِدَ فلان لحبثة أي وُلِدَ لفير وشدة . وفي الحديث : إذا كثر الحبث كان كذا وكذا ؛ أراد الفيشق والفجور ؛ ومنه حديث سعد بن مجادة: أنه أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدَّج ِ سَعْيم ، وُجِد مع أمة يَخْبُث مَا أي يَزْني .

خَبِعَث ؛ الحُنْسُمَّتُنَهُ ، والحُنْشَعْبَةُ : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خُنعب .

حَثْث: الحُنْثُ: غَنَّاء السَّيْسُل ، إذا خَلَقُه ﴿ وَنَصْبَ * عنه حتى كجيف ً ، وكذلك الطُّخْلُب ُ إذا كَيْسِسَ وقَدَّمُ مَ عَهْدُهُ حتىٰ كَسُورَد .

وَالْحُنْثَة : طين يُعجَن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذّ ثار ، وهو الطين الذي تنصّر به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلمها الصّرار . أبو عمرو : الخُنْثَة البَعْرة اللَّيْنَة ؛ قال أبو منصود : أصلتها الحيثين . والحُنْثة: قَبْرُضَة من كُساو عبدان يُقتَبَسُ مها .

خوث : الحُرْثِيُّ : أَدْدَأُ المَنَاعِ والعَنامُ ، وهي سَقَطُ البيتِ مِن المَنَاعِ ؛ وفي الصحاح : أثاثُ البيتِ وأسقاطُه ؛ وفي الحديث : جاء رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِيُّ ؛ قال : الحُرْثِيُّ متاعُ البيتِ وأثانُه ؛ ومنه حديث 'عمَيْر مَوْلَى أَبِي البيتِ وأثانُه ؛ ومنه حديث 'عمَيْر مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من أخر ثبيُّ المتاع . والحِرِ ثاء، ممدودة : النمل الذي فيه أحمرة ؛ واحدتُه: خِر ثاءة .

خنث: الحُنْنُثَى: الذي لا يَخْلُسُ مِنْ لِذَ كُرِ وَلا أَنْنَى، وجعله كُراع وصفاً ، فقال: وجل مُخْنَثَى: له ما للذكر والأنثى. والحُنْنُثَى: الذي له ما للرجال والنساء جبيعاً ، والجبع: تخنائى ، مثل الحبالى ، وخناث ؟ قال:

لَعَمْرُ لُكَ ، مَا الْحِيَاتُ بِنُو قُنْشَيْرٍ بِنِسُوانِ يَلِدُنَ ، ولا وجال ِ ا

وَالْانْخِيَاتُ : التَّكُنِّي وَالتِّكَسُّرُ.

وخَنَيْتُ الرَّجِلُ خَنَنَاً ، فهو تخنِيْتُ ، وتَخَنَّتُ ، والْخُنَتُ : تَنَنَّى وَتَحَسَّر ، والأَنْنَى تَخَنِيَّةُ . وخَنَئَلْتُ الشيءَ فَتَعَطَّقْتُ أَي عَطَّقْتُهُ فَتَعَطَّقْتُ ؟ والمُخَنَّتُ مَنْ *ذَلْكَ للبنه وتَكَسَّره ، وهبو الأَنْخُنَاتُ ؟ والاسم الحُنْنَ ؛ قال جرير :

أَتُوعِدُنَيْ ، وأنت مُجاشِعي ، أَرَى في نُخنْثِ لِجْيَتِكَ اضْطُرِ ابا?

وتَخَنَّتُ فِي كلامه . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَاثَةُ ' وَخَنَّيْثُ : 'خَنَاثَةُ ' وَخَنْيَثُ أَلَّمُ خَنَّتُ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ فِعْلَ الْمُخَنَّتُ اللهِ يَفْعَلُ ' فِعْلَ الْحُنَاثِي ، ويقال للدَّكر : يا 'خَنَتْ اللهِ وللأَنْثَى : يا 'خَنَتْ اللهِ مَنْاتُ . ويقال للدَّكر : يا 'خَنَتْ اللهُ وللأَنْثَى : يا 'خَنَتْ اللهُ الكَعَ ولكاعر .

وانخَنَتُنَ القرّبة : تَكَنَّت ؛ وخَنَتُها يَخْشِهُا خَنْنَا فَانْخَبَلَت ، وخَنَّهَا ، واخْتَنَهَا : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبعته . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختناث الأسْقِية ؛ وتأويـل ،

الحديث : أنَّ الشُّرُّب من أفواهها ربًّا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرُبِ هكذا ، بما يُغَيِّرُ رِيجُها ؟ وقيل : انه لا 'يؤمن' أن يكون فيها حية أو شيء من الحَشرات ، وقبل : لثلا يَتَرَسُمُشُ الماءُ على الشارب، لسَعَة فَهَ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهي ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَفُتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُه . وفي حديث عائشة : أَنْهَا كَذَكَرَتْ رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتَه قالت : فانتخبَنَتُ في حجري ، فما تشعَر تُ حتى قَتْسِضَ، أي فانشَّني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَنَتْ عُنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سِقَاءَه : ثَنَى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتُنْهُما ، ويُسْمَيُّها نَغْعَة ﴾ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقبل : آخنَتْ فَهُمُ السُّقَاءُ إِذَا قَلَلَبُ فَهُ ، دَاخُلًا كَانَ أُو خَارِجًا . وكلُّ قَلَلْبِ بِقَالَ له: تَخْنُثُ . وأصلُ الاخْتَنات : التُّكَمُّرُ والتُّكَنِّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها لَيُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال : أَلْقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضَ أَي أَثْنَاةً عَلَى الأَرْضَ أَي أَثْنَاةً عَلَى الأَرْضَ أَي عَلَى أَخْنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ أَي عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُسُورُه، الواحد: خِنْتُ . وأَخْنَاتُ الدَّالُو فَرُرُوعُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ، والحِنْتُ ؛ والحِنْتُ : باطن الشَّدِق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . وتَخَنَاتُ الرجل وغيره: سَقَطَ من الضَّعْف .

﴿وَخُنْتُهُ * : السم الرأة ﴾ لا أيجوكي . ﴿

والحَنْبِثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّيٰ . وفي المثل : أُخْنَتُ من دلال ٍ .

خنب : رجل نُحْنَابُتُ وخُنَابِتُ : مذموم .

خنطت: الحَنْطَنَةُ : مَشِي فيه تَبَخْتُو .

خنف : الحِيْنَفُيْنَة : 'دُو يَبْيَّة".

خوث: تخوت الرجل تخوتاً ، وهو أخوت بين أ الحتوث : عظم بطنه واسترض . وخوشت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحكوثاء من النساء أيضاً : الحدّثة الناعمة ، ذات محددة ؛ وقيل : الناعمة التاراة ؛ قال أميّة بن محرثان :

> عَلِقَ القَلْبُ 'حَبُّهَا وَهُواهَا ، وهي بِجُرْ ٌ غَريوة ' خَوْثَاءً

أبو زيد : الحَدُ ثَاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؛ وقال ذو الرمة :

بها كل تحو"ثاء الحشّى مَركَيْة رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ 'سُوءَ فَتَدَالِها

قىال: الحَنُوْثَاءُ المُسْتَرَّ خِيةُ الْحَشْقَى. والرَّوَّادُ : التي لا تَسْتَقِرُ في مكان ، ربا تجيء وتذهب. قال أبو منصور: الحَنَّوْثَاءُ في بيت ابن نحرُ ثانَ صفة " مَعْمُودَة ، وفي بيت ذي الرمة صفة "مذمومة.

وفي حديث التبلّب بن تُعلّبة : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوثة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونُ البطنُ والصَّدُّرُ : امْتُلَا .

خيث : أبو عبرو: التَّخَيَّثُ : عِظَمُ البَطَّنِ والسَّهَيَّثُ : والتَّهَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الإعطاء .

فضل الدال المهبلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأَثاً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنَسُ ، وقيل : الدَّنَسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أَدْ آتُ ، وقال رؤبة :

وإن فَتَشَتَ فِي قُومِكَ الْمَشَاعِثُ ، مَنْ إَضْرِ أَدْ آتُ إِنْ لَمَا دَآتُثُ ا

بوزن دعاعيث ، من دعثه إذا أثنقك . والإصر' ؟ الثقل .

والدَّنْتُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّنْتُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدَّعْتُ .

والدَّأَثَاةُ: الأَمَّةُ الحَبِيَّقَاءُ ﴾ وقيل: الأَمَّةُ اسم لَمُكَا ﴾ وقد يُحَرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، يفتح العين ، لم يُجِيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسباء فقط ، وهما فَرَمَاء وجَنَفاء ، وهما موضعان ، والجمع : حَالَثُ ، خَفيف ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

أَصْدُوَهَا ، عَنْ طَلْنُوهِ الدَّآثِ ، * صاحب ُ لَيْلِ ، تَخْرِشُ ۚ النَّبْعَاتِ ِ

تَخْرِشُ: يُهَيَّجُهَا ويُحَرَّكُهَا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضِّعَهُ .

وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّحْمَقِ : ابن كَأَثَاءٍ .

وَالْأَدْأَثِ: وَمُثُلُ مَعَنُوفَ ﴾ أيسنسَع به عَزيفُ الجن ؛ قال وؤية :

تَأَلُّقُ الْجِنِ برَمُلِ الأَدْأَثِ ٢

١ قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآ ثث:
 الاصول اه. تكملة.

وله « تألق الجن النع » صدره كما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دثث: 'دن الرجل' دَنـًا ، ودُنـًا دَنـَّةً : وهو الــُـوالا في حَنْبه ، أو بعض حسده ، من غير داء .

ي والدَّثُ والدَّفُ : أَلِحَنْبُ . والدَّثُ : الضَّرْبُ المُثولُم .

ودَنَّتُه الحُبْسُ تَدَّنَّتُه دَنَّا : أَوْجَعَتْه . ودَنَّهُ بالعَضا : خَرَبه .

والدُّثُّ : الرَّمْنِ ُ بالحِيارة .

ودَثُهُ بالعصا والحَجر : رماه . ودَثُهُ يَدُنُهُ كَدُنّا : رَمَاهُ رَمْياً مُتَعَارِباً مِن وراء الثياب ، وكذلك كَ دَثَنْتُهُ ، أَدُنْهُ دَثَناً . وفي الحديث : دُنْ فلان : أصابه النبواء في حَبْيه . والدّن : الرّمي والدّفه ، وحَبْعُهُ والدّث والدّث والدّف ، وحَبْعُهُ والدّث . وقد دَثَن . وقد دَثَن دَثان . وقد دَثَن السّاء تد ن دَثّا ، وهي الدّث الرّك للمطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدّث الرّك من المطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدّث الرك عن من المكلم ؟ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحمن ، عن عبد الرحمن ، عن

قلَّفَعُ رُوس ، شَرِبَ الدَّنَاثَا مُنْلَبُكَةً ، يَفُرُهُمَا انْبِيثَاثَا

ويروى : شَرَبَت دِثاثًا . والقِلْفَع : الطينُ الذي إذا نَصَبَ عنه الماء كَيبِسَ وتَشَقَقَ .

ودَنْتُتُهُمُ السَّاءُ تَدَنْتُهُمُ دَنًّا . قال أعرابي : أَصَابَتُنَا السَّاءُ بَدَتُ لا يُرْضَى الحاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسافر .

وأرضُ مَدْثُونَة ، وقد نُدئـتُ دئــًا .

أبو غمرو: الدُّئَةُ الرُّكَامِ القليلُ . والدُّئَاتُ : صَيَّادُو الطيرِ بالمَحْدَّفَةَ . وفي حديث أبي رِثَالِ: كنتُ في السُّوسِ ، فجاءني رجلُ به شَبْهُ الدَّئَانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النّبواء في لسانه ؟ قال : كذا قاله الزخشرى .

درعث : بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسَع : 'مسِن ً .

دعث: تعتث به الأرض: ضَرَبها.

والدَّعْثُ: الوَطَّ الشَّديدُ. ودَعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطِيْمًا . والدَّعْثُ والدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ .

وقد ُدعِثَ الرجلُ ودَعِثُ الرجلُ: أَصَابِهِ اقْشَعِمْرَانِ وَفُنْتُونَ .

والدَّعْثُ : بِقِيةِ آلمَاء فِي الحَـُوضُ ؛ وقيل : هو بقيتِه حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ﴿ وَمَنْهُل مِنْ الْمُوسِ وَوَهُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُوسِ

فاسْتَفْنَ دِعْنَاً تالِدَ المُسَكَادِسِ، دَلَتَيْتُ دَلْنُوي فِي صَرَّى مُشَاوِسِ

المكاوس: مواضيع الدّمن والكورس. قال: والمُشاوس الذي لا يُكادُ يُوى من قِلتُ . تالِدُ المُكادِس الذي المُكادِب المُكِدِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكِدِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكادِب المُكِدِب المُكادِب المُكِدِب المُكادِب المُكَادِب المُكَادِب المُكِدِب المُكِدِب المُكِب المُكِدِب المُكَادِب المُكِدِب المُكَادِب المُكِدِب المُكِدِب المُكِدِبِ المُكِدِبِب المُكِدِب

والدَّعْثُ: تَدَّقَيقُكُ الترابُ على وجه الأَرْضُ بالقدم أَو باليد ، أَو غير ذلك ، تَدْعَثُهُ دَعْثًا . وكل شيء وطيءَ عليه : فقد انْدُعَثَ . ومَدَرَ مَدْعُوث . والدَّعْثُ والدَّئْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجمع أَدْعاث ودعاث .

ودَعْنَةُ : اسم . وبنو دَعْنَةَ : بَطْنُ .

دهب : الأزهري : الدُّعْبُوثُ المُخَنَّتُ ؟ وقبل: هو
 الأَحبق الماثقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاتُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتُ كُلُّ دِلاتٍ عَلَيْجَنِ

الدُّلاثُ : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب ُ دِلاص ، لا من باب ُ جنُب ، لقولهم دِلاثان ِ ، قال كثير:

دلاتُ العَتْبِيقِ ، ما وَضَعْتُ فِمامَه ، مُنْبِفُ بِهِ الهَادي ، إذا اجْتُثُ ، ذامِلُ .

وحكى سيبويه في جمعها أيضاً : 'دَلُث' . والانندلاث' : التُقَدَّم .

وانندكت : مَضَى على وجهه ؛ وقيـل : أَسْرَعَ وَوَيَّـل : أَسْرَعَ وَوَيِّـل : أَسْرَعَ وَوَيِّـل : أَسْرَعَ

والمتدالِث : مواضع القتال . ويقال : هو يَد لف ويد لِث ، كوليغاً ودَلِيثاً إذا قارب خطور مُشتقد ما .

وانئه كن علينا فلان كشتهُم أي انْخَرَقَ وانْصَبُّ. الأصبعي: المُنْدَلِثُ الذي يَمْضِي وَيَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَثْنَيْهِ شِيْ ﴿

وفي حديث موسى والخضر ، على نبيناً وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتخطر ف من الانفخام والتحكيث . التقديم بلا فكرة ولا ويئة . ومدالت الوادي: مدافع سيله، والله أعلم . دليث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطبخ . بالله وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم م ودَلَعْنَى : كشير اللحم والوَبَرَ مع شدّة وصلابة. الأزهري: الدَّلْعَتُ الجملُ الضّغم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْثَى ؛ كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي مَحَالِ الرَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دلحث: الدَّانْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدَّلْهَاتُ : كَانُهُ السريعُ الجَرِيءُ المُتَقَدِّمُ من الناس والإبل. والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ. قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصله من الاندلات ؛ وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل: الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دمث : دَمِثَ كَمَنَاً ، فهو دَمِثُ : لانَ وسَهُلُ . والدَّمَاثَةُ : سُهولةُ الحُلُثق . يقال : مـا أَدْمَثَ فلاناً وألنُّنَه !

ومكان مميث ودَمَث : لَيَّنُ المَوْطَى ؛ ورملَة مُ دَمَث ، كذلك ، كأنها سُمِيَّت بالمَصدر ؛ قبال أبو قلابَة :

خَوْدُ ثُنْ ثَنَالُ ۗ ، فِي القِيامِ ، كُوَ مُلْةً كَمَتْ مِ ، بُضِيءٌ لِمَا الظلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث كبيَّنُ الدَّماثةِ والدُّمُوثَةُ : وَطِيءُ الحُلُثَقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِن الأَوضَ ، والجمع أدَّمات ودمات ؟ وقد كمث ؟ بالكسر ، كدُّمت ُ كمناً . التهذيب : الدّماث السّهول من الأرض ، الواحدة كمئة من وكل سَهْمَل كمث ، والوادي الدَّمِثُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمال وغير الرمال ، والدَّمائث: ما سَهُلَ ولانَ ، أحدها كميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْلِ الطَّلَّاقِ الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كمث " ليس بالجانى ؛ أراد: أنه كان لَـيَّنَ الحُلْثُق في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأدضُ اللينة السهلة الرَّخُوةُ ﴾ والرملُ الذي أيس بمُتَلبَّد . وفي حديث الحجاج في صفة الغيث : فلبَّدت الدِّماث أي كَبِيَّرَ تُنَّهَا لَا تُسَلُّوخُ فَيْهَا الْأَرْجِلُ ۗ ، وهي جِنْعَ كَمَنْتُ إِ. وَامِرَأَهُ كَمَيْنَهُ *: نُشِهِّتُ بِدِمَاتِ الْأَدِضُ * لأَنِّهَا أكرم الأرض .

ويقال : كَمُثَّنَّتُ لَهُ الْمُكَانَ أَي سَهَّلْتُنَّهِ لَهُ .

الجوهري: الدَّمِثُ المكانِ اللَّيْنُ فَو رَمَلَ . وَفَي الحَدِيثِ : أَنَهُ مَالَ إِلَى دَمَثِ مِن الأَرْضَ ، فَسِالُ فِيهُ ، وَإِمَّا فَعَلْ ذَلِكُ لِنْلاً يَوْتَدُ إِلَيْهِ وَسَاشُ البولُ . وَفَي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ، وَقَعْتُ

فَي رَوضاتٍ دَمِثاتٍ ، جبع دَمِثةٍ .

ودَمَّتُ الشيءَ إذا مَرَسَهُ حتى بَلَينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلَنْبِينَهُ . وقَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلْبَيْنَهُ . وفي الحديث : من كذَبَ علي علي المُغْفِظُةُ أَنِهُ وَيُوَطِّلْنِي عَلَيْهُ وَيُوَطِّلْنِي عَلَيْهِ اللهِ أَي ثُمِّهَا أُو ويُوَطِّلْنِي عَلَيْهِ وَمُثَلِّ الْعَرْبِ :

ومن لجنبيك ، قبل الليل ، مضطَّجُعَا

أي ُحَدْ أَهْبَته ، واسْتَعِدَ له ، وتَقَدَّمُ فيه قبلَ وقوعه . ويقال : كَمَنْتُ لي ذلك الحديث حتى أطُعْنَ في حوصِه ؛ أي اذ كر لي أوَّله ، حتى أعْرِفَ وجْهة .

وَالْأَدْمُونُ : مَكَانُ الْمُلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدُّهْثُ : الدُّفْعُ .

ودَهُنْهُ : اسم رجل .

هلت: الدَّهُلاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَتُ ، والدَّلْهِتُ ، والدُّلْهِتُ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلُهُ أَعْلَمْ .

دهيث : أرض ده سُنة ﴿ ودَهُ شُمْ ﴿ : سَهُ لَهُ م

ديث : دَيِّث الأمر : لَيَّنَه ، ودَيِّث الطريق : وَطَّاه . وَطَرِيق مُدَيِّث الطريق : وَطَّاه . وطريق مُدَيِّث أَمِه مُدَيِّث أَبِه مِدَيْث البعير : دَلِّله بعض الذَّل . وجَهِل مُدَيَّث ومُنوَّق إذا كَذَلِّل حَيْ ذَهَبَت صُعوبت . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ذهبت بالصّعار أي دُلِل ؟ ومنه بعير مُديَّث إذا كذل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان مُذلِّل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأناه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . كذل النّيانة : الالنتواء في اللسان ، ولعله من النّذ ليل والتّأمين . ودريّث الجلد في الدّباغ والرّمنح في التّقاف ، كذلك . ودريّد المطارق الشيء : ليّنته . المثان ، كذلك . ودريّد المطارق الشيء : ليّنته .

َبَيْنَا تَرَى المَرَّ ۚ فِي الْبِلَهُنِيةِ ، يَرْابُنُهُ مِن حِذَادِهِ أَمَّلُهُ

قال شهر : وَبَثُهُ عَنْ حَاجِنَهُ أَي حَبَسَهُ فَرَبَيْتُ ، وهو وابيث"، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح : تقولُ ابنة البَّكْري " : ما لي َ لا أوى صديقك ، إلا وابيناً عنك وافيد ه ?

أي بَطِيناً. ويقال: دنا فلان ثم اربات أي احتبس؟ واربات ثني . وفي الحديث : تعترض الشياطين الناس يوم الجمعة بالربائث أي بما يُو بَنْهُم عن الصلاة. وفي دواية:إذا كان يوم الجمعة ، بَعث إبليس شياطينه وفي دواية : 'جنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالربائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين براياتها فيأخذون الناس بالربائث أي ذكروهم الحوالج فيأخذون الناس بالربائث أي ذكروهم الحوالج التي تو بينه ، لير بينه م إعن الجمعة ؟ وفي دواية : يومون الناس بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشي ؟ قال ابن الأثير : وبجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تو بيئة ، وهي المرة الواحدة من من يكون جمع تو بيئة ، وهي المرة الواحدة من من مثل قد من تقديماً وتقديمة واحدة .

وتَرَبَّتُ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورَبَّتُه : كَلَبَّتُه . ورَبِّتُه : كَلَبَّتُه . وامرأة " وَبِيت أَي مَر بُوت " ؛ قال :

جَرْيَ كُريثٍ أَمْرُ وَبِيثُ

الكزيث : المكرُّوث .

وارْ تَبَتَ القومُ : تَفَرَّ قوا . وارْ بَتَ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذوّب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتْ أَمْرُهُم ، وصادّ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للحَمَائِلُ

الرَّصِيعُ : جمع رَصِيعةً ، كشَعير وشُعيرة ، وهو

ودَيَّنُه الدهرُ : حَنَّكُه وذَلَله . ودَيَّتُ الرجلَ : ذَلَله ولَيَّنُه . ذَلَله ولَيَّنُه .

قال: والدَّيُونُ القَوَّاد على أهله. والذي لا يَغارُ على أهله: والذي لا يَغارُ على أهله: ديُونُ . وفي المحكم: الدَّيْتُونُ والدَّيْبُونُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمَته على ذلك ؟ على حُرْمَته على ذلك ؟ وقال ثعلب: هو الذي تُوْتَى أهلُه وهو يعلم ، مشتقً من ذلك ؟ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المِرأة. وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعرب ، وكذلك التُندُعُ والتُنذُع. وفي الحديث: تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُون ؟ والتَّنذُع. وفي الحديث: تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُون ؟ هو الذي لا يَغارُ على أهله.

والدَّيَثَانُ : الكَابِوسُ يَنْوَلُ عَلَى الْإِنْسَانَ ؛ قَالَ ابْنَ سيده : أُواها دَخْيلةً .

والأَدْيَنُونْ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيِّثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجٌ ، كَوْجُ ، كَوْجُ ، كَوْجُ ، كَوْافِي الْأَوْيَشِيْنَا

قصل الواء

وبث : الرَّبْث : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

وَبَثْنَه عن أمره وحاجَبُه يَرْبُثُه ، بالضم ، وَبُثُمًّا ، وَرَبُثُمُ ، وَبُثُمًّا ،

والرّبينة : الأمر كيميسك ، وكذلك الرّبيني ، مثال الحصيت. وفعل ذلك له ربيني وربينة أي خديعة وحبساً. وقال ان السكيت : إنّما قلت ذلك رّبينة مني أي خديعة. وقد رَبّنته أربّنه ربّناً. الكسائي: الرّبيني، من قولك رَبّنت الرجل أربّنه ربّنه ربّناً، وهو أن تنتيطه، وتبطى، به ؟ قال الشاعر:

سَيرٌ يُضْفَر ، يكون بين حِمالة السيف وجَفْسِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلها ، وكانت الحمائلُ على أعساقهم فانتُكسَتْ ، فصار الرَّصِيع في موضع الحمائل . والنَّهْية : الغايةُ التي انتتهى إليها الرَّصِيع ، وفي التهذيب :

وصاد الرُّصُوعُ 'نَهْيَةٌ للمُقاتِلِ

قال الأصمى : معناه مُدهِشُوا فَقَلَبُوا قِسْيَهُم .

والرَّمِيعُ: سَيَر يُرِيْصَعَ ويُضَغِرَ، والرَّصُوعُ المصدر. والرَّمِيثُ أَمَرُ القوم الرّبِيثَانًا إذا انتَسَر وتَفَرَق ، ولم يلته وفي الصحاح: أي ضعف وأبطاً حى تقرّ قوا، وثم : الرَّثُ والرّبَةُ والرّبَيثُ : الحَلَقِ الحَسيسُ اللّهٰ مِن كُل شيء . تقول : ثوب وثرت ، وحبّلُ رَثُ ، ورجل رَثُ الهيئة في لُبُسه ؟ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِناتُ . وفي حديث أبن يبك : أنه تدخل على سعد ي وناتُ . وفي حديث أبن أي خلق والرّبُ أي أخبل وغيره يَرِثُ أي خلق وأربُ اللّهِ ي ويُرثُ الحبلُ وغيره يَرِثُ ويرثُ نَ وأربُ اللّهِ يَا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ وقول اللّهُ وقول اللّه ويعه الله المُوسعي : أبه وقول أوربُ وقول الله المُوسعي : وأباد رّبُ وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأباد رّبُ وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأباد رّبُ وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : وأباد رّبُ وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأباد رّبُ وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأربُ وأباد رّبُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنهُ وأباد رّبُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأوربُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأباد رّبُ وأوربُ وقول أدريد بن الصّه : أنه وأوربُ وقول أدريد بن المَّهُ وأباد وأباد المُعْمَا وأباد وقول أدريد بن المَّهُ وأباد وأباد المُعْمَا وأباد وقول أدريد بن المَّهُ وأباد وأباد وأباد وأباد وأباد المُعْمَا وأباد وأباد المُعْمَا وأباد وأباد المُعْمَا وأباد المُعْمَا

أَوَّتُ جِدَيْدُ الْحَبَالِ مِنْ أَمَّ مَعَبَدٍ بعاقبة ﴾ وأخلقتُ كِلَّ مَوْعِـدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجـوز أن تكون الهـزة في الاستفهام دخلت على رَثّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُه ، والاسم من كل ذلك الرّثثّةُ . ورجل رّثُ الهَبْنة : خَلَـقُهُما باذُها . وفي خَلَـقهُ رَثَانَةٌ أي

بَذَاذَ عَنْ وَقَدَ رَتْ يَوْثُ ثُرُ رَثَاثَةً ، ويوثُ 'رُوثَةً". والرَّتُ وَالرَّثَةُ 'جبيعاً : رَديءُ المتاع ، وأَسْقاطُ البَيْت من الخَلْقانِ . البَيْت من الخَلْقانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِنَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِنسَّةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتُرَوها . وتُجْمَع الرِّئتَـةُ رِثاثاً . والرِّئَة : خُشارة الناس وضُعُفاؤُهم ﴾ مُشبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّ فَجَةٌ عَن أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فِ عَلَيْ رثيَّةً أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قِدْرُ"، قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، وما يَغْتَسَرفُها أَحَدُمْ والرِّئَّة ؛ المتاعُ وخُلُنْقَانُ البيتِ ، والله أُعلم . والرِّئلَّةِ : السَّقَطُّ مِن متاع البيت من الحُلْثقان ﴾ والجمع رئتث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رَهْمَةً وَرَهَامَ . وَفِي الحَدَيْثُ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئتُةِ ؟ هِي مَنَّاعُ البَيْتِ الدُّونُ ؟ قَـالَ أَبْنَ الأثير : ويعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرِّئيَّة ، بوزن الهير"ة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرَّانَ يُومَ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاءَ قَدْ أَخْطَرُ وَا لَكُمْ رِثْتُهُ ؟ وأخْطَرُهُم لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّثَّة وثاثُ.. وَفِي الحَدِيثُ ۚ فَجَمَعُتُ الرِّئاتُ إِلَى السائبِ ، والمُنْوْتَتُ : الصَّريْعُ الذي يُشْخَنُ في الجَّرْب ويُحْمَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْمَلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ؛ فإن كان قتيلًا ﴾ فليس عُرْتَتَ . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُربَ في الحَرْبِ فأَنْخِنَ ، وحُمِلَ وبه كَمِسَق ثُم مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو أَفْتُنُعِلَ ، على مَا لم يُسَمُّ فاعله، أي حُمِلَ من المعرَّكة رَنْشَأَ أي حَرَجًا وبه رَمَق مُ ؟ ومنه قول ُ خَذَساءَ حين خَطَبَها دريد ُ ابن الصَّمَّة ، على كَبَرِ سِنَّه : أَتَرَ وَ نَنَي تَارَكَهُ ۗ بني عَمِّي ، كَأَنْهُم عَوالي الرِّماحِ ، ومُرْ تَنَّةً " شَيْخَ بني جُشِهَمٍ ? أرادت : أنه مذ أَسَنَ وقَرَب من رَفَيْرَافَة "كَالرَّسْكَإِ اللُّورَعْتُ إِ

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُهلَقَّبُ اللَّرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغَره في أَذْنُه .

وار تَمَنَت المرأة ' تَمَكَلَت المراعات ؟ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم وينت بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِينا وعاناً من ذهب ولاؤلؤ . الرعان : القرطة ' ، وهي من حُسلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعْنة أَيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرعْن والرعْت والرعْت . ابن الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعنة في أسفىل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعة في القراط .

والرَّعَنَةُ : العِهْنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِمَا كَالذَّبَاذِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقٍ وَعَنَّ ، ورَعَنَة ، ورَّعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخص بعضهم به القرُّط والقِلادة ونحوها ؛ قال الأَزهري: وكلُّ معلاق كَالقرْ ط ونحوه يُعلَّق من أَذَن أَو قلادة ، فهو رعات ، والجمع رعث ورعات ورعات ورعت ، الأخيرة جمع الجمع .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البَّرا : واعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة ' وتفسير « في العان والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تحت راعوثة البَّر ؛ قال ان الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في موضعه .

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل من المَعْرَكة، وقد أَسْبَنَتُهُ الجرامُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه لوثنت يوم أ أُحُد ، فجاء به الزبير كقود بزمام راحلته ؟ الارتباث : أن يُحْمَلَ الجريح من المَعْركة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتْه الجرام .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجربح ، كَالْمُرْ ثَتْ ، وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْثُتُ وم الجَهل ، وبه رَمَقُ . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْ ثَتَهً أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث : الثوب الحَلَق . والمُرْ ثَتَ مُ مُفْتَعل ، منه . وارْ ثَتْ بنو فلان ناقة للم أو شاة ": نَحَروها من المُزال . والرَّثَة : المرأة الحَهقاء .

رعت: الرَّعْشَة: التَّلْنَتُلَة ، تُنَّخَذ من جُفَّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثَةُ الدَّبِك : عُنْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِبِكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

ماذا پُڙرٿئني ، والنَّوْمُ يُعْجِبُني ، من صَوْت ِذي رَعَنات ِساكِن ِالدارِ

ورَعَثَنَا الشاة : زَنَسَنَاها نحت الأَذُنِين ؛ وشاة رَعْنَاءً، مِن ذلك. ورَعِثَتِ العَنْزُ رَعَنَاً، ورَعَثَتُ رَعْنَاً : ابْنَضَتْ أَطراف زَنَسَتَيْها . والرَّعْثُ ورَعْدَهُ واللَّهُ واللَّه

> وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا تُ والحُمُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

> > وتَرَعَنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

ا قوله « يقال لراعوفة البثر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 تترك في اسفل البثر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حجر
 يكون على رأس البثر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَنانِ اللَّبَانِ تَعْتَ اللَّدِينَ ؟ وقبل هما ما بين المَنْكَجَبَيْن واللَّهُ بَيْنَ عَلَى الإبط من اللحم؟ وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَقَل وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين اللَّنْهُ وَق والمَنْكَب ، بجانبي الصَّدُّر؛ وقبل: الرُّعْنَاة مثالُ المُشْتَراء ، عِرْقُ في اللَّهُ في يُدُدِ اللَّبَنَ ، المَهْ يَبِد: الرُّعْنَاء مثالُ المُشْتَراء ، عِرْقُ في اللَّهُ في يُدُدِ اللَّبَنَ ، المَهْ يب: وضم الراء في الرُّعْنَاء أَكُثُو ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاء أَكُثُو ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاء أَكْثُو ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاء أَكْثُو ؛ عن الفراء ؟ وقبل: الرُّعْنَاوانِ سَوَاهُ حَلَمَتِي النَّهُ يَيْنَ .

وَرُغَيْنَتُ لِلْمُأَةُ ثُرُ عَنَ ۗ إِذَا سَنْكَتُ ۚ رُغَنَاءُهَا .

وأَرْغَتُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغَنَاتُهُ ﴿ قَالَتَ خَلِمُسَاءً ﴿

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بِالرَّمْع حتى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضَعَةٍ ؛ قال طَرَفَة ُ :

فلكيت لنا، مكان المكلك عَبْر و،
 وَغُوناً ، حَوْل قَبْلَنَا ، تَغُورُ ،

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَّذَ فيها الرُّبِّي والماخضُ والرَّغُونُ أي التي تُرْضَعُ .

وَوَغَتُ المُولُودُ أُمَّهُ يَرِّغَتُهُمَا وَغَيْثًا ، وَإِوْتَغَيَّمُهَا ؛ وَضَعَبًا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المِبُرُصْعِ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجمعها رِغاث . والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَهْبَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تر عُمُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ من ترغَث الجدّ يُ أمَّة إذا ترضعها . ورعَثَث الجدّ يُ أمَّة أي ترضعها .

وسَّاةً رَغُونُ ۗ ورَغُونُـة ۗ : مُورُضِع ۗ ، وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْسَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلً ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ للرَّعاء في ثلاث طول الصَّوا ، وقبلة الإرْغاث

وقيل : الرَّغُونُ من الشاء الـتي قد وَلَـدَاتُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ مِنْ الشَّاءِ الْـتِي قَدْ وَلِـدَاتُ الْمُ

حتى 'يُوكى في ياييسِ الثّر'ياء حُثْ ، يَعْجِزْ عن رِيِّ الطّثْلَيِّ المُرْ تَغَيْثُ

يجوز أن يربد تصغير الطائلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الثاقة ، أو غير ذلك من أنواع البهاش . وير فرو نة رغوث : لا تتكاد تر فع رأسها من المملكف . وفي المثل : آركل الدواب يردونة وغوث ، وهي فعول في معنى مفعولة ، لأنها مر غوثة . وأورد الجوهري هذا المثل شعراً ، فقال :

آكل من يردكوننة وغوث

ورَغَتُهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُوَالَهُ حَتَى قَنِيَ مَا عندهُ . وقال أَبُو عبيد : رُغِتُ ، فهو سَرْغُوثُ ، فجاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكْثَرَ عليه السوّالَ حَتَى نَفِيدَ مَا عنده .

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره مما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنْفازلة ونحوهما ، مما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أيضاً: الفُحش من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : رَفَتُ الرجل وأرْفَتُ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُطْلَمِ عَن اللَّكَا ، ورَفَتْ التَّكَلُمُ

وقد رَفَسَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلَّ لكم ، ليلة الصيام ، الرَّفَسَنُ إلى نسائكم ؛ فأنه عدًاه بإلى ، لأنه في معنى الإفضاء ، فلما كُنْتُ تُعَدَّي أَفْضَيْتُ بإلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَفَتَ فِي كلامه ا يَوْفَتُ كُوفَتًا ، ورَفِتَ كَافَتًا ، ورَفِتَ كَافَه : ورَفَتُ ، كلّه : ورَفَتُ ، كلّه : أَفْحَشَ ؛ وقبل : أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسوق ، ولا جدال في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ،

عن اللُّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم ِ

وقال ثعلب : هو أن لا يأخُذَ ما عليه من القَشَف ، مثل تقليم الأطفار ، ونتَثْف الإبط ، وحكَث العانة ، وما أشبه ، فإن أخذ ذلك كله فليس هنالك رَفَتْ . والرَّفَت ُ : التعريض بالنكاح، وقال غيره : الرَّفَت ُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل ُ من المرأة ؛ ودوي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فَأَخَذَ بذَنَب ِ ناقة من الرَّكاب ِ ، وهو يقول :

وهُنَ كَيْشِينَ بِنَا هَبِيسًا ، إنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَبِيسًا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقدل الرَّفَتُ وأنت مُحْرم ? مُحْرم "? وفي رواية : أنَر فُنُت وأنت مُحْرم ؟ فقال : إِمَّا الرَّفَتُ مَا رُوجِع به النساء ؟ . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النج » من باب تصر وفرح وكرم كا
 في القاموس وغيره .

y قوله α ما روجع به النع α الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .`

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذي نَهَى اللهُ عنه ما خُوطِبَتْ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع الرأة وَوَلَه : فلا رَفَتُ ولا فُسُوقٍ . فلا رَفَتُ ولا فُسُوقٍ .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رمُّنَة ﴿ : شَجَّرَةُ مَـنَ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شجرٌ يُشْبِيهُ الغَضَا ، لإ تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقتُه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعتُ من الخُلَّة ، ومَلَّتْهَا . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَراعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالُ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دقاق ، وهو مع ذلك كله كَلاً" تَعيشٌ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسمان، وهو شديد الحلاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، ووكَوْدُه حار"، ويُنتَّفَعُ بدُخانه من الزُّكام.وقال مرة قال بعض البصريين: إيكون الرَّمْثُ منع قعُدة الرَّجُل ، يَنْلُبُتُ نُبَاتَ الشِّيح ، قَال : وأخبرني بعض ُ بني أُسَد أن الرَّامْثَ ۖ بِرْتَفَعُ دُونَ ۗ القامة ، فَيُحْتَطَبُ ، وأحدثُه : رمَّنَهُ " ، وبها سمي الرجلُ ومُثبَةُ ؛ وكُنِّي أَبا ومُثبَةً ؛ بالكسرَ، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْتُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمِيْتُتْ الْإِبْلُءُ بَالْكِسْرِ ، تَرَّمَتُ ۚ رَمَثاً ، فَهِيَ رَمِنَة ورَمِنْي ، وإسل ماني : أكلت الرِّمْثُ ، فاشْبْتَكَتْ بطونتها . وقال أَبُو حَنْبِفةً : هو سُلاح " يأخــذها إذا أكلت الرَّمْث ، وهــي جِائْعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إذا باحَتَتْها الإبل ، ولم يكن لها عُقْبة من غيرها ، يقال : كرمشت وغضيت ، فهي كرمشة وغَضيَة ، ذكر ذلك في ترجمة طلَّح .

وأَدضُ مَرَ مُنَّةً : تُنْدِيتُ الرِّمْثُ ، والعرب تقول:

ما شجرة أعلم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرحمنة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الحلة ، اشتهت الحلة ، اشتهت الحييض ، فإن أصابت طيب المرعى مثل الرعل والرحمن ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الحلة ، فتحسن كرتعها ، واستنبر أت كعبها ، فإن فقدت الحيض ، ساء وعيها وهر لت .

والرَّمَتُ : الحَكَبُ . يقال : وَمَنْتُ نَافَتَكُ أَيَ أَبْقِ فِي ضَرَّعِهَا شَيْتًا . إن سيده : والرَّمَتُ البقية مِن اللِّن تَبْقَى بالضَّرَّع ، بعد الحَكَبِ ، والجبع أَدْماتُ . والرَّمَتَة : كالرَّمَثِ ، وقد أَدْمَتُهَا ، ورَمَّتُهَا .

ويقال : رَمَّنْتُ فِي الضَّرَع تَرَّمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أُ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ مِهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِر :

وشارك أهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ فِي اللَّهُ مِنْ الْمُصِيلُ فِي اللَّهُ مِنْ الْمُرْمِنُ اللَّهُ مِنْ

ورَمَنْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ ومُسَحَّتُهُ بِيدِي } قال الشَّاعَرِ ؛

وأخ كمنت كويسه ، ونصحا

ورَّمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستمبلون الحُمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَّمَّتَتُ غِنْمُهُ على المائة: زادت. ورَّمَّتُتُ على ميحْلَبها، كذلك.

 ١ قوله « رويسه » كذا في الصحاح . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسشل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أبي عن الإرماث . فال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فكون من قولهم : رَمَئْتُ الشيء بالشيء إذا خلكطئته ، أو من الرّمَث : وهو بقية الله وأرّمت إذا زاد ، أو من الرّمت : وهو بقية الله في الضّرع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإيقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزّدع .

وَالرَّمَتُ ، بِفَتْحِ الراءَ والميم : حَشَبُ يُشَدَّ بِعَضَهُ إلى بعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صَخْر المُدْلِي :

تَمَنَّيْتُ ، من مُحبِّي عُليَّةً ، أَننا عَلَيْهُ ، أَننا وَقُرْ ا

الشَّرْمُ : موضع في البحر . والجبع أَرْمَاتُ ؟ ومَنْ هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَصْحَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمْرُ

لقدتر كشني أغبيط الوحش، أن أرى أ أليفين منها ، لا يروعهما الزجر

إذا ذَ كُورَتْ بَرْقاحُ فَلَلْسِ لِلْوَكُومَا ، كما انشَفَضَ العُصْفُورِ ، بَلَئْلُهُ الْقَطْرُ

تَكَادُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُنُتُ ، في أطرافِها ، الورَقُ الحُضْرُ

وصَلَمْنُكَ حَى قِيلَ ؛ لا يَعْرُفُ القِلَى! وزُرُونُكِ حَى قِيلَ : لِسَ له صَاوُ !

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بئينة .

فيا 'حبَّها! زدْني هَوَّى كُلَّ ليلةٍ! ويا سَلْوةَ الأَيامِ ! مَوْعِدُكُ الحَشْمُ

عَجِيبُتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بِيـني وبينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري: معناه أن الدهر كان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وبينها إلى الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ وإنا يريد بذلك : سَعْنَ الوشاة ، فنسب الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجر يا على عوائد الناس في فسبة الحوادث إلى الزمان ؟ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وسمهما الله تعالى ؟ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُتُ ، في أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الْخُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُو ز قني ، كأن في يده ومُمحاً طويلا ، في وأسه قينديل"، وقد علقه على صخرة ببت المتقدس ، فعبر له بأن يُو زق آ ابناً يو فقع في ذكر ، بعلم يتعلقه ، فلما و ز قسني ، وكان كتبييًا ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ، وكان كتبييًا ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ،

تَكَاهُ يَدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْتُهَا ، ر وتَنْبُثُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُمُضِرِ ، بكسر الواء ، فضحكا منه للتحنه ؛ فقال: يا بُنني "، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعَلَّ اللهُ يَرْفَعُ فَرِكْرِي بك ، فقلت له أي العُلوم تَرَى أَن أَقرأً ? فقال لي اقرإ النحو حتى تُعَلَّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْماثاً لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بِماء البِيحر ؟ فقال : هو الطَّهُورُ ماؤه ، الحلُّ مَسْتَتُه ؛ قيال الأصبعي: الأرساتُ جمع دَمَثِ ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو"كبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحَـشَبُ ، فَعُلُ مِعنى مفعول ، من وَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الْحَكَتَى ؛ وجمعه أرماتُ وربَّماتُ . وحبِّلُ أَرَمَاتُ ۚ أَي أَرْمَامُ ﴾ كما قالوا : ثـَوْبِ أَخْلَاقُ . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : كَهَيْتُكُمْ عَنْ أَشَرْبُ ما في الرَّمــاثِ والنَّقيرِ ؛ قــال أبو موسى : إن كان اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدِّلُ أُرمَاتُ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قــد قـَـدُمَ وعَتُقَ ﴾ فصارت فيه خراوة ﴿ بَا ۚ يُنْسِدُ فِيه ﴾ فإنَّ الفساد يكون إليه أسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبُلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَّ مَتُ تَوِ مُثُ وَمَثُمَّ إِذَا سَرَق ، وفي نوادر الأعرابُ: لفلان على فلان رَمَتْ ورَمَلُ أي مَزِيَّة ؟ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّة ونَفَلُ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيُّبَّة ': موضع ؛ قال النابغة :

إِنَّ الرَّمِيْنَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِن سَحَمٍ بَهَا ، وصَفَادِ

أرواث . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَثُ : تَخِرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر : قبد راث َ يَوْوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس : سَراثُه . وفي حديث الاستنجاء : كَنِي عَنِ الرَّوْتِ

وفي حديث أبن مسعود : فأنينه بحبَجَرِي وَوَ وَثَلَةً الْمُودَةُ الرَّوْدَة . والرَّوْدَة ، مُعَدَّمُ الأَنْف أَجِمع ؟ وفيل : طَرَف الأَنْف ، حيث يَقْطُر ُ الرَّعاف أَ. غيره : ورَوْدَة الأَنْف طَرَفه . والرَّوْدَة : طَرَف غيره : ورَوْدَة الأَنْف طَرَفه . والرَّوْدَة : طَرَف وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه فضرب به رَوْدَة أَنف أَي أَرْنَبَته وطرفه من مثد مه. وفي حديث مجاهد : في الرَّوْدَة تُنكُث الدية . وفي الحديث : أن وَوْنَة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فيضة " ؛ فسر أنها أعلاه بما يلي الحنام من كف القابض . ورَوْدَة أَنها أعلاه بما يلي من المن الله عليه وسلم ، كانت فيضة " ؛ فسر أنها أعلاه بما يلي من المنا أبو كبير الهُنه في يصف عقاباً :

حتى انتُنتَهَيَّتُ إلى فيراش غريرَّةٍ سَوداءً ، رَوَّئتَهُ أَنْفَهَا كَالْمُخْصَفِّ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ واتَ يَوِيثُ وَيَثًا : أَمْطَانًا ؛ قال :

> والزَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلْسِه

ورَّاتُ علينا خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْناً: أَبْطاً . وَفِي المثل: رَبُّ عَجَلَةٍ وَهُمَبَتْ رَبُّناً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَبُّناً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَبِّناً ؛ ويلزُوى : تَهَبُ رَبِّناً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرَّائكُ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ? وفي حديث الاستسقاء : عَجِلاً غيرَ رائث أي غير بطيء . وفي الحديث : وعيد

جبويل ُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ۖ يَأْتِيهُ فراثَ عليه .

ورجل رَبِّتْ ، بالتشديد ، أي بَطَيْءٌ ؛ عن ابن الأعرابي .

وتَرَبَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كل بَطي، رَبِّتُ ؛ وأنشد :

ليَهْنِي، بُواثي، لامرى، ، غير ذاتة ، صنابر ، أحدان ، لمن صنابر ، حقيف

سَریعات مُوَّت ، رَیِّنات اِقامة ، اذا ما 'حیان ، حمالهُن خفیف'

والاستير اثنة ؛ الاستيبطاء . واسترائه : استبطأه . واستر يَثَتْهُ : استبطأته . وَفِي الحديث : كان إذا استران الحبو ، تمثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالْأَحْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوِّدِ

هو استقامل ، مين الرايث .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إِلَى بَعْضِ أَصَحَابِ الكَسَائِي فقال : إنه لَيْرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه لمُرَيِّتُ إِلَى النَّظَرِ .

الفراء: وجل مركبت العينين إذا كانبطيء النظر. وما فعل كذا ؛ وقال وما فعل كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصمعي : ما قعد ت عند الاريث أعقد شمي ، بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصمعي لأعشى باهية :

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَ رَيْثَ يَرَ كَبُهُ ، وكل أَمْرٍ ، سِوَى الفَحْشَاء ، يَأْتَمِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُويد' كَيْفُعُلْ' أي أن يَفْعل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثُو َ ما رأَيْتُهَا واردة في كلام الشافعي . ويقال : ما قَعَدَ فلان عندنا إلا رَبِث أن حَدَّثَنا مجديث ثم مَر ، أي ما قَعَد إلا قَدْرَ ذلك ؛ قال الشاعر يعاتِب فيعل نَفْسه :

لا تَرْعَوِي الدَّهْرَ ۚ إِلاَّ وَيَثُ أَنْكُورُهَا ، أَنْكُورُهَا ، أَنْ أَمَاشِيها أَنْكُورُها ،

وفي الحديث : فلم يَلْسَتْ إلاَّ رَيْثَا قُلْتُ ُ ؛ أَي إلاَّ قَدُورَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مُعْقِلِ بن خُويَلِدٍ :

> لَعَمَدُ اللَّهُ اللَّهُ مَا غَيْرُ الْمُدْرِيرِ شَرِ ، تَخْيُرُ مِن الطَّسَعِ الكاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرء ؛ فعدف .

ورَيْثُةُ أَ: اَسَمُ مَنْهَلَةً \ مَنَ المناهِلَ التي بِينَ المَسْجِدِينَ. ورَيْثُ *: أَبُو حَيِّ مِنْ قَيْسِ، وهو رَيْثُ * بَنِ غَطَعَانَ ابن سعد بن قيس عبلان .

فصل الشين المعجمة

شبث ؛ سَبِيث الشيء : عَلَقَهُ وأَخَذَه . سَلَّ ابِ الأَعْرَ ابِي عن أَبِيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبِن سَبِيثَتُهَا ؟ أَي عَلِقْتُهُا وأَخَذَتُهَا .

والتَّشَبُّثُ الشيء : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبُّثُ : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبُّثُ : التَّعَلَّق بالشيء ، ولزومه ، وشدَّه الأَخْذ به .

اسعيس باسيء ، ورومه ، وسيد ، الاحد به . و وسيد ، الاحد به . و ورجل شبئة و ضبئة " إذا كان ملازماً لقر أنه لا يفارقه . ورجل شبيت اذا كان طبعه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : ضرس ، ضبيس "، شبيت ". المشيد ، المشتملة أن به ؟ يقال : شبيت تشيش تشتر " شبيت .

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُورَبّة ذات قوامُ سِن وطوال ، صغراء الظّهر وظهُور القوام ، سوداء الرأس ، وقيل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظية الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقيل : الشّبَثُ دويبة واسعة الله ، مرتفعة المُوخَر، تُخرّبُ الأرض ، وتكون عند النّدُوة ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شيخة الأرض ؛ وقيل : هي العنكبوتُ الكثيرةُ الأرجُل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبنت ، والجمع أشبات وشيئان ، مثل خرب وخر بان ؛ والم ساعدة بن جُدّية يصف سيفاً :

تَوَى أَنْدَه في صَفْعَتَيْه ، كأَنه مَدَادِج ُ شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ يَعِيمُ

والشبيث ، بكسر الشين والباء : نَبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال : ورأيت البَعْرانيين يقولون : سبيت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية

وَشُنْبَيْتُ * ما الا معروف وَوَدَ ذَكُره في الحديث ؟ ومنه : دارة شنبَيْث ؟ قال :

تُوْلُوا شُبُيَثُمَّا والأَحَصُّ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ: مَنَاذِلِتُهم بنو ذَبْيَانِ

أبو عمرو : الشَّنْبُئَة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ' ؛ يقال : شُنْبُثَ الْهُوى قَالْبُه أَي عَلَق بِه .

شثث : الشَّثُ : الكثير من كل شيء . والشَّثُ : ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد .

بواد يمان 'بنثيت' الشَّتْ فَرْعُهُ ، وأَسْفَلُهُ بَالْمَرْخِ والشَّبْهَانِ

وقيل : الشَّتُ شَجْر طَيْبُ الربيح ، مُر الطَّعْم يُدْ بَغُ به ؟ قال أبو الدُّقيَشِ : ويَنْبُتُ في حبال الفُور ، وتِهامة ونجد ؟ قال الشاعر يصف طبقات النساء :

فينهن ميثل الشت ، يعجيك ويحه ، وفي عَيْبِهِ مَنْ الشَّدَةِ والطَّعْمِ

وَاحْتَاجَ فِسَكُنَّ ، كَقُولَ جَرِيرٍ :

سيورُوا بني العَمَّ ، فالأَهُوازُ مَنْزُ لِكُكُمُ ، ونَهُنُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأَزهري هذا البيت :

فينهن ميثل الشَّت يُعجب ويجه

الأصمعي : الشُّتُ مِن شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا :

كَأَنَّهَا حَنْحَنُوا حُصّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفُ ، بذي شَتْ وطُلبًا ق

قال الأصمعي: هما بُبتان. وفي الحديث: أنه مَرَّ بِشَاةً مَيَّتَةً ؟ فقال عن جلدها: أليس في الشَّتُ والقَرَظِ مَا يُطَهِرهُ ؟ قَالَ : الشَّثُ مَا ذَكَرَنَاه ؟ والقَرَظُ : وَوَقُ السَّلَمَ ، يُدبغ بهما ؟ قال ابن الأَثير: هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يتداوله الفقهاء في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشَّبَ ، يعني بالباء الموحدة ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأُرض ، يُدبغ به شبه الزاج ، قال : والسَّمَّاعُ اللهاء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مُرُّ الطَّعْم ، فقال : ولا أَدْرِي ، أَيُدبغ به أَم لا ? وقال الشافعي قالأم : الدَّاغ بكل ما دَبَعَتْ به العربُ ، من في الأم : الدَّاغ بكل ما دَبَعَتْ به العربُ ، من قيالًا وشبَّ ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشبَّ " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنفية ، ذكر رجلًا بلي الأمر بعد السُّفياني فقال: يكون بين شت وطنباق ؛ الطنباق : شجر ينبئت بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرجه ومقامه المواضع التي يَنبئت بها الشّت والطنباق ؛ وقبل : الشّت جوّر رُ البَرِ . وقال أبو حنيفة : الشّت شجر الشّات القصار في القدر ، ووريقه شبيه بورق الحلاف ، ولا تشورك له ، وله بَرَمة مُوردة الله وسنفة مُوردة الله عبات أو أربع شود مثل الشّنين ترعاه الحام إذا انتتر ، واحدته مثله السّته ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فَدُلُكَ مَا كُنّا بِسَهُلُ ، وَمَرَاةً إِلَا مِنْ الْفَعْنَا شَنَّهُ وَصَرَاقُهُ أَلِو عَمْرُو : الشّنَّ النَّجْلُ العَسّالُ ؛ وأنشد : حَدِيثُهَا ، إذْ طالَ فِيهُ النَّتُ ، تَدِيثُهَا ، إذْ طالَ فِيهُ النَّتُ ، أَطْفَيْبُ مِن ذَوْبِ، مَذَاهُ الشَّتُ أَ

الذِّوْبُ : العسلُ . تَمَدَّاهُ : تَجُهُ النحلُ ، كَمَا يَمْدَيِيَ الرجلُ المَدْيَ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَتَهْنَا أَن سَجِيبًا كَلَمَهُ سُرْيَانِيَّة ، وأَنه تَنْفَنَيح بها الأَغَالِيقُ بلا بَهْاتِيع . وفي الحديث : تعلنشي الله به فالشَّحَثِيها مجَجَر أَي مُحديها وسُنَيَّها ، ويقال بالذال .

شوت: الشرّتُ: غِلَظُ الكُفُّ والرّجْل وانشقاقهها، وقيل: هو تَسَقَّقُ الأصابع؛ وقيل: هو غِلَظُ عَلْهُر الكف من بَوْد الشّناء، وقد شرت مُرَّثًا ، فهو تشرّتُ ، وقد شرِثت بدُه تَشْرَتُ .

وقالَ أَبُو عَمَرُو:سَيْفَ شَرِثُ ،وسِنانُ مُشرِثُ ،وقالَ طَلَمْتَى ُ بن عَدِيٍّ فِي فرسِ طَرَدَ صَاحَبُهُ عَلَيْهِ نَعِامِةً :

> تَجُلِفُ لَا يَسْبِيقُهُ ، فِمَا تَحْنِثُ ، حَى تَلَافَاهِـا مَطْرُورٍ كَشَرِثُ

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال القناني أن لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فرناً، كأنه أفلاقة آجُر" ، ولم يُفسّر الشرث ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه الحَسَنُ الذي لم يُوَقَّقُ مُخْبُرُهُ، ولا أَذيبَ سَمْنُه ، قال : ولم يُفسّر الفرث أيضاً، قال : وعندي أنه إنباع وقد يكون من قولهم جبل قرث أي ليس بضخم الصُخُور .

والشَّرَتُ : تَفَتُّقُ النَّعْلِ المُطَّبَّقَةِ ، والفِعْلِ كَالْفَعْلِ ؛ قال :

هـذا غلام كرث التّعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلة ، عِناف أَن تَبَسّة الوَبيلة

والشَّرْثَةُ : النَّعْلُ الْحَلَقِ .

ابن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ من كل شيء . وشَرَّتَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أشر"ثان كهذاك وراء كفينُّودُ

مُعربت: الشّرَنْسَتُ والشّرابِثُ، بضم الشين: القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفَّيْن، وفي الصحاح: والرَّجْلَيْن ِ، وفي المحكم: والقَدَمَيْن ِ الحَسَيْنُهُما؟ أَنشد ابن الأَعرابي:

أَذَّ نَنَا 'شَرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ ، واللهُ نَفَّـاحُ البِدَيْنِ بالحَيْرِ ،

التهذيب في الحماسي : الشّرَنْبُتُ الغليظ ُ الكَفَّ وعُروق اليد ، وربا وصف به الأسد ُ والشّرَنْبُتُ ': الأَسَدُ عَامَة ' وأَسد ' شَرَنْبُتُ ' : غليظ . وشَجّة شَرَنْبُتَة : منتفخة 'متقبّضة ؛ قبال سببويه : النون والألف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو شرَنْبُتْ وشُرابِتْ ، وشَرَنْبُتْ وشُرابِتْ ، وشَرَنْبُتْ وشُرابِتْ ، وشَرَنْبُتْ .

وشُرابِتْ : اسم رجل .

شعث: تشعيث تشعناً وشعوثة ، فهو تشعيث وأشاعت وأشاعت وشعنان ، وتشعش : تكتب شعر ه واغشر ، وشعثت أنا تشاعيثاً ..

والشَّعِثُ : المُغنَّبِرُ الرأسِ ، المُنتَنَفُ الشَّعَرِ ، الحَافُ الذي لم يَدَّهِنْ .

والتَّشَعُتُ ؛ التَّفَرُ أَنْ والتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنَكُثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ المَسُواكُ . وتَشْعيثُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عبر أنه كان يَفْتَسَلُ وهـ ومعود محرم ، وفي حديث عبر أنه كان يَفْتَسَلُ وهـ ومحرم ، وقال : إن الماء لا يزيده إلا تشعَثاً أي تَفَرُّقاً ، فلا يكون مُتلَبَّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِ أَشْعَث أَغْبَر ذِي طِمْرين ، لا يُؤبه له ، لو أقشتم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي ذر " : أحلكته الشَّعَث؟ أي الشَّعَر ذا الشَّعَث ؟

والشَّعَلَةُ : موضعُ الشعر الشَّعِثِ . وخيلُ سُعْتُ أَي غير 'مفرَ جَنَهَ ؟ ومُفَرَّ جَنَهُ : تحسُوسة ؟ وقول ذي الرُّمة :

مَا ظُلُّ ، ثَمَذُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَهِ ﴾ الأَ وَهُوَ مَهْمُومُ ﴿

عنى بالأشعَث آلور د: الصّفار ، وهو سُولُ البُهْمَى الْحَاتِ ، الْحَالَ البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى البُهْمَى اللّهُمَّى ، وهي ترطبة "، والحافر "كلّه شديد الحُبُّ للبُهْمَى ، وهي ناجعة " فيه ، وإذا حَفَّت فأسفَت ، تأذّت الراعية بسقاها . ويقال اللّهُمْمَى إذا يَبِسَ سَفاه : أَشْعَت ، قال الأزهري: قال الأرميمي : أساء ذو الرمة في هذا البيت، وإدخال فال الأهمنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، إلا همنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يُود ذو الرمة ما ذهب إله ، إنما أواد لم يَوَل من من مكان إلى مكان يَسْتَقْري المَراتِع ، إلا وهو مهموم ،

لأنه رأى المراعي قد يَدِسَت ، فما طَل همنا لبس بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلاً . والشَّعْث والشَّعَت : انتشار الأم وخَلَاله ؛ قال

والشُّعْثُ والشُّعَثُ : انتشار الأمرِ وخَلَـكُه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري :

لَـُمَّ الإلهُ به تشعنناً ، ورَّمَّ به أَمُورَ أَمَّتِهِ ، والأَمرُ مُنتَشِيرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ ! أَي جَمَعَ مَا تَغَرَّقَ منه ؛ ومنه سُعَتُ الرأسِ . وفي حديث الدعاء: أَسَّا لُكَ رَحِمَةٌ تَلُمُ بِهَا سُعَتَى أَي تَجْمَعُ بِهَا مَا تَغَرَّقَ مِن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

ولَسُنَّ بُسُنَبُقِ أَخًا ، لا تَلُمُهُ على سُعْتُ ، أيُّ الرجالِ المُهَدَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من زلل ودَرُه ، فتَلُبُنُه وتُصْلِحه ، وتَجْبَعُ ما تَشَعَّتُ مَن أَمْره .

وفي حديث عطاء: أنه كان 'يجيز أن 'يشعَّتْ سَنَا الحَرَم، ما لم 'يقلع من أصله أي 'يؤخذ من فروعه المُتفَرَّقة ما يصير به أشعَت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى علىقمة بن عملانة العامري " نهى أصحابه أن يروو اهجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَّت مني عند قييضر ، فرد عليه علقه أبا سفيان سُعَت مني عند قييضر ، فرد عليه علقه وسكذ ب أبا سفيان . يقال : شعيّت من فلان إذا عضضت منه وتنقصته ، من الشعّت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين سُعَت الناس في الطّعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد وفيه بتشعيث عرضه .

وَنَشَعَتْ الشَّيَّةُ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المَسْواكِ والوَّتِدِ : تَفَرِّقُ أَجزائِهِ ، وهو مِنه . وفي حديث عبر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما تَوَّعَ أَمْرَ الجَكَّ

مع الإخوة في الميراث: تَشْعَتْ مَا كَنْتَ مُشَعَّتُنَاً أي فراق ما كنت مُفَرِّقاً. ويقال: تَشَعَّتُه الدَّهْرُ إذا أُخذه.

والأَسْعَتْ : الوَرِد ، صفة غالبة عَلَيَة الاسم ، وسُمْتَي به لشَعَتْ رأسه ؛ قال :

وأَشْعَتْ فِي الدارِ ، ذي لِللَّهِ ، يُطيلُ الحُنْفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ

وَشَعَيْنَتُ مِن الطُّعَامِ : أَكُلُتُ قَلِيلًا . والتَّشْعِيثُ : النفريق والنسيزُ ، كانشِعابِ الأنهاد والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَكَّ بِنْتَ الذَّوائبُ من قُبُرَ بِشْ، وإنْ شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : شعيشُوا فن قنُوا ومُيتزُوا .

والتَّشْعيثُ في عروضِ الحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فيبقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أو"ل وتلد ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قترُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حسن ، إِلاَّ أَنَ الأَقْيسِ على مَا بَلِيَوْنَا فِي الأَوْتَادُ مِنَ الْحُبَرُ مُ، أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَاعْلَانَ هِي المُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَدْف اللام أضعف ' ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أواثلها أو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أن تكون الألف الثانية من فاعلان هي المحذوفة ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنتن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ابن سيده : والذي أعتقده مخالفة محميمهم ، وهمو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى ، فبقي فعلان ، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحر ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم فإسكان المتحر ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم نر الوتد محذف أو له إلا في أول البيت ، ولا آخر ألا في آخر البيت ، وهذا كله قول أبي إسحق .

والأَشْعَتُ : رجلُ . والأَشَاعِيَّةُ والأَشَاعِثُ : منسوبون إلى الأَشْعَتَ ، بدل من الأَشْعَتَيِن ، والهاء للنسب .

وشَعَثُاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِلَافِيتًا ، وأَنْيَضَ مَاضِيَـا .

قال ابن الأعرابي: وشَعَنَّاء اسم امرأة حَسَّانَ بن تابت. وشُعَنَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير سُعَّت أو تشعِث ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَّعَبُوْكُ مَا أَدْرِي، وإن كنتُ دارياً : سُعَيِّتُ بنُ سَهُم، أَمْ سُعَيِّتُ بنُ مِنْقَرِ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ' ، وهو تصحيف .

شنث: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قَلَبُ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ ، يد ، سَنَتًا ، فهي سَنِيْه ، مثل سَثِنَت . وسَنَنَت . مَشَافَرُ البعير أي عَلَظَت . وسَنَنِت البعيرُ سَنَنَا ، فهو سَنِت : عَلَظت مَشَافِرُه ، وَخَسَنُت مِن أكل العضاء والشَّو ل ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومَشَيْت بين طيالِس وبَياضِ أَبِغِيرُ سُولُتٍ ، وادم أَلْنفادُه ، سُنِثُ المَشافِر ؛ أم بعيرُ غاضي?

الفاضي : الذي يَلـُـزَّـمُ الفَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي للم عجمي ?

فصل الصاد المهملة

صبث: الفراء قال: الصَّبْثُ كَرُقِيعُ القَسِيصِ ورَفِنُوهُ. ويقال: وأَيِث عليه قَسَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَقَعًاً.

فصل الضاد المعجمة

ضبت : خَبَلُن ُ بالشيء صَبْثاً ، واضطبَلُن ُ به إذا قَسَضْت عله بِكَفك .

والضَّبْثُ : فَبَضُكُ بِكَفَّكَ عِلَى الشيءِ . والضَّبْثُ : القَالِكُ يَدَكُ بِجَدْ فِيا تَصْلُهُ ؟ وقد صَبَثَ به يَضْيَثُ صَنْدً .

ومضابيث الأسد: كاليه . وضبات : امم الأسد ، من ذاك ؛ وقيل : ضبات الأسد كالظائر الإنسان . والضبث عليه ، على صيغة ما لم يُسم فاعله . وقال شير : ضبث به إذا قبض عليه وأخذه .

ورجل 'ضباثيّ أي شديد' الضَّيْنَة أي القَبْضَة . وأسد" 'ضباثيّ أي شديد' الضَّبْنَة أي القَبْضَة ؛ وقال وفية :

وكم تَخَطَّتْ من صَافِي ۗ أَضِمْ

وفي حديث سُمَيْط : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل للملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُونِي ، والحَطايا بين أَضْباثِهم أَي في قَبْضائِهم . والضَّبْثِةُ : القَبْضة ؛ يقال : صَبَّنْتُ على

الشيء إذا قِبَرَضْتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقِبُونَ الأُورْزار، مُحْتَميلُوهَا غير مُقْلِمِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُغيرة: 'فضُلُ ' صَبَاتُ أَي 'مُخْتَالَةً مُعْتَلِقَة " بَكُلُ شيء مُمْسِكَةً له ؟ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية ؟ والمشهور : مِثْنَاتُ ' أَي تَلِدُ' الإنان . وضَبَتَه بيده : حَسَّه .

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسُ . والضَّبْثَة : من سِماتِ الإبل ، إنما هي حلقة ، ثم لها تخطوط من وراها وقد الها .

يقال : بعير مَضْبُوتْ ، وبه الضَّبُئة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْنًا ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَخِيـذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوثُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طرْقُ أم لا ? والجمع صُغُثُ .

وَضَغَتُ السِنامَ: عَرَكُمَ وَضَغَنُهُا يَضْغَنُهُا صَغَنًّا: لمسها ليتيقّنَ ذلك .

وقيل : الضَّعُنُوتُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضُّعُثُ : النَّمَاسُ الشيء بعض بعض .

وناقة خغوُن ' ، مثل خبوُن : وهي التي يَضْغَثُ الضاغِث ' سَنَامَهَا أَي يَقْبِضُ عَلِيهِ بِكُفَه اللهِ يَلْمُسُهُ لِيَنْظُنُو ' أَسَمِينَة ' هِي أَمْ لا ? وهي التي يُشَكُ في سَمَنها ، تُضْغَثُ ' ، أَهَا طَرْقَ أَمْ لا ؟

وَفِي حديث عبر : أنه طاف بالبيت فقال : اللهم إن كتَبْتُ عَلَيَّ إِنْماً أَو ضِعْناً فامْحُه عني ، فإنك تمنحُو ما تشاء ! قال شبر : الضّعْثُ من الحَبر والأمر : ما كان مُخْتَلِطاً لا حقيقة له ! قال ابن الأثير : أواد عَمَلًا مُخْتَلِطاً غيرَ خالص ، مِن ضَعَتْ الحديث إذا خَلَطه ، فهو فِعْل مَعنى مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُلْمُنتَسِسة : أَضْغَاثُ . وقال الكلابي في كلام له : كلُّ شيء على سبيله والناسُ يَضْغَنُّونَ أَشْباء على غير وجهها ، قبل له: ما يَضْفَنُون؟ قال : يقولون الشيء حِذاءَ الشّيء ، وليس به ؛ وقال: ضَغَثَ يَضْفَثُ مُ ضَغْنًا بَتًا ، فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتًا ? فقال : ليس إلا "هو .

وكلام ُ ضَعْتُ وضَعَتُ : لا خير فيه ، والجمع أَضْعَاتُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمَّانه : ضَعَالَتُهُ * من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّاية، وغُنَّاتُه ، وقَنْثَاتُه . ` وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّؤيا:التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاظها، والضَّعْثُ: الحُلْمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، هِ الجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ[،] أَحْلامٍ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْنَـةٍ ، ﴿ وَمَا نَحْنُ بِنَّاوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لَيْسَ لَلرُّوبًا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتُ ۚ الرؤياء وضَعَتُ الحديثُ : خَلَتُطَّتُهُ . أَنْ شبل ؛ أتانا بضغنت خَبَرٍ ، وأَضْغَاثٍ من الأَخْبَارِ أي صُرُوبٍ منها؟ وكذلك أَضْغاتُ الرؤيا : اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْفَاتُ الرؤيا أَهَاوِ بِلنَّهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنها 'نَحْتُتَالِطة"، فدَخَل بعضُها في بعض، وليست كالصحيحة ؛ وهي ما لا تأويل له ؟ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويــل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأُولين . وقال غيره : أَضْغَاتُ ۖ الأَحَلَامِ مَا لا يَسْتَقِيمُ تَأْوَلِهُ لَدُخُولَ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ﴾ كَأَضْفَاتِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفةٍ ، يَخْتَلَط ُ بَعْضُها بِبَعْض، فلم تتميز مَنْ وَلِم اللَّهُ عَلَم السُّنَقِيمُ تَأْويلها .

والضَّغَثُ : قَبْضَةٌ من 'قضبان مختلفة ، يجمعُها أصل واحد مثلُ الأسل ، والكُّرَّاتِ ، والشَّمام ؛

قال الشاعر:

كأنه،إذ تدكي،ضغث كراث

وقيل : هو دون الحيز مة ؟ وقيل : هي الحيز مة من الحشيش ، والثد اء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبضة ونحوها ، مختلطة الرّطب باليابس ، ووبا استُعير خلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغث كل ما ملا الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخد بيدك ضعّنا فاضرب به . يقال : إنه كان حرز مة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبرت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنبكت الضغث ؛ يويد به الضّغث الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، زوجت ، الشعث والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَتْ النبات : جَعَله أَضْغاثاً .

الفراء: الضّافتُ ما جمعته من شيء مثلُ حُرْمة الرّطنة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جمعته ، فهو ضغتُ . وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجنسع الكفّ ، فهو ضغتُ ، والفعل ضعَتَ ، وفي حديث ابن رُزميل : فينهم الآخذُ الضّغث ؛ هو ميل اليب من الحسيش المنختلط ؛ وقيل : الحُرْمة منه ، وما أشبه من البنول ؛ أواد : ومنهم من الحريث أبي حريث ابن الأكوع : فأخذت سلاحهم فجعلته ضغتاً أي حرومة . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذت سلاحهم فجعلته ضغتاً أي حرومة . وفي الريث أبي حريث أبي من أن يستعنى غيلامي خلفي أي حرومتان من حطب ، فاستعارهما للنار ؛ يعني أنها فد الشتعلة وصاوتا ناداً .

وضَعَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْعَاثناً لِيَصِلَ الماء إلى بَشَرَته . وفي حديث عائشة ،

رضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأَسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الفَسْل ، كَأَنها تَخْلُطُ بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

. على الله الله الله الله الله المستمار عن الحسر عن المفتر عن المستمار عن المستمار عن المستمار عن المستمار الم

فصل الطاء المهيلة

طشت: الطئت لعب الصنيان ، يَوْمُونَ بَخَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَمَّقُ أُحدُ وأسبها نحو القُلتَةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المِطَنَّة .

ابن الأعرابي: إلمِطنَتْ القُلْلَة ، والمِطنَتُ: اللَّعبُ بِهَا ؛ قال الأَزهري: هكذا رواه أبو عبرو، والصواب الطَّنْ اللَّعبُ بها .

الليث : الأَطََّتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكَثرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُسُبُبِّهِ القالب .

وطنت الشيء يَطِئنُه طَنْتًا إذا ضَرَبه بِرجلِهِ أَو باطِن ِكَفَّهِ ، حتى نُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقرآ انتقض على سِر ب من الطير :

> يَطَنُشُها طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى ثَيْرِيلَ ، أَو يَكَادَ ، الفَكَا

> > يريد فنك الفهرِ .

وطَـُشُطَـُتُ الشيءَ : رماه من يده قَـَدُوْنَا كَالْكُرُوْ . طحت : طَعَـُنُهُ يَطِـُعُنُهُ طَعِثًا : ضربه بكفه ، يانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطئر ْتُنُوثُ : نبت ْ 'يْوْكُلْ ؛ وَفِي المَحْكُم : نَـُبْتْ ۗ

٩ قوله در والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى ۚ طَوِيل ۗ مُسْتَدَق ۚ كَالْفُطْر ، يَضُر بُ إِلَى الحُمْرةِ كِيبُسُ ، وهو دباغ المعدّة ، واحدثه ُطُو ْتُـُو لَهُ ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَة ، وقال أَبُو حَنْيَفَة أَيْضاً : الطُّرُ "ثُوبُ * يُنكَتَّضُ * الأَرضُ * تنقيضاً > وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مَنْ سُوفَتَتِهِ ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصَر ، ولا يخرج إلا * في الحَـمُصُ ، وهو ضربان : فَمَنَّهُ حُلُنُونُ وَهُوَ الْأَحِمِرِ ﴾ ومنه أُمرُّ وهو الأبيض؟ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثِيثُ تُشَّخُذُ للأَدْوية ، ولا يأكلها إلاَّ الجائمُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابنَ الأعرابي: الطُّرُّ تُنُوثُ يَنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له ، كأنه من جنس الكَمْأَة . وتَطَرَ ثَتُثَ القوم : بخرجوا تحْتَنُونَ الطَّرَاثِيثُ ، وخَرجوا يَتَطَرُ ثُنَثُونَ أَي يَبِعْتَنُونَه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرْ ثوتُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّورْثوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّرُّ ثوث ِ الحامضِ الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَن الطُّر ْثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجيالُ . وطَرُ "ثُوتُ البادية لا وكرَّق له ولا عُمْ ، ومَنْدِيتُه الرمالُ وسُهُولةُ الأَرضَ ، وفيه حلاوة مُشْرَيَّة " عُفُوصة "، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' كَوْكُو الرجل . والعربُ تقول: طراثبِثُ لا أَرْطَى لها ، وذَآنينُ لا رَمْتُ لها ، لأَنْهَا لا يَنْبُتَانَ إلاَّ معهما ، يُضْرَبان مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَسْقَى له بقية " ، بعدمًا كان له أصل" وقيد"ر" ومال ؛ وأنشد الأصبعي :

فالأَطْنِيَانِ بِهَا الطُّنُّرُ ثُوثُ والضَّرَبُ

قال شمر : لا أُعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْتاق نَـبْسابور قرية مقال لها طرّ شيور ،

وتُكُنَّب مُطرَّيْثيثُ. وفي حديث حديفة : حتى يَنْبُنَ اللحم على أجساده ، كما تَنْبُتُ الطَّراثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع مُطرُّثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسَطِ على وجه الأرض كالفُطرُ .

طومت : الطُّرْ مُوتُ : الضعيفُ . والطُّرْ مُوتُ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْتُة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَنْتُ الرجلُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عبرو : طَلَلَتْ المَاءُ يَطَلَلْتُ طُلْلُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيث : طَيْتُ المرأة تطنيت طيناً ، وطنيتُت تَطُّمُتُ ، بالضم ، طَمِثاً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقيل: إذا حاضَت أوَّلَ ما تَحِيض ُ ؛ وخصَّ اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جئنا سرف فطلمثت ؟ يقال : طميثت المرأة ﴿ إِذَا حَاضَتَ ﴾ فهي طامث . وطَـمَثَتْ إِذَا كمييت بالاقتيضاض . والطُّمُّثُ : الدمُ والنكاح . وطَّـَمَتُنْتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض ، وطبكتها يطبيثها ويطشثها طَمْنًا : إِقْنَتْضَّهَا ، وعَمَّ به بعضُهم الجاع . قال ثعلب : الأصل الحيض ، ثم 'جعل للنكاح . وطَّـمَتْ البعير يَطْمِنْهُ طَمِنْناً: عَقَلَه . والطَّمِنْ : المسَّهُ ا وذلك في كل شيء 'يُمَسْ". ويقال للمَرْ تَمْعِ: مَا طَمَمْتُ ذلك المَرُّتُعَ قَبْلُنَا أَحدٌ ، وما طَمَتُ هذه الناقة َ حَمَّلُ ۗ قَطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالُ ۗ . ومَا كَطَيَّتُ البِعِيرَ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنكيع . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَسَهُ حبل قط عَلَمُ عبل قط أي لم يَسه . ومعنى لم يَطمشهن ت لم يسسهن . وقال الفراء : الطبّث الاقتضاض ، وهو النكاح بالتّد مية . قال : والطبّث هو الدم ، وهما لغتان . طبّث يَظمُنُ ، ويطميث . والقراء أكثوهم على : لم يَطمشهن بكسر الميم . أبو الميم : قال ظيمت الميم . أبو الميم : يقال طبيت الما المنتفاض . وطبيت على فعلت إذا حاضت ؟ وقول الفردق :

وَقَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَمَّمُنَ قَبَلِي ، فَهِنَ أَصَح مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عذارَى غير مُفتَرَعاتٍ . والطَّبُثُ : الفسادُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد :

طاهر' الأثوابِ ، يَحْسِي عِرْضَهَ من خُنَى الذَّمَّةِ ، أَو طَمْثِ العَطَـنَ ْ.

طهت : أبو عبرو : الطُّهُنَّةَ الضَّمِيفُ العقل ِ ، وإن كان حِسبُه قويتًا ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

هبث: عبيث به ، بالكسر ، عبداً : لعب ، فهو عايث : لاعب به باله . عايث : لاعب به بالا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : أن تعبث ابالسيء . ورجل عبيث : عايث . والعبث ، والعبث ، بالتسكين : المر الواحدة . والعبث : اللهب ، قال الله عز وجل : أفحسبتم ألما خلقنا كم عبداً ؟ قال الأزهري : نصب عبداً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث . وفي الحديث : من قتل محفوراً عبداً . العبث : الله عب والمراد أن يقدل الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكل ، ولا على جهة التصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث ني منامه أي حَرَّكَ يديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْسِنُه عَبْناً : جَفَّهُ في السَّس ؛ وقيل : فَرَّعَهُ عَلى اليابس ؛ ليَحْمِل يابِسُهُ دَطْبَهُ حَى يُطْبَئْحَ ؟ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْسِنُهُ عَبْناً : خَلَطه بالسن ؛ وهي العَيشة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِينُهُ عَبْناً ، ومِثْنَهُ ودُفْتُهُ : مثلُه ، وغَبَثْتُه ، بالغين : لغة فيه .

والعبيثة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع التهر ، في في كل ويُشرب . والعبيثة أيضاً : طعام أن يُطبَخ ، ويُجعَلُ فيه جراد . والعبيثة أن البُر والشعير يُخلَطان معاً . والعبيثة أن الغنم المُختلطة أن يقال : مرر ونا على غنم بني أفلان عبيثة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيثة أن أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

عَبِينة " من جُشُم وبَكُنْر

ويروى: من جُسَم وجرَّم ؛ كلُّ ذلك مشتى من العَبْث . ورجل عَبِينة مؤتشَب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عَبِيئة أي مُوْتَشَب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُر وسعير قد مُخلطا . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث في لفة : المصل . والعبيث في لفة : المصل ، وهو بالفارسية ترَف توين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولويئة من الناس ، ولويئة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبّشُوا من أماكن سَتْنَى .

والعَبْثُ : الْحَلْطُ ، والعَبْثُ : النّخاذُ العَبِيثَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيثَةُ الأَقِطُ ، يُفْرَعُ ُ وَطَبُهُ حِبْنُ أُبِطْبُخُ عِلى جافته ، فَيُخْلَطُ به . وَطَبُهُ حِبْنُ أَلُطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقبطها إذا فَرَّعَتْه على المُشَرَّ البابس، البَحْمِل بابسه دَطْبَه ؛ يقال: ابْكُمُلِي واعْبِيثى ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ وَالْعَبَاثِيثُ إِ

وظلت الغنم عبينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السعدي :

إذا مــا الحُصيفُ العَوْبُشَـانيُّ ســاءَنا ، تَرَّكُناه، واخْتَرْناالسَّد بِفَ المُسَرَّهُدَا

فيقال : إن العَوْبُنتَانِيَّ دَفِيقَ وَسَمَنُ وَمَر ، يُخْلَطُ اللهِ الْحَلِيبِ ، قال ابن بري : هذا البيت لناشرَّة بن مالك يَوْدُ على المُخْبَلُ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ قد عَيَّرَ و باللبن ، والحَصِيفُ : اللبنُ الحليبُ ، يُصَبِهُ عليه الرائبُ ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضَ ؛ لا كر " كرُّهمْ ! وذلك عار " خلَّتُهُ ، كان أَمْجَـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلهُ المَّحْضَ، من كَانَ أَهْلَتُهُ ، وأَسْقَى بِـنِي سَعَــْدٍ سَبــارًا مُصَرَّدًا إِ

السَّمَارُ : اللهن المخلوطُ بالماء. والمُصَرَّدُ: المُقَلَّلُ ُ. والعَوْبَث : موضع ؛ قال رَوْبة :

يشعب تنشوك وشعب العوبث

عشت : العُنْثَةُ والعَنْثَةُ : المرأة المتحتُّورة الحَمَّاملة ، ضاويّة كانت أو غير ضاويّة ، وجمعُها عِثَاثُ . ويقال المرأة البَذيّة : ما هي إلا عُثَة . وقال بعضهم : امرأة عَنْهُ "، بالفتح ، صَلْيلَة الجِسْم . ورجل عَثْ ؟ قال يصف امرأة "جسيبة" :

عَميهة ُ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَنْسَتْ بِعَثَةً ، ولا دِفْنِسِ ، يَطْنِي الكِلابَ خِمَّارُها

الدَّفْنُسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْبِي الكِلابِ خِمَارُهَا : يُويد أَنَهَا لَا تَنَوَقَى على خِمارِها مِنَ الدَّسَمَ ، فهو ذَهِمْ ، فإذا طَرَحَتْه طَبَى الكلابَ برائيحتِه .

والعِيثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُب ، ويقال الحَيَّةِ : العَنَّاءُ والتَّكْوَاءُ .

وعَثَنَّهُ الْحَيْمُ تَعَنُّهُ عَشَّأً : نَعَخَنُهُ وَلَمْ تَنْهُمُشَّهُ ، فَسَقَطَ لَذَلَكُ تَشْعَرُهُ .

والعِيْاتُ : رفع الصَّوْت بالغناء والتَّرَ نَّم فيه . وعات في غنائه ممانعة وعِيْاناً ، وعَنَّت : وَجَع ؟ وكذلك القوْس المُرْزِنَّة ؟ قال كثير يصف فتوساً : كَوْشَا النَّانِ عُون ، كَوْشَا النَانِ عُون ،

سيعث لها ، بعد حبض ، عِثَاثًا

وقال بعضهم : هو شبه تر نشم الطسّت إذا ضرب .
وعَنَّهُ بَعْنُهُ عَنَّا : رَدُّ عليه الكلام ، أَو وَبَّحَهُ به ،
كمنَّهُ . ويقال : أطنعته في سويقا مُحنَّا وعُنَّا إذا
كان غير مَلْنَوْت بدَّمَم ، والعُنْهُ : السّوسة أو
الأرضة التي تلخسُ الصّوف ، والجبع عُتُ الله وعُنْتُ . وعَنْت الصّوف والثّوب تعنَّه عَنَّا :
أَكُلَتُهُ . وعَنْت الصّوف والثّوب تعنَّه عَنَّا :
أَكُلَتُهُ . وعُنْ الصّوف ! أَكُلَهُ العُنْ . والعُنْ :
دويبة تأكل الجُلُود ؟ وقيل : هي دويبة تعليق الإهاب فتأكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ 'شَبَّانَ الرجالِ بِفَاحِمٍ 'غَدَّافٍ ، وتَصْطادِينَ 'عَثَّاوِجُدْ جُدا

والحِيْدُ جُد أيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأْكُلُهُ ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بغير ها : كوابُ تَقَسَعُ في الصُّوف ، فدلُ على أن العُثُ تَجبعُ ، وقد يجوز أن يَعنيَ بالمُثُ الواحد ، وعبَّر عنه بالدُّوابُ ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من ما ما دانيةً ، وإنه فيه لأسرَعُ من العُثُّ في الصُّوف في الصُّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثِيبِ الذي لا نَباتِ فيه . والعَنْعَتُ : الطَّيْنُ مِن الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثِيبُ السَّهُلُ ، أَنْبَتَ أَو لَمْ يُنْبِيتُ ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِيتُ خاصة "، والأوال الصحيح "، لقول القطامي ":

كَأَنَّهَا بِيْضَةَ عُرَّاءُ ، 'خَدَّ لَمَا فِي عَنْعَتْ ِ، 'يُنْدِيتْ الحَوْذَانَ والعَذَمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؟ وقيل : هو كرمسل'' صَعْب' تَوْحُلُ فيه الرَّجْلُ ' الهان كان حارَّ [، أَحْرَ قَ الحُنُف'' ، يعني 'خف'' البعير ، والجسع : العثاعيث' ؟ قال رؤية :

أقنفرت الوعساء والعثاعيث

قَالَ أَبُو حَنِفَة : الْعَنْعَثُ مِن مَكَادِمِ المُنَابِت . والمَعْتُ : أَلْفَاه فِي الْعَنْعَثُ أَيضاً : التُرابُ . وعَنْعَتُه : أَلَفاه فِي الْعَنْعَث . وعَنْعَث الرجلُ بالمكان : أقام به . ويقال : عَنْعَث مَناعَه ، وحَنْعَثُهُ ، وبَكْبَتُهُ إِذَا بَلِمَان : عَنْعَث مَناعَه : حَرَّكَه . وعَنْعَث مَناعَه : حَرَّك . وعَنْعَث مَناعَه : حَرَّك . والعَبْعَث : الشدالله . وفي الحديث : دُكر لعلي ، عليه السلام ، زمان ، فقال : والإنساد . وفي المثل : مُعَيَّنَة " نَقُرُ مُ جِلْداً والإنساد . وفي المثل : مُعَيَّنَة " نَقُرُ مُ جِلْداً أَمْلُسا ؛ وفي حديث الأَحْنَف : بَلَعَه أَن رَجلًا أَمْلُسا ؛ وفي حديث الأَحْنَف : بَلَعَه أَن رَجلًا أَمْلُسا ؛ وفي حديث الأَحْنَف : بَلَعَه أَن رَجلًا وَعَنْبُه " نَقُر ضُ جِلْداً أَمْلُسا ؛ وغي دُو بَنِبَة تَلْحَسُ مُعَنَّف : وهي دُو بَنِبَة تَلْحَسُ الشَوْف ، وأَكْثُر ما تكون في الصُوف ، والجُنون ، والجُنه أَن رَجلًا الرَجل يَجْنَهِدُ أَن والجه والجُنه : مُعْتَث ؛ يُضَرَبُ مِثْلًا للرجل يَجْنَهِدُ أَنْ

'يؤثـُّرَ في الشيء ، فلا يَقْد ِرُ عليه ، ويروى : تَقُورُمُ'، بالميم ، وهو بمعنى تَقْر ِصُ .

وربًا قيل للعجوز : عُنَّة . وفلان مُعث مال ، كما يقال : إزاء مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَلُنْتُه . ويقال: اعْنَتُه عراق سُواء واغْنَتَه إذا تَعَقَّلُه عن بُلُوغ الحَيْر والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : تَعَنْعَتْ ، ويقبال له أيضاً : ' 'سليَع ، تصغير سَلْع ِ .

وعَنْعَتْ": أَمَم . وَبِنُو عَنْعَتْ : بَطْنُ مِن تَعْنُعُمَ . عدت : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث شهولة الحالت ، وبه سبي الرجل .

وغُدُّئَانُ : اسم رجل .

هوث : عَرَّتُهُ عَرِّتُاً : انْتَزَّعَهُ أَو دَلَكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتَهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفت: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ،
أَسْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَثُ : الذي يَنْكَشَفُ
فَرْجُهُ كثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناه ،
بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال:
كان بَخِيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَةَ :

َ َ َدَعِ الْأَعْفَتُ المِهْذَارَ يَهْذِي بِشَنْمِينَا ﴾ ` فنحنُ ، بأنثواعِ الشَّتِيبَةِ ، أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحر"ك بدت عو"ر تنه ، فكان بلنيس تحت إذاره التبيان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُوارِي سُوار ، أي فد حك .

عكث : العكث : اجتاع الشيء والنشامه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَّ النَّونَ وَائده ، وسأتى ذكره . فإني غير' مُعْتَكِثِ الز"نادِ

أي غير صلد الزااد . واغتلت زائدا : أخذه من شعر لا يدري أيوري أم يصلد ? وقال أبو حنيفة : اغتلت زائده إذا اعترض الشجر اعتراضا ، فاتتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أيضا ، وفلان يَعْتَلِثُ الزااد إذا لم يَتَخَيَّر مَنْكِحة . والأعلاث : قيطتع الشجر المُختلطة مما يُقدَح به ،

مِن المَرْخِ واليَبيسِ . والمُنْتَكِثُ من السهام : الذي لا خَيْرَ فيه ، واعْتَكَتُ السهم : أَخَـذَه مِن مُحـرْضِ الشجر . واعْتَكَتُه أَيضاً : لم يُعْكِمْ صَنْعَته .

والعكث : الطئر فاه والأثثل ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعكر ش ، والجمع أعلات ، وحكاه أبو حنيفة بالفين معجمة .

وعَلِنَ بِهِ عَلَمُنَا : لزمه . ورجيلُ عَلِمَ " مُلازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَثُ لا بالتحريك : شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والغين جسعاً . وعَلَمْ الذَّبُ بالغنم : لنزمها يَفْرسُها . وعَلَمْتُ القومُ عَلَمْناً : تَقاقَلُوا . وعَلَمْتَ بعضُ القوم ببعض . ورجل عليث " : ثبّت في القتال .

وعُلاثة : اسم وجـل من بني الأحوَّصِ بن جعفو بن كلاب بن دبيعة بن عامر .

عليه مين ليمنيه عِناتُ

علت: عَلَتْ الشيءَ يَعْلِينُهُ عَلَيْنًا ، وعَلَيْنُه ، واعْتِلَكُهُ : تَعْلَطُهُ .

والمَعْلُمُوثُ ، بَالْمِينَ : المَعْلُوطُ ؛ قال الفراه : وقله سمعناه بالغين مَعْلُمُوث ، وهو معروف .

وظعام عليث وغليث ، ويقال : خلان يأكل العليث والغيث ، إذا كان يأكل أخرزاً من شعير وحنطة .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه اشتى علائة أ: اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد علت . والعكت : ما تحليط في البُر" وغيره مما يُخرَّجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع آهله من الحمير العليث أي الحنبور المتخبور من الشعير والعكث والعكث والعكث : الحائمة : الحائمة ، والعكث أو العكث أو والعكث تخليط البُر المنعير ، فهو عليث " . وعكثوا البُر الشعير ، فهو عليث " . وعكثوا البُر الشعير أي نخلط بالشعير ، وهو عليث " . وعكثوا البُر الشعير أي نخلط البُر المناهم المؤواعة ، ثم يُعتصدان ويُجْمَعان معا . والجر به المراب المنوا البُر المناهم المؤواعة ، ثم يُعتصدان ويُجْمَعان معا . والجر به المراب المؤواعة ، ثم يُعتصدان ويُجْمَعان معا .

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتَرَّ جَرْبَةً عَلِيثًا ، وأَعْيا دَرُّ كُلِّ عَتُومٍ

والمُلاثة : الأقبط المَخْلُوط بالسين ، أو الزّيت المخلوط بالمُقط .

والتَّمْلِيثُ : أَخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّاسُرُ العَلْشَى، مقصوراً، أي الحلط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فَعْلى ، والغين في كل ذلك لغة .

وعَكَتْ الزَّانْدُ ۚ وَاعْتَكَتْ : لَمْ يُولَا وَاعْتَـاصُ ﴾ والاسم العُلاث ُ ﴾ ومنه قيل : مُحلاثَة ُ ﴾ وأنشد :

﴿ وَيُرُوى عَنَائِي : جَمَعَ عَنْشُو ۗ قَا

ضبت : عَنْبَتْ : سُجَيْرة زَعَمُوا ، وليس بِشَبَت .
 ضبت : المَنْكَتُ : ضَرْبُ مِن النَّبْت ؛ قال :

وعَنْكُنّاً مُلْتَتَبِيدا

قال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَبِهِ الضَّبُ ، فيسَعَجُهُم بِنَدْتَنِيهِ حتى تَحَاتُ ، فيأ كلَ المُتَعَاتُ . وما وضَعُوه على ألسنة البهائم: أن السبكة قالت الضّبُ : ووداً إلى ضبُ ا فقال لها الضّبُ :

أصْبَحَ قَلَنْي صَرِدًا ، لا يَشْتَنِي أَن يَوِدًا ، لا يَشْتَنِي أَن يَوِدًا ، لا يَضَالُ الله عَرِدًا ، وصلتُهاناً . يَوْدًا ، وعَنْكَتُناً . يُودًا ، وعَنْكَتُناً . مُمَلِنْتَبِدًا

أراد: عَنْكُنّاً وبارداً . وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّب والضّفْدَعُ ، فقال نقالت الضّفْدَعُ : أنا أصبر منك على الماء ، فقيال الضّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّفْدَعُ : تعال حتى نَرْعَى ، فنعلم أَيّنا أصبر ' ؛ فرعيا يومهما ، فاسْتُدَّ عَطَشُ الضّفْدَع ، فجعلت تقول : ورداً فاسْتَدَّ عَطَشُ الضّفُدَع ، فجعلت تقول : ورداً يا ضَبَع قللي صردا ؛ فاضبَع قللي صردا ؛ المنب والعَنْكَث : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

َهَلَ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دارُ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرْعَّتِ

هوث : العَوِيثة : قُدُّ صُّ يُعالَج من البَقَلة الحَسَمَّاء بزيَّنت .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُنَي فلانُ عن

أمر كذا ، تعويثاً : ثبَطني عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوِّثُنَّا إِذَا تَحَيِّرُوا . وتقول : عَوَّثَنَيْ حَىٰتَعَوَّئْتُ أي صَرَفَنَيْ عَن أمري حَيْ تَحَيِّرُتُ .

وتقول: إنَّ لِي عَنْ هَذَا الأَمْرِ لَسَمَاناً أَي مَشْدُوحةً أَي مَذْهَبًا ومَسْلَتَكاً. وتقولَ: وَعَثْثُهُ عَنْ كَذَا، وعَوَّئتُهُ أَي صَرَفْتُهُ.

عيث: العينة : مصدر عات يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير وفقي . قال الأزهري: هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عات في ماله إذا بذر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عشى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعات لغة بني تم ؟ قال : وهم يقولون ولا تعيشوا في الأوض . وفي حديث الدجال : فعات كينا وسمالاً . وحكى السيرافي : وجل عينان منسد من وامرأة عينتى وقد مشل سيبويه بصيغة الأنش ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذاب يعيث في الغنم ، فلا يأخذ منها شيئاً إلا قتتاك ؟ وينشد لكثير :

وذفرى ككاهل ذيخ الحكيف ، أصاب فريقة لتيل ، فتعاثا

وعاث الذئب في الغنم : أفسك . وعاث في ماله : أُسْرَع إنْ فاقه . وعيث في السَّنام بالسكين : أثر ؟ قال:

فَعَيَّثَ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهُ قِنْرَ ، بَسِكَتِينِ مُوَثَقْةِ النَّصَابِ

والتَّعْسِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة يَطْلُبُ سَهْماً ؛ قال أبو ذويب :

> وَبَدَا لِنَهُ `أَقَدُرَابُ هَذَا رَائِفًا عنه، فمَيَّتُ في الكِنانَةِ ، يُوْجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَه ؛ قال ابنُ أَبِي عائذ :

فعَيَّتُ سَاعَـةً أَقْفَرُ نَهُ بالايفاقِ والرَّمْنِي ، أَو باسْتِلالْ

أبو عبرو : العَيْثُ أَنْ تَرْ كُبُ الأَمْرَ ، لا تُبالي علامٌ وَقَعْتِ } وأنشد :

> فعيث فيمن كليك بغير قَصْدٍ ، فياني عائث فيمن كليني ا

والتَّمْيِثُ : طَلَّبُ الأَعْمَى الشيءَ ، وهو أيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الطَّلْمَة ، وعند كراع : التَّمْيِثُ ، بالفين المعجمة .

وأوض عَيْثَة : سَهْلَة , وإذا كانت الأَوضُ كَهِسَة ، فَهِي عَيْثَة الأَوضُ السَّهَلَة ؟ فَهِي عَيْثَة الأَوضُ السَّهَلَة ؟ قال أبو عمره : العَيْثَة الأَوضُ السَّهَلَة ؟ قال ابن أحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيَّرَ رَسْمَهَا بَنَاتُ البَّلِي ، مَن يُغْطِيء المَّوَّتُ بَهْرَمِ مِ العَيْثَةُ : أُرضُ على القبلة من العامريَّة ؛ وقبل: هي

سيعتُها ، ووعانُ الطُّودِ مُعْرِضةٌ مِنْ دُونها، وكَثبِ العَيْثةِ السَّهْلُ

رَملُ من تَكُويتَ ؟ ويروى بيت القطامي":

قال أَن سيده : والأَعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . الْأَوْرَابُ الْفَيْشَةِ . الْأَصْرَابُ : وقال المُؤوَّجُ : الفَيْشَةُ المِلْوَدِّجُ : الفَيْشَةُ المِلْوَدِّةِ . اللهُ المُؤوَّةِ .

فصل الغين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ بَعْبِيثُهُ عَبْناً: خَلَطَهُ ، لغة في عَبْناً . والعَبِيئة : سَمَن يُلمَتُ بِأَقِطٍ ؛ وقد عَبْنه يَعْبُثُهُ عَبْناً .

قال الفراء: عَبَدْتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْناً. وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ نَانِياً ، فقال بالعين : عَبَدْتُ ، وقال : وجع الفراء إلى العين . قال الأزهري : ووى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعد ين العبينة ، بالعين ، في الأقبط يفرع وهما عندي لفتان ، بالعين والعين ، صحيحتان . والغبيئة أن يطام يُطْبَحُ ويُحْعَل فيه جَراد ، وهو الغبيئة أيضاً . وغم عنه عبينة " : مختلط .

والأَغْبَثُ: لَتُوْنَ إِلَى الغُبُرَة، وهو عَلَبُ الْأَبْغَث، وقد اغْبَثُ اغْبِثاثًا .

غثث : الغَثُ : الرديءُ من كل شيء . ولَكَمْمُ عَنْثُ وَقَدْ : وَلَكُمْمُ عَنْثُ الْعُنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثُ يَغِثُ ويَغَثُ عَثَاثَةً وغَنْتُوثَةً ، وغَنَّتَ الشَّاةُ !

مُوْلِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً ، وكذلك أَغَنَّتُ ، وأَغَثُ الرَّجِلُ اللَّهِمَ : أَغَنَّتُ . وَفِي المُحَمَ : أَغَنَتُ السَّرَى لَيَحْمًا عَثَيْثًا . وَفِي المُحَمَ : أَغَنَتُ السَّرَى لَيَحْمًا عَثَيْثًا .

ورجل َعْتُ وغُثُ : رديءٌ .

وقد عَثِيثَتَ فِي مُخلُقِك وحالك ، عَثَاثَة وَعُشُوثَة": وذلك إذا ساء مُخلُقة وحاله. وقوم عَثَنَة " وعَثِنَة ". وكلام" عَث : لا طلاوة عليه . قبال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للعَث ، وإن سلاحكم كرّت وإنكم للعيال في الجند ب،أعداء في الحصب ا وأغَث حديث القوم وغَث : فسد ورد و . وأغَث في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء وبكلام عَث ، لا معني له .

ابن سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَتْ الحَيلُ: أصابتُ شيئاً من الربيع ، كاغتَفّتُ . وهي الغُفّة حسان في عائشة :

وتُصْبِيحُ عَرْثَى مِن لِحُومِ الغَوافل

والجمع : عَرْثَى ، وغَراثى ، وغِراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت مبطاناً ، وحَوْلِي عَرْثَى. وقال اللحاني: هو عَرْثانُ إذا أردت الحال ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغَرَّثَه : بَحِوَّعَه . وفي حديث أبي تخشه عند عبر يَذْمُ الزَّبِيب : إن أكلتُه عَرِثْت ؛ وفي رواية : وإن أثر كه أغرَث أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم ومن الجنوع عصمة التَّه .

وامرأَة عَرْثَى الوِشاح: تخسيصة البَطْن ، دقيقة الحُصْر ، ووشاح عَرثان : لا يُلأه الحُصْر ، فكان الله علاه الحُصْر ،

وأكراس ُ دُرٍّ ، وو ُشْعًا عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثَانُ إلى عِلْم أَي جائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَهَ عَجوَّعَها.

غلث : الغَلَثُ : الحَلَطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ تَخَلَطُ البُرُ العَلَثُ تَخَلَطُ البُرَ النَّمُ .

غَلَتُكَ يَغْلِثُهُ ، بالكسر ، غَلَثُمَّ ، فهو مَغْلُوتُ ، وغَلِيثُ ، وأغْتَلَتُه ؛ وفي حديث عبر، رضي الله عنه: ماكان بأكُلُ السَّمْنَ مَغْلُدُونًا إلاّ بإهالة ، ولا البُرّ إلاّ مَغْلُونًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْر المخلوط من الحِنْطة والشعير . والغليث : المدّر والزوّان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمعلوث والغليث والمنعلث : الطعام الذي فيه المدّر والزّوان . والغليث : ما يسوى للسّر من لحم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيره 'يجـِيز الغُنْـَة بهذا المعني .

الأُمويُ : عَثَّلَتَ الإبلُ تَعَثَيناً ، ومَلَّحَتُ تَملِيحاً إذا سَمِنَتُ قَلْيلًا قَلْيلًا. وقال أبو سعيد: أنا أَتَعَشَّتُ ما أنا فيه حتى أَسْنَسْمِنَ وَأَي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثيرَ من الثواب. وفي حديث أم زوع: ذوجي لتَحْمُ جبل عَثِ أي مَهْزُول ؟ وفي حديثها أيضاً: ولا تُغيث طعامنا تَعْشَيْناً أي لا تُفسده.

وَفِي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النحق بابن عبت عبد ك. عبت عبد ك. عبد الملك ، فعَنْنُكَ خير من سببن غيرك. وغَنْدِينَدَ الجُرْح : مدانه ، وقَيْده ، ولَحْمُهُ المَيْتُ ، وقد عَث الجُرْح ، يَعَتُ ويَعَث عَثاً وعَنْدِه ، وأَعَت عَثاً وعَنْدٍ أَعْنَانًا إذا سال ذلك منه .

وكنت كآسِي شَجَّة يَسْتَغَيِّمُهَا

واسْتَغَنَّهُ صَاحَبُهُ إذا أُخْرَجِهُ مَنْهُ وَدَاوَاهُ } قال :

وأَغَثُ أَيضاً أَي أَمد . وما يَغِثُ عليه أَحد عَثاثَته أي ما يُفسد ، وما يَغِث عليه أَحد الآساله أي ما يَدَعُ . التهذيب : يقال ما يَغِث عليه أَحد أي ما يَدَعُ أَحداً إلا سأله . ويقال : لَيسِتُه على عَثِيثة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغِيَثُ عليه شيءٌ أي لا يقولُ في شيء إن رديء فيَشَرُّكُه .

ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح بخط بعض الأفاضل: الغنافية القتال .

فوث : الغَرَّثُ : أَيْسَرُ الجَوعِ } وقيسل : سِندَّتُه } وقيل : هو الجَوعُ عامَّةً .

َغَرِثَ ﴾ بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَثًا ، فهـو عَرِثُ وغَرَثَانُ ﴾ والأنثى عَرْثى وغَرْثانة ؛ وفي شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نستَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والعَكْثَى : مِن الطهرِ ؛ وقيل : الغَكْثَى اسم شجرة إذا أُطْعِمَ عُنَرَهَا السباعُ ، قَمَّلَتُهَا ؛ قال أبو وَجْزَةٍ :

كأنها تظلنى مِن الرُّخْمِ تَدْفِ

وقتيل النسر الفلش والفلش مقصور على مثال السلوى ، عن حراع : وهو طعام مخلط له فيه سم ، فأكله فيقتله ، فيؤخذ ريشه ، فتراش به السهام . التهذيب الفليث الطعام المخلوط بالشهير ، فإن كان فيه المتعلوث ، وقال الفراء : المتعلوث ، بالمين : المخلوط ؛ وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُخْلِثَتُ بِنَايِتِ عَرْفَج ، سَكَدُنْغَانِ نَارٍ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَّا ، وأَعْلَمُثَ : لَمْ يُودٍ . واغْتَكَنْتُ الزَّنْدَ : انْتَجَيْتُهُ من شجرة لا تَدَدِي أَيُودِي أُم لا ? قال حسان :

> مهاجنة "، إذا نريبُوا، عييد"، عضاديط"، " مغاليثة الز"ناد

أي رِخُو ُ الزَّادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وعَلَنْتُ الْحُلْمُ : شيء تواه في النَّوْم مما ليس برُويا صادقة .

والمُنفلِثُ : المُقارِبِ من الوَجَعِ ، ليس يُضْعِعُ مُ اللهِ مُنافِعِهُ مَا اللهِ مُنافِعُ مُن اللهِ مُنافِعُ م

وسِقاءٌ مَعْلُمُونَ : 'دبيغ بالنسر أو البُسْر .

والغَلِثُ : الشديدُ النتال اللَّـرُومُ لمن طالبَ أو مارسَ.

والغَلَثُ ، بالتحريك : سِدَّة النتال . وغَلَثَ به تَغلَثُأ : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلَيثُ ومُغَالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال دِوْبة: إذا اسْبَهَرَ الحُكاسُ المُغالثُ

اسمهر": استند". والحكيس : الذي لا يباوح ور نه . والمناليث : المنالزم له . وقال مبتكون فلان يتعكلت إلى أي يتوكع إلى . وقلت الذئب بغنم فلان : لزمها يفرسها . وقلت الطائر : بغنم فلان : لزمها يفرسها . وقلت الطائر : هماع وربى من حو صلته بشيء كان استرطه . واغتلت للقوم فلائة : كذب لهم كذباً نجا به وذكر أبو زياد الكلايي ضروباً من النبات فقال : لمنا من الأغلاث ، منها : العكرش ، والحكفاء ، والحاج ، والينبوت ، والغاف ، والعشرق ، والخلفاء ، والتنوم ، والحروع ، والراء ، والتكفي والخنطل ، والتنوم ، والحروع ، والراء ، والتحف ؛ قال : والأغلاث مأخوذ من الغلث ، وهو الحلط . .

فنت : عَنینَ عَنَدًا : كَثْرِبَ ، ثُمْ تَنَفَّسَ ؛ قَالَ : قَالَتُ لَه : بَاللهِ ، يَا ذَا البُرْ دَيْنَ، لَــُمَّا عَنْئُنَ نَفَسًا ، أَو اثْنَيْنَ

قال الشيباني : الغَنَتُ مهنا كنابة عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَتُ يَعْنُبُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البت :

لَمَّا عَنَكَتْ بُغَسًا ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنيتَ من اللَّبْ يَغْنَتُ عَنَيّاً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنَيْناً ، وهو أَن يَشْرَبُت ، فَالَ : إذَا تَشْرِبُت ، فَا غَنْتُ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا فَاغْنَتْ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا

ما رأينا لغراب مشكلا، إذ بَعَثْناه ، يجي بالمِشْمَلَه غيرَ فِنْد ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوى َحُوْلًا، وسَبَّ العَجِلَةِ إ

قال الشيخ: الأصل في قوله يجي يجيء، بالهمز، فخفف الهمزة للضرورة. والميشمكة : كيساء 'بشنتمل' به، دون القطيفة.

وحكى ان الأعرابي: أجاب الله عيات. والغواث؛ بالضم: الإغاثة . وغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغواث . وغوات الرجل ، واستغاث : والغواث . وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل والغواث . وفي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل عندك غواث والفواث ، بالفتح ، كالفياث ، بالكسر، من الإغاثة . وفي الحديث : اللهم أغيثنا ، بالمعزة ، من الإغاثة ؛ ويقال فيه : غاثه يفيئه ، وهو قليل؛ قال : وأغاه هو من الفيث ، لا الإغاثة . واستغاث فلان فأعيث ، والاسم الغياث ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويثاً إذا قال : واغوانه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غاثه يغوث ، بالواو . ابن سيده : وغواث الرجل واستغاث : صاح واغوانه !

وأغاثه الله ' ، وغائب خو ثا وغياثا ، والأولى أعلى . التهذيب : والغياث ما أغَاثبك الله ' به . ويقول الواقع في بَلِيَّة : أَغِنْنِي أَي فَرَّج ْ كَنِّي . ويقال : اسْتَعَنْت ' فلاناً ، فما كان لي عنده مَعُوثة ولا عُوث ' أي إغاثة ؛ وغَوث ' : جائز ' ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَاء . والغَوْثُ : بَطَّنْ مِن البَيْن ، وهو بَطْنْ مُن البَيْن ، وهو عَوْثُ تُ : قبيلة من البَيْن ، وهو عَوْثُ ثُ بُنُ أَدَدِ بِن زَيِد بِن كَهلان بَن سَبّاً . التهذيب:

تَكَنَفُسَ . ويقال: عَنِثْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّغَنَثُ : اللَّنُوم ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ مُنْعَ وَبِلُكَ عَيْرَ شَرِّي، كَوْمَانِكُ ، لا تُغَنَّتُنْكَ الْهُمُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشيءُ : لَـزِّقَ بهُ ؟ قَالَ أُمية بن أَبِي الصَّلَـٰت:

سَلامَكَ كَابُنا ، في كُلِّ تَعِمُّر بَويثاً ، مــا تَعَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنِثَتُ نَفْسُهُ خَنَتًا إذا لَقِسَت ، قال الأزهري : ولم أَسمع عَنِثَت ، بمعنى لَقِسَت ، لغيره .

وتَغَنَّتُه الشيءُ : ثَقُلُ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاثُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

فوث : أَجابَ اللهُ عَوْثاه وغُوالتَه وغُوالتَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنسا يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشـل النَّداء والصَّياح ِ ، قال العامريّ :

> بَعَثْثُكُ مَاثِراً ، فلكِيثُتَ حَوْلاً ، مَى يأتي خوائنك مَن تُغيِثُ^١ ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص؟ قال : وصوابه بَعَثْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه مَوْل يقال له فِنْد ، وكان 'مُحَثَّناً من أهل المدينة، بعَثَنَه لِيَقْتَبِسَ لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سَنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَثَر فَتَبَدَّد الجَبْر ، فقال : تَعِسَت العَجِلة ! فقالت عائشة : بعَنْتُكَ قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في ألصحاح والذي في التهذيب ؛ منى يرجو .

وغُو ْتُ حَيِّ مَن الأَزْد ؛ ومنه قول زهير : ونَخْشَى رُماهُ الغَوْثِ مِن كُلِّ مَرْصَدٍ

ويَغُوثُ : صَنَمَ كَانَ لَمَـُدُّحِجٍ ؛ قَـالُ ابن سيده : هذا قول الزجاج.

فِيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأَ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثمُ سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشه تعلب :

وما زِلْتُ مثل الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُرَاةً ، وَيُولِنَى مَرَاةً ، فَيُثِيبُ

يقول: أَنَّا كَشَجْر يَوْكُلُّ، ثَمْ يُصِيبُهُ الغَيَّثُ فَيَرَ جِمِعُ أَيُ أَي يَذْهَبُ مَالِي ثُمْ يَعُودُ ، والحِمْع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، والحِمْع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، وَالْحِمْع

> لها كَجُلَبُ كُولُ الحِياضِ، كَأَنْهِ تَجَاوُبُ أَغِياتٍ ، لَهُنَ كَوْيَمُ

وغات الغييث الأوض : أصابها ، ويقال : غائهم الله وأصابهم غيث الله الله البهم غيث وغاث الله البلاة يغيثها غيثا إذا أنزل بها الفيث ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء وغيلت الأرض ، تُغاث عيثنا ، فهي تمفيئة ، ومغينونة : أصابها الفيث . وغيث القوم ، أصابهم الغيث . قال الأصمعي : أخبرني أبو عبر و بن العلاء قال : سمعت ذا الرقمة يقول : قائل الله أمنة بني فلان ما أفصحها ! قللت لها : كيف كان المطر عند م ؟ فقالت : غيثنا ما شئنا . وفي الفين أبي سقيم الغيث ، وهو المطر ، والسؤال منه : غيثنا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيثنا ؛ وإذا غيثنا ؛ وإذا بنيت منه فهلا ماضياً لم يُسمَ فاعله ، قلت : غيثنا ؛ وإذا بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الباء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الباء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيثنا ، فحذفت الباء ، وكسرت

الفين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً .
والغَيْث الكلاَّ يَنْبُتُ مَن ماء السماء. وفي حديث ذكاة
العسل : إنما هو ذبابُ غَيْث ، قال ابن الأثير : يعني
النَّحْلَ ، وأضافه إلى الغَيْث ، لأنه يَطلَبُ النبات والأَزهار ، وهما من توابع الغيث . وغَيْث مُغيث :
عام . وبثر ذات عَيَّث أي ذات مادّة ع قال دوبة :
عام . وبثر ذات عَيَّث أي ذات مادّة ع قال دوبة :

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو غَيِّت : على التشبيه ، إذا جاء عد و "بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغَيِّت : رجل من طيئيه . وبنو غيّث ، أو غيّث : حي . وبنو غيّث ، أو غيّث : حي . وبني معد ن النقرة والرابدة موضع يعرف بمنيت ماوان ، وماؤه مله .

ومَغَيِثُةَ : رَكِيَّةُ أُخْرَى ، عَذْبَةُ المَاءِ، وهي أحدى مَناهِلِ الطريق بما يلي القادِسِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عبرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً 'مُو"ا ، ومِنْ 'مغیث مِثْلَهُ ، أو شَرَّا

فصل الفاء

قش : الفَثُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبَّه ، ويؤكَّلُ في الجَدَّبِ ، وتكون خُبُزَتُه غليظة ، شبيهة عِبْبُرْ المُلَّة ؛ قَالَ أَبُو دَهْبَلِ :

> حرّ ميلة "، لم تختيز أهلها فَتْناً ، ولم تَسْتَضْرَمِ الْعَرْ فَجَا

قوله «قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة : أنا ابن أنضاد اليها أرزي نغرف . الانضاد الانتراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نغضل عليس. ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتُ تَحَبُّ يُشْبِهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكِلَ؛ قال أَبَو منصور: وهُو حَجَبُّ بَرِّيُّ يُأْخَذُهُ الأَعرابُ فِي المَبَجاعات، فيدُ قُتُونُهُ ويَخْتَبَزُونُهُ وهُو غَذَاء رَدِيءٌ، وربًا تَبَلَّغُوا بِهُ أَيَاماً ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

لم تأكُّل الفَت والدُّعاع ، ولم تَجْنِيه مُهْتَسِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخبط شهر : الفَثُ حَبُّ شجرة بَوَالِيَّة ؛ وأنشد:

> أُجُدُ ، كَالْأَتَانِ ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْ تَقَلِّ عليها الدُّعاعُ

وقيل؛ الفَتُ من نَجيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَز ، واحدتُه فَنَّةُ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزارُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمُهِـزُ المُطْبَحَّـنُ بالفَتْ ، وإيضاعُهَا القَعُودَ الوَساعـا

وتَمْر فَتْ : 'مَنْتَشِر ليس في جِراب ولا وعاء ' كَبَتْ ي عن كراع. اللعباني : تَمْر فَتْ ' وَفَذْ ' ، وبَذَا: وهو المُنْفَرَّقُ الذي لا يَلْمُزَقَ بعضُ ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَض " ، مثله .

الأصعي : فَتُ 'جَلَّنَهُ فَنْنَّا إِذَا نَشَرَ نَمَوَهَا .

وما رأينا 'جللهُ أكثر مَفَنَهُ منها أي أكثر كزلاً . ويقال : 'وجِد لبني فلان مَفَنَّهُ إذا 'عدُوا، فو'جِد لهم كِنْرة .

ويقال : انْفَتْ الرجل من عمر أصابه انْفِيثَاثًا أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَنِّتُ ، وَتُنْهَشِمْ مَرْوَتُهُ ، فَتَنْفَيْتُ

أي تنكسِرُ . وفَتُ الماءَ الحارُ بالبارد يَفَثُهُ فَتُنَّا: كسره وسَكِنَه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِثة ، والفَحِث ، بكسر الحاء: ذات الطَّعِبُ ، للطَّعِبُ الطَّعِبُ اللَّعِبِث الفَحِث للمُعَبِث المُعَبِث المُعَبِث الفَعِبُ المُعَبِث المُعَبِثِ المُعَبِث المُعِبِث المُعَبِث المُعِبِث المُعَبِث المُعَبِث المُعَبِث المُعَبِث المُعَبِث المُعَبِقِينِ المُعَبِعِمْ المُعَبِعِمْ المُعَبِعِمْ المُعْبِعِمْ المُعْبِعِمْ المُعْبِعِمْ المُعْبِعِمْ المُعْبِعِمْ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعِمْ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ المُعْبِعُمُ

فوت : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرشِ .

وفَرَ ثَنْتُهَا عِنهِ أَفْرِ ثُنُّهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفْرَ ثَنَّهَا وَفَرَّ ثُنُّهَا عَلَى اللَّهُ كذلك ، وفَرَتْ الحُبُ كَبِيدَه ، وأَفْرْتُها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّتُثُنُّ كَبِيدٌه ، أَفَنْرَتُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَسِيدُهُ ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُه وهو حَيُّ ، فَانْفُرَ ثُنَتُ كُبِدُهُ أَيُّ انْتَاثُرَتُ . وفي حديث أم كُلْنُثُوم، بِنَتَ عَلَيٌّ ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَبِيدٍ فَرَاثُمْ لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرْثُ: تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى ، وفَرَثُ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنْهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُم نَثُو جبيع ما فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّتُها . وأَفرَ ثُنْتُ الكُوسُ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونَكُوْتَ مِا فيها . ابن السَّكِيتِ : فَرَ ثُنْتُ للقوم 'جلَّةً ' وأَنَا أَفْرُ ثَهَا ﴾ وأَفرُ ثُنُها إِذَا سَتَقَتْمًا ، ثم نَـُثرْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثرْتُه ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُثُّ . وشَر بَ على فَرَ ثُنِّ أَي على نشبَع. وأَفْرَاتُ الرَجُلُ إِفْدُواتًا : وقَدَّعَ فيه . وأَفْرَاتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أَو لِلاَئَة ِ الناس ، أو كَذَّ بهم عند قوم، ليُصغَّرَ هم عندَ هم، أو فَنضَحَ سِرُّهم. وامرأة " فَتُرْث ": تَبَيْز 'ق ُ وتَخْبُث ُ نَفْسُها ، في أول تحمثلها ، وقد انْفُر ثَ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نه "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن تخبُث نفسها ، في أول حملها ، فيكثش نفشها للخراشي" التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور ؛ لا أدري منفر نه "أم متفر"نه " والفر"ث : غشيان الحبُبلي . والفر"ث : الر"كوة الصغيرة " . وجبل" فريث : ليس بضغم "صغوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصعد فيه ، لصغوبه وامتناعه . وتريد فر"ث :غير مدقتي فيه ، لصغوبه وامتناعه . وتريد فر"ث :غير مدقتي الشرد ، كأنه شبه بهذا الصنف من الجبال . وقال السياني : قال القناني " لا خير في الثريد إذا كان شرئاً فررثاً ، وقد تقدم ذكر الشرث .

قصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسباء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مِم ً اشتقاقه ?

وقال بعضهم: قَـبَتُ به وضِّبَتُ به إذاً قبَضَ عليه .

قبعث : جبل قَبَعَثْنَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَسِيحُها ؛ والأنثى ، بالهاء ، ناقة قَبَعَثْناه في نوق قَسِاعِث .

ورجل قَـبَعْثى : عظيم القدَّم .

قش: القَنهُ: السَّوْقُ. والقَنهُ: جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَنَهُ الشيءَ يَقْنُهُ قَنَدًا : جَرَّه وجمعه في كثرة. وجاء فلان يَقْنهُ مالاً ، ويَقُنهُ معه أدنيا عريضةً أي كِجُرُهُما معه .

وبنو فلان َ ذُوو مَقَنَّة أَي َ ذُوو عدد كثير ؛ وما أَكثر مُقَنَّتُهُم ! قاله الأَصعي وغيره . والمِقتَّة والمُطَنَّة المُعتان : تُخشَيبة مستديرة عريضة ، يَلْعَبُ بُها الصّيان ، يَنْصون شيئاً ، ثم يَجْتَنُونه بها عن موضعه ؟ قال

ا قوله ﴿ وَالْمُعْنَةُ وَالْمُطْنَةُ اللَّمِ ﴾ يكسر المي فيهما ، كما ضبطه في المحكم
 والتكملة خلافًا لصنيع القاموس .

ابن درید : هي شبيهة بالحَرَّارة ؛ تقـول : فَـَنَـُنْــاه وطَـنَـُنْـنَاه فَنَدًّا وطَـنَدًّا .

والقُثاث : المتاع ونحوه ؛ وحاؤوا بقُثاثيهم وقنائتيهم أي لم يَدَّعُوا وراءَهم شيشاً . وفي الحديث : حَثَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقة ، فجاء أبو بكر بماله يَقْنُنُه أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّيلُ الغُثَاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والتَّذِيثُ : مَا يَتَنَاثُرُ فِي أُصُولُ شَجْرُ العِنْبُ. وحكى الفارسي عن أَبِيْ زيد أَنه قال : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعَفَاتِ النَّخْلُ .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : اقْنَتَتُ القَومَ من أصلهم واجْنَتَهُم إذا اسْنَأْصَلَهم. واجْنَتَ حجراً من مكانه إذا اقْنَتَلَعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجكلمة منها واقتتكث

أي اجْنَتُ . يقال : افْنَتُ واجْنُتُ إذا فَـُلِعَ من أَصِله . والقَتْ والجِنَّ ، واحد .

ويقال للوّديّ ، أول ما 'يقلُّك من أمَّه ': جَنْبِيثُ ' وقَنْبِيثُ ' والله أعلم .

قحث : قَحَتُ الشيءَ ، يَقْحَتُهُ قَحَثًا: أَخَذَهُ كُلَّهُ .

قوث : القريثاء : ضَرّب من النهر، وهو أسود سريع النَّقْضِ لقِشْرِه عن إلى الله إذا أو طلب وهو أطيب من النَّقْضِ لقِشْرِه عن إلى الله إذا أو طلب وهو أطيب من أبيراً ؟ قال ابن سيده : يُضاف ويوصف به الأما كان من أنواع النهر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء كان من أنواع النهر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء وهو ضرّب من النهر أيضاً ، قال : وكأن كافها بدل ؟ وقال أبو زيد : هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر . اللحاني : تمر قريثاء وقرائاء ، مدودان ؟ وقال أبو حنيفة : القريثاء والقرائاء أطيب النهر

بُسْماً ، وتمره أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاء ، وبُسْم قَريثاء ، مدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُّ قويثا ، غير مدود .

والقِر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

قوعت: التَّقَرُ عُنْ : التَّجَمُّ ع

وتَقَرُّعَتُ : تَجَبُّع .

وقَـَرْعَتُهُ ؛ اسم ٌ ، وهو مشتق منه .

قعث: القعند : الكشرة .

والقِمَيِث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقتَّعاثُ : الإكثارُ من العَطيَّة. ومطرُ قَعيثُ: وَبُلُ كثير. والقَعيثُ: السَّلْبُ الكثير. وأَقَنْعَتُ : العطية واقتَّعَتَها : أكثرها . وأَقَنْعَتُه : أكثرها له؟ قال رؤية :

> أَقَاعَتَنَيْ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَيَّتْ ِ ﴿

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الهَيِّنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعْنَةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كثير أي واسع . وقعَتَ له من الشيء يَقْعَتُ قَعَمْنًا : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتَ الشيء يَقْعَنُه قعَمْنًا : استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقعَتُ الرجلُ في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانتَعَمَتُ إذا قَلَعه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمعي : انْتَعَنْ الجِدارُ ، وانْتَعَرَ ، وانقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقَعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَتَع .

وقال اقتَعَثَ الحافرُ اقتَّنَعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ 'تراباً كثيراً من البشر .

قعمت : القُعْمُونُ : الدَّيُّونُ .

قلعث : تَقَعَّمُنَلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعُتُ ، كلاهما إذا مَرِ كأنه يَشَقَلَّع من وَحَل ِ، وهي القَلْعُنَةُ .

قبعث : التُسْعُوثُ : الدَّبُوث ، وهو الذي يَقُود على أهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدرَيد ي: لا أحسَبُه عَرَبَيْـاً.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير سَعْمَر الجَسِد والوجهِ .

قنطعت : ابن سيده : القَنْطَعَنْة عَدْو بَنَزَع ٍ } قال ابن دريد : وليس بثبّت ٍ .

فصل الكاف

حبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَصُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحمثُ إذا كان مُتَفَرَّقاً، واحدته: كَبَائَةَ * وَقال:

يُجَرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِنَةِ ، وَاثِقاً يُورِدْدِ فَلَاذٍ، غَلَّسَتْ وَدَّدَ مَنْهُلَ

الجوهري : ما لم يَنْضَع من الكَباث ، فهو برير . وفي حديث جابر : كُنّا نَجْنَنَي الكَباث ، هو النضيع من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَباث فُويَنَ تحب الكُسبر في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفي الرجُل ، وإذا النّنقَم البعير فضل عن لقمته . وكبث اللحم ، بالكسر، أي تَعَيّر وأدوَ وَ مَ وأنشد:

يَأْكُلُ لَحْمًا بائِنًا ، قد كبيثا

أبو عمرو: الكبيث اللحم قد غَمِر . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْنُون ، وكبيث ؛ وأنشد:

> أَصْبَح عَمَّاد تَشْيطاً أَبِيثاً ، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِيثا

> > وكبَّتْ": موضّع ، زُعَمُوا ،

كُشُد: كَنُ الشيءُ اكْنَانَةً : أَي كَنُفَ. وكَنُتُ وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كنّ اللهية؛ أراد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْسَلَ ثعلبة بن مُعبَيْد العَدَوى الكَنّ في النخل ، فقال :

َسْتَتْ كَنَّةُ الأَوْبادِ ، لا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ الْمَقْصِي

عنى بالأو بار ليقها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كت ، والجمع : كِثاث . وأكث كت . وقد تكون الكنائة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كت الله وكت و كت وقال ابن كت وقال ابن دريد : لحية كت كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنبة ، والجمع : كِثاث ؟ وأنشد عن عبد الرحمن عبه :

مجيّث ناصّي اللّـمَم الكِثـاثا ، مَوْرُ الكِثبِ ، فَجرى وحاثـا

القوله « كث الشيء النع بم من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح بهما في المصباح.ومقتضى القاموض أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عناف لما صرح به غيره .

يعني باللَّم الكِيثاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ.

وقوم كنت ، بالضم : مثل قولك رجل صدق ، اللقاء ، وقوم صدق . الليث : الكن والأكث : نعنت كثيث والأكث : الكثيرة . الكثيرة أكث ، وطية "كثاء كيائة أبيلنة الكنث ، وطية "كثاء كيائة الكنت ، والفعل : كن "كنت كثونة .

والكثكت ، والكثيث ، مشل الأثلب والإثلب: دُقاق التراب ، وفئات الحجارة وقبل : الثراب عاملة . الثراب عاملة . الثراب مع الحجر ؛ وقبل : الثراب عاملة . والكثكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثكث والخبر والكثكث ، كقولك : بغيه التراب والحبر ، والكثيث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نتصب المصادر فنصب المصادر ، وإن كان اسماً . أبو فيرة : من أسماء التراب الكثكث ، وهو التراب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث ، وهو التراب اللث : الحصوص والكثيث ، كلاهما: الحجارة ؛ قال دؤية :

مَــُلأَتُ أَفْواهَ الكِلابِ اللَّهُتُّدِ، منجَنْدُ لَ القُفِّ، وتُرْبِ الكِثْكِيْثِ

وفي الحديث: أنه مَر "بعب الله بن أبَي " ، فقال: يَد هَب محد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجه ، وكان أقد ومه كَث " مُنخُره ، فلا يغشاه . قال ابن الأنير: أي كان تقدومه على رَغشم أنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكشكث التراب. وفي حديث حنين: قال أبو سفيان عند الجوالة التي كانت من المسلمين: عَلَبَت والله هوازن منه فقال له صفوان بن أمية: بغيك الكيتكيث ، هو فقال له صفوان بن أمية: بغيك الكيتكيث ، هو

بالكسر والفتح ، دُقَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بَسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التراب.

التهذيب ، ابن شميل: الزّرّبع والكات واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنَاثَر مِن الحَصِيد ، فيَنْبُت مُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكات .

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَثَ له من المال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث: كرَّنَّهُ الأَمْرُ بَكْرِثُهُ وَيَكُرُ ثُنَّهُ كَرُقًّا وَأَكُرُ ثُنَّهُ كَرُقًّا وَأَكُرُ ثُنَّهُ المَشْقَة وَ وَأَكُرُ ثُنَّهُ وَبَلَّغَ منه المَشْقَة وَ قَالَ الأَصِعِي: ولا يقال كرَّنّه، وإنا يقال أكرَّنّه، على أنَّ رُوْبة قد قال:

وقد تُجلَّى الكُرَّبُ الكوارِثُ

وفي حديث علي": في سكرة مملهشة، وغَمْرة كارِثة ؟ أي شديدة شاقلة ، من كرَّثه الفَهُ أي بِلَتْغَ منه النَشقة .

ويقال: ما أكثتر ث له أي ما أبالي به . وفي حديث 'قَسَّ: لم يُخَلِّنَا سُدًى من بعد عيسى ، واكثتر ث . يقال : ما أكثتر ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثتر ث له : حزن .

والوأة كريث كارث ، وكل ما أثقلتك ، فقد كر ثنك . فقد كر ثنك . الليث : يقال ما أكثر ثني هذا الأمر أ أي ما بكنغ مني مشقشة ، والفعل المشجاوز : كر ثنته ، وقد اكثراثاً ، وهذا فعل لازم . الأصمي : كر ثني الأمر وقر ثني :

إذا غَمَّه وأَثْنَقَلَهُ ، والكريثاء : ضَرَّبُ مِن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : بقال بُسْر قَرَيثاء وكريثاء لضَرَّبٍ من التمر معروف .

والكرَّاثُ : بقُلَة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاثُ والكرَّاثُ من النبات من النبات من النبات من أهْدَبُ ، إذا تُركَ خَرَجَ من وَسطه طاقة فطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كأن أعناقها كراث سائية ، طارت لفائيفها،أو هَيْشَر سَلَبِ

وقال أبو حنيفة : من العُشْب الكَرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكَرَّات بَقْلة . والكَرَاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كَرَاثة ، قال أبو ذَرَّة الهُذَكِيُّ :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَمَانِ قد نَـشيبُ في حَصِدٍ مِن الكَرَّ اَثْ ِ ، والكَنْبِ

قال : الكرّاث والكنيب ُ شجرتان .

إن يَنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقي وَرِبُ ، أَهلِ خَزُوماتٍ ، وشَنعًاجٍ صَخِبُ ، وعاذيبِ أَقلَلَحَ ، فَدُوهُ كَالْحَرِبُ

أواد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أَفْلَحَ : الكُراثُ اصْفَرَّتْ أَسْنَانُه من الهَرَم . ابن سيده : الكُراثُ ضَرْبُ من النبات ، واحدتُه كُراثَة ، وبه سي الرجل كُراثَة . قال أبو حنيفة : الكُراثُ شَجرة "حبلية ، لها خِطرة ناعة "لَيْنَـة ، إذا نفدغَتْ هُرِيقَتْ لَهَا مُعْلَدُ فَلَا يَسْتَمْشُونَ بِلَبَنِهِا ، قال : ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتُوسَطَ به مَنْيِتُ

الكرَاثِ ، فيقيم فيه ، ويُخْلُطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدْهُ مَ قُوتُه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدْهُ مِ قُوتُه ، يعني 'قوقة الجُدُام . قال : وقال الأزْدِي : لا أعرفه ينبت إلا " بذي كشاء ؟ قال : ويزعمون أن " جِنْيَة قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُر قة من ذات كشاء ، والكرر "اث : موضع .

كُونِينْ : تَكُونَتْ عَلَيْنَا : تَكَبَّرُا .

كشت: الكشيوت ، والأكشيوت ، والكشيوت ، والكشيوت ، كل ذلك نبات مبعبت مقطوع الأصل ، وقبل : لا أصل له ، وهو أصغر م يتعلق بأطراف الشو ك وغيره ، ويبعمل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشوناء . الجوهري : الكشيوت نبت من يتعلق بأغصان الشجر ، من غير أن يضرب بعر ق في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَنشُوتُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسَمُ ، ولا ظِـلُ ، ولا ثَـمَرُ ،

ابن الأعرابي: الكشُوثاء الفَقَدُ ، وهو الزَّحْمُوكُ ؟ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، جَالُولاءُ وحَرُ وراءُ ، وهما بَلدَان ؟ وكشُوثاءُ يسميه الناسُ الكشُوث ؟ قال: وبزَّرُ فَيَطُونا ، قال: والمدُّ فيها أكثر ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كشُوثاء .

كلبث : رجل كلئبت وكالابيث : بخيل مُنْقَبض . قال ان دريد : رجل كالنبئث وكالابيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنت: الليث : الكنتة بتوتر دَجة تُنتَخذ من آس وأغصان خلاف ، تُبسطُ وتُنتَظدُ عليها الرياحين ، ثم تُنطق ى، وإعرابه: كننتَجة ، وبالنبيطية: كنتا.

١ قوله « تكرنث علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنبث: رجل كُنْبُثُ وكُنَابِثُ : تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بعض ؛ وقيل : هو الصَّلْبُ الشديدُ ؛ وقيد تَكَنَّبُتُ .

ان الأعرابي: الكنباث الرمل المنهال. . كندث: الكندث والكنادث: الصلب . كنعث: تكنعت الشيء : تجمع .

وكناعَث وكناعَنة : الم مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْهْنُتْ وَكِنَافَتْ : قَصَير .

كوث: كُوثى من اسباء مُكَّة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أربَع ورقات، وخبس ورقات ، وهو الكوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلْبُسُ الرَّجْسُلُ ، سمي كُو ثاً ، تشبيها بكو ث الزارع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالمبيُّو َادٍ ، فَمَا أَرَاهَا عَرِبَةً ﴾ ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليًّا ، عليـه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأَل رجلُ عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكُم ، معماشر قُدر يُش ، فقال : نحن قوم من كُونَى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُوتَى ، فقالت طائفة : أراد كُوتَى العراق ، وهي سُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَـّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار يقال لها كُنُوثى ، فأراد على ُّ:انَّا مَكَيُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنمت الشيء النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطْنَ كُوثَى ، ورماه بالفَقْرِ والإممار ليس كُوثى العراق أعنى، ولكين كُنْنَةَ الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

فصل اللام

لَبِث: اللَّبِثُ واللَّبَاثُ : الْكُكْثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابئين ، ودوي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فستنصيبُ كانت بالألِف ، مثل الطاميع والباخل .

قال : واللَّبيثُ البطيءَ ، وهو جائزٌ كما يقالَ : طاميعُ مُ وطسيعُ ، بمعنى واحد. ولو قلت : هو طبيعُ فيا قِبَلَـكُ كان جائزًا .

قال أبو منصور : يقال لَسِتَ لُسُنّاً ولَسُنّاً ولُسُاناً، كل ذلك جائزً . وتَلَسَّتُ تَلَسُّناً ، فهو مُعَلَسِّتُ .

١ كذا يباض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفعل أو يلبئون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعبب تَعَباً ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

> وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحو ذيتاً ، إذا انضم الذَّعباليبُ فهو لابث ولبيث أيضاً .

ابن سيده : لبيث بالمكان يكشبُث كَبْنًا وَلُبْنًا ولَبَثَاناً ولَبَاثَةً ولبيئَة ، وألبثته أنا ، ولبُكُتُهُ تلبيئاً ، وتكبُّث : أمَّام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

غُرَّكِ مِنْي شَعَيْ ولَبَيْ ، ولَبَيْ ، ولِيَبَيْ ، ولِيبَيْ ، ولِيبَمْ ، حَوَّلَكَ ، مِثْلُ الْخُرْ ، بُثِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالحُرْبُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبته هو؟قال:

لَنْ يُلشِيتُ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكَرُرُ عَليهمُ، وَنهادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيّت الأرض، فإذا حافتها فإن الدّف والرّي لا يُلنّبِنا أن يُرعيا، هكذا حكاه يلبينا، كقولك يُكثرما وقال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر للبنتة أي توقف . وشيء لبيبت : لابت . وقالوا : نجيت لبيت ، إنباع . وما لبيت أن فعل كذا وكذا . وفي التزيل العزيز : فعا لبيت أن جاء بعيجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي وهو البيت البيعال لبيت البيعال لبيت البيعاد والتأخر ؛ يقال لبيت لبيعال لبيت البيعاد البياء الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيت لبيعال لبيت البيعاد البيعاد البيعاد البيعاد اللهاء والتأخر ؛ يقال لبيت لبيعان البيعاد البيعاد اللهاء الإبطاء والدا على القياس ؛ منذا البيعاد البيعاد وهو في ديوانه هكذا: لا يُلبيع الفراد العربية الفراد الناء .

وقيل: اللّبَتْ الاسم واللّبَتْ ، بالضم المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفنني الحجاج ورعاً ومفقراً ، وطرفاً كريماً دائماً بشكات وستين سهماً صيغة ينثربية ، وقوساً طَرُوح النّبْل غير لبّات

وإن المجلس ليجسع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتى .

ثث : لُثُ الشجر ُ : أصابه الندى . واللّث ُ : الإقامة . وأَلْشَكْتُ َ بِالمُكَانِ إِلْثَاثاً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبُرِحه . وألث بالمكان : أقام به .

ويقال : مَنْسِنُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسُنُوا ، ولَتَلْشُوا على الله وألَّتُ ساعة ، وصَفَّعِفُوا بنا ساعة أي رَوَّحوا بنا قليلًا ، وألَّتُ عليه ولتثلث مثله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلْثُوا بدار مَعْجِزَ فَ أي لا تقيبوا بدار يُعْجِزْ كُمْ فيها الرَّزَقُ والكسبُ ، وقيل : أراد لا تقيبوا بالنفور ومعكم العبال . وألَّتُ المطر إلثاثاً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألَّتُ السعابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَتُنْكَتُ الغَيْمُ والسحابِ ، وَلَثْلَتُ َ إِذَا تَرْدَدَ فِي مَكَانَ ؛ كَلمَا ظُنْدَتَ أَنْهُ ذَهِبَ جَاءً . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّسُ وتَمَكَّتُ . وتَلَتُثُلَثُ فِي الأَمْرِ ولثُلَثُ : عنى تَرْدَد ؛ قال الكمنت :

تَلَتُلَتُنُ فيها أَحْسَبُ الْحَوْلَ أَقْصَدا

قال ابن سيده ؛ هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

لطالبها لثلثت ، رحملي ، مطيئتُـه في دِمْنة ، ومَرَتْ صَفُواً بأكدار

قال : لثلثت مرغت . وتكثلتَ في الدَّقنْعاء: تمرُّغ. وتلثلث في أمره : أبطأ وتمكث .

ورجل لَـثُلَـتُ ولـتُثْلاثـة ": بطيءٌ في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؛ وأنشد لرؤبة :

لا خيرَ في وُهُ امرِي مُلتَّلِث

وَلَتُمْلَتُ الرَّجِـلُ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبِيَّنِنُهُ . وَلَنْلُنُهُ عَنْ حَاجِبُهُ : حَبِسَهُ .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ لا يَلْطُنْتُهُ لَطِناً : ضربه بِعرْض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطثه بجبر ولطسه إذا رماه . وتلاطث الموم : تضاربوا وتلاطث الموم : تضاربوا بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحِسْلُ والأمر يُلْطُنْتُهُ لَطِناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية :

مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهَاسِثُ بالضعف ، حتى إستوقترَ المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُـُلاطِثُ يعني به البائع ؛ قــال ؛. ويروى المَـُلاطِثُ ، وهي المواضع الـتي الُـُطِثَتُ بالحَـمُـل حتى لُـهُـدَت .

وملطت : اسم .

لعث : الألمَّتُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لَعِثَ لَعَثَاً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونَعَضَتُ عِنِي نُومَهَا ، فَسَرَيْتُهَا اللَّهُ مِن تَهِمْ ، وأَلْعَثَ واني

والنَّهِمُ وَالنَّهِينُ : الذي قد أثقله النعاس .

١ قوله ١ لطبته ، مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيثُ: الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيثِ ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم : البُغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة : وأنتم تَلَـْغَثُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام ''يُغَشَى بالشعير، ويروى تَرْغَثُونها أي ترضَعُونها .

لقث : (قَتْ الشيءَ لَقَناً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثَبَت .

لكث : اللَّكَتُ : الوسَخُ من اللَّهَ يَجِمُدُ عَلَى حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنَّا ولِكاناً : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

مُدلُ يَعضُ ، إذا نالهُنُ مِوادًا ، ويُدنِ فاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: الشكث والشكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا؛ وقال كراع: الشكات الضرب، المناضم، واللشكات أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القرح، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير، صغير الفرع. اللحياني: اللكات والشكات والشكات داء يأخذ الإبل، وهو شبه البشر يأخذها في أفواهها.

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشكائي الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللهكات ، وهو الحجر البراق الأملس ، ويكون في الجيل . عمرو عن أبيه : الله كتاث الجساً صُون ، الصُّناع منهم لا التجاد .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب النسان. وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثنة. واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها. واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

لهث : اللَّهَتُ واللُّهَاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهَمُنان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهمْنى .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مَثِلُ سَمَعَ سَمَاعًا ۚ . ابنَ سَيْدُهُ : لَـٰهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهثَ يَلْهُمَثُ فيهما لهُمُنّاً : وَلَـع لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتَ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَنّاً ، فهو لنهنّان : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يَـلــُهَّـثُ ُ لَهُمَّا ولُهَاثًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليكُ ومُديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلاً ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهثبان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمبثل الكلب لاهتاً.

وقالَ الليث : اللَّهُثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياد، وعند شدة الحرَّ،هو إدْ لاعُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة " بَغيّاً وأت كلباً يَلنَّهَثُ فسقته فغُفر لها.

وفي حديث على : في سَكُنْرَ فَ مُلْهُنَةً أَي مُوقعةً في المُورَة اللهشي في المَسرأة اللهشي والشيخ الكبير إنهما يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال : به النهاث شديد ، وهو شدة العطش ؟ قال

الراعي يصف إبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ، وجَعلنَ خَلَفَ غُروضِهنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَيَّمُل ، وهي الدلو المملوءة. والشيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعدير ، والفُر ُوض : جمع غَرْض وهو حزام الرحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمُّة النَّعَبُ . واللَّهُمُّة أيضاً: العطيَش. واللُّهُمُّة أيضاً: العطيَش. واللُّهُمُّة أيضاً: الحمر ادّالتي تواها في الحوص إذا مثنته

الفراء : اللّهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخوذ من اللّهاث ، وهي النّقط الحبر التي في الحوص إذا شققته . أبو عبرو : اللّهاث عاملو الحُمُوس مُقْعَدات ، وهي الدّواخِلُ ، واحدتها مُقْعَدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والشّوعُورَة واللّه أعلم .

ون : التهذيب ، ابن الأعرابي : اللسوات الطي . واللوث : اللسي . واللوث : الشر . واللوث : الشر . واللوث الحراحات. واللوث: المطالبات بالأحقاد . واللوث تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوائة أو السيده : اللوث يقال : لائه في التراب ولوائة أو الناش ته وهو ألوث .

المشيخة ع كذا في الاصل بلا تقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ .

الاسترخاءُ والبطءُ . وفي حديث أبي ذر : كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التباثث واحلة ، أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّثونَـة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو الوثة : بطيء منتكت ذو ضعف . ورجل فيه الوثة أي استرخاء وحبق ، وهو رجل ألوت . ورجل ألوت ؛ فيه استرخاء ، بيتن اللوت ؛ ودعة لوثاء .

والمُلْمَيَّتُ مِن الرجال : البَطيهُ لسبنه . وسعابة لوثاة : بها 'بطَّهُ ؟ وإذا كان السعاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؟ قال الشاعر :

من لَفْح سادية لوثاء تَهْسِيم

قال الليث : الله والا التي تكون النبات بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؟ وكذلك السلوث بالأمر . قال أبو منصور : السحابة الله والا البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والألثوث: الأحمق، كالأثثول ؛ قال طفيل الغنوي:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُبحَهُ' ،
ولم كشهد الهيجا بألثوث معصم
ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال غامة بن المخبر السدوسي :

ألا رُبِّ مُلْنَاثٍ كَجُرُّ كَسَاءُهُ ، نَفَى عنه رُجِّدانَ الرِّقينَ العَراغًا!

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحمَّتُ ؛ أراد أنه أحمق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

إ قوله « السرائها » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولمله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، البيب .

واللوثة: مس جنون . ابن سده: واللوثة كالألوث؛ واللثوثة واللكوثة: الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والشدة . وناقة ذات لكوثة ولكوث أي قوة ؛ وقبل: ناقة ذات لكوثة أي كثيرة اللحم والشحم، ويقال: ناقة ذات هَوَج.

واللُّونُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات كو'ث عَفَر'ناة ، إذا عَثْرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـعا !

قال ابن بري : صواب إنشاده : مِن أَن أَقُول لَمَا ، قَالَ ابن بري : صواب إنشاده : مِن أَنَهَا لَا تَعْـَرُ قَال وَكُذَا هُو فِي شَعْره ، ومعنى ذلك أَنَهَا لا تعــرُ لَقُوتُها ، فلو عثرت لقلت : تَعْـِست ! وقوله : بذات لوث متعلق بكلفت في بيت قبله ، وهو :

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسَي ، وشايعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُولِ عامَين ، فاشتد ناباه ، وغَيْرُ النابَين

قال: النات افتعل من اللوث وهو القواة. واللوثة المرزمة الممنعي : اللوثة الحمقة ، واللوثة المرزمة بالمعلى . الأصعي : اللوثة الحمقة ، واللوثة بمعنى بالمعلل . وقال ابن الأعرابي : اللوثة واللوثة بمعنى حرزم وقواة . وفي الحديث : أن رجلا كان به الوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في رأبه ، وتلجلج في كلامه . الليث : ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، كلامه . الليث : ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، ولا يمنعها ذلك من السرعة . ورجل ذو لوث أي ذو قواة . ورجل فيه المترخاة ؛ قال المعاج يصف شاعراً غالبه فعليه فقال :

وقد رأى دونيَ من تَجَهُّنِي الْمُ الرَّبِيْقِ ، والأُريَّقِ المُنْوَانَمُ ، فلم فلم أَلِيْتُ مَمَ ، فلم فلم أَلِيثُ مَ مَنْطَانَهُ مُ تَنَهُّمِي

يقول: وأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي وأى دوني داهية ، فلم يُسلِثُ أي لم يُلثيث تَنَهُمِي إباه أي انتهادي .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جبيع تصاريفه، وسنذكره في الياء . واللهيث، بالكسر : نبات ملتف ؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكلِيــل' اللسان ، والأنثى لـَوْثَاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثاً: أداره مرتين كما تدار السامة والإزار . ولات العبامة على وأسه يلئونها لتو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عبامتي لتو ثاً أو لتر ثسّين أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُشد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قر ن من قرر ونها فلائت بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : يا غلام ! فال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُبدار عليهم بألوان الطعام ، من اللتو ث ، وهو إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولاث لوثاً من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم ببينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال :
لات بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن
حاجتي أي أبطأ بها ؟ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطي ؟
لأثنت العمامة ألنُوثها لـو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام
مطوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث
الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بِي أي يَلنُوذ
بي . ولاث يلنُوث لـو ثاً : لزم ودارا ، عن ابن
الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذي مكاثِ

أي ليس بذي دارٍ كأوي إليها ولا أهـل . ولاث الشجر والنبات ، فهـو لائث ولاث ولاث ولاث : لبس بعضه بعضاً وتنتعم ؟ وكذلك الكلأ ، فأمـا لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فتعيلا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، مين لاث يـلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالع ، قال :

لات به الأشاءُ والعُــُــبريُّ

وشَّجَرُ لَيِّتُ كَلَّاتُ ؛ والنَّاثُ وألاثُ ، كَلَّاثُ ؛ وقد لاَثِهُ المَطْرُ وَلَـُوَّتُهُ . واللَّأنْثُ واللاثُ مِنِ الشَّجَرُ والنبات: ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبات لاَنْتُ ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

> ويتأكلشن ما أغنى الوكي، ولم بُليث، كأن مجافات النتهاء مزارعا

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم يُلِث أي لم يلث بعضه على بعض ، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال النوري " :

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَىء . أَبو عبيد : لاث ِ بمعنى لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وألنون الصلابان : يبس ثم نبت فيه الراطب بعد ذلك ، وقد يكون في الضّعة والهَلئتَى والسّعم ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يكاد يقال في العرّفج : ألنون ، ولكن أدْبَى والمنتَعَسَ وَلكن أدْبَى والمنتَعَسَ وَلكن أدْبَى

وديمة لَـو ثُأَّة : تَـكُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما تخلَطْتُهُ ومَرَسُنَهُ : فقد لُثُنُتُهُ ولَوَّئُنَهُ ، كَا تَلُوثُ الطَّيْنُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

الفراء : اللُّتُوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لِثَلَا يَلِمُزَقَ بِهِ العجينِ .

وفي النوادر: رأيت لئواثة ولويئة" من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللَّويْنَة ، على فعيلة: الجماعة من قبائل شَتَّى.

والالتياث: الاختياط والالتفاف ؛ يقال: الثنائت الخطوب ، والناث برأس القلم شعرة ؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً لبسوا من قبيلة واحدة . وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد ليث بها .

والمسكلات والميلوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ ، وجبعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلاوث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَنِت مُلاوِثاً من آل عبد ِمُنافٍ ؟

ومَلاويتُ أَيضًا ؛ فأما قول أبي ذرُّيبِ الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا مَلاِويتَ ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البَلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لاتمام الجزء، ولو تركه لَـُغَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقُد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المللاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراعل، إذ سَلَسْتُسُوه، بِفِتِسَانٍ مَلاوِثَةٍ حِلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، معنى .

وَاللَّـٰنَةُ ؛ مَغْرِزُ الْأَسْنَانَ ، من هذا الباب في قول بعضهم ، لأن اللَّحمَ ليثَ بأصولها .

ولاث الوَهُر بالهَلِئكة : أداره بها ؟ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالت عِمَامَتُهُ ، كَا يُلاثُ بِوأْسِ الفَكْكَةِ الوَبَرُ

ولات به يلوت: كلاذ.وإنه لَـنَـِهُمُ الْمَـلاثُ للضّيفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوت : فِراخ النَّحْل ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقبل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع لُيُوثُ . وإنه لَبَايْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشَّجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأَراه على التشيه ، وكذلك الأَلْيَتُ .

وتَكَيَّتُ وَاسْتَكْيَتُ وَلَيَّتُ : صَارَ كَاللَّيْثِ . ابن الأعرابي : الأَلْنَبَتُ الشجاع ، وجمعه لِيَتْ .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو ألنيت 'أصحابه ؛ أي أشدهم وأجلدهم ، وبه سبي الأسد لتيثاً ؛ والليّث الأسد ، والجمع ليُوث ' ؛ ويقال : 'يجمع 'الليث ملنيّنة ' ميثل مسيّعة ومتشيّخة ؛ قال الهذائي :

> وأدْرَ كُنْ مِنْ خَيْمٍ ثُمُّ مَلَيْئَةً ، مِثْلَ الْأَسُودِ ، عَلَى أَكْنَافِهِا اللَّبَكُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجَدِلُ ؟ وقال عمرو بن مجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؟ قال : وليس شيء من الدواب مثله في الحِدْ قي والحَسَّل وصواب الوَسْبة والنَّسْديد ، وسرعة الحَطْف والمُدَّاراة ، لا الكلب ولا عناق الأرض ، ولا الفهد ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لطاً بالأرض ، وسكتَّن جوارحة الذباب ساقطاً لطاً بالأرض ، وسكتَّن جوارحة ، ثم جمع نفسه وأخر الوَسْب إلى وقت الغراة ، وترى منه شيئاً لم ترَ وفي فهد وإن كان موصوفاً بالحتل للصيد .

ولايَثُهُ : زَايلَهُ مُزَايلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : المعنكبوت ؛ وقيل : الذي يأخذ الذَّابابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتثن فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

مُنكِس، إذا لايكته واليثين

ويقال: لاينتَه أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره اللشّبه بالليث . وقولهم: إنه لأَسْجَعُ من ليَسْتُ عِفْرِ "بن وقال الأصعي: عِفْرِ "بن وقال الأصعي: هو دابة مثل الحرر باء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عَفْر "بن : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعَادِ لِي فِي حُنْدُ جِي ، إنَّ تَحَنْدُ جَاً وَلَيْثُ عَفِرِ إِنْ ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عفر " ن مذكور في موضعه . والليّث : نبات اشتعل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . والليّث : أن يكون في الأرض يَسِيس فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملئوث وكدلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

والمسيَّثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحَجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي التهذيب : حي من كنانة. وتكيَّثَ فلان وكيَّثَ ولايَّثَ : صاد لمَيْثِيًّ الهَوَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤبة :

> دُونك مَدْحاً من أخ مُلْكَيْثِ عنك ، بَمَا أَوْلَـيْتَ فِي تَأْتُثُثِ

فصل الميم

هتث : مَـنَّشَى أَبُو يُونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الملاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَـنَّى ، وقد تقدم .

مشت ؛ من العظم من الله عنه من الودك ؟
قال أبو تراب : سمعت أبا محجن الضبابي يقول :
مئ الجروع ومشه اي انتف عنه عثيثته ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئاً دسماً . ابن سيده : مت شاربه كيث من من الله أصابه الله من فرأيت له وبيصاً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت عنى واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة كيشه من إذا أصابه دسم فمسحه بيديه ، ويرى أثر الله سم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : من الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومن السقاء والرق بمن ، وتمشت : وسَمَ الله والمستم : وسَمَ الله والله و

تَعُولُ کُلْمَیْبُ ، حِینَ مَثْتُ جُلُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرُونِها كُلُّ جانِبِ

أرْعَلَ تجاج النَّدي مَتَبَّاثا

وَمَتُ عِدهُ وأَصَابِعِهُ بِالمُنْدِيلِ أَوْ بِالْحَسْيِشِ وَنَحُوهُ مَثًا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل يَمْتُ به الماء إذا توضاً أي يَمْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقبل : كل ما مسحته فقد مَثَكْتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القبس :

تَفْتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إِذَا تَخْنُ قُلْمُنَا عَنْ شِواءِ مُضَهَّبِ

ورواه غیره : کَنُشُ ؛ قال ابن دُر یَد : أَحْسَبُه مَثَلُوبًا عن تَقْسَتُ .

وَمَثْمَتُوهُ، كَثَمَّتُمُوهُ ؛ عن ابن الأعرابي. ومَثْمَتُ الرَّجِلُ إِذَا أَشْبِعِ الفَتْمِلَةَ مِن الدُّهْنِ ؛ ويقال : مَثْمِتُوا بِنا ساعة ، ولتثلِيْوا بنا ساعة ، ولتثلِيْوا ساعة أي رَوِّحُوا بنا قليلاً . والمَثْمَثَةُ : التَّخلِيطُ ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُهُ. ومَثْمَتُهُ أَيضاً : يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُهُ. ومَثْمَتُهُ أَيضاً :

مِثْلُ مَزْمُزَه ، عن الأَصعي . يقال : أَخَذَه فَمَثْلُ مَزْمُزَه ، عن الأَصعي . يقال : أَخَذَه فَمَثْمُنَهُ ومَزْمُزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأَدْبُر ؟ قال الشاعر :

ثم اسْتَعَتْ ذَرْعَه اسْتِعْنَانَا ، نَكَفْتُ حَيْثُ مَشْتَ المِثْمَانَا

قال : يقول النُّتَكَفَّتُ أَثَرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسُلِطُ المَّشْسُ ؛ فأراد أنه أَصابَ أَثَرًا ُ نَحْلَتُطاً .

والمِيْمَاتُ، بكسر المم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عث : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

موث: ترت به الأرض ومر "نها: ضربها به ؟ هذه دواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مر ت ، بالنون. ومر ت الشيء بيد ثه و كيد ثه مر ثاً : مر ثه مر ثاً ، مر ثاً ، مر ثه مر ثاً ، فلان الحن ثر ث ، الأصعي في باب المبدل : مر ث فلان الحد ثر ث في الماء ومر ذه ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالثاء والذال . الجوهري: مر ث التمر بيده يمر ثه مر ثاً : لفة في مرسه اذا ما ثه ودافه ، ورم ت قبل : مر ذه ، والمر ث : المر ش ، ومر ت الشيء : ناله بغنز ونحوه ، والمر ث : المر ش ، ومر ث ت قبر ثنه أن في ماء وغيره حتى يفترق . ومر ث قر ثاً الشيء وأذ فت ت به وأذ شد :

قَراطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُسَرَّكِ

ومَرَّثَ السَّخْلَةَ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرْأَمها أَمّها لذلك . ابن الأعرابي : المَرَّثُ المَصُّ ، قال : والمَرَثَةُ مُصَّةٌ واحدة " ، وقد مَرَثَ يَمُرُثُ مَرْثاً إذا مَصَّ . ومَرَّثَ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

فرجَعْنَتُهُم تَشْنَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُم في المَهْد بَمْرُ'ثُ وَدْعَنَيْهِ ثَرَّضِعَ ۖ

ومرث الصبي تمرّث إذا عَض بدر درو . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاصم الحوارج بالقرآن ، خاصهم بالسنّة ؟ قال ابن الزبير : فخاصتهم بها فكأنهم صبيان ممر ثون سنخبهم أي يعضونها ويمصونها . والسنخب : قلائيد الحرز ؟ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومرّث الودع ممر ثن الودع مراث الودع بين المنسل : ألا تمر ثن الودع والودع ؟ إذا عاملك فطسع فيك ؟ الضرب مثلا للأحق .

ورجل بمررث : صبور على الخصام، والجمع تماوث : ابن الأعرابي : المرث الحلم ، ورجل ممرث : المن الأعرابي : المرث الحلم ، ورجل ممرث : حليم وقدو . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مرثوه أي وضروه ووسخوه بإدخال أيديهم الوضرة ؛ قال : ومرث ووصخره واحد . قال وقال أبن جعيل الكلمي : يقال للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسر ث بعيل الكلمي : يقال نوضمة أمّه ، أي لا توضره و بلك عبدك ؛ وذلك أن أمه إذا شمت والعق الوضر نفرت منه . وقال النفضل الضبي : يقال أدرك عناقك لا نجر ثوها ؛ قال : والتسريث أن تمسحها القوم بأيديم وفيها غمر ، فلا تر أمها أمها من ربح الفسر .

مفت: ألمَنْتُ : التباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَنَفْتُ : العَرَّكُ في المصارعة . ومُغَنَّتُ الدواء في الماء يَمْغَنُه مَفْنَاً : مرثه . والمَغْثُ : اللطخ .

ا قوله « منث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

وَمُغَنَّتُ ُ عِرْضَهُ بِالشَّمَ وَمُغَنَّتُ عِرْضَهُ تَمُغَنَّهُ مَغَنَّاً: ۚ كَا لَطُغُهُ ؟ لَطُغُهُ ؟ قَالَ صغر بن عبير :

تَمْغُوْلَـة أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطُـلَهُ ، كما تُـلات مُ بالهِنساءُ الشَّمَلَة ا

تَمْغُوثَةَ أَي مُذَالِلَةَ، وصوابه تَمْغُوثَةً ، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلَمْتَ فَمُحَشّاءً جَهِلَكُ

والمُسُرَّ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشّبلة : خرقة تُنْعُسَس في الهِنَاء . ويقال : بينهما مِغَاتُ أي لحماة وحكاك . الجوهري : مَغَتُنُوا عِرْضَ فلانَ أي شانوه ومضَغُوه . ومغَتُ الشيءَ يَمْعَتُ مَغْتُ : تَمَادِس مُصادع ومرَسه. ورجل مَغْتُ ومناغِت : تُمادِس مُصادع شديدُ العلاج . ورجل مُغْتُ الحَيْثُ إذا كان يُلاح الناس ويلادهم . ومغث المطرُ الكلا يَعْتُهُ مَغْتًا ؛ فهو ويلادهم . ومغث المطرُ الكلا يَعْتُهُ مَغْتًا ؛ فهو ولونه بصفرة وخبيت وصرعه . ومغتهم بشر معني طعمه ولونه بصفرة وخبيت وصرعه . ومغتهم بشر معني طعمه نالهم . ومغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكنه . والمتغث عند العرب : الشّر ؛ وأنشد : تلتُتَكُوه . والمتغث عند العرب : الشّر ؛ وأنشد :

نـُوَكَتِيها الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْثُ ، أُو. لِعاءً

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَفيتُ ومَفِثُ: شِرِّيرِ ، على النسب. ومَفَثُ الحُمْلَى : تَوْصِيمُها. ورجل مَفْوُثُ : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُفِثَ إذا مُحمَّ . وفي حديث خير : فمَفَثَنَهُم الحُمْلَى أي أصابتهم وأَخَذَتهم . وفي وأصل المَفْثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ الأَصَابِع . وفي حديث عنان : أن أمَّ عياش قالت : كنتُ أَمْفَتُ له الزبيبَ غَدْ وَ الْ فشربه عَشِيَّةٌ ، وأَمْفَتُهُ عَشِيَّةٌ ، وأَمْفَتُهُ عَشِيَّةٌ ، وأَمْفَتُهُ عَشِيَّةً ، وأَمْفَتُهُ عَشِيَّةً ، فشربه غَدْ وَ " . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من صقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعيث ومُرِث أَي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُه وعَنَتُهُ ومَصَحْتُهُ وعَطَطْتُهُ : بمعنى عُرَّقته، وكذلك قبَسْتُه .

والمُنفاثُ : أهونُ أدواء الإبل ؛ عن الهَجَريّ ، قال قروةً : سبعة أيام يأكل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب مُتنبّبة بن الحادث .

مكث: المُكُنُّ الأَناة واللَّمَثُ والانتظار ، مَكَنُّ المُناف مَكُنُ وَالانتظار ، مَكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُ وَمُكُنُ وَمَكُنُ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ وَمُكُنُّ ، مَكَنُّ . وتَمَكُنُّ : مَكَنُّ .

والمُسَكِيثُ : إلرَّذِينُ الذي لا يَعْجَل في أمر ، وهم المُسَكِنَاءُ وَالمَسَكِيثُ أَي دَذِينُ ؟ المُسْكَنَاءُ وَالمُسَكِنَاءُ وَالمُسَكِنَاءُ وَالمُسْكِنَاءُ وَالمُسْكِنَاءُ إِنَّا المُسْكِنَاءُ إِنَّا عَالَبَ صَخْراً :

أَنَسُلَ آبِني شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? فَإِنَّي عَن تَقَفُّرِكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّرُ كَمَ أَي عن أَن أَقْتَفِي آثَادُكُم ، ويروى عن تفقر كم أي أن أعمل بكم فاقِر َةً".

والماكث : المنطقط ، وإن لم يكن مكيناً في الرقرانة . وقول الله عز وجل : فكث غير بعيد ؛ قال الفراه : قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمة مكث ، وهو نادر ؛ ومكث حائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر .

والمُكنُ ؛ الإقامة مع الانتظار والتُلتَّث في المُكان ، والاسم المُكنُ والمِكنُ ، بضم المبع وكسرها . والمِكتِّنَى مثل الحِصْيْضَى ؛ المُكنُ . وساد الرجل' 'متَكَثّاً أي 'متكرّماً. وفي الحديث: أنه نوضاً وضوءًا مَكِيثاً أي بطيشاً 'متأنّياً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيثٌ : ماكِث . والمُكيثُ أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكرانِ يَومَين ، وارتكَّى يَجرُّ ، كما حَجراً المُنكِيثُ المُسافـرُ

ملت : المكنث : أن يَعِدَ الرَجلُ الرجلَ عِدَّةَ لا يُريدُ أَن يَفِيَ بِهَا .

ابن سيده: مَلَّنَهُ يَمْلُنُهُ مَلْنَا : وعده عِدَّة كَأَنهُ يُودِه عِنها ، ومَلَّنَهُ بِكَلام: يودِّه عِنها ، ومَلَّنَهُ بِكَلام: طيَّب به نفسه ولا وفاء له ؛ ومَلَندَ ، يَمْلُدُا ، ومَلَّنَهُ بِكَلام: ولا وفاء له ؛ ومَلَندَ ، يَمْلُدُ ، مَلْدُا . وأَلْلَثُ : اختلاط الظلام وقبل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام ومَلَّس الظلام وعند مَلَّثِه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَّثِه تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطنهوى :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داوبتُه برُجْسع أبلاء ، إذا انفَسَسْن مَلَثُ الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلام اختلاط الضَّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَئْتُ وَ وَالْمَلْتُ أُولُ سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَتُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلَثُ في الملس ، ومِثله اختلط الحائر الزار على المَلْث .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْعَكُ ذات ُ الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبِ ، ليس بدي ملاث

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر المبم .

موث : ابن السكيت : ماث الشيء كيُوثُه كمو ثاً : كَرَسَه . ويَسَيْثُه الغة " إذا دافه . الجوهري : مُثْتُ الشيء في الماء أمو ثه كمو ثاً ومَوكاناً إذا 'دفئته فاغاث هو فيه المياثاء والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

هيث: مان الشيء كيناً: كرسه. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث: مان يَمِيثُ مَيْثاً: أذاب الملح في الماء حتى امان المياتاً. وكلُّ شيء كرسته في الماء فذاب فيه ، من زعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقد مثبته وميئشته. وأعان الرجل النفسه أقطاً إذا كرسته في الماء وشربنته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُبِنُ ﴾ إذ أغيا المتياناً مائيتُ ، وطاحت ِ الألبانُ والعَبائِثُ .

يقول: لو أعياه ٢ المريس من النسر والأقط فلم يجد شيئاً بمتاثه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعوقر المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثُه ويَميِيثُه ، لغة ، إذا دافَه . الجوهري : مِنْت الشيء في الماء أمييه لغة في مُنتُه إذا دُفئته فيه . وفي حديث أبي أسيد : فلما فرغ من الطعام أماثتُه فسقته إياه ؟ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثتُه ، والمعروف مائتُه . وفي حديث علي " : اللهم " مِث قلوبَهم ، كما نُهاثُ الملح في حديث علي " : الأرضُ اللينة من غير رمل وكذلك الماء. والمتيناء : الأرضُ اللينة من غير رمل وكذلك الدَّميَة ، وفي الصخاح : المتيناء الأرض السهلة ،

قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النهلمل صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

إِنِ النَّاسُ غَطَّونِي ، تَغَطَّيْتُ عَنْهُمُ ،

وإن كِجَنُونِي ، كان فيهم كمباحث ُ وإن نَبَثُوا بِنْرِي ؛ نَبَثَثُتُ بِنَارَهُمْ ، فَسَوْفَ تَرى ماذا تُرَدُ النَّالُثُ

أَبُو عبيد : هي ثَلَتُهُ ۚ البُّر ونَبَيْتُهَا ﴾ وهو سا يُسْتَخْرُجُ مَن تُوابِ البُّثُو إِذَا حُفِيرَتَ ، وقد نُشْبُتُتْ إِ نَـيْنًا . وذكر ابنُ سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

> لحَقُّ بَنِي شِعَارَةً أَنْ يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبيثُ ?

على النَّبيئَة التي هي كناسة السُّر ، وقبال : همات الأروي من النَّعام الأربَّد، وأن سُهُمُثُلُ من الفرقد؟ والنَّابِينَةِ مِنْ نُنَبِّثَ ﴾ وتستبيث من بَوَتُ أَو من بَيتُ . الجوهري : تخبيث نتبييث إنباع .

وفلان كَيْنَكِنُ عَنْ عِيوبِ النَّاسِ أَي يُطْهُرِهَا. ونَسَكَّتَ إ الضبعُ التراب بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأىت ُ له عَـنـاً ولا نَــُـثـاً ، كَثُولك : ما وأيت له تَعبُّناً ولا أَنْكُرا ؟ قال الراجز :

> فسلا ترى عشناً وُلا أنسانا إِلَّا مَعَاثَ الذُّ تُب ، حين عاثا

فَالْأَنْبَاتُ : جَمَّعَ نَبَتْ ، وَهُو مِمَّا أَبُثُورَ وَحُفُورَ واسْتُنْفِيتَ ؟ وقال زهير يصف عَيْراً وأَنْنُهُ بْرِ

> كَخِرُ نَبِيثُها عن جانبَيْهِ ، فَلَكِسُ لِوَجْهِهِ مَنْهَا وِقَاءُ

وقيال ابن الأعرابي: نَبِيتُها مِنا أُنبِثُ بايديها أي حفرت من التراب . قـال : وهو النَّبـيثُ والنَّبيـذُ والجمع ميث ، مثل كهيفاء وهيف .

وتَمَيُّثُتُ الأَرضُ إِذَا مُطْرَتُ فَلانتِ وَبِرَدَتَ .

والمَيْنَاءُ : الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّيَّة. والمَيْنَاء : التَّلْمُعَةُ الَّتِي تُعْظُمُ حَتَّى تَكُونَ مَسْلَ صَف الوادي أو ثنائته .

ومَيِّثُ الرجلُ : ذله. ومَيِّثُهُ : لَيِّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم: وذُو الْمُمَّ تُعَدِّيهِ صَرِيمَةٌ أَمْرُ مِي ءُ إذا لم تُعَيِّثُ الرَّقْسَ وتُعادِل

ومُنَيُّتُهُ الدهرُ : تحنُّكُهُ وَذُكُّلُهُ .

والامتياث : الرَّفاهيَّة وطيبُ العَكش .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ لِغِيرُ قِيءَ البَّيْضِ : المُسْتَتَمَيْثُ . ومَيْثَاءُ : اسم امرأة ؛ قال الأعشى :

> لْمُسِينًا ﴿ وَالرُّ قَدْ تَعَافُّتُ ۚ كُلُولُهَا ﴾ عَفَتُهَا بَضِيفاتُ الصَّباء فمسيلُها

فصل النون

نَأْتُ : نَأَتُ كَيْنَأْتُ نَأْنًا : أَبْطَأَ ، وسَكِرٌ مِنْسَأَتُ : يَطَيُءُ ﴾ قال رؤبة :

واعتركوا بعد الفرار المناث

فبث: نَابِّتُ التوابِ كِنْبِيْتُهُ نَابِشاً، فهو مَنْسُوثِ ونَبِعث: استخرجه من بشر أو نهـر ، وهي النَّـدَةُ والنَّـدَّ ُ والنَّبَتُ ، وجمع النَّبَثِ: أَنْباث ، أَنشد ابنالأعرابي:

> حتى إذا وقعن كالأنشاث ، غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثِ

وَقَعْنَ : اطْمُأْنَنَ ۗ بالأَرْضُ بَعْدُ الرَّيِّ .

الجوهري : نَبَتْ يَنْبُثُ مَسْلَ نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيثة : تراب البئر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ ُ مُشَالِثُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُنْبُثُ ُ مُشَرًّهُ أَي بَسْنَخُر جُه .

والأنبوثة': النعبة تلاعب' بها الصيان'، محفرون حفيراً ويد فنون فيه سيناً، فمن استخرجه فقد عَلَب. ابن الأعرابي: النبيث ضرب من سك البحر. وفي حديث أبي رافع: أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة مبع ؛ النبية: تراب مخترج من بثر أو نهر، فكأنه أراد لحماً دفنه السع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله.

نعث: النَّتُ : نَشَرُ الحديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحديث الذي كَتَّبُهُ أَحَقُ مِن نَشْرِه . نَثَهُ يَنْثُهُ وينثُهُ نَثَّا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأنصادي :

إذا جاورُنَ الإثننيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَثِ ّ وتَنكشِيرِ الوُشاةِ ، قَسَينُ '

> ووجل نَثَّاثُ ومِنتَثُّ ، عن ثعلب . أبو عبرو : النُّثَاثُ المغتابون للمسلمين .

ونت العظم منت السال ودكه الونت ينت المينا العظم النت العلم النت المينا ومت المينة الموق من سينه فرأيت على المدنية وجلده مثل الدهن الوق حديث عمر المحنية وجلده مثل الدهن الوق حديث عمر المحنية المحت المنت ا

رَعَى الشّنِ ؛ ونَثْنَتُ إذا عَرِقَ عَرْقًا كَيْرِاً . وفي التهذيب ؛ أما قولك نت الحديث يَثْنَا ، فهو بضم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعه . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تُغْشِي أسرارنا ولا تُطْلِع الناس على أحوالنا . والتّنْشيث : مصدر يُنتَ " ، فأجراه على يَنْتُ ، ويوى بالباء الموحدة . والنّثيثة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّثُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخِي . قال أَنِ سيده: أَظْنَهُ فَعَلًّا ، كما ذهب الله سببويه في طَبِّ وبَرِّ . وكلام مُنَفُّ نَثُّ : إنَّباع .

نجِت : تَجِمَنَ الشيءَ يَنْجُنُهُ ۚ تَجُنْاً وَنَنَجَنَهُ : اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنُهُ اللَّيْءَ الشَّخْرِجه. وتنجَّثُ الأَخْبَانُ : بَجَّاتُ عِن الأَخْبَاد . الأَصعي : نَبَثُوا عن الأَمْرِ ونجَثُوا عنه وبَحَثُوا ، بمعنى واحد . ورجل تَجَّاتُ ونَجِتُ : يَتَتَبَعُ الأَخْبَادُ ويستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسِ ولا تُمِّ تَجِتْ

ويَقَالَ: 'بُلِغَتْ مُخْيِئَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلْغَ مَجُهُودَ'هُ} وقوله أنشده شهر :

> أَوْمَانَ عَنِي قَلَبُكِ المُسْتَنْجِثُ ، بِمَا لَكُ فِي جَمْعِكُمْ الْسُتَنْبِيثُ

قال : والمُسْتَنْجِيثُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال : تَجَنَّهُ إذا أُخرِجه ؛ وقيل : المُسْتَنْجِيثُ مثل المُنْهَمَيك . ونَجِيثَةُ الْحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

ونَجَيِثُ القومَ : سِرَّهُم . الفراء : من أَمثالهم في إعْلان السِّرِ وإِبْدائِه بعد كتانه قولهم : بَدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُّهم الذي كانوا مجفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انْجُنْتُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كتَّامَة الحديث ، النَّجْث : الاستخراج ، وكانه بالحديث أخص . وفي حديث أم زرع : ولا بُنْجَيْت من أخبارنا تَنْجِيثاً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجْتَنْهُمْ قَبْر َ آمَنَة أَمَّ مِحِمد أي نبشتم .

وَنَحِيثُ النَّنَاءَ: مَا بَلَغَ مَنْهُ. وَنَحِيثُ البَثْرِ وَالْحُنُفُرَةِ وَنَحِيثَتُهُما: مَا خَرْجَ مِنْ تُوابِهما. وأَتَانَا تَجِيثُ القوم أي أَمْرُهُم الذي كانوا يُسِرُّونه ؟ قال لبيد يذكر بقرة:

> َ مَدَى العَيْنِ مِنهَا أَنْ 'نَوَاعَ بِنَجُوَّةِ ، `` * كَفَدْنِ النَّجِيثِ ، مَا تَبِنُدُ المُنَاضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقدار ما بين الرامي والهكاف .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِجَ مِنْ تُوابِ البِينُو مِثْلُ النَّبِيئَةِ . وأَمْرُ لُهُ تَجِيثُ أَي عَاقبة سَوْءٍ .

والاسْتِنْجاتُ : التَّصَدَّي الشيء والاقبالُ عليه والوالُوع به. واستَنْجَتَ الشيءَ تَصَدَّى له وأولِغَ به وأقبلَ عليه .

والنَّجِيثُ : الهَدَف ، وهو تواب 'يجمع ، سمي نجيناً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : النَّجِيثُ تواب 'يسْتخرَجُ ويُبُنّى منه عَرَض ويُرثمى فيه ، وذلك أن 'ينْبَتْ اللَّوابْ، ثم 'يكوّم كوّميّة ، ثم 'يجْعَل عليها قطعة تشتّ فيُرْس فيها .

وَنَجَتُ فَلَانَ بَنِي فَلَانَ يَنْجُنُّهُم تَجْنًا : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بَهم ؟ ويقال : يَسْتَعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُويهم .

والنَّجْثُ والنُّجُثُ : غِلافُ القلبِ ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أنجاث ؛ قال :

تَنْزُوْ قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وانْتُجَنَّتَ ِالشَّاةُ : سَمِنَت ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

> تَكَفَّطُهَا تَحْتَ نَوْءُ السَّماكُ ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةٌ وانْتَيَجاثا

قال: سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشحمُ ، فسَوْرَة ، على هذا ، منتصبُ على المصدر ، لأن سبنت في قواة سارت. أي تَجَبُع سبنها .

نحت : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الثاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث: أَنْعَتْ فِي مَالُه ؛ قَنْدًام فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث : ابن الأعرابي: النُّغَثُ الشُّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَغَث وعِصُواد ورَيْب وشِصْب .

نفث: النَّفْثُ: أقل من التَّفْل، لأن النفل لا يَكُونُ إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ: شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي و في المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفْتُ اللهِ وسلم وَنَفَتُاناً . و في الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم قال : إن " رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن " نَفْساً لن تَموت حتى تَسْتُوفِي رَزْقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله ، شبيه " بالله ، سبيه " بالله عن يجبويل أي أو حي وألتى . والحيّةُ تَنْفُثُ السم " حين تَنْكُونُ . والحَمُوحُ يَنْفُثُ الله مَ الله عين وهم نَفيت وهم نَفيت اذا نَفَتَه المرم إذا أظهره . وسم " نَفيت وهم نَفيت اذا نَفَتَه المرح الغي " :

َمَنَى مَا تُنْكِرِ ُوهَا تَعْرِ فُنُوهَا ، عَـلَى أَقْتُطَادِهَا عَلَـنَّ ۖ نَفْيِيثُ

وفي الحديث : أن وينتَب بنت رسول الله ، صلى الله على الله

وَنَفَتَتِ الدَمَاءَ مَكَانَهَا، وأَلَقَتَ مَا فِي بَطِنَهَا أَيْ سَالَ دَمُهَا. وأَمَا قُولُه فِي الحَدِيث فِي افْتَتَاحِ الصلاة : اللهم لِي أُعُوذُ بِكُ مِن الشَّطانِ الرَّجِيمِ مِن هَمْزُهِ وَنَفْثِهِ وَنَفْشِهِ وَنَفْشِهِ ؛ فأَمَا الْهَمْزُ والنَفْخُ فَهْذَكُورَانَ فِي مُوضَعِهَا، وأَمَا النَفْثُ فَتَفْسِيرِه فِي الحَدِيث أَنْهِ الشَّعْرُ ؛ قال أَبو عبيد : وإِنمَا سَمِي النَّفْثُ شَعْرًا لاَنْهُ كَالْشِيءَ يَنْفُثُتُهُ الإِنسانُ مِن فَيه ، مِثلِ الرُّقْنِيةَ . وفي الحَدِيث : أَنْهُ وَلَا اللَّهُ وَنَفْثُ ، وفي الحَدِيث : أَنْهُ المُنسَانُ مَنْ فَيه ، مِثلُ الرُّقْنِية ، ونَي الحَدِيث : أَنْهُ المُنْهِ : وَلَمُ اللَّهُ وَنَفُثُ ، وفي حديث المنبَلِقَ : واللَّهُ مَنْ البَّنَاتُ لَمُنْهُ عَلَيْهِ : ولا مُوضِع لها همنا ؛ قال نَفْسُهُ وَنَفُتُ ، واللَّهُ النَفَاتُ النَفَاتُ النَّالَةُ فَي مُوهِ عَيْم النَفَاتُ النَّالَةُ فَي مُوهُ عَيْم النَفَاتُ النَّفَاتُ النَّفَاتُ اللَّهُ اللَّه

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَ في المُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنفَنُه من فيك. والنّفائة : الشّظيّة من السواك ، تَبنّى في فم الرجل فَيَنفُهُما. يقال : لو ساً لني نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتشَظّى من السواك فيبقى في الغم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائة .

وفي المَــُـُـلُ : لا بــد للمَصدور أَن يَنفُرِث . وهــو يَنفُرُثُ عَلَى َخضَباً أَي كَأَنه يَنفُخ من شدّة غضبه. والقِدْرُ تَنفُثُ ، وذلك في أول عَليَانها .

وبَنُو 'نفائمَهُ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَفَتُ كِنْقُتُ '، ونَفَّتُ ، وتَنَقَّتُ ، وانتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتْ ُ السير ويَنْتَقِتُ أَي

١ قوله « واتما سمي النث شعراً النج » هكذا في الاصل والالسب
 أن يقول واتما سمي النعر نفتاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتقُث '، بالضم 'أي أسرع ؟ وكذلك التَّنقيث والانتيقاث ' قال أبو عبيد في حديث أم زرع ونعتها : جادية أبي زرع لا تُسَتَّث ' مير تَنا تَنقيثاً . النَّقث ' : النَّقُل ' ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفرّقه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشّيءَ ، وَنَبَتَ عَنه إذا تَحْفَرَ عَنه؟ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرابي تنتقيث ، حوالك بقيرى الوليد المنتجيث

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهُما نَقَتُا إِذَا أَثَاوِهَا بِفَاسٍ أَو مِسْحَاةً . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْسًا وانتقاد، وانتقاد، عنى واحدً .

وتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الْهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلْمُ تَتَنَقَّتُهَا، ان قَيَسَ بنِ مَالكَ، وأنت صَفِي نَفْسِهِ وسَخِيرُهَا ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَنَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج 'ودها كما 'يستَخرج من منح العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْث ' النسيمة .

نكث : النَّكُتُ : نَتَفُنُ مَا تَعَقِدُ • وَتُصَلِّحُهُ مِن بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكِناً فَانْنَكَتْ ، وَنَاكَتْ القومُ عهودَهم : نقضوها ، وهو على المثل . وفي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

١ قوله « كما يستخرج من من النظم » من بيالية . وعبارة شارح
 القاموس كما يستخرج منح العظم .

والمارقين ؛ النَّكْثُ : نَقْضُ العهد؛ وأراد بهم أهل وقعة الجلس ؛ لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَبِلُ نَكُثُ وَتَكِيثُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُونُ . والنَّكْتُ ، مَنْكُونُ . والنَّكْتُ ، بالكسر : أَنْ تُنْقَضُ أَخْلَقُ الأَخْبِية والأسم من فالأَكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله النَّكِشَةُ . وتَكَنُّ العهد والحَبلُ فَانْتَكَنُ أَيْنَكَتُ أَيْنَ فَضَهُ فَانْتَقَضَ .

وفي النَّزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْمُهَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأنشكاث : نكثُُّ ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُسُرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجة تُطلَّعَت وَطلَّعا صِغاداً ، ونُكِنُتُ خُيُوطُهَا المبرومة ، وخُلُطَتِ بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكَّاتُ ﴿ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَاضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْتَكَتْ خيوظُ الصوف المغزول بعد إبرامه . أبن السكيت : النَّكُنْثُ المصدر. وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَتْثُ والنُّوى من الطريق؛فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ ؟ النُّكَتْ ، بالكسر: الحيط الحَكتَقُ من صوفَ أو شعر أو وَبِرِ ، سَمَى بِهِ لأَنَّهُ أَيْنَاقُصُ مُ مُ أَيْعَادُ فَتَنَّالُهُ . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُ فيها القوم ؟ قال طرفة :

> وقر"بت ُ بالقُر"بي ، وجَد"ك أنه مني يَك ُ عَقْد" للنَّكِيثة ِ، أَشْهَد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد ببلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قـال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا تُذَكَّرُنَّا ، فالأُمورُ 'تَذْكُرُ ، واستوعب ، النَّكَائِث ، النَّفَكُرُ ، 'قلتنا : أَميرُ ۚ المُؤْمِنِينَ 'مُعْذُورُ

يقول: استوعب الفيكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنّكينيّة : النّفس . قال أبو منصود: وسيت النفس نَكينيّة "، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكسُ ' فواها ، والكبر ' يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنّصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكينة لأنها اسم . الجوهري : فلان " شديد النكيثة أي النفس ، وبليفت تكيينته أي جهده . يقال : بليفت تكيينته أي جهده . يقال : بليفت تكيينته أي جهده . وتكاثب الإبل : فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

تُنسِي ، إذا العيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائشُهَا ، خَرْقًاءَ ، يَعَادُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّلُودُ

وبلغ فىلان تكيئة بعيره أي أقنْصَى مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْفَ .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَتُ لأخرى أي أنصرف إليها .

ويقال : بعير" مُنْتَكِيث" إذا كان سبيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْتَكِنُ عَالَلْتُ السَّوْطِ رأْسَهُ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الحَرُوقُ المَوَامِيَّا ونكت السُّواك وغَيْرَهُ بَنْكُنْهُ نَكَنْهُ فانتكت : شَعْتُهُ ، وكذلك نكت السَّاف عن أصول الأطفاد .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَنُّ من الشيء .

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِي البعيرُ نُكَفْتَيْه ، وهما عظمان ناتِثان عند شعمتي أذنيه ، وهو النُّكَافُ . اللّهائي : اللّهكاتُ والنّهكاتُ داء بأخذ الإبل ، وهو شه البَشر بأخذها في أفواهها .

ونِكَتْ ؛ اسم ً . وبَشِيهِ ُ بنُ النَّكَتْ ِ : شاعر معروف ، حِكاه سببويه ، وأنشد له :

. وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَغَبُهُ

نوث: النُّواتَةُ : الحَمْقَةُ .

فصل الماء

هبث : هَبَتَ مَالُهُ ۚ يَهْبُنُهُ كَمِبْنًا : بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ . هشت : الهَنْهَنَةُ والمَنْسَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخـذه فَنَنْسَنَهُ ۚ إذا حركه وأقبل به وأدْبر . ومَنْسَتَ أَمْرَهُ ۖ وَهَنْهَنَهُ ۚ أَي خلطه ؛ وأنشد :

ولم يَحْسَلُ العَبِسَ الْمَثْهَاتَا

ابن سيده : الهَتُ تَعَلَّطُنُكَ الشيءَ بعضَ ، ببعض ، والهَتُ والهَتْهَاتُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أَو والهَتُ والهَتْهَاتُهُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَتْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمراء أفسداوا، فعائبوا، فَهَنْهُمُنُوا، فَكَنْثُرَ الْمَنْهَاتُ

والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثغ . والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهَتَ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انْتَيْخَالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في مُرْعة من المطر .

وقد كشهَتُ السُّحابُ بمطره وثلجه إذا أرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْن مُسْبِيل مُهَنْشِت

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى ا تؤتى : قد مَشْهَنَتْهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أَقْشَدَ صَاْناً أَمْجَرَتْ غِثَانا ، فَهَنْهَنَتْ بَقْلَ الْحَمَرَتْ هَشْهَانا

اَنُ الأَعرابي : الهَتُ الكَذَبِ . ورجل هَنَّاتُ وهَنْهَاتُ إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲:

هلت: الهَلَـثَاءُ والهلِـثَاءُ والهَلَـثَاءُ والهلِـثَاءَةُ: الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاء فلان في هلـثـثاء من أصحابه، ممدود منو ن . الفراء: يقال هلـثـثاء من الناس ، وهلـثـثاءة أي جماعة، بكسر الهاء وفتحها. أبو عمرو: الهلـثـثة الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهَلَئِثَى الجماعة من الناس .

وقال ثعلب: البِهَلْشَاة ، مقصور: الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هِمَلْشَاءَهُ وَهَلَائِكَى: القومُ ينزلون على قوم أقل منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هِمَلْشَاهَ وَ من كل وَجُه أي فِرَقُ. والهَلائِثُ: السَّفَلَةُ، وهو من هَلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده: أدى أن معناه: من حُشاوتهم أو جماعتهم.

هلبث ؛ الهالمبُوثُ : الأحمق ، ويقال : الفكَّ مُ . والهالمُبَاثُ : ضَرْبُ من النمر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شيءٌ من تَسَمَّر البصرة إلى السلطان إلاً الهلمُبَاثُ .

هنبث: الهَمَابِثُ : الدَّواهي ، واحدتها كَمَنْبَنَـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَمَابِثُ الأُمور والأَخْبار المختلطة ؛ يقال:

الموله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف .

وقعت بين الناس كمنابيث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤبة :

وكنت لكنًا تللهني الهَنسَابِتُ

والواحد كالواحد . والهَنْبُنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث: أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشباء وهَـنْبَتَهُ "، لوكنت شاهد ها،لمرتكثر الحُطّب

إِنَّا فَقَدَّنَاكُ فِقَدَّالْأَرْضُ وَالِبِلَهَا، _ فَاخْتَلَ تُومُكُ،فَاشْهُدَّهُ وَلاَتَغِبِ؟

الْمَنْبَتَةُ : واحدة الْمَنَابِتِ ، وهي الأُمور الشداد المُختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمَر في حديث آخر . قال: لما قُبْضُ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعَ مُ بُوجًا وتقول البيتين .

هوت : تركم كمواثاً بَواثاً : أواقمَعَ بهم١.

هيث: هات في ماله كميثاً وعات: أفسد وأصلح. وهات في الشيء: أفسد وأخده بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله كميثاً : كثا كشواً، وهو مثل الجيراف. وهات في من المال كميثاً :أصاب. وهات برجله التواب : نَبَتَهُ ، أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّنِي ، وقَنْدَمِي كَوِيثُ ، 'دُوْنُونُ سَواءِ وَأَسُهُ نَكِيثُ

نكيث : مُشَشَعَتْ رِخُومُ ضعيف . وهِنْتُ له كهيْناً وهيئتُ له كهيْناً وهيئتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيتُ مَيْناً وهَيَتَاناً إذا تَحْتُونَ لَه ؛ قال رؤبة : فَأَصِبَحَتْ لَوْ هَابَتْ النّهَايِثُ

والمنهايئة : المكاثرة . ويقال : كان له من ماله ؟ وقال في قوله :

ما ذال بينع السَّرَقِ المنهابيث

قال : المُهايِثُ الكثير الأَخدِ . ويقال : هاتَ مَن المَال يَهِيثُ مَنْ أَلْهَا أَصَاب مَنه حاجته . وهات القومُ يَهِيثُونَ مَيْناً وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجَلَّبَتُهُمُ .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْش . والهَيْثَةُ : الجماعة من الناس مثل الهَيْشة .

فصل الواو

وثث : الرَّنْوَاتُــَة : الضَّعْفُ والعَجْــَزُ ؛ وَرَجِـلُ وَتُـوَّاتُ ، مِنه .

ورث: الوادث: صغة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يَرِثُ الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوادثين أي يبقى بعد فناء الكل ، وينفى من سواه فيرجع ما كان ميلئك العباد إليه وحده لا شريك له. وقوله تعانى: أولئك هم الوادثون الذين يوثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورثت عيره ؟ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرَثُنَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرَثُنَهِ عَنْهُ وَرَثُنَهُ عَنْهُ وَرَثْنَا وَرَثُنَهُ وَوَرِثُنَهُ مَالَكَ أَبَاهُ يَرِثُنَّهُ وَوَرِثُ فَلَانَ أَبَاهُ يَرِثُنَّهُ وَرَثُنَّ الرَجِلُ وَلَنَّدَهُ مَالاً إِرِاثًا حَمَيْراثًا . وأوْرَثُنْ الرَجِلُ وَلَنَّا مَالاً مَالاً مَالاً مَالاً مَالاً

أَرِثُهُ وِرِثُمَّا وَوَرَثُمَّا إِذَا مَاتَ مُورَدِّثُكُ ، فصار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَرِثُني ويَرَثُ من آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؛ قال ابن سيده : إنما أواد يرثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ ' أَمْرِباؤه المالَ ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُـورثُ ما تركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل : وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلِئكَه . وروي أنه كان لداود، عليمه السلام ، تسعة عشر ولدا ، فَوَرَ ثُنَّهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُثلث . وتقول : وَ وِثْتُ أَبِي وَ وَوِثْتُ الشِيءَ مِن أَبِي أَوِثُهُ وَبِالْكَسَرِ فيهما ، و رَّنًّا وَوَ رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۖ مَنْ الواو ، ورثة"،الماءُ عو صُ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتَ مِنْيات عَلَى فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يُو جَلُ لوقوعها بين باء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقواي إجدى الباءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا مِن يَطُّ ويُسَعُّ فَلَمَكُ أُخْرَى مَذْكُورَةً في باب المَمْزُ ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلافِ العلتين.

مع احتلاف العلمين .
وتقول : أوْرَائَهُ الشيءَ أَبُوهُ ، وهم ورَاثَةُ فلان ،
وَوَرَائَهُ نُورِيثًا أَي أَدخله في ماله على ورَرَثَتِه ،
ونوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ
ثُورَاثَ ، دُورَ المهاجرين، النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنتى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والإراث والتُّراث واحد .

الجوهري: الميواث أصله مودات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتَّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتُرَّاث والميواث: ما ورُرِث ؟ وقيل: الورث والميواث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: ورثته ميراثاً ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن مفعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكول قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعكلاً ، ومفعك ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل : وبه ميراث السوات والأرض أي الله يُفني أهلهما فتبقيان بما فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك "، فخوطب القوم بما يعقلون لأنهم بجعلون ما وجع إلى الإنسان ميراثا له إذ كان ملكاً له وقد أو رُثنيه . وفي ميراثا له إذ كان ملكاً له وقد أو رُثنيه . وفي التنزيل العزيز : وأو رُثننا الأرض أي أو رُثننا أرض أي أو رُثننا أرض أي أنه أنه ، نتبواً منها من المنازل حيث نشاء .

وَوَرَّتَ فِي ماله : أَدخل فيه مَن ليس مَنْ أَهـل الوراثة . الأَزهري : وَرَّتَ بِنِي فلان ماله توريثاً ، وذلك إذا أَدخل على ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيباً .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُوَارَثُنِي الجوادثُ واحدًا ، ضَرَعاً صَغيرًا ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تنداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورثه المرض ضعفاً وأورثه المرض ضعفاً والحزن همّـتاً ، كذلك . وأورث المسطر النبات نعمة ، وكله على الاستعارة والتشبيه يوراثة المال والمجد .

وورَّتُ النَّارَ : لَغَهُ فِي أَرَّتُ ، وهي الوِرَّتُهُ ، وبنو وِرَّتُهُ : ينسبون إلى أمهم . وورَرُثَانُ : موضَع ؟ قال الواعى :

فعدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، ﴿ واختار ورثانًا عليها مَنْثُرِلا

ويروى : أَرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب . وطث : الوَطَّتُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالحُنْفَ ؟ قال :

تَطَنُّوي المَوَّامِي ، وتَصُلُكُ النَّوْعُنَّا ، ﴿
يَجْبُهُمْ المِرْدَاسِ ، وَطِئْمًا ۖ وَطِئْمًا

الجوهري: الوَطَّثُ الضرب الشديد بالرَّجْلِ على الأُرض ، لغة في الوَطْسِ أَو لَنْنَعَة . وزعم يعقوب أَن ثاء وطُّتْ يعدل من سن وطُسِ: وهو الكسر . الأَزهري : الوَطْنَ ُ والوَطْسُ : الكَسْر . يقال : وطَنْهُ يَطِينُهُ وَطَنْاً ، فهو مَوْطُونُ ، يَقَال : وَطَنْهُ يَطِينُهُ وَطَنْاً ، فهو مَوْطُونُ ،

ووطسه فهو موطوس إذا توطئه حتى يكسره من وعث : الوعث : المكان السهل الكثير الدهيس ، تغيب فيه الأقدام . قال ابن سيده : الوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؟ وقيل : الوعث من الرمل ما ليس بكثير جدا ؟ وقيل : هو الوعث من الرمل ما ليس بكثير جدا ؟ وقيل : هو

وأورَثَ وَلَدَه : لِم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ،

وتوارثناه : ورثه بعضًا عن بعض قد ماً. ويقال: ورَّنْتُ فلاناً مَن فلان أي جعلت ميرانه له. وأوْرَثَ الميتُ وارثه ماله أي تركه له.

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسبعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليبين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقوسها عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السبع والبصر وارثي سائر القوى والباقيين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسبع وعي ما يسمع والعبل به ، وبالبصر الاعتبار عا يوى ونوو القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة إلى الهدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى الهدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أر الي التراث ؛ ما يخلفه الرجل لورثته ، ما والناء فيه بدل من الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مر ببع الأنصادي إلى أهل عرفة ، فقال : النبت ابن مر ببع الأنصادي إلى أهل عرفة ، فقال : النبت ابراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله مسن الميراث ، إنما عبي ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة للبراث ، إنما عبي ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة إلى ف مكان معنى الحديث : أنكم على بقية من ورث إبراهيم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرث ، وأنشد :

فإن تَكُ ذَا عِزِ حَدِيثُ ، فَإِنَّهُمُ لَـُوْنَةُمُمُ لَكُمُ الْمُؤْمِدُ ، لَمُ لَكُنُهُ وَوَافِرُهُ

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل الممول عليه بأيدينا ..

المكان اللين ؛ أنشد تعلب :

ومِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الأَلاءَ سَرَاتُهَا ، عِذَارَبْنَ مِن جَرَّدَاءَ ، وَعَثْ خُصُورُهَا

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى لتين ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث' ا ووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمسل الرقيس والدهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وعن في طريق وعُوث في طريق وعُوث ويقال: الوَعَث رقة التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قواثم الدواب؛ ونكا مُوعَث إذا كان كذلك. وقال الأصمعي : الوَعْث كُلُّ لَيَّن سَهل . وحكى الغراء عن أبي قبطري إ : أرض وعثة " ووعثة " ووعثة " ووعثة " وقال غيره : وعُدتة " ووعثة " وعثا ، وقال غيره : وعُدتة ووعائة " قال ابن سيده : وعث الطريق وعشا وعشا ، ووعث الويق وعشا ووعث وعشا ، ووعث الويق ووعث ووعشا ، ووعث الويق ووعشا ، ووعث الويق ووعشا ، ووعث الويق ووعشا ، ووعث الويق ووعشا ، وأوعث : وقيع في الوعث . وأوعشوا : وقيعوا : وقيعوا في الوعث المعير الوعث الوعث المعير الوعث الوعث المعير الوعث الوعث المعير الوعث الموقة :

ليس طريق خَيْره بالأوْعَثِ

وامرأة وَعَثَمَة " : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : وَمَرَّة " وَعَثَمَهُ الأَرداف : لَـــِّنْتُهُا ؛ فأما قول رؤبة :

ومِنْ هَوايَ الرَّجُحُ الأَثَاثُ ، تُسِلُمُها أَعْجازُها الأَواعثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْثَاءً عـلى أَوْعُثْ ٍ ، ثم جَمَسَع أَوْعُناً عـلى أواعِث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المعول عليه بهذا الضبط .

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيَّلَتْ ۚ وَعْثُ الْقَصِيمِ

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَلُ . ووي عن النبي ، ووعثاء السفر : مشقته وشدّته . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذبك من وعثاء السَّفَر ، وكآبة المُنْقَلَب أي شدّته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى البين :

وابنُ ابْنِهَا مِننَا ومنكم ، وبَعْلُمُهَا خُزَرُبْمَةُ ۚ وَالأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ۚ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتَـمُ شديد ، وإنما أصل الوعثاء من الوَعث ، وهو الدّهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلَ حائط له باب، فما حول الحائط وعُثُ وما حول الحائط وعُثُ ووَعَرْ . وفي حديث أمّ زرع: على رأس فَوْرٍ وَعُثْ .

وَالْوَغُونُ ؛ الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُعَرِّضُ قَوْمَهُ كِيْ يَقْتُلُونِي ،

على المُنزَنَيْ ، إذ كَثَرَ الوُعُوثُ ويقال للعظم المكسور المَوْقورِ : وَعْثُ . ورجـلُ

مَوْعُوثٌ : ناقصُ الحسب . والوَعْثُ : وَالوَعْثُ : وَالوَعْثُ : وَالوَعْثُ : وَالوَعْثُ : وَالْوَعْثُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الل

واوعت فسلال إيعان إذا تحلط . واوعت : فسادُ الأمر واختلاطه، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأُوْعَتَ

١ قوله « وهو الدهس ما الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولعله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَامَتُ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُسُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عَنْ كذا وعَوَّثْتُهُ أي صرفته .

وكث : الوكاث والوكاث : ما يستعجل به الغَدَاء . وإسْتَوْكَنْنَا نحن : اسْتَعجلْنَا وأَكَلَنْنَا شَيْئًا نَبْلُـنُغُ به الغَدَاء .

ولت: الوَلْثُ : عَقَدْ العَهْدِ بِينِ القَوْم ؛ وقيل : هُو صَعْفُ العُقْدَ . يقال : وَلَتَ لِي وَلَـْثًا لَمُ المِحْدِينَ أَي عاهدني . يقال : وَلَـَثُ مَن عهد أي شي " قليل . والوَلَـْثُ : عَقَدْ ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعف ؛ ومنه وَلـُثُ السحاب: وهو النَّدِى البسير ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الولّثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكوه شراء سَبْيِ وَابْلَ ، وقال : إن عنان وَلِئْتَ لَمْم وَلَئْماً أَي أعطاهم شبئاً من العهد ؛ ويقال : وَلَئْتُ لُكَ أَلِث وَلَئْماً أَي وَعَدْثُكُ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم وَلْثُ ضعيف وَوَلْتُ مُحْكَم ؛ وقال المسيب بن علس في الوَلْث المحكم :

كما امْتَنَعَتْ أُولادُ بَقْدُمَ مِنْكُمُ ، وكان لها وَلْنُ مِن العَقْدِ مُمَّكُمُ

الجوهري: الوكث الهد بين القوم يقع من غير قصد ، ويكون غير مؤكد. يقال: ولك له عَقْداً. والوكث : ولك له عَقْداً. والولي : ولك البقية منه. وقد ولك ولك وقيل: الوكث وقد ولك وقيل: الوكث كل يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عمر ، رضي الله عنه ، لأس الجالوت ، وفي رواية الجاثليتي : لولا ولك الك من عهد ، لضربت الجاثليتي : لولا ولك الله عنه ، لفربت المناسلة عنه ، لأس عهد ، لفربت المناسلة عنه ، لأس المناسلة عنه ، لفربت المناسلة عنه ، لأس المناسلة عنه ، لأس المناسلة عنه ، لفربت المناسلة عنه الم

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَو يسير منه . وأما تعلب فقال : الوَّالْتُ الضَّعيف من العهود . أبو مرة القشيرى: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثيابَ . قال : وطَرَقَ رجلُ قومـاً يطلب امرأة وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْتُوه ، ثم أُفْلِت . والو َلنِّث : يَقْمَّةُ العَجْنِ فِي الدُّسْجَةِ ، وَيَقْيَةُ المَاءُ فِي الْمُشَقَّرُ ، والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البِّسيل . والوَّلَثُنُّ : القليلُ من المطر . وْأَصَابِنَا ۚ وَلَئْتُ مِنْ مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السَّاءُ ولنُّنَّا : بَلَّـتُنَّا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ُ بَقِيـة العَهْد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبّر ت مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـُنْتَ له عَـُقــاً ۚ في حياتك .قال : والوَّالْثُ التوجيه\ إذا قلت: هُو رُحرًّا بعدي ، فهو الوكث .

. وقد ولئت فلان لنا من أمرنا وَلئْسًا أي وَجَّهُ ؟ قال رؤبة :

وقلت ُ إِذْ أَغْبِطَ كَيْنٌ وَالِّثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما يَلِيْنُونه بالضرب. الأصمعي: وَلَـنّهُ أَي ضربه ضرباً قليـلاً. ووَلَـنّهُ بالعما يَلِيْنُهُ وَلَـنّاً أَي ضربه. وقال الأصمعي في قوله إذ أَغبط دين والبّ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيره: يقال دين والبّ أي يتقلد العهد.

وهث : وهَتُ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

وله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه الشارح.وبهامش الشارح المطبوع معزواً لحاشية الفاسي ما نصه:قوله التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في مَلككة .

وتُوَهَّتُ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

فصل الياء المثناة تحتها

يفث : يافث ' : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيـل : هو من نسله التُر 'ك' ويأجوج' ومأجوج' ، وهم إخوة بني سام وحام ، فــيا زعم النسابون .

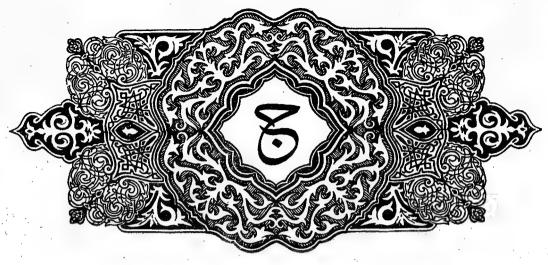
وأَيَافِيتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صِفة ،

ينديث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: الينشيبث، ضرب من سبك البحر. قال أبو منصور: الينشيبث، بوذن فتيعيل : غير البينييث ؟ قال : ولا أدري أعرك في هو أم كخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ وَكُورُ يَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صقع" من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : ﴿ جُدَفُطُ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ﴾ وتُنضِغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاً بصوت ، وذلك لشدة الحقر والضَّعْطِ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، وأذْ هَبُّ ، وأخْرُجُّ. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْرُ مُفْرَحُ اللهم ، ومخرج الجميم والقاف والكاف بين عَكَدَة اللسان ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة ٪ بمن أنت ? فقال : فُـُقَيْسِيجٌ ، فقلت : مين أيهم ? قال : مُرَّجٌ ؛ يريد فتُقَيِّميٌّ مُرِّيٌّ ؛ وأنشد لمنيان بن قحافة السعدى :

يُطِيرُ عَنْهَا الوَبَرَ الصَّهابِجا

قَـالَ : يُريد الصَّهابِيّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجل من أهل البادية :

> خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعِمان اللَّحْمَ بالعَشِج ، وبالغَداة كِسَرَ البَرْسِج "

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> یا رَبِ"، إِنْ كُنْتَ قَبِلِنْتَ تَحِفْتِجِ ، فلا يزال شاحِيج يأتيك بيج ، أَقْسَرُ مُهَازِدٌ يُنْزَاي وَفْرَ يِجْ

وأنشد أيضاً:

حتى إذا ما أمسيَجَت وأمسيَجا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عبر الجرمي : ولو كَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك ، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر . والجيم حرف هجاء ، وهي من الحروف التي تؤنث ، ويجوز تذكيرها . وقد جَيِّنْتُ مِيماً إذا كتبتها .

فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَهُبُ النار . ان سيده : الأَجَهُ ا والأَجِيجُ صوت النار ؛ قال الشاعر :

> أَصْرِفُ وَجُهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجْتِ النادُ تَشْجُ وَتَؤَجُ أَجِيجًا إذا سمعت صَوتَ لَهَيْهَا } ذا سمعت صَوتَ لَهَيْهَا } قال :

كأن تورد أنساسه أجيج ضرام، نفته الشمال

وكذلك النُّنَجَّتُ، على افْنَنَعَلَتَ، وتَأَجَّعَتَ، وقد أَجَعَتَ، وقد أَجَعَمَا تَأْصِعاً .

وأَحِيجُ الْكَبِرِ : حَفَيفُ النَّارَ ، والفعل كالفعل . والأُجُوجُ : المضيِّءُ ؛ عـن أبي عبرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّشُفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع، فبعل الراتق البرق. وفي حديث الطثقيل: طرف سوطه يَتاًجّج أي

وأُجَّجَ بينهم شَرًّا: أوقده. وأُجَّهُ القوم وأجِيجُهم:

يضيء ، من أجيج النار تَوَقُّدُ ها .

اختلاط ُ كلامهم مع حفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أُجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحُ السَّائِمِ الأَوَاجِجِ

إِنَمَا أَرَادَ الأَوَّاجِ ، فاضطر ، فقك الإِدْعَام . أَبُو عَبْرُو : أُجَّجِ إِذَا حَمْلُ عَلَى العَدُوّ ، وجَأَجَ إِذَا وقف 'جَبْنُـاً ، وأَجَّ الظَّلَمُ ' يَثِّجُ ويَكُوجُ أَجَّـاً وأَجِيجاً : 'سع حَفَيْهُ فِي عَدْوِهِ ؛ قال يصف ناقة :

هر َاحَتْ، وأطرافُ الصُّوكِي مُعَوْرَ ثِلَـّةُ ۗ تَشْجُ كَمَا أَجَّ الطَّلَمِ الْمُنْفَرَّعُ

وأج الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

تَشْيِعُ أَجِيعَ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَا كِبُهَا ، وابْتُزُ عنها سَليلُها

وأَجُّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

َسَدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظاّلمِ من قَسَيْصِ وكاليب

التهذيب : أجَّ في سيره كَوْجُ أَجَّا إذا أسرع وهرول؛ وأنشد :

يَوْجُ كَمَا أَجُ الظَّلَمُ المُنْفَدُّ

قال ابن بري: صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد: الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبر: فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤْجُ حتى وكزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والمَرُولَةُ .

والأُجِيعِ والأُجاجِ والاثنتِجاجُ : شدَّةُ الحرَّ ؛ قال دو الرمة :

بأجَّةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَّبُ

والأَجَةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاج ، مثل جَفْنَةً وجِفَانٍ ؛ واثنتَج الحَرُ اثنتِجاجاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحَرَّ أَجَاجًا شَاعَلًا

ويقال: جاءت أجّة الصف. وما أجاج أي ملح ؟ وقيل: مر ؟ وقيل: شديد المرارة ؟ وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل: وهذا ملح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كرج أجوجاً . وفي حديث علي ، رضي الله عنه: وعَذ بُها أجاج ؟ الأجاج ، بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؛ ومنه حديث بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؛ ومنه حديث بالفلاة ، وطرّ ف لها بالبحر الأجاج .

وأُجِيجُ الماء : صوتُ انصابه ٠

ويأُجُوجُ ومأُجُوجُ : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوجُ ومأجوجُ ، وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاقُ مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرقُ من ملوحته ؛ قال : ويحون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج منعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج ؛ قال : وجوز أن يكون يأجوج ؛ قال : وجوز أن يأما الأعجبية فلا تشتقق من العربية ؛ ومن لم فاما الأفين زائدتين يقول : ياجوج من يجتبت ، وماجوج من مجبعت ، وهما غير عصروفين ؛ قال رؤبة :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ﴾ وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

ويَأْحِــج'، بالكسر : موضع ؛ حـكاه السيراني عن أصحاب الحديث، وحكاه سببويه يَأْجَج'، بالفتح، وهو القياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَ**دُر بِج** : أَذْ رُ بِيجَانُ : موضع ، أعجمي معرَّب ؛ قال الشاخ :

> تَذَكَرُ ثُهَا وَهُنَاً ، وقد حالَ 'دونها، قُدرَى أَذْ رَبِيجانَ المَسَالِحُ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أُوج : الأَرَجُ : نَـعُمَــةُ الريحِ الطيبـة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ :الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّ رِيجًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ، أَوَ وَيِحَ مِسْكُ طَيْبِ الأَوائِجِ ا

وأرج الطليب، بالكسر، يأرَج أرَجاً، فهو أرج : فاح ؛ قال أبو ذريب :

> كَأَنَّ عليها بَالَــة لَطَــية ، ﴿ لها، مِن خِلالِ الدَّأْيَتَيْنِ ، أَرِيجُ ُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرُجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأربجُ : تَوَهَّجُ ربح الطيب.والتَّأْريجُ :

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهملة وبعد اللام ياء تحتية بوزن عالى، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة، وحذا حذوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالى، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أِ بنُ داودَ حِقْبَهُ ۗ ﴾ له أَزَجُ صُمُ ، وطيءٍ ، مُوَثَثَقُ ُ

والأزُّوجُ : سُرْعَة الشَّدِّ . وفرس أَزُّوجُ . وأَزَجَّ في مشيته يَـأْزِج ُ أَزْ ُوجًا \: أسرع ﴾ قال :

فَزَجَ ۚ رَبِّدَاءَ جَوَاداً تَأْزِجُ ، فَسَقَطَت 'مَنِ خَلَفْهِنِ 'تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْبُ : طَالَ .

اسبرج : في الحديث: من لنعب بالإسبير نشج والنثر د فقد غَمَسَ يَدَه في دم خنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو امم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معر"بة .

أشيج : الأستج : دواء وهو أكثر استمالاً من الأستور. أمج : الأمبَج : حَر " وعَطَسَ " ؛ يقال: صيف أمبح " أي شديد الحر " ؛ وقيل : الأمبح شد"ة الحر والعطش والأخذ بالنفس . الأصعي : الأمبح تهو " ألحر" ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أُمَجًا ، وفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ما تَكَزُّجَا

وأُمِجَتِ الإبل' تأمَّجُ أَمَجًا إذا اشتد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأُمَجَ إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأُمَجُ : موضعٌ . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما يمين عسفان وأَمَج. أَمَجٍ ، بفتحتين وجم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

وأميت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأميح إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شَبِهُ ُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا نُمذُ كِي الحُبُرُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أغريت بينهم . وهَيَّجْتَ مثل أَرَّشْتَ ﴾ قال أبو سعيد : ومنه سمي المُنَوَرِّجُ الذُّهُلُمُ جَدُّ المُنَوَرِّجِ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبكاء ؛ قـال : وهو من أرجَ الطيبُ إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُ تَهَا . والأُورَجَانُ : الإغْرَاءُ بَيْنَ الناسَ ؛ وقِد أَرَّجَ بينهم . وأَوْجَ بِالسَّبْعِ كَهَرَّجَ : إما أَنْ تَكُونَ لَغَةَ ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْبَعُ الحَتَى الباطل يَأْرَجُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النارَ وأَرَّتُهَا : أَوْقَدَهَا ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُبِ أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوارجة من كُتُب أصحاب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَوْوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

> أرادَ اللهُ أَن يُغْزِي بُجَيْراً ، فسلَّطَـني عليه بأَرَّجـانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدَّ معلى ذلك لعُنجِّبته .

والأَيلِرِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئتُ يُبنّى طُولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجُ : الفِعْلُ ، والجمع آزُجُ وآزَاجُ ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَنجُ دارُه، أَخْو الحُمَيْدُ الأَصْلَعُ الْصَلَعُ

أُنج : في الحديث : ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم ؟ قال ابن الأثير : قيل هي منسوبة إلى منسيج ، المدينة المعروفة ؟ وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه ، لأن الأول فيه تعسف ، قال : والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى .

قصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحد أي شيء واحد أي شيء واحد . وجَعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجها واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، يهمز ولا يهمز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عبر ، وضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجمع باج على أبواج . ابن السكيت : إجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عنان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفاوسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيج : بَجُ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُجُها بَحًا : سَقَها ؟ قال جُبَيْهَا الأَسْجعيُ في عنز له منحها لرجل ولم بردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجْهَا عَسَالِيجُهُ ، والتَّـاسِرُ المُنْتَـناوِحُ وكُلُّ تَشْقَ بَجْ ؛ قال الراجز :

بَـج المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال: انتبجّت ماشيتُك من الكلا إذا فتقها السّمَنُ من العُشب ، فأوسع خواصرها ؛ وقد بَجّها الكلا ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ابن بري: وصوابه الجاءت ، قال: واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو:

فَكُنُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَكِنْتٍ مُشْكَرُ شُكْرٍ ، نَـْفَى الدَّقُ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسْوَرُ ضَرَّبٌ من النبت ، وكذلك الثامر. والكالح : ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءت كأنها قد رعت قَسْورًا شديد الخُضْرَة ، فسمنت عليه حتى سَقُ الشحمُ جلندكها ؟ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو الملاء أن الراق ورق ورق الشجر ؟ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجِدبِ عنه رِقَتَهُ ، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنشَدَنَاهُ رِقَّهُ، وَلَيْسُ مِنَ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعْنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شيءٍ دُون جِلَّهُ، وهُو صَفَادُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقَ الشَّجِرِ : حَشَيْشُهُ، وقالواً : دِقَتُهُ صَغَادُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بِيتَ جَبِيها :

نفى الدِّقَّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّجُ : الطعنُ مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُّهُ بَجَّاً أَي طَعَنتَه ؛ وأَنشد الأَصمَّعِيَ لرؤبة :

- قَفَخًا ، على الهام ٍ، وبَجًّا وَخْضَا

ابن سيده : بَجَّه بَجّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة مُ جوفَه . وبَجَّه بَجّاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَج الطبيب نائط المصفور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأز مة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره إن الأثير فقال : البَحِ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسبونه الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسبونه الفصيد ، سبي بالمرة الواحدة من البَحِ ؟ أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحَه بالعصا وغيرها بَحَا : ضربه بها عن عراض ١ ، حيثا أصابت منه . وبَحَه بمكروه وشر وبلاء : وماه به .

والبَحَجُ : سَعَةُ العِينِ وضَخْمُهَا . بَجَ يَبَجُ بَجَحاً، وهو بَحِيجُ ، والأنشى بَجَاءً.

وفلان أَبَعُ العين إذا كان واسعَ مَشَقٌ العين ؛ قال ذو الرمة :

وَمُخْتَلَقِ لِلسُلُكِ أَنْيَضَ فَدُغُمَ ، أَشَمَ أَبْجَ العَبَنِ ، كَالْقَمَرِ البَّدُورِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة " .

الله الله عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُع ؛ فَرخ الحمام كالمُع ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّعَة والبَحَة . ورجل بَحْباج وبَجْباجة " : بادن مُمْتَكِي منتفخ ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَحْباجَة" : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لبَيْضاء حَصانِ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سبيناً ثم اصطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْساجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حِتى تَرى البَحْباجَةَ الضَّيَّاطَا ، تَمْسَحُ ، لمَّا حالَفَ الإغْبَاطَا ، بالحَرْ ف مِنْ ساعِدِه ، المُخاطَا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري : قال ابن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيئَتُ مَعَاقِدُهُ أَ بِوَاضِحٍ ، من تذرى الأَنْقاء ، بَجْباجِ

مِنْطَعَهُا: إِزَارَهَا؛ يقول : كَأَنْ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا رَمْلُ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْبْاجُ : مجتبع " ضَخُمْ ". وقال المفضل : بِر "ذَوْنَ " بَجْبَاج " ضعيف" سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولا البَجباج

ابن الأَعرابي : البُيحُجُ الزِّقاق المُشَقَّقَة .

أبو عمرو: حَبُلُ مُبَاحِبُ بُجَابِحِ : ضَخَمُ . والبَجْبَحَة : شي الله بفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : أن هذا البَجْبَاجَ النَّقَّاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَجْبَجَةِ التي تُفْعَل عند 'مناغاة الصبي . وبَجْباجُ فَجُفَاجُ : كثير الكلام . والبَجْباجُ : الأَحمقُ . والنَّقَّاج : المَحمود . والنَّقَاج : المَحمود .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُنُوذَ رَا ؟ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؟ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحْفٍ ، وعَيْنَيْ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة " .

والمُبَعَزَجُ : الماءُ المستخَّنُ ؛ قيال الشماخ يصف حياداً :

كأن على أكسائها من لنغامه ، وخيفة خطسي علم مُبَحْزَج

التهذيب: المُبَعَّزَجُ الماءُ المُعْلَمَى، النَّهاية في الحَرارَة. والسَّخَمُ : الماءُ الذي لا حارٌ ولا باردُ . قال : والمُبَحَرْزَجُ الماءُ الحار ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرُجُ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

مختج : في حديث النخعي : أُهْدِي إليه 'مُخْتُجِ ' ، فكان يشربه مع العَكر . البُخْتُج ' : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية ميبُخْتَه أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العَكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكر . مخدج : اسم شاعر .

 العزج الجوذر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الخَنْدُقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أُبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبُدَهُ ؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بذج: البَدَرَجُ : الحَمَلُ ؛ وقيل : هو أَضعَف ما يكونِ من الحُمُمُلان ، والجمع بِذَجانُ . وفي الحَمديث : يُؤتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّكُ ؟ الفراء : البَدَرَجُ من أولاد الضأن ، بمنزلة العَمُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحَرِّدٍ المحادبي ، واسمه عبيد :

> قد هكتكت جارتُنا من الهَمَج ، وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

قال ابن خالویه : الهَمَجُ هنا الجُدعُ ؛ قال : وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات .

ب**ذرج** : الباذكرُوج : نَبُثُ ُ طيب الربح .

بذنج: الباذَ تُشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنـــد العرَبُ كثيرُ .

وج : البَرَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ، وكلُ ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإِمَّا قبل للبُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : نَجُلُ العين ، وهو سَعَتُها ؟ وقبل : البَرَجُ سَعَهُ العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده : البَرَجُ سَعَهُ العين أي وقبل : سعة بياض العين وعظم المنقلة وحُسن الحدقة ؟ وقبل : هو أن وقبل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ؟ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرِجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين لمن بو عاف عمر ، رضي الله عنه : أَدْلَمْ أَبْرَجُ ؟ ومنه بو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَهُ البَرَج ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَهُ البَرَج ؟ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَتُ المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَـبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه :

أيبغضُ من عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُها ، وصُورة ﴿ فِي جَسَدٍ فَاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَــْيرَ مُتَبَرَّجاتِ بِزِينَة ؟ التَّبَرُّجُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشهن ويتخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرَّجُنَ الحَالِمَةِ الْأُولَى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدوع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال ١ لا تواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معنى قوله لغير محلها .

وتباريج ُ النبات : أزاهيره . والبُر ْج ُ : واحد من بروج الفَكَكَ ، وهي اثنا عشر

برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثُـُلـُثُ مُنزلُ للقبر ، وثُللُثُ مُنزلُ للقبر ، وثلاثون درجة للشبس ، إذا غاب منها ستة طلع ستة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو لل الحــَــَلُ ، وأو ال

الحَمَلِ الشَّرَطانِ ، وهما قرنا الحمل كوكبان أبيضان إلى جنب السَّمكة ، وخلف الشَّرَطَـّين

البُطَــْينُ ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان مــنزلانَ

ا قوله « سلع المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من برج الحسل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ 'بُر ْج منها منزلان ، وثلث منزل ُ للشبس والقبر ، وثلاثون درجة لهما . وقوله أيضاً : وأول ُ الحَـمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرِّشاء والشُّرَطَسُين وبعضُ البُطَــُينِ ﴾ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَالْجِمْعُ أَبُواجٌ وَبُووجٌ ، وَكَذَلْكُ بُووج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج ، فقالوا : هي النجوم ، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة الحصون ، واحدها برج . الليث : بروج صور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُرْج الحِصْن ر كُنْهُ ، والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُوك البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوَّد فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لتبسُّنا وَشَيِّه المُبَرَّجا

وقال :

كأن البراجاً فيوقتها مُبَرَّجا

شُبُّه سُنامها بيرج السور .

ابن الأعرابي: بَرجَ أَمْرُهُ إِذَا انسع أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغُ كذا ؟أو ما جَدْرُ كذا ؟ اللبث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جُدْرُ كذا ي كذا ؟ وما جَدْرُ كذا وكذا ؟ فَجُدُ الله مبَلْمَهُ ، وجَدْرُه أصله الذي يضرَبُ بعضه في بعض ، وجُمْلَتُه البُوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاءُ عشرة " ؛ ويقال: ما حَدَرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاءُ عشرة إلى فيقال: ما تَقَالَ عشرة إلى فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما

ابن الأعرابي : أَبْرَاجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملأحُ الفارِهُ .

الأَصِعِي: البَوَارِجُ السُّفُنُ للكبارُ ، واحدِنها بارجة " ، وهي الفلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تـتخذ القتال .

والإبريج : المنخصَّة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في أَبْرِ بِجِهِ اللَّـنَهُ ،

الهاء في أبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان الله بارجة " قد ُجسع فيه الشر .

وبُرُّجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَدْلُ ، بومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُع ْ

يقول : هم رُجُعُ على نَبِي مُبرِ"جانَ أي هم أَرجِع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلائس النع » هكذا في النسخة المو"ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والخلايا، قاله الاصمى اه . والقراقير جمعقرقور كصفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِص َ ؛ يقال : أَسْرَقُ مـن مِ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أعجمي .

والبُرْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْجَة ' : فَرَسِ ُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . برثج : البُرْ ْتُجَانِيَّة ُ : أَشَدُ القمح بياضاً وأَطببه وأَثمُنـه حاطة .

برهج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيتَ في الميلاء البَرِ ْدَجا

قال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بَجْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرْجَبِي : تسوق برفق أي تَرْفُق به ليتعلم المشي . والأرندَجُ : جلنه أسود تعمل منه الأخفاف ؟ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد . والملاة : المكلحف . والبردَجُ : ما سُبيي من ذراري الرُّوم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض ذراري الرُّوم وغيرها ؟ شبّه هذه البقر البيض المنسرُولَة المسواد بسبي الرُّوم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السُّود .

برنج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج : ابن الأعرابي : البَّازجُ المُفاخِرُ .

وَقَالَ أَعْرَابِي لَرْجُلَ : أَعْطِنِي مَالاً أَبَازِجٍ مُ فِيهِ أَي أَفَاخُوْ بِهِ . وفي نوادر الأَعْرَابُ : هُو يَنْبَرُ جُ عَلَى فَسَلانَ

إ قوله راسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُ ُجُهُ ويَمْرُ ُكُهُ ويَزُ ُكُّهُ أَي ُمِحَرَّ شُهُ ..وهما يَتَمَازَجَانِ وَيَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُرانِ ؟ وأنشد شر :

ِ فَإِنْ يَكُنْ ثُوْبُ الصَّبَّا تَضَرُّجا ؛ فقد لَبُسِنْنَا وَسَنْيَهُ المُنَبَرُّجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيَّنُ ، و كذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه : أتينا فلاناً فجعل يَبْزُجُ في كلامه أي مُحَسَّنُه .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعام ٍ بَسْتَجَانٍ أي كثير .

بعج : بَعَج بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعْجُهُ بَعْجاً ، فهو مَبْعُوجُ وَبَعْجَ ، وَبَعَجَهُ ، وَبَعْجَهُ : سُقَّهُ فَوْ اللَّ مَا فِيهِ مِنْ مُوضِعِهُ وَبِدا مِتَعِلَقاً . وفي حديث أُمَّ سُلِم : إِنْ دَنَا مِنْتِي أَحد "
أَبْعَجُ وَبِطْنَهُ بِالْحَنْجَرِ أَي أَشْنَى ۚ ؟ قال أَبُو ذَوْيِب :

فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَقَـْداً لأَنه كريم ''، وَبَطَّنْنِي بالكرام ِ بَعِيج 'ا

وَرَجِلَ بَعِيج مِن قوم بَعْجَى ﴿ وَالْأَنْسَ بَعِيج مِن قوم بَعْجَى ﴿ وَالْأَنْسَ بَعِيج مِن فَوم بَعْجَى ، وقد انْبَعَج هو . وبطن بَعِيج مِن مَنْبَعِج مِن بَعْجَت بطنتها لزوجها ونَشَرَت . ورجل بعيج " : ضعف " كأنه مبعوج البطن مِن ضَعْف مَشْيه ؟ قال الشاع :

لَيْلُكَةَ أَمْشي ، على 'مخاطرَ أَهِ ، مَشْياً رُويَداً ، كَيَشِيَةِ البَعِيجِ

والانبيعاج ؛ الانشقاق .

وتقول : بَعْجَهُ حُبُّ فلان إذا اسْتَدَ وَجُدُهُ

أقوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس
 قدراً .

وحَزِنَ له . قال الأَزهري : لَـعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لَأَنَ البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَـجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؛ قال الهذلي :

كأن 'ظباتِها عُقْر" بَعِيج '

سُبَّه طُبات النَّصال بناو جبر سُخِي فَظَهَرَتُ مُحَرَّتُه ؟ يَقَال : اسْخُ الناو أَي افتح عينها . وفي الحديث : إذا وأَيت مكة قد بُعِجَت كظائم ؟ وساوى بناؤها وؤوس الجبال ، فاعلم أَن الأَمْر قد أَظَلَكُ ؟ بُعِجَت أَي سُقَت ، وفُتِحت كظائمها بَعْضُها في بعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعَجْت بطني لفلان : بالفت في نصيحته ؛ قال الشماخ:

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَي انْتَصَحْتُهُ ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقيل في قول أبي ذويب:

وبطني بالكرام بعيج

أي نصحي لهم مبذول. وفي حديث عَبْر و وَوصَفَ عبر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْسَمَة بَعْجَتْ لله الدنيا مِعاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنتمة أمنه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عبر ، وشي الله عنه : بَعْجَ الأَرضَ وبَجَعَها أي سقتها وأذلتها ؛ كنت به عن فتوحه . وتبَعْجَ السحابُ وانْبَعْجَ بالمطر : انْفَرَجَ عن الوَدْق والوَبْل الشديد ؛ قال العجاج :

حيث استهك المنزن أو تَبَعَجَا وتَبَعَجَت السهاء بالمطر ، كذلك؛ وكل ما اتسع فقد انتَعَجَ . وبَعَّجَ المطر' تَبْعيجًا في الأرض: فَحَصَ الحِجارةَ لشدَّة وَقَعْه .

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتسيع . والباعِجة: أَرْضَ ' سَهْلَة ' ثُنْبَيْت النَّصِي " ؟ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أما كِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي اللَّمَا لَنَّ في الرَّمْل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي اللَّمَا : كان أُرَق اله وأطيب ؟ وقال الشاع يصف فرساً :

فأننى له بالصَّنف ظل " باود" ، ونصِّي " باعِجة ومُحض " مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الْأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرَّدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

> وبَعْدَ لِبَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن موابن اعِج : رجل ؟ قال الراعي :

َكَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِـافَ يِوْكُنْ ٍ ، مِن عَمَايَة ، فَاخْرِرِ

وباعجة : اسم موضع . ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضَ عَذاه ألأرضَ عَذاه ً طيبة الأرض أي تَوسَطُنتُها .

بعزج : بَعْزَجَة ُ : اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج: بَعْجَ الماء : كَعْبَجَهُ ؛ والبُعْجَةُ كَالْغُبْجَة .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر؛ بَلِج بَلَجاً،
فهـو أَبْلَجُ ، والأنشى بَلْجاء . وقيـل : الأَبْلَجُ
الأَبيض الحسن لواسع الوجه ، يكون في الطول

١ قوله « طبية الارض » عبارة الاساس : طبية التربة. ﴿

والقصر . أن الأعرابي : البُلج ُ النَّقية مواضع القسمات من الشَّعر . الجوهري : البُلجة ُ نقاوة ُ ما بين الحاجبين ؟ يقال : رجل ُ أبلكم ُ بَيْنُ البَلَج إذا لم يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي على الله عليه وسلم : أبلكم ُ الوجه أي مسفوه مشرقه ، ولم نُترد ُ بَلكم الحجب لأنها تصفه بالقرن . والأبلكم ُ : الذي قد وضح ما بين حاجبيه في مقرون الحاجب ُ إذا في من مقرون الحاجب ، فهو وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أبلكم ُ وبالم يكن أقرن . ويقال للرجل أبلكم ُ وبالمج ُ وبالمج ُ ورجل أبلكم ُ وبالمج وبالمج وبالمج و والم يكن أقار تا الحنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَاءُ لطالِبِ حَاجَةٍ ﴾ وكان كِلِيجَ الوجهِ ؛ مُنْشَرِحَ الصَّدُّورِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأحسن مضحكاً منها وجيداً، عداة الحجر، مضحكها تبليج

والبُلْجَةُ : ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ والبَلْجَةُ : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت بُلْجَة الصح إذا وأيت ضوءً . وفي الحديث: ليلة القدر بَلْجَة أي مشرقة . والبَلْجَة ، بالفتح ، والبُلْجَة ، بالضم : ضوءً الصح .

وبلَجَ الصَّبْحُ يَبْلُجُ ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانْبَلَجَ ، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: ضحك وهَسَّ . والبَلَجُ : الفَرَحُ والسرور ، وهو بَلْجُ ، وقد بَلِجَتْ صدورُنا . الأصعي : بَلِجَ بالشيء وثلَجَ إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَثْلُجَني وانْبُلَجَني وانْبُلَجَني وانْبُلَجَني وانْبُلَجَني وانْبُلَجَني الشسن : أضاء . وأَبْلَجَت الشسن : أضاءت .

وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظِهر؛ ويقال: هذا أَمْرُ ۗ أَبْلَجُ أَي واضح؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضحه، ومنه قوله:

> أَلْحَىٰ ۚ أَبْلَحِ ۗ ، لا تَخْفَى مَعَالِمُهُ ۗ ، كالشَّنْسَ تَظْهُرَ ۚ فِي نُودٍ وَإِبْسَلاجِ

والبُلُوج ُ : الإشراق ُ . وصُبْح ُ أَبُلَج ُ بَيْن ُ البَلَج ِ أَيْلُ البَلَج ِ أَيْلُ البَلَج ِ أَيْلُ البَلَج

حتى بَدَت أعناق صبع أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقُّ أَبْلَتَحُ ، والباطل لَتَجُلَبُ وَكُلُ شَيء وَضَحَ : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ : الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، بالفتح ، الاست ، قال : وهي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبَلْجُ وبَلَاجٌ وبالِجِ : أساء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادّعى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله وعرقه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما يُنتَبَد ، أو يُقواى ب

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : 'حسْنُ لون الشيءَ ونَضَادَتُهُ ؛ وقيل : هو في النبات النَّضَادَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أسادير الوجه ، أو ظهودُ الفَرَحِ البَنة .

النبيذُ. وبَنَّجَ القَبَجَةَ : أَخْرَجِهَا مِن يُجِعْرُهَا، دخيلٌ.

َهُرِجَ بَهُجًا ، فهو بَهِرِجٌ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً اللهِ وقيب :

فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، عا بَذَكَتْ مَن سَيْبِها ، لَبَهِيجُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَبْهِج" بأمر يَسُرُه ؟ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجة والسّامِر

وامرأَهْ بَهِجَهُ ؛ مبنهجة ؛ وقسد بَهُجَتُ بَهُجَةً ، وهي مبنهاج ، وقسد عَلسَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهيج : حسنن . قال الله تعالى : من كُل "زو"ج بهيج .

وتباهَجَ الرَّوْشُ إذا كَنْرُ نَوْدُهُ ؛ وقال : تُواّدُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضرب من النبات حسن ؟ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؟ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجَة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجَتَها أي مُحسننها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النوار : تفاحك . وجيج بالشيء وله ، بالكسر ، بَهاجة " ، وابتهج : مُسر" به وفرح ؟ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه لِلبیلک ، خِرَقْ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشيء وأَبْهَجَني ، وهي بالأَلف أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرج " مُبتهج : مسرور " ؟ قال النابغة :

أو 'دراءَ" صَدَّفِيَّة ' ، عَوَّاصُهَا بَهِيج ' ، مَن يَرَهَا يُهِيلُ ويَسْجُدِ تَهُ مَنْ السَّمَا الْهِيلُ ويَسْجُدِ

وامرأة مبيجة وميبهاج : غلب عليها الحُسن ؛ وقول العجاج :

دع ذا ، وبَهْج حَسَبًا مُبَهَّجا
 فَخْماً ، وسَنْن مَنْطِقاً مُزَوَّجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا ههنا ، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحَسَب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وسَنْن : تحسن كما يُسَنَّنُ السيفُ أو غيرُه بالمسن ، وإن شئت قلت: سنّن سهل . وقوله مُز وَجاً أي مقروناً بعض بعضا في الحُسن ، وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مُصنّه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مُصنّه منطقاً يشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، المَجْت الرجل وباهيته وبازجنه وبارينه ، بعني واحد .

بهوج : مكان بهرج : غير حسّ ؛ وقعد بهرجه فتنبه رج . والبهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج كمن . ودرهم بهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج الذي فضّته ودرثة . وكل وديء من الدراهم وغيرها : بهرج "؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج الدرهم المنبطل السّكة ، وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج ونبهرج . والبهرج :

وكان ما اهْتَضَ الجِيعَافُ بَهْرَجَا

أى باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ كَمَ ابن الحَارِثُ أَي أَبطله. وفي حديث أبي محجّن : أمَّا إذْ بَهْرَجْنَني فـلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحَمرَ ، أي أهْدَرْتَني بإسقاط الحَدَّ عن

وفي الحديث: أنه أنى بجراب لُـؤُلؤ بَهْرَج أي ردي و. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لؤلؤ بُهْرج أي أي عدل به عن الطريق المسلوك خوفاً من العَشَّاد، واللفظة معرّبة ؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نبَهْلة ، وهو الردي ، فنقلت إلى الفارسية فقيل نبَهْرَه ، ثم عرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ .

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . مومج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنفُ ، وهو من أشجار الجبال.وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّبْفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب فارسي ، وهو الرَّبْفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب منه مُشْرَبُ لُونُ شعره مُصْرَةً ، ومنه أخضر ميادِبِ النَّوْرِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحِ ".

وباج البرقُ ببوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، ونَبَوَّجَ إِذَا بَرَقَ
ولَمَع وَنَكَشَف . وانساج البرقُ انسياجاً إِذَا
تكشف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح " سُودا فيها برق مُتَبَوِّج " أي متاً لئن "برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السحاب ، وقيـل : تتابع لَـمُـعُهُ .

ابن الأعرابي: باج الرجلُ يبوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد تُشعُوب السفر .

والبائج : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا ۚ وَجِعْنَ أَبْهَرَا أَو بالْيِجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيندي دَمُ البُّواثِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره والهتراقه . والبائجة : ما اتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوّب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا تَخِشَيْنَ بالْجُهَ ، إِلاَ صَوارِي ، فِي أَعْنَافُهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماء فلان بالبائجة

والفَلِيقَة ، وهي من أسهاء الداهية ؛ يقال : باجَتَهُم البائِجة تُنبُوجُهُم أي أصابتهم ، وقد باجت عليهم بَوْجاً وانباجت وانباجت بائجة أي انفتق فَنْق م منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة إذا انفتحت عليهم دواه ؛ قال الشاخ يوثي عمر بن الحطاب، رضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثُمْ غَادَرُتَ بِعِدَهَا بوائِيجَ فِي أَكَامِهِا ، لَمْ تُفَتَّقُو

أَبُو عبيد : البائجة ُ الداهية ُ . والباجة ُ : الاختلاط ُ . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا يهمز، وهو الطييقة من المتحاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سوالا . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز آ ، وقد تقدم في الهمنز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا : مَشَيْت حتى أغيينت ' ؟ وأنشد :

قد كننت حيناً تر تجيي رسلها، فاطرك الحسائل والبسائج يعني المنخف والمنتقِل .

فصل التاء

تجج : نَج نَج : دعاءُ الدجاجة .

تُوج : الأُثْرُ جُ ، معروف ، واحدته نُرُ نُحَة ﴿ وَأَثَرُ حُـهُ ۗ ﴾ قال علقمة بن عَبَدة :

تَجْمِلُنْ أَثْرُ ْجَةً نَضْعُ العَسِيرِ بِهَا ، كَأَنَّ تَطْيَابِهَا، فِي الأَنْفِ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة : تُر ُنجة " وتُر ُنج" ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتَر " عُر ُننج" أي غليظ ، والعامة أي تقول أثر ُنج " وتُر ُنج" ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبس القسّي " المُنتر ج ، هو المصبوغ بالحُمْر و صبغاً مُشْبَعاً . وتَر ْج ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقبلي: وهاب كجئهان الحمامة ،أجْفلت وهاب كجئهان الحمامة ،أجْفلت به ديح توج والصّبا ، كل مجففل به ديح توج والصّبا ، كل مجففل

وددت ، على ما كان من شرف الهوى وجَهَل الأماني ، أن ما شت ُ يُفعل فَعَل فَتَر ْجِع ُ أَيام ُ مَضَيْن َ ، ونَعْبَ فَ ُ فَتَر ْجِع ُ أَيام ُ مَضَيْن َ ، ونَعْبَ قَ ُ علينا ، وهل يُثنى ، من الدّهد ِ ، أوّل ُ ؟

الْمَابِي : الرَّمَادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

قوله: أنَّ مَا شِئْتُ يُفْعَلَى ؟ مَا : هَهِنَا شُرَطَ ، وَاسْمِ انْ مَضْهُو تَقْدَيُوهُ : أَنَهُ أَيَّ شَيْءً شَئْتَ يَفْعَلَ لِي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها محفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ مُوضِعُ يُنسَبُ إليه الأسد ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن 'مجر"باً مِن أَسْدِ تَرْجٍ ، ` يُسَاوِلُهُمْ ، لِلنَابَيْهِ قَبَيِب

وفي التهذيب: تَرْجُ مُأْسَدَةُ بِنَاحِيةِ الغَوْدِ. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مَأْسَدَةٌ. التهذيب: تَرَجَ الرجلُ إذا أَشْكَلَ عَلَيهِ الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ ورَتِج إذا أَغْلَتَى كلاماً أو غيره ، والله أعلم.

تغوج : التَّفاريجُ : فُرَجُ الدَّرابزين . قال : والتَّفاريجُ فَتَنَحَاتُ الأَصابِعِ وأَفوانهُا، وهي وَتاثرها، واحدها تِفْراجُ .

تلج: التَّوْ لَـجُ : كِناسُ الظَّنْبِي ، فَوْعَلُ عَند كُواع ، وَاوْهُ أَصل عَنده ﴾ قال الشاعر :

مُنتَّخِذًا فِي صَفَواتٍ تَوْ لَجَا

وفي ترجمة ترب : التو لَج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَوْهِرِي : التُّلْمَجُ ۚ فَرَّخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَنُواجُ وَيَبِجَانُ ، والجمع أَنُواجُ وَيَبِجَانُ ، والفعل التَّنُويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إذا عَمَّمَهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : المُسبَوَّدُ ، وكذلك المُعَمَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَنَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فلبسه .

والإكثليل والقصة والعيامة : تاج على التشبيه . والعرب تسبي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب عجمع تاج ، وهو ما يصاغ الملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العبائم للعرب بمنزلة التيجان الملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكاليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تاثبج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسبع له بفعل غير متعد" ؛ قال هيميان بن قحافة :

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّلْيجة من الفضة : تاجـة " ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول همان :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإمامَ التَّانُحا

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمَامُ التَّاتُجَا أَراد مَلِكًا ذَا تَاخِ ، وهذَا كَمَا يَقَالَ : رَجَــَلَ دَارِعِ مُّ ذُو دِرْعٍ .

وتاج وَنُو َيْج وَمُنَوَّج : أَسَمَاء . وتاج وَبنو تاج : قبيلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وسَعْيِكُ بَيْنَهُمْ ؟ فَلَا تُنْسِعِنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجِهَ ، بِمَا هذا الذي وَعَبَتُ ؟ أَشْتَهُا سَبُعُ أَمْ تَمسَّهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع ، وهو مأسدة ذكره ممليّع م الهُذَائِ :

ومِن دونِهِ أَنْبَاجُ فَلَنْجِ وَتَوَّجُ وفي ترجمه بَقَّمَ: تَوَّجُ على فَعَل موضعٌ ؟ قال جريو: أَعْطُنُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَحَلِنُوهُ بَقَسَرًا بِتَوَّجِـا

فصل الثاء

قُلْج: الشُّوَاجُ: صياح الغنم ؛ تُأَجَتُ تَثَأَجُ ثَسَأَجُ وتُنُوَاجاً ، بفتح الهبزة في جبيع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأتي بومَ القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها تُنوَاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهبز:

وقد تَـأَجُوا كَثُوَّاجِ الغُنَّمُ

وهي ثائجة "، والجمع 'تَواثِيج' وثائجات " ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفشى : إن لهم السائجة ك هي التي تصوت من الغم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وتأج كثاً ج ' : شَرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شِيء: مُعْظَمَهُ وُوسَطُهُ وَأَعلاهُ وَأَعلاهُ وَ والجمع أَثْبَاج وَثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمتي أَوَّلُها وآخر ُها ، وبين ذلك ثَبَج ُ أَعْوَج ُ ليس منك

ولست منه . الثّبَج : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؟ ومنه كتاب لوائل : وأنطوا الثبّجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُدالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؟ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطهم ؟ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؟ وفي حديث علي ، وضي الله عنه : وعليكم الرّواق المُطتئب فاضر بنوا تبَجه م ، فإن السيطان راكد في كيشره . وتبّع الرّمل : مفطئه وما غليظ من وسطه ، وتبع المرسل : مفطئه وما فيه تحاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين معظه من أنباج " . وقال أبو عبيدة : النَّبَح من عجب الذّنب إلى عندرته ؟ وقال بنت القتال الكلابي ترقي أخاها :

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك : النُّبَجُ مُسْتَدَارُ على الكاهل إلى الصدر . قال : والدليل على أن النُّبَجَ من الصدر أيضاً قولهم : أثباجُ القطا ؟ وقال أبو عمرو: النَّبَجُ نُنتُوءُ الظهر، والنَّبَجُ : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه، وفي حديث أمَّ حرام: يَرْ كَبُون ثبَجَ هذا البحر أي وسطة ومُعظمة ؟ ومنه حديث الزهري : كنت الذا فانتعن عروة أبن الزابير فتتقت به ثبج بجر. وثبج البحر والليل: معظمة ،

ورجل" أَنْبَجُ : أحدَبُ . والأَنْبَجُ أيضاً : الناتىءُ الصَّدُ وَ وَفِيهِ ثُبَجَ وَنَبَجَةً . والأَنْبَجُ : العظيم الجوف. والأَنْبَجُ : العريضُ النَّبَج ِ ويقال : الناتىءُ النَّبَج ِ ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أَثَيْدِج ، فهو لهلال ؛ تصغير الأَثْنَجِ الناتى، النَّبَجِ أَي ما بين الكتفين والكاهل ؛ وقول النمري : دعاني الأَثْبَجان بِيا بَغِيض ! وأهلى بالعراق ، فَمَنَّبَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُثَبَّج": مضطرب الخَلْق مع طول . وثبَّج الراعي بالعصا تَثْبيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل يديه من ورائها ، وذلك إذا أعيا .

وثَــَبَعَ الرجلُ ثُنبوجاً : أقعى على أطراف قدميه كأنه يستنجي ؛ قال :

> إذا الكُماة ُ جَنْمُوا على الرُّكَب ، ثَبَجْنَتَ يَا عَمْرُ ُو إِثْنُبُوجَ المُخْتَطِب

> > وقول الشماخ :

أَعَايُشُ ! مِنَا لِأَمْلِكِ لَا أَوَاهُمُ الْعَلَيْثِ ! يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ؟

وكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدَّفَلَتٍ ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ؟

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبرآ كثيراً يقيها البود ، قد أدفئت به .

وثُـبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والثَّبَعِ : اضطراب الكلام وتَفَنُّنُه . والثَّبَعُ : تَعْمِينَهُ الحَط وتَر لُكُ بِيانِه . اللَّث : التُنْبَيعِ النخليط . وكتاب مُشَبِّح ، وقد ثُبُّج تَنْبَيجاً . والشَّبَعُ : طاثر يصبح اللَّيلَ أَجْمِعَ كَأَنَه يَثِنُ والجمع يَبْدَحُ وَيادَ بن مَعْقِل : يُبْعَان وَالْجمع يَبْدَحُ وَيادَ بن مَعْقِل : يُبْعَان وَالْمَا قُولُ الكُنْمَيْتِ يَمْدَحُ وَيادَ بن مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُمْ فِي دَنِبُهَا تُسَبَّعًا ﴾ ولم يَكُنُنُ لهُمُ فيها أبا كربِ

ثَـبَجُ هذا: وجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَبَحُ مثلًا لمن لا يذّبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعلل ثبَبَج ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج أن الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صب الماء الكثير ؛ تنجه أنبخ أنبخاً فَسَح وانتج وانتج ، وفي الحديث: قام الحج العج والنّج أنبخ العج العج في الدعاء . والنّج أنسفك دماء والنّج أنسفك دماء البُدن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العج والنّج أن النّج أنسكلان دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد النّج فعكب فيه نتجاً أي لبناً سائلا كثيراً . والنّج أن السبّكلان أو معطر منج وشجاج وتجيج وتجييج أوال

َسْقَى أَمَّ عَمْرُورٍ كُلُّ آخِرِ لَيَّلُمَةٍ ، حَنَاتِمُ 'سُحْمُ ، مَاؤَهُنِ تَجَيِيجُ

معنى كلُّ آخر لَــلة : أبداً .

وتُحَبِيعُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَةَ : اكْنَتَظُ الوادي بِتُجبِعِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأَنْ لَنَا من المُعْصِرات ماء تَجَاجًا . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُبِع الماء ، فهو مَشْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : بَيْحَجْت الماء أَنْحُه تَجًا إذا أَسُحَه تَجًا إذا أَسُحَب أَلَاه أَنْحُه تَجًا إذا أَنْصَب ، أَسُلُه يَثُبُح ثُنُجُوجًا إذا انْصَب ، فإذا كان كذلك فأن يكون ثبجًاج في معنى تاج . أحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول، أحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَثْجَجَنْتُه بمعنى تَجَجَنْتُه. ودَمْ تَجَاجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؛ قال : حتى كأينتُ العكتق الثَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبُحُه ثبَحًا ؟ قال: هو من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومُطَرَّ ثبَجَّاجٌ : شديد الانصباب جد آ. وأتانا الوادي بتَجيجه أي بسيله . وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِثَجًّا أي كان يصبُ الكلام صَبَّا ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمِثْبَعُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُجُوجُ : غزيرةُ الماء ؟ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَطَّبِ ، عَيْناً ، يغضيان ، تَبَوْجِ العُنْلُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ﴿ فِي السَّفَاءِ مِنَ حَرِّ أُو بَرُدُ فِلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ ﴿ وَرَجِلُ مِشَجَّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة الأرض التي لا سيدو بها ، يأتيها الناس فيحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل وقبل الحياض سبيت تَجَة ". قال : ولا تُدعى قبل ذلك تَجَة "، وجمعها تَجَات "، ولم تحك فيها جمعاً ذلك تَجَة "، وجمعها تَجَات "، ولم تحك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة الرَّوضة إذا كان فيها حياض ومساكات للماء يصو "ب في الأرض ، لا تُدعى تَجَة " ما لم يكن فيها حياض. وقال الأزهري عتب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة الْأَقْنَة " ، وهي خفرة " مجتفرها ماء المطر ؟ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيَةٌ بِحَرَارًا ،

١ قوله « الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُعَبَّاتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارا ، أُوْقاتَ أُقْنَنِ ، تَعْتَلَى الغِمارا

وقال شمر: النَّجَّةُ ، بفتح النَّاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياضَ ، وجمعُها ثَجَّاتُ ، سبيت بذلك لنَّجَها الماء فيها .

ثحج : تُحَجَّهُ برجله تُحَجَّاً : ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري : سَحَجَهُ وتُحَجَّهُ إذا جَرَّهُ جَرَّاً شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثنج : ثَنَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : كَمْنُقَ ؛ عن الهروي في الغريبين .

ثلج: الثّلنج : الذي يسقط من السباء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثّلنج والبَرد ، الخا خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأرجل ، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَنْـُلــَجَ يَومُنا . وأَنْـُلــَجُوا : دخلوا في التَّلـُج . وثُلُـجُوا : أصابهم التَّلـُجُ . وأَرضُ مَثْـُلُوجَهُ : أَصابها تَـلُــُجُ . وأَرضُ مَثْـلُوجَهُ : أَمبَرَّـَهُ التَّلَج ؟ قَال : قال :

لو 'دَقَّتَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ الْمُدْلِجِ ، والصَّبْحِ لِللهِ السَّكُ جِ ، والصَّبْحِ ،

قُلُمْتُ : َجِنَى النَّحْلِ ِ بَاءَ الْحَشْرَجِ ، مُخَالُ مُشَارُجٍ ، مُثْلُوجاً ، وإنَّ لَمْ يُثْلُج

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ : أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْنَا السَّلْجُ . وَثُلْجَتْنَا السَّاءُ تَثْلُجُ ، بَالضَم : كَمَا يَقَالَ مَطَرَ تُنَا . وَثُلْبَجُ الطَينَ .

وتُسُلِحَ ثُنُسُوجاً : اشتفت به واطمأ نت إليه ؟ وقيل : وقَيل الله عرفته وسُرَّت به . الأصعي : تُسُخِت فيهي بكسر الله ، لا فيه الله الله الله الله فيه . ابن السكيت : تُسَخِت على خبرتني أي الشنفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثُلَجَ واليتين . يقال : تُسَلَجَت فيهي بالأمر إذا اطمأ نت إليه وسكنت وثبت فيها ووثيقت به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وتُسَلَجَ صد رُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَشْلُحُ إليه و شَلِحَ : تَسَقَّن . وثبُلِح الله و رجل مَثْلُوح الفؤاد : وتُسَلِح الله و رجل مَثْلُوح الفؤاد : بليد ؟ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ والحَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَئِنْ كُنْنَ مَثْلُوجَ الفُوْادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لُؤَيِّ مِنْكَ ، ذِلْةَ ذي عَمْضِ

ابن الأعرابي : ثـُـلــــــ قَـلــُــُه إذا بَلـُـد . وثــَـلـــــــ به إذا سُر به وســـكــن إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كمثل وج الفؤاد ، إذا بَدَت بلادُ الأعادي ، لا أمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي مجلو ولا مر" من الفعل . شمر : شكيع صدري لذلك الأمر

المناء المغمول . وعارة المصباح: «كذا بالاصل بهذا الضبط على
 البناء المغمول . وعارة المصباح: وثلجتنا السماء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أي انشرح ونهَمَعَ به ، يَشْلَجُ ثُلَاجاً. وقد ثُلَلَجْتهُ إذا نَقَعْنَهُ وبِللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ نَثَلَنجَ الرَّبيعُ فَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

ومانا تُكَثِّج '' : باود'' . قال الفارسي : وهو كما قالوا بارد القلُّث ؛ وأنشد :

> ولكن قلباً ، بين جنبيك ، بادهُ والثّلجُ : البُلداءُ من الرجال ،

والثُّلَجُ': فَرَوْخُ الْعُقَابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلْخُ ُ الفرِّحونُ بالأخبار .

وثُلَجَ الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُج . وحَفَر حَى أَثْلَجَ أَي بلَغ الطّين . وحَفَرَ فَأَثْلُجَ إِذَا بِلغ الثرى والنَّبَطَ . ويقال : قد أَثْلُجَ صدري خَبَرِ " وارد" أي شفاني وسكنني فَدَأَثُلُحْت الله ،

وَنَصَلُ ثُلَاجِي لِهَا اشْتَدَ بِياضَه . أَبُو عَبَرُو : إِذَا انْتَهَى الحَافِر إِلَى الطَّيْنِ فِي النَّهِر قال : أَثْلُنَجُنْتُ .

غج١:

ثوج : النَّوجُ : شيء يُعمل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وَنَاجَتُ البَقَرَةُ تَثَنَاجُ وَتَثُوجُ ثُنُوجًا وَثُواجًا : صو"تت ، وقد يهمز وهو أعرف إلا أن ان دريب قال ترك الهمز أعلى .

وثاج": موضع"؛ قال تميم بن مقبل:

يا جارتي"! على ثاج سبيك كُما ، سَيْراً حَثِيثاً فَلَمّا تَعْلَمَا خَبَر ي

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس : الثمج التخليط. و الثميج،
 كمحسن : الذي يشي الثياب ألواناً . و المثمجة كمحسنة : المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَعْرَين فيهما نخل " زَيْن ". أبو تراب : الثَّوْج ُ لغة في الفَوْج ؟ وأنشد لجندل : من الدُّني ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَنَوْجاً ، وثبَجا يَشْجُو ثَبَخُواً ، مثل جَاتَ يَجُونُ ' خَوْثاً ، إذا بَلْهَلَ مَناعَهُ وفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد تَجبَعَ إذا عظم جسمُه بعد تَعفُ. جوج: الجَرَجُ: الجائل القَلِقُ .

وقد تَجْرِجَ جَرَجاً : قَلَقَ وَاضْطُرْبَ } قَالِ : عَلَقَ وَاضْطُرْبَ } قَالِ : جَاءَتْكَ تَهُوْ يَ، تَجْرِجاً وَضِينُها

وجَرِجَ الْحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ جَرَجاً إذا قلق واضطرب من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا ؛ قال أن الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيبين من الجَرَج ؛ وهو الاضطراب والقلَّقُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجَراح . وسكِّين جرجُ النَّصابِ : قَلَقُهُ ؛ وأنشد أن الأعرابي :

وجَرجَ الرَّجلُ إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ ، وهي المَحَجَّةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزْهَرِي : وهسا لغنان .

ابن سيده : جَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ :

الأرض الغليظة ؛ وأرض ٌ جَرَحِهَ ۗ . وركب فلان الحادَّة والجَرَحِة والمَحَجَّة : كَنْكُ ُ

وَسَطُ الطريق . الأَصِمِي : خَرَجَة الطريق ، بالحاء ، وقال أبو زيد : حَرَجَة ، قَالَ الرياشي : والصواب ما قال الأَصِمِي .

وجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتَعَ : أَكُلتُهُ .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ ضرب من الثباب. والجُرْجَةُ : خريطة من أَدَم كَالحُرْج ، وهي واسعة الأسفىل ضقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأدْكن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة ، وأَدْكَنْ، مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَ ق وبُسْر ٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصفر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج . وابن مُجريح : وجل ً . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء :جادَّة ' الطريق ؛ قد اختلف في هذا الحرف ، فقال قوم : هو تخرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَـة ، بجيبين ؟ قال أبو عبرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحّاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الحَاتُمُ فِي إَصِعِي ؛ وعند الأَصعِي أَنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين? ولا يفسره.

جلج : الجَلَاجُ : القَلَقُ والاضطراب . والجَلَاجُ : رؤوس الناس، واحدها حِلْمَجَةُ التَّحْرِيكُ، وهي الجُنْمُجُمَّةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنا لك فَـَنْحًا مُمِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنَبِيكَ ومَا تَأْخُرَ ؛ هذا برسول الله ، صلى الله عليهُ وسلم ، وبقينا نحن في تجلُّ ج ، لا ندري ما 'يصنَّع بنا ؟ قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجَلَجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَةُ .. قال الأزهري: فالمعنى إنا بقيناً في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَاجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء، كأنه يريد تركنا في أمر ضيَّق كضيق الحبَّابِ. وفي حديث أَسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في جَلَجِنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجلكج ُ جماجم الناس ؛ أواد مِن كل وأس . وبقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج .

جوج : ابن الأعرابي: الجاجّة ُ جمع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد : الجاجّة ُ الحرزة التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي بذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيت وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كَخَاصِي العَيْرِ ، لم تَحْلُ عَاجَةً ، ولا تُجَاجِعُ منها تَلُوحُ على وَشَمْرِ

يقال : جاء فلان كَخَاصِي العَيْرِ إذا جاء مستحيياً وخَاتُباً أَيضاً . والعاجَةُ : الوَقَنْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المَسكَةُ ؛ قال جريو :

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ بَجُوْنَا بِكُوعِهَا لَمَا تُمسَكُما ، من غير عاجٍ ولا ذَبْلِ

أبو عمرو : أُجَّجَ إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا وَقَفَ 'حِنْناً .

فصل الحاء

حبج: حبّجة بالعصا يعسبجة حبّجاً: ضربه. وحبّج يعسبج أيضاً. يعسبج تعبّجاً : ضرط . وخبّج يعسبج أيضاً. ويقال: حبّجة بالعصا حبّجة وحبّجات ضربه بها الله مثل خبّجة وهبّجة . والحبّج : الحبّق . قال أعرابي: حبّج بها ، وربّ الكعبة .

وَحَيِجَت الإِبِلُ ، بالكسر ، حَبَجاً ، فهي حَبْجَى وحَيْجَى، وحَيْجَى، مثل حَمْقَى وحَمَاقى، وحَيْجَة : ورمَت بطونها من أكل العَرْفَج واجتمع فيها مُجَرَّ حَق تَشْكَى منه ، فتمر عُن وزَحَرَت .

ابن الْأعرابي: الحَسَجُ أِن يَا كُلُ الْبَعَيْرُ لِحَاءَ الْعَرُ فَسَجِ فَــَــَسْمَــَنَ عَلَى ذَلَكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْسُهارِ ، وريما قتله ذلك .

والحتبيج : السمين الكثير ُ الأعفاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنـّا والله لا نموت على مضاجعنا حَبَّجاً ، كما بموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكرناه من أكل البعير ليحاء العرّفتج ويسمن عليه ، وربا بشيم منه فقتله ؛ يُعرّض ببيني مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبَجَ البعير ُ إذا أكل العر ْفَج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ُه عنه ولم مجرج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا؛ قال وأنشدنا أبو عبد الرحين :

> أَشْبَعْتُ دَاعِيًّ مِنَ اليَهْنِيرُ ، وظلًا كَبْنِكِي حَبَجًا بِشَرَّ، تخلف اسْنِهِ مثل نَقِيقِ الهورُّ

قال أبو زيد : الحَمَيَّجُ للبعير بمنزلة اللَّـوَى للإنسان ، فإن سَلَّحَ أَفَاقَ وَإِلاَّ مَاتَ . ابن سيده : حَجَّجَ الرَّجِلُ صَابِحًا وَدِمَ بطنهُ وَارْتُطِمَ عَلَيْهُ ؟ وقيل : الحَمَّجُ الانتفاخ حيثًا كان ، من ماه أو غيره .

ورجل تحسيج": سين .

والحَبْجُ والحَبْجُ : مُحَنَّبَعُ الحَيِّ ومعظمهُ . وأَحْبَجَّتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلَمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتِ أَحْشَاهُ إذا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمرُ إِذَا اعْتَرَضَ فَأَمَكُنَ . وَالْحَبَجُ : ثُنْجِيرَة سُحَيْمًا القداح ، وهي عتيقة العود ، لها وريْقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وقال سُفْرَة ، وقال صُفْرَة ، وقال صُفْرَة ، وقال صُفْرَة ، وقال صُفْر

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانَ فِي يَدَيْهُ ، عَانَيْةَ ، حَكَاهُ ابْنَ دَرِيدُ قَالَ : ولا أَدَرِي مَا صِحْبُهَا ، فَلَدَلْكُ أَخْرَتُ عَنْ مُوضَعِها .

حبيج: الحُبُرُجُ والحُبَارِجُ : دَكُو الحُبَارِي كَالْحُبَارَى كَالْحُبَارِي كَالْحُبَارِجُ والحُبَارِجُ والحُبَارِجُ : دُويْبَةً. آبَ الأَعْرَابِي : الْحَبَادِيجُ طيود الماء المُلْعَبَّمَةُ اللهُ وقال : الحَبَادِجُ مَنْ طيو الماء . _

حجج : الحَمَّةُ : القصدُ . تحجُّ إلينا فلانُ أي قَدَمَ ؟ وحَمَّدُ يَحُمُّهُ تَحَمَّا : قصده . وحَمَّحُتُ فلاناً واعتَّمَدُ ثُنَّهُ أي قصدته . ورجلُ معجوجُ أي مقصود. وقد تحجُّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخَبِّلُ السعدي :

وأَشْهُدُ مِنْ عَوْفِ مُطلُولاً كثيرة"، يَخْجُونَ سِبِ الزَّبْرِقانِ المُزَعْفَرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعوريف استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحبح إلى البيت خَاصَةً } تقولَ حَمجٌ يَعْجُهُ حَجًّا . وَالْحَبُّ : قَصَّدُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجـل من بني أسد فقـال : يا رسول الله ، أَنِي كُلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليـه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَتَعُبُّهُ ، وهو الحجُّ. قال سيبويه : حجَّه يَحُجُهُ حجًّا ، كما قالوا : ذكره فِذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب:

يوم تركى أرضعة خلوجا، وكل أنثى حَمَلَت خدُوجا وكل صاح تسيلا مؤوجا، ويَسْتَغِفْ الحَرَمَ المَحْجُوجِا

فسُّره فقال: يستخف الناسُ الذهابُ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول: يذهب الناس إليها لأن مجشروا منها. ويقال: أنما يذهبون إلى بيت المقدس.

ورجل حاج وقوم حُبَّاج وَحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزي ، وناج ونتجي ، وناد ونكدي ، القوم يَتَناجَون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، و وتقول : حَجَجْت البيت أَحَجْه حَجَّا ، فأنا حاج . وريما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ، قال الراجز :

بكُلُّ تَشْيُخُ عَامِرٍ أَوِ خَاجِجٍ

ويجمع على تُصِيِّ ، مثل بازل وبُزال ، وعائذ وعُوذ ؟ وأَنشد أَبُو زيد لجريو يهجر الأَخطل ويذكر ما صنعه الجعاف بن حكم السُّلمي من قتل بني تَغلب قوم الأَخطل باليُسُر ، وهو ما لا لبني تميم :

قد كان في جيك بديخلة حُرِّقَتْ، أو في الذين على الرَّحُوبِ مُشْعُولُ وكأن عافية النَّسُورِ عليهمُ مُحجُّ، بأَسْفَل ذي المَجَاذِ مُؤْولُ

يقول: لما كثرت قتلى بني تَغْلِبَ جَافَتِ الأَرْضُ فَخُرَ قُوا لِيَزُولَ نَتَنْفُهُمْ ، والرَّخُوبُ : ما لا لبني تغلب ، والمشهور في رواية البيت: حِجُ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الفاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب، والحجة : المر"ة الواحدة وهو من الشواذ" ، لأن النياس بالفتح. وأما قولهم: أقشبلَ الحاج والداج وقد يكون أن يُوادَ به الجيس وقد يكون اسعاً للجمع كالحامل والباقر. وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حَج ولكنه رج ؟ قال : الحج الزيارة والإنبان ، وإنما سمي حاجًا بؤيارة بيت الله تعالى ؟ قال دكين :

ظَلَّ يَحْبُعُ ، وظَلَلْنَا تَخْجُبُهُ ، وظلَّلَ يُومَى بَالْحَصَى مُبَوَّبُهُ

قال: والداج الذي يخرج للنجارة. وفي الحديث: لم يتوك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبُجَاج ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداج وليْسُوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج" ؛ إنه لحَجَّاج ، بنتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعّال فهو غير ممّال الألف ، فإذا صيّروه اسماً خاصّاً تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج . والعَجَّاج ، قال :

كأنما ، أصوائها بالوادي ، أصوات حج يمين عمان ،عادي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاه قال سيبويه: وقالوا حَجَة "واحدة"، يويدون عَمَلَ سَنَة واحدة. قال الأزهري: الحَج قَضاء نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض " يَكسر الحاء، فيقول: الحِج والحِجة '؛ وقرى ، ولله على الناس حِج البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النباس حَجُّ البيت ؛ يقرأ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْمَعُ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تُرَّكُنْ احْتِيجَاجَ البَيْنَ ، حتى تَظَاهَرَ تُّ عَلِيَّ ادْنُوبُ ، بَعْدَهُنَ ادْنُدُوبُ

وقوله تعالى : الحبح أشهر معلومات ؛ هي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحجة هذه الأشهر . وروي عن الأثرم وغيره : ما سمعنا من العرب حَجَجْت مُحجة ، ولا رأيت وأية ، وإنا يقولون حَجَجْت حجة . قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما نفر قان . وغيره يقول : الحج حج البيت ، والحج عمل السنة . وتقول : حَجَجْت فلانا إذا أتبت مرة بعد مرة ، فقيل : حج البيت لأن الناس بأنونه كل سنة . فقيل الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فعلت فعلة . فالا قولتهم حَجَجْت محجة ، ورأيت رؤية .

والحِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجمع حِجَجُ .

وذو الحِجّةِ : شهر الحَجّ ، سبي بذلك العَجّ فيه ، والجمع ذوات الحَجّةِ ، ولم يقولوا : كَوْرُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسُورة "حَواج " بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج " بَيْت الله ، فتنصب الببت لأنك تريد التنوين في حَواج "، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب ويد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بخذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجُ. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخَرُهُ ، يَينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب برائج فَحَج ؟ معناه لَحَج فَعَلَب مَنْ لاجَه مِجْجَجه . يقال : حاجَجْتُه أَلَاجَه حِبْجَجه . يقال : حاجَجْتُه أَلَاجَه حِبْجَبُه أَي عَلَبْتُه بِالحُبْجَ التي أَدْ لَيَتْ بَهِل ؟ وقيل : معنى قوله لَج فَحَج أَي أَنه لَج وقادى به الجاجه ، وأداه اللّجاج لي أن حَج البيت الحرام ، وما أواده ؟ أويد : أنه هاجر أهلته بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَقِمُ مَرَّةً وَتَعُوَجُ أُخْرَى؛ وأنشد : *

> أَجَدُ ا أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يكون به الطَّقُرُ عند الحصومة .

وهو رجل محاج أي جديل .

والتَّعَاجُ: التَّعَاصُمُ؛ وجمع الحُبُعَةِ: حُبُعَجُ وحِيجَاجُ.. وحاجَة مُعَاجِدً.

وحَجَّه بَحُبُّه حَجّاً: غلبه على حُجَّتِه . وَفي الحديث: فَحَبَّ آدَمُ مُوسَى أَي غَلَبُهُ بِالحُبَّةُ .

واحتَجَّ بالشيء : اتخذه حُجَّة ؟ قال الأزهري : إنا سببت حُبِّة لأنها تُحَجُّ أي تقصد لأن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المتقصد والمَسْلَكُ مَ وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأنا حَجِيجُه أي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبُة عليه ، والحُبَّة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَبُتُهُ فأنا مُحاجٌ وحَجِيجٌ ، فَعِيل بَعْنَى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَعَلْتُ أُحَبُّ خَصْبِي أَي أَعْلَبُهُ بِالحُبُّة . وحَجَّهُ مَحُبُّهُ حَجَّاً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجَياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجَيا ، فإذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّخ الدِّماغُ بالدم فيدَنْلُعَ الجِلْدَة اللهِ عَنْ بالدم فيدَنْلُعَ الجِلْدَة اللهِ عَنْ بالدم فيدَنْلُع الجِلْد ويكون الله عَنْ المُحَلِّد ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كأنَّها أُسِيًّ ، على أمّ الدَّماغ ، حَجِيجُ

وكذلك حَجَّ الشَّجَّةَ يَحَجُّهَا حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بَالْمِيلِ لِيُعَالِجَهَا ؛ قال عذار ُ بنُ 'دُرَّةَ الطَائي :

يَحْجُ مَأْمُومَة مَ فِي قَعْرِهَا لَجَفَّ مَا فَاسْتُ الطَّبِيبِ قَبْدَاْهَا كَالْمُغَادِيدِ

المتاديد : جبع مغر ود ، هو صبغ معروف . وقال : يَحْجُ أَيْ يُصلِح مَا مُومَة سَجَة بَلَعَت أَمْ الرأس ؛ وفسر ان دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد آ القعر ، فهو يَجْزَع من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله ، وسبه ما يخر و من القدى على ميله بالمفاديد . والمتفاديد : جبع مُغر ود ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبَّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السن المُنعُلَّى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَبَيِّ من الشَّباج الذي قد عُولِج ، وهو ضَرْب من علاجها . وقال أن شيل: الحَبِّ أَن تَعْلَتَ الهَامَةُ فَتَنْظَرَ هل فيها عَظم أو دم . قال : والو كُسُ أَن يقع في أم " الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنَت "؛ وقيل : حَبَ الجُرْح سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُبُجُعُ : الجِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهَا قِسْتُهَا ، وحَجَجْتُهُ حَجَّاً، فهو حَجِيعٌ ، إذا سَبَرَ تَ سَجَّتَهُ بالميل لِتُعالَجَهُ .

والمنخجاجُ : الْمُنْسِبَانُ .

وحَج العَظمَ يَجُدُهُ حَجَا : قَطَعَهُ مِن الجُرْح واستخرجه ، والحَدْن بي دُوَيْب. واستخرجه ، وقد فسره بعضهم عا أنشد نا لأبي دُوَيْب. ووالْس أَحَج : صُلُب ، واحْتَج الشيء : صُلُب ؟ قال المَراد الفَقَعَسِي تعصف الركاب في سفر كان سافه :

ضَرَبْنَ بكُلُ اللهِ اللهَ ورأس أَخَجُ ، كَأَنَّ مُثْدَّمَةً نُصِيلُ ُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوْلُ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذا حجاجا مقلتتها مججا

وقال ابن السكيت: هو الحَبَّاج ' . والحَبَّاج ُ : العَظْمُ المُطْبِقُ على وَقَبْهَ العينوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحاجب . والحَبَحَاج ُ والحِبَاج ُ والحَبِحَاج ُ والحَبِحَاج ُ والحَبِحَاج ُ والحَبِحَاج ُ والحَبِحَاج ُ والحَبِع العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أحبِحَة ؟ قال وؤية :

صَكِنَّي حِجاجَيٌّ وَأُسِهِ وَبَهُزي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيجاجِ عين رجل من العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث حَيش الحَبَطِ : فجلس في حَيجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

ا قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السمكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجان العظمان المُشر فان على غاربتي العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعَر ِ الحَاجِبِينَ مِن العظم ؛ وقوله :

تُحاذِرُ ۚ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالُ ۗ، فَحَالَتَ ۚ فِي حَجِّا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فحذف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أزاد بالحجا همنا الناحية ؛ والجمع : أحجة " وحُبُعج". قال أبو الحسن : حُبُعج " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَر على فُعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَتُوْكُنَ بِالأَمالِسِ السَّمَالِجِ ، للطَّيْرِ واللَّغاوِسِ المَزَالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَهِرَةُ فِي العَظم .

والحَبِيَّةُ ، بَكِسر الحَاءِ ، والحَاجَّةُ : تَشَخْبَةُ الأَذْنِ ، الأَخْيرة اسم كالكاهل والغارب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

يَرْضَنَ صِعابَ الدُّرِ فِي كُلِّ حِجَةٍ ، وَإِنْ لَهُ تَكُنْ أَعْنَاقَهُمُنْ عَوَاطِيلا عَرَاثِهِ ، عَلَيْهَا مَهَابَة " ، وَعُونَ " كرام " يَرْ تَدِينَ " الوصائيلا

يَوْضَنَ صِعابَ الدُّرُ أَي يَشْقُبُنَهُ . والوصائيلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جمع عَوانٍ : للثبَّب ، وقال بعضهم : الحِجَّةُ هُمِنا المَّوْسِمُ ؟

ضَرْباً طِلَحْفاً ليس بالمُحَجْجِجِ

أي ليس بالمتواني المنقصر . وحَجْحَجَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مشل المنجَعْجَة . وفي المحكم : حَجْحَجَ الرجل : لم يُبلّد ما في نفسه . والحَجْمَجَة ' : التَّوَقُتُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْمَعَجَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَجَ : صاح .

وتحجم القوم ُ بالمكان : أقاموا به فلم يبوحوا . وكَنْشُ حَجَمَجٌ : عظيم ؛ قال :

أَوْسَلُتُ فِيهَا حَبَعِبَا قَدُ أَسَدُسَا

حديج : الحيد من مراكب السياء يشبه المحقة ، والحيد من أحداج وحُدُوج ، السياء يشبه المحقة ، والجمع أحداج وحُدُوج ، وحكى الفادسي : حُدُم ، وأنشد عن ثعلب : قُدُم أنا فآنسنا الحُمُولَ والحُدُم ،

ونظيره سِيْرْ وسُنْرْ ؛ وأنشد أيضاً :

والمستجدان وبَيْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ لَ

والحُدُوجُ : الإبلُ برحالها ؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكَمَا نَظَرًا ﴾ اذ ِ الحُندُوجُ بأعلى عاقبل ِ زُمُورُ

والحِداجَة 'كالحِدْج ، والجمع حَدائِج '. قال الله ؛ الحِدْج ' مَرْكَب ليس بِرَحْل ولا هَوْدَج ، قال الله ؛ الحِدْج ' مَرْكَب نساءُ الأعراب . قال الأزهري : الحِدْج ' م بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؟ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهُا ، وأَغْواهُ لَهَا ، رَكْبَتْ عَنْزْ ، بجدْجِ ، جَمَلا ! وقيل: في كل حِبِّة أي في كل سنة ، وجمعها حيية.

أَبُو عَبْرُو : الحِجَةُ والحَجَةُ ثُنْفُبَةُ مُ شَخْبَةَ الأَذَنَ . والحَجَّةَ أَبِضاً : خَزَرَةُ مُ أَو لَـُؤْلُـوْهُ مُعَلَّــتَى فِي الأَذْنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً .

وحَجاجُ الشمس: حاجبُها، وهو قَرَّنها؛ يقال: بدا حجاجُ الشمس . وحَجاجًا الجبل: جانباه. والحُبُعِمُ: الطراقُ المُحقَرَةُ.

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الهمزة ، وجعلوا اللام خَلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مررت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يبله أحد ، وقد يقولون : حَبَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَجْر ِ الغنم .

وفي حديث الدعاء : اللهم تُـبَّت ُحجَّتي في الدنيا والآخرة أي قَـوْلي وإيماني في الدنيا وعنـــد جواب الملكين في القبر .

حجج : الحَجْمَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكَصَ ، وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز ؛ وقــال الآخر :

> فَجْرَ البَغِي ُ بِجِدْجُ رَبَّ شِهَا ، إذا ما الناسُ مَثْلُوا

وحدَّجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُّجُهُمَا حَدُّجاً وحدَّاجاً، وأَحْدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَةُ. وأَحْدَ جَهَا الحِدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَةُ. قالُ الجوهري: وكذلك سُبَدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأَعشى:

ألا قَالَ لِمِيثَاء : ما باللها ? ألِلنَبَيْنِ تُحْدَجُ أَحْمالُها ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصعيحة : 'تَحَدَجُ أَجِبَالُهَا . قَبَالُ الأَزْهِرِي : وأما حَدَّجُ الأَحِبالُ بِعِنْيُ تُوسِيقِهَا فَغَيْرُ مَعْرُوفَ عِنْـد الِعرب، وهو غلط . قال شبر : سبعت أعرابِتًــاً يقول : انظروا إلى هذا البعير الفُرْ نُـُوق الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُعدُرجُ البعيرُ حتى تكمنل فيه الأداة ، وهي البيدادان والبيطان والحكت ، وجمع الحِداجَةِ حَداثِجُ . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبِ أَبِـدُّةٌ ، واحدها يبدادُ ، فإذا ضمت وأسرت وشدَّت إلى أقتــابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمي الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجبيع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْدجُ بغيركُ أي سُدُّ عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُسُـدُوجُ والأحداجُ والحدائجُ مراكبُ النساء، واحدُها حد ج وحداجة " ؟ قال الأزهري : لم يفرق ابن السكيت بين الحيدُج والحيداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه ، قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرُود : الزَّمها ، رماها الله براكب قليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أداة القنب . وروي عن عبر ، وضي الله عنه ، أنه قال: حجة " ههنا حتى تقنى ؛ يعني لملى الغزو ، قال : الحك جُ شد الأحمال وتوسيقها ؛ قال الأزهري : معنى قول عبر ، رضي الله عنه ، ثم احدج ههنا أي شد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ، والمعنى حبح "حبة " واحدة " ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهر م أو غوت ، فكنى بالحداج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ُتِلَهِيَّ المَرَّةُ بَالْحُدْثَانِ لَهُواً وتَحَدِّجُهُ كَمَا مُحدِجَ المُطِيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبه بِدَ لَهُا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَلْبَتِهَا لهَ كَالْمَحْدُ وَجِ المركوب الذليل من الجِمال. والمحدَّجُ مُن مَيَاسِم الإبل. وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المُلْمِحُدُ جَ مُدُوجًا : نظر إلى شخص أو سمع صوتاً فأقام أذنه نحوه مسع عينيه .

والتحديج : شد النظر بعد رواعة وفراعة . وحد وحد وحد وحد وحد وستنكره وحد النظر الله نظر الرياب به الآخر وستنكره وقيل : هو شد النظر الله ؟ وقيل : حدجة ببصره إذا أحد النظر إليه ؟ وقيل : حدجة ببصره وحد الله وماه به . وروي عن ابن مسعود أنه قال : حد النظر إليه ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك أحد وا النظر إليك ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ؟ يعني ما دامدوا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصاره ، فإذا وأيتهم قد مَكُوا فدَعُهُم ؟ قال الرّزهري : وهذا يدل على أن الحد ج في النظر يكون المحد وقي النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : ألم وَ وَ اللهِ مَنْ حَيْد جُ بِصِره فإنما ينظر إلى المعراج من حُيْد جُ بِصِره كَيْد جُ إذا حقّق النظر إلى الشيء . وحدَجَهُ بِصِره : دماه به حدّ جاً . النظر إلى الشيء . وحدَجَهُ بِصِره : دماه به حدّ جاً . الجوهري : التَّحَد يجُ مثل التَّحَد يقي . وحدَجَهُ بِسَهُم يَحُد جُهُ حَدْ جاً : رماه به . وحدَجَه بِذَنْب عِيره كَيْد جُهُ حَدْ جاً : حبله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأَدْن :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وِقُولُ أَبِي النجم :

يُقَتَّلُنُنَا مِنْهَا تُعِيُّونَ ، كَأَنَّهَا الْعَيُّونَ مَا تَطَوَّفُهُنَّ مِجَادِجٍ

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ المعصا حَدْجَاً ، وحَبَجَهُ تَحْبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشياني : يقال حَدَجْتُهُ مِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حَدَجْتُ أَنْ بَحُدُّوجِ بِسِيتُينَ بَكُرَّةً ، فلمًا اسْتَوَتْ وجْلاهُ ، صَعِ مِنَ الوَقْسُ

قال : وهذا شعر امرأة نؤو جها رجل على ستين بكرة. وقال غيره : حَدَجْتُهُ ببيع سَوْء ومتاع سَوْء إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يعيب ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدَ ما حَدَجْتُ ابنَ خِرْ باق مِجْرَ باءَ نازع

قال الأزهري : جعله كبعير شدًّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأَوْهِرِي : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيخ والحَنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحنظل والبطيخ مـا دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

كَنْيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَلَا مِنْ مُدَّارِعَيْ أَسْمَالِ

واحدته حدَّجة ". وقد أحدَّجت الشَّجرة "؛ قال ابن شيل : أهل اليمامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدَّج . وفي حديث ابن مسعود: وأيت كأني أخذت حدَّجة " حنظل فوضعتها بين كتيفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَجة الصُّلْبة . ابن سيده : والحدَّج تحسك القُطْب ما دام وطنباً . ومجد وج وحد يج وحد اج : أساء .

والحَدَّجَةُ : طائر يَشبه القطا ، وأهـل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسبيه اللَّقْلَـقَ : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُهِ اسم وجل .

حدوج: الحُدُّرُ بَحُ والحُدُّرُ وَجُ والمُحَدُّرَجُ ، كله:
الأَمْسُلُسُ . والمُحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرَّ مُحَدُّرَجُ المفارة
المُسْتَوي . وسَوْطُ مُحَدُّرَجُ : مُغَارُ .
وحَدُّرَجَه أي فَسَلَكُ وأَحَكِمه ؟ قال الفرزدق :
وحَدُّرَجَه أي فَسَلَكُ وأَحَكِمه ؟ قال الفرزدق :

أخاف زياداً أن يكون عطاؤه أداهيم سُوداً ، أو مُحَدَّرُجَة سُسُوا

يعني بالأداهم القيودَ ، وبالمُحَدُّرَجَةِ السياطَ ؛ وقول القُحَيْفِ العُفَيَـْليِّ :

صَبَعْنَاهَا السَّبَاطُ مُحَدُّرُ جَاتُ ﴾ فَعَدُّرُ جَاتُ ﴾ فَعَدُّرُ جَاتُ ﴾ فَعَدُّرُ جَاتُ ﴾ فَعَدُّرُ جَاتُ ﴾

 إ قوله « التبرماه » هو رابع الشهور الشمسة عند الفرس ، كذا مهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وَ وَهُدُورَجُ الشِّيءَ : دَحُورَجُهُ .

والحِدْرِجَانُ ، بالكسر: القصير؛ مثلٌ به سببويه، وفسره السيراني . وحيدٌرجانُ : اسم، عن السيراني خاصة ؛ الشهذيب أنشد الأصمي لهيئيان :

> أَرَامِجاً وزَجَلًا مُرَامِجاً ، كِنْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَرَالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلَّتُهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، مُعِمُومَها وحَشْوَها الحَصَالِجا ، مُعِمُومَها وحَشْوَها الحَصَالِجا ،

> > الحدَّارِجُ وَالْحَيْثَالِيجُ : الصَّغَادُ .

حوج: الحراج والحرج : الإثم . والحادج : الآثم ؟ قال ان سيده : أداه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرج والحرج والمنتخرج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل منتخرج " كقولهم : رجل منتخرج والحنث ومنتخوب والحنث ، يُلثقي الحرج والحنث والحوب والإثم عن نفسه . ورجل متكوم إذا تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيّم . والتحريج : التضيق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عن بني إسرائيل ولا حَرَّجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَن أَضْيَقُ الفَّيقِ ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّثُوا عنهم ما سُمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثباهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْبان وغير ذلك،

لا أن نَتَحَدَّثَ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل مَا جَاءَ فِي بَعْضُ رُوايَاتُهُ فَإِنْ فَيْهُمُ الْعَجَائَبِ } وقيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سمعته ، حقًّا كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُـُترَةِ ، مجلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقبل : معناه أن الحديث عنهم ليس عملي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّـغُوا عَنْتُي ؟ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدُّ ثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَكَلَّيْمُورَاجُ عَلِيهَا ؛ هُو أَنْ يَقُولُ لَمَّا : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تحـدُّتِ إلينا فــلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتاس : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُمْ إِنِّي أُحَرِّجُ ۚ حَقٌّ الضَّعِيفَينَ : اليُّتيم والمرأة أي أضيَّه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أَن مُجْرِجُهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قـال ابن الأثـير : وورد الحَرَجُ في أَحادَيثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المعنى. ورجل مَرَج وحَرج : كَضَّق الصَّدْرِ ؛ وأنشد :

لا حَرِجُ الصَّدُّورِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرِجَ صدره كِغْرَجُ حَرَجاً : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرِج " وحَرَج " ، فين قال حَرَج ، كُنْسُ وجَبَعَ ، وَمَن قال حَرَج " أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَل صدر ، ضَيْقاً حَرَجاً وحَرِجاً ؛ قال الفواء: قرأها ابن عباس وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشير الذي لا يصل إليه الراعية ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يمنزلة الوحد والوحد ، والفرد والفرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزجاج : الحَرَج ، في اللغة أَضْيَق ، ومعناه أنه ضَيِّق جدًا . قال : ومن قال الفيتي ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال رجل حرّج ومن قال حرّج ومن المعند ، ودنف نعنت ، الجوهري : ومكان حرّج وحرّج ألهد وحرّج في صدره ، ومن قال وحرّج ألهد في عدل وكذلك رجل دنف ذو وحرّج ألهد و حرّج في صدره ، ومن قال وحرّج وكذلك رجل دنف ذو وحرّج ألهد و حرّج ألهد في المؤرج أنه ومكان حرّج القتال ، والحرّج ، والحرّج أله الذي لا يكاد يبرّح القتال ؛ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُتَعَاتِلُ ۗ

والحَرجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيَّنُ عليه العُدْوُ في الانهزام . والحَرجُ : الذي يهابَ أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لجنّا عن ضيق . وأحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجُه فلاناً : صيرته إلى الحَرَّجِ ، فَسَيِّق عليه ، وأحْرَجُهُ أَنْ أَلِمَا أَنَهُ إلى مضيق ، وكذلك أحْبَرَ أَنَهُ وأحْرَدُ ثُهُ ، بمعني واحد ؛ ويقال : أحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . أحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضمت . وأحْرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِمَا أَهُ إلى مَضِيق فَحمل عليه . وحرج العُبار ، فهو حرج " : ثار في موضع عليه . وحرج العُبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حائط أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةٍ كِجْرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِيدُ البَطَلُ

١ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سَنَدٍ قد حَرجَ إليه ؛ وقال لبيد: حَرجًا إلى أعلامِهِنَ قَتَنَامُها ومكانَ حَرَجًا وحَربِجً ؛ قال :

ومَا أَبْهَمَتْ ، فَهُو حَجُ حَرِيج وحَرَجَتْ عِنْهُ تَحْرَجُ خَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِنْهَاجًا إذا سَفَرَتْ ، وتَحْرَجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معنَّاه أَنهَا لا تنصرف ولا تَطُرْرِفُ مِن شَدة النظر .

الأزهري : الحَرَجُ أن ينظر الرجل فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه فر قاً وغيظاً . وحَرَجَ عليه السحور أهذا أصبح قبل أن يسحر ، فحرم عليه لضيق وقته . وحَرَجَت الصلاة على المرأة حَرَجاً : حرمت ، وهو من الضيق لأن الشيء إذا حرم فقد خاق . وحَرِجَ على "ظلمُك حَرَجاً أي حرم . ويقال : أحرَجَ امرأت بطلقة أي حراً منها ؟ ويقال : أكسعتها المرأت بطلقة أي حراً منها ؟ ويقال : أكسعتها بالمُحْرَجات ؟ يويد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ وحَجَرُثُ الناس: وحَرَّثُ المُحَجِرِ وهو عَجْرُثُ الْمَهُ فِي الحَرَجِ ، وهو الإثم ؛ قال: حكاه يونس.

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملتف، وهي أيضاً الشعرة تكون بين الأشجاد لا تصل إليها الآكاتُهُ ، وهي ما وعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَّجَاتُ ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَ كُنَّ ربيعُ !

وحِرَاجْ ؛ قال رؤبة :

عَادًا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، سُهْبَاءَ تُلُثْقِي وَرَقَ الحِراجِ

وهي المتحاريج . وقيل : الحَرَّجَة تكون من السَّمْر والطَّلْسَعِ والعَوسَجِ والسَّلَم والسَّدُو ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجَة مُجْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحَمْر : الحَرَاج عَيْض من شجر السلم ملتقة " ، لا يقدر أحد أن يَنْفُذ فيها ؟ قال العجاج :

عَانَ حَبِنًا كَالْمِرَاجِ نَعَمَهُ ، . يَكُونُ أَقْصَى سُلْكُ مُحْرَنْجِمَهُ

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة والحَرَّجة، الفتح والتحريك : مجتمع شبر ملتف كالعيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إن موضع البيت كان في حرَّجة وعضاه.

وحيراج الطلباء: ما كَثُف والتف ؛ قال ابن ميادة:

ألا طَرَقَتَنَا أَمْ أُوسٍ ، وَدُونَهَا حِرَاجٌ مِنَ الظُّلْمَاء ، يَعْشَى غُرَابُهَا ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحرجة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحرجة مائة من الإبل . وركب الحرجة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيمين .

والحَرَّجُ :سرير بجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا نَرَبْني في رِحَالَة جَابِر على حَرَجٍ ، كالقَرَّ تَخْفِقُ أَكُنَاني

ابن بري: أراد بالرّحالة الحَشَبُ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخَفَقُها صَرْبُ الربح لها . وخَفَقُها صَرْبُ الربح لها . وخَفَقُها صَرْبُ الربح لها . بلاد الروم ، فلما اشتدّت عليّه صنع له من الحشب بلاد الروم ، فلما اشتدّت عليّه صنع له من الحشب شيئاً كالقر " يحمل فيه ؛ والقر " بَر كب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحَرَجُ ضَبَبُ يُشدُ بعضه إلى بعض تحمل فيه المرتى ، ورجما وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحَرَجُ النعش سَجاد " من خشب جعل فوق نعش الميت، وهو سريه . قال الأزهري : وأما قول عندة يصف طليماً وقائمة :

يَنشَعُنَ 'قالَةَ كَأْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ ُ عَرَجٌ عَلَى نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمُرٍ

هذا يصف نعامة يتبعها رئالها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته ، قال ابن سيده : والحرج مُ سُوكب للنساء والرجال ليس له وأس . والحرّج والحرّج : الشّعص . والحرّج من الإبل : التي لا ترّكب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنما هي مُعدد " ؛ قال ليد :

تَحرَج في مِرْ فَقَيْمها كَالْفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول اللبث، وهو مدخول. والحَرَجُ والحُرْجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: هي الضارة،

وجمعها حراجيج ، وأجاز بعضهم : ناقة كم حُمَج ، على الحُر جُوج ، وأصل الحُر جُوج عر جُمِح ، وأصل الحُر جُوج عر جُمِح ، وأصل الحُر جُوج في الحديث : قدم وفقد مَد مَد حِمج على حر الحِيج ، جمع محر جُوج وحُر جيج ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقبل الضامرة ، وقبل : الحُر جُوج ألو قيادة الحادة القلب ؛ قال :

ا أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، وَ اللَّهُ النَّمَادِينُ اللَّهُ النَّمَادِينُ

والحُرُ جُوَجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُسَاءُ سَادِيَسَةٍ حَلَّسَتُ عَزَّ اليَّهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، دِيحُ غَيْرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَخْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بعضها لملى بعض من الحَرَد ؛ قال الشاعر : ويوْمُ تُخْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ لأَبْطَالُ الكُسَاةِ ، بِه أَوَامُ

والحرَّجُ ، بكسر الحاء : القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصد وهو ما أشه الأطراف من الرأس والكُراع والبَطْن ، والكلاب تطبع فيها . قال الأزهري : الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من صدد ، والجمع أحراج ، قال جعدد و يصف الأسد:

> وتَقَدَّمِي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ'، حَتَّى أَكَابِرَهُ على الأَحْرَاجِ

> > وقال الطّرماح :

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلِ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِدُ،

يَصْطَلَفِدُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجِعُلهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَيُخَتَاره؛ شُبَّهُ الكَلابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي الثَّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرَجُ لِكَلَبُكُ مَن صَيْدِهِ فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ . وقال المفضل : الحِرْجُ خَيَّالُ " تُنصب للسبع ؛ قال الشاعر :

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَبِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُعَفَّفَةً ، كأنتها حِرْجُ حابِلِ والحِرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحَرْجَينِ ، إذْ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضَفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجِلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِما أَن يَكُونَ كُنَّى بِكُونَ كُنَّى بِكُونَ كُنَّى بِذَلْكَ عَن شَرَفَهِما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لِمَا شَجْرِ الْكَعْبَة لِيَتَغْفِرُ الْبِذَلْكَ . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجبع أَحْرَاجُ وحرَجَة " ؛ قال :

بِنُواشِطِ عُضْف يُقلَدُهُا الأَ حُرَّاجَ ، فَوَقَ مُتُونِهِا لَلْمَعُ

الأَزهريَ : ويقال ثلاثة أَحْرِجة ، وَكُلَّبُ " ْحَرَّجْ"، وكلاب 'حَرَّجَة " أَي 'مُقَلَّدَة " ؛ وأنشد في ترجمة عضرس :

> مُحَرَّجَةُ ﴿ نُحصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ﴾ إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ا

مُحَرَّجَتَهُ ": مُقَلَّدَة "بالأَحْرَاج ، جسع حراج اللوَدَعة . وحُصُّ : قد انتَّحَصُّ تُشْعَرُهُا ، وقال الأَصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القوله « إذا أيه » كذا بالأصل سهذا الضبط بمنى صاح ، وفي شرح
 القاموس والصحاح إذا أذن والضمير في عيونها يمود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحرَّجَة " : في أعناقها حرَّج "، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ : خرز بعلق في أعناقها .

الأزهري : والحِرْجُ القلادة لكل حيوان . قال : والحِرْجُ : الثياب التي تُنسط على حيال لِتَجِفُ ، وجمعها حِر اجُ في جميعها. والحِرْجُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أحراجُ .

والحُرْجُ : موضعٌ معروف .

حويج : إيبل حَرَّابِج : ضِخَام . وبعير حُرْ بُج . حورج : الحَرَّافِرج ، الراء قبل الزاي: مياه لبلاجدُدام ؛ قال واجزه :

لقد ورّدت عافي المتدّالِجِ ﴿ مَنْ مُنْ الْمَدَّالِجِ ﴿ مَنْ رَبِّحِ الْمَدَّالَ جِمْ الْمَدَّالَ جِم

حشوج: الجَشْرَجَةُ : تَوَدَّدُ صُوتَ النَّفَسَ ، وهو الغَرَّغُرَّجَةُ الفرغرةِ الغَرْغرةِ عند الموت وتَرَدُّدُ النَّفْسَ.

وفي الحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصّدُّرُ ، هو مين ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

> لَّعَبُسُرُ لُكَ مَا يُغَنِّي الثَّرَاءُ وَلَا الْغَنِي ﴾ إذا حَشْرَجَتْ يوماً، وضاقَ بها الصَّدرُ !

فقال: لِيس كذلك ولكن: وجاهت سكورة الحتى اللوت ، وحشر َ الحتى اللوت ، وحشر َ الحتى اللوت ، وحشر َ : درد و صوت النقس في حكثه من غير أن يخرجه بلسانه. والحشر َ جَهُ : صوت الحمار من صدره ؛ قال رؤبة : حشر َ جَهُ في الجَوْف سَحيلًا ، أو تشهق المجتوف سحيلًا ، أو تشهق المجتوب المجتو

وحَشْرَجَةُ الْحَمَارِ: صوته أَيْرَدَّدُهُ فِي طَلَقهُ إِقَالَ الشَّاعِرِ: وإذَا لَــهُ عَلَـزُ وحَشْرَجَةً "، مما يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّـدُر

والحَشْرَجُ : شُبِهُ الحِسْيِ تَجْتَبَعَ فَيَهُ الْمَيَاهُ ، وقَيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَسَى . والحَشْرَجُ : المَـاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صغير لطيف ؛ قال عبر بن أبي ربيعة :

> قالت : وعَبْش أَبِي وحُرْمَة إِخُوكِي، لأنتبهن الحَيّ ، إن لم تخرج ا فَخَرَ جُن خِيفَة قَو لِها، فَتَبَسَّمَت فَعَلِينَ أَن يَمِينَها لم تُحْرَج فَعَلِينَ أَن يَمِينَها لم تُحْرَج فَلَتُمْنَ فَاها آخِيذاً بِقُر ونِها ، شُرْب التَّرْيف بِبر د ماه الحَشرج

قال ابن بري: البت لجميل بن معبر وليس لعبر بن أبي ربيعة . والنزيف: المحبوم الذي منيع من الماه . ولثبت فاها : قبلته . ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبالها امتص ريقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرج الماء البارد . الأزهري : الجسر المنزيف للماء البارد . الأزهري : قال الجسر من ماء الجسري ، قال : والحسر من ماء الجسري ، قال : أباطح الأرض ، فإذا معنر عنه ذراع جاس بالماه ، أباطح الأرض ، فإذا معنر عنه ذراع جاس بالماه ، ومنه قول جريد : فلشت فاها _ البيت ؛ ونسبه ألى جريد . المبرد : الحشر عن هذا البيت الكوز الرقيق جريد . المبرد : الحشر عنه : السكران والمحبوم ؛ وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُورُ دَهُنَ مَن الدَّوْنَـَكَيْنَ حَــُشُونَ مَنها إِدَاثَــَا حَشَارِجَ ، يُخْفُونَ مَنها إِدَاثَــَا

الإراث : بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق أي أو ثن الكذان ، والحشر َجُ : الكذان ، الكذان ، الواحدة مشررَجَة وقيل : هو الحسني الحصب ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع . مِنْ ذي عباب سائل ِ الأحضاج ِ، الأَزهري : الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فيصفو ..

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجاً : أوقدها .

والنَّحَضَجَ الرجلُ : النُّتَهَبُ غَضَباً والنَّقَـدَ من الغيظ . وانتْحَضَجَ : اتَّلَقُــدَ من الغيــظ فَلــز قَ بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر: أمَّا أنا فلا أدَّعُهما، فمن شاء أن يَنْحَضِّع فَلَيْنَاحَضِج أَي يَنْقَدُ مَنَ الغيظ ويَنَاشَقَ. وحَضَجَ به يَحْضُجُ حَضْجاً : صَرَعَهُ. وحَضَجَ البعيرُ بجِملِه وحبلُكُ تَحَصُّجاً ; طرحْه . وحَضَجَ به الأرضَّ تَحَضُّجاً : ضربها به . وانتَّحَضَّجَ : ضرب بنفسه الأرضَ غيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حَضَجْتُه . وانتْعَضَجَت عنه أداته انتَّحِضَاجِاً . وقال ابن شبيل: يَنْحَضِجُ يضطجع . وحَضَجَه : أُدخل عليه ما يكاد » كَنْشَقُ منه ويكُنْزَ قُ له بِالأَرْضِ .

وكلُ مَا لِنزِقَ بِالْأَرْضِ : حِضْجُ ؛ والحِضْجُ : الطين اللَّازَقَ بِأَسْفُسُلُ الْحُوضُ ؛ وقيلُ : الْحُضِّجُ هُو المَّاءُ القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتلزج ويمتد ؟ وقيل : هو الماء الكدراً . وحضِّج حاضيج : بالغُّوا به ، كشيعر ٍ شاعر ؟ قال أبو مهدي: سمعت هيسيان بن 'قحافة ينشد:

> فَأَسَارَتُ فِي الحرضِ حِضْجاً حاضِجاً، قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا كَجَادِجًا

أَسَّارَتَ : أَبِقَتَ . والسُّؤُورُ : بِقِيَّةِ المَّاءِ فِي الحَوضُ ، وقوله حاضجاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط مـــاؤه وطينه . والحضّج : الحوض نفسه ، والفتح في كلُّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أحْضَاج ، قال رؤبة:

يربي على تعاقم الهَجَاجِ

الأحضاجُ : الحياضُ . والتعاقم : الورَّدُ مرَّةً بُعدَ مَرُّة ، كالتعاقب على البدل ِ. ورجل حيضج ُ : حميس ُ ، والجمع أحضاج". والحيضاج':الزَّقُّ الصَّخْمُ المُستَدُّعُ قال سلامة بن جندل:

> لنا خبا؛ وراووق ومسمعة ، لدى حضاج ، بجنو ن النَّاد ، مَو بوب

وانتَّحَضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . وامرأة ٌ محضاج : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

> إذا ما السُّوطُ سَمَرَ حالبَيُّه ، وقتَكُمُ بَدُّنَّهُ بَعْدَ النَّحِطَاجِ ِ

> > يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمِعْضَجَةُ والمِعْضَاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوب إذا غسلته . وانتُحَضَجَ إذا عدا .

وحَصْيِحِ ُ الوادي : ناحيته .

والمعشِّجُ : الحائد عن السبيل .

والمِحْضَبُ والمِحْضَجُ والمِسْعَرُ': مَا مِحْرَكُ بَهِ النَّاوَ ، يقال : حَضَّجْتُ النَّارَ وحَضَبْتُهَا . الفراء : حَضَجْتُ ْ فلاناً ومَغَنَّتُهُ ومَنْسَتُنَّهُ وقَرَرُ طَلَلْتُهُ ، كُلُّهُ: بمعنى غَرَّقَتُهُ . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ لنمَّا تَنَاوَلُ الْحَصَى لِيَرْ مِي به في يوم حُنَيْن ، فَهِيت ما أواد فانْحَضَجَت أي انتسَطَتَ ؟ قَـالهُ أَنْ الأَعْرَابِي فِيهَا وَوَى عَــهُ أَبُورُ العباس ؛ وأنشد :

> ومُفَتَّت تحضَجَت به أيامه ، فَنَدُ قَادَ بَعْدُ فَلَائْصًا وعشارا

مُقَنَّتُ : فقير . حَضَجَت : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج: التهذيب: من جِملَة أبيات تقد مت في تَرجَمة حدرج لهميان:

جلتتها وعجمتها الحضالجا

قَالَ : الحَدَارِجُ وَالْحَصَالِجُ الصَّفَادِ ،

حفيع : الحَـفَنـُاجِي : الرَّخُورُ الذي لا عَناهُ عنده .

حَقَمَج: الْحِفْضَجُ والْحَفْضَجُ والْحِفْضَاجُ والْحُفَاضِجُ: الضَّغْمُ البطن والحاصرتِن المُسْتَرَّ في اللَّحْمِ. وجلُّ مُفَاضِجُ وعُفَاضِجُ ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاممُ الحَفْضَجَةُ ، وإن فلاناً لمَعْضُوبُ ما مُحفَّضِيجَ له ، وكذلك العِفْضَاجُ ، والله أعلى .

حَلَج : الْجَانُكُ وَالْحُالِجُ : الأَفْحَجُ : وهو الذي في رَجَلَهُ اغْوَجَاجُ .

حلج: الحَلْمَ : حَلْجُ القُطْنَ بِالمِحْلاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. خَلَجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ كَلُجُهُ : نَدَقَهُ. والمِحْلاجُ : الذي مُجْلَجُ بِهِ .

والمحلَّجُ والحِدْعَة الذي مُعِلْعَ عليه وهي الحشية أو الحِمْرُ ، والجمع محاليجُ ومتحاليجُ . قال ابن سيده : قال سيويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتكسير ، وراب شيء هكذا .

وقُطَنُ تَحلِيجِ : مَنْدُوفُ مُسْتَخْرَجُ الحَبِ ، وَصَانِعَ ذَلِكَ : الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ الْحَبِ وَصَانِعَ ذَلِكَ : الْحَلَاجَةُ ؛ فأَمَا قُولُ ابن مقبل :

كأن أصواتها إذا سيعت بها ، تجذّب المتعامِس كِمُلْمُعِنَ المعارينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وبَخْلُجُنَ ، فين رواه كِمْلُجُنَ فإنه عنى

بالمتحارين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحارضُ: أُوتار النَّدَّ افينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحادين قطع الشَّهْدُ ويَخْلِجُنْ : يَجْسِدُنْ ويَسْتَخْرُجُنْ و والمتحابضُ: المَشَاوِرُ. والقطن تحليجُ ومَحْلوجٌ. وحَلَجَ الحُنْبُزَةَ : كُورُرَها .

والمحلاجُ : الحشبة التي يُدَوُّرُ بها .

والحَلِيجة ؛ السّمَن على المتخص ، والوَّبِلهُ يُلْعَى في المتخص في المتخص في المتخص ؛ وقيل : الحَلِيجة وعمارة في ما وقيل : الحَلِيجة وقيل : الحَليجة وقيل الحَليجة وقيل الحَليجة وقيل الحَليجة وقيل المنابقة والحَليجة وقيل المنابقة وقيل المنابقة والحَليجة وقيل المنابقة والحَليجة والحَليجة والحَليجة والحَليجة والحَليجة والحَليجة المنابقة والحَليجة والحَليجة والحَليجة والحَليجة المنابقة والحَليجة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة والمنابقة المنابقة والمنابقة والمنا

وحليج في العد و يحليج تعليجاً العد المحدة والحليج وحليجة والحليج في السير . وبينهم حليجة صالحة وحليجة سيدة وبينهم تعليجة أو قريبة أي عقبت سير . قال الأزهري: الذي سعته من العرب الحليج في السير ، يقال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة أن قال : ولا أنكر الحاه بهذا المعنى ، غير أن الحليج ، بالحاه، أكثر وأفشى من الحليج . وحليج القوم ليلتنهم أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم تطليحة بعيدة " . والحكيج : المر السريع " . وفي تحليجة المهر السريع " . وفي حديث المهرة : حتى تروه تحليج في قومه أي يسرع في محب قومه ، ويروى بالحاء . الأزهري : تحليج إذا مشى قليلا قليلاً . وحليج المرأة تحليجاً : نكمهاء إذا نشر جناحيه ومشى إلى أنناه ليسفدها . وحليج السحاب تحليج المساعدة " بن مجوية المهذاي :

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له كَرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مَـن تَوْماضِهِ حَلَـجـا

ويروى تخليجاً . متى، ههنا : بمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحَلَّج الله والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي " بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَنَّ في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَدخلَّن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتعلّجن لا يَدخلَّن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج ، وهو الحركة والاضطراب ، ويروى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال للحمار الحفيف: محلكج وميعلاج "، وجمعه المتحاليج أو وقال في موضع آخر: المتحاليج الحشر الطنوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب: تحجنت ألى كذا تحجوناً وحاجنت ولحتجنت وأحجنت لحوجاً؛ وأحليجت وحارب في أضافه.

حله : الحُمُلُنَّهُ عِهَ وَالجَمُلُنَّهُ عَهَ ١ : الصَّلَّبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه تمبهُوتُ ؟ قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَوْ تَ'، حَنَى قَالْنِهُ' كِجِبِ'

الفياء والجلندحة » كذا بالاصل بهذا الضبط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللاموالدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حميّج الحبان للموت؛ فقلب ؛ وقيل: تحسيج العينين نخؤور هما ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: تحميّج الرجل عنه يَستَشف النظر إذا صغير ها؛ وقيل: إذا تخاوص الإنسان، فقد حميّج. قال الأزهري: أما قول الليث في تحسيج العين إنه عنولة الغرود في لا يُعرف وكذلك التَّحْمييج عمني الهرال منكر ؛ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمَّجِ

فقيل: تحييجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع أغؤوو. أعينها. والتحييج: النفير في الوجه من الغضب وغيره. وحميّت الهين أذا غارت. والتحييج: النظر بخوف. والتحييج: فتبح الهين فزعاً أو وعيداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فتطفق 'محيّب إليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزعشري: هي لغة فيه. والتحييج : تعيّر في الوجه من الغضب ونحوه. وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أداك محميّجاً ؟ قال الأزهري: التحييج عند العرب نظر بتحديق وقال أبو عبيدة: التحييج عند الغرب نظر وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر. وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: أمضيّجين أمقنيعي أدؤوسهم ؛ قال: محميّجين أمديمي النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أَانُ وأَيتَ بَنِي أَبِي كُ مُحَمَّجِينَ اللِكَ سُوسًا

حملج: تَحمْلُجُ الْحِبْلُ أَي فَتَلَهُ فَتَلَا شَدِيدًا } قال

١ قوله « نخاوص » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوص اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقر م قدحًا. وكذا اذا نظر الى عين الشمس اه. وتحرفت في شرح القاموس المطبوع حيث قال اذا نخافض .

الراجز :

قُلْنَتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنَبُولٍ، مَيَّاسَةً كَالظَّنْبَةِ الْحَدُولِ،

َ تُوْنُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَعِيلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُمْ مَفْتُولُ ِ?

وَالْحِمْلَاجُ : الْحَبْلُ المُنْحَمَّلَةِ والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والحِمْلَاجُ : قَرْنُ النُّورُ والظّي ؛ قال الأَعْشَى :

يَنْفُضُ المَرْهُ وَالْكَبَاتُ بِحِمْلا جَرِ لطيفٍ ، في جانِبَيْهِ انْفُوراقُ ْ

والحماليج : قرون البقر ، قبال : وهي منافخ الصّاغة أيضاً . والحِمْلاج : مِنْفاخ الصائغ ، ويقال لِلْعَيْسِ الذي دُوخِل خَلْقُهُ اكْنَيْناذاً : مُخَمَّلُج ۖ *

مُحَمَّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقُ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال: حَنَجْتُهُ أَي أَملته حَنْجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً: أَحْنَجْتُهُ. قال أبو عمرو: الإحْناجُ أَنْ تَلُويَ الْحَبَرَ عَنْ وجهه ؛ قال العجاج:

فَتَتَحْمِلُ الأَدُواحُ وَحْمَا مُحْنَجًا المُلْتَجَلَّجًا المُلْتَجَلَّجًا

والمُحْنَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهت كيلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامَهُ أي لواه كما يلويه المختّث . ويقال : أَحْنَجَ عَلِيَّ أَمْرَهُ أَي لواه . والمُحْنِجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؛ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناج : الأصول، واحدها حِنْج . قال الأصمي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحِنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحِبلَ تَحْنَجُهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتْلَهُ ، وابندلت العامّة هذه الكلمة فسبّت المخنّث حَنَّاجاً، لتَلكوّيهِ ، وهي فصيحة . وأحْنَجَ الفرسُ : صَبْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهيو في نسخة النهذيب المحنّجةُ .

حنبج: الحنبج : البغيل . والحنبيج : أضغه أ القمل ؟ وقال الأصعي : الحنبيج ، بالحاء والجم : القمل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي. والحننبج : الضغم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منتبج وحنابيج . والحننبج : العظيم. ابن الأعرابي: الحنابيج صفاد النمل . ورجل محنبج : منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قحافة :

> كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجَا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْنُهُمُ : السُّنْنُهُكَ العظيمة الضخمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ِ، فَو ْكَ القُطْسُ بالمُعَالِجِ

حندج : الحُنْنُدُ جُ والحُنْنَدُ جَهَ نَ وَمَلَةَ طَبِبَةَ تُنْبُبِتُ أَلُواناً مِن النِّباتِ ؛ قال ذو الرمة :

> على أُقَامِنُوانِ في ّحنادِجَ 'حرَّ في، 'يناصي تحشّاها عانِكُ' 'مَتَكَاوِس'

حَشَاهَا: نَاحِيْتُهَا. يُنَاصِي: يَقَابِلَ . وَقَيْلُ : الْحُنْدُ جُهُ الرَّمَلَةُ العَظْمِيةَ . الرملة العظمية .

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـدُوبُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منديت". الأزهري: الحناديج عبال الرمل الطوال '، وقيل : الحناديج ومال في قصاد"، واحدها 'حند ح" وحندوجة "، وأنشد أبو زيد لحندك الطهوي في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَّتُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ِ، ومن ثنايا التُف ذي الفَواثِجِ

> مــن ثائر وناقــر ودارج ، ومُستَقِل ، فَوْقَ ذاك، مائيج ِ

> يَفْرُكُ حَبُّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنَ بِالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من كرا جُوفٍ جِلَّةٍ كَمَادِجٍ

والله أعلم .

حنصع : رجل حنصبح : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضج ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طملة ٣ وطين . وحيضج : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : وليتبللغوا عليها حاجـة في صدوركم ؟ قـال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحوج "

لَقَدُ طالَ ما تُسَطَّنتَني عن صَحابَتِي، وعَنْ حِوَجٍ، مُنضَاؤَها مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وجسع الحائيجة حواثج . قـال

المحلة « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كا كا
 في القاموس .

الأزهري : الحاج جمع الحاجة ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ فَطَّاعٌ رَجَاءً مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شمر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال وجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بليان أخرى ، كذاك الحاج ' ترفضع اللهان

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتِضارَ الحاجِ مِن تَحَوَّجا

والتّحَوُّم : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتّحَوُّم : طلب الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حدفوا منها الياء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حدفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج ' ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محدوقة منها . وحاجة "حائجة " ، على المبالغة . الليث: الحَوْم ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحيوم " الحاجات . وقالوا : حاجة " حو جاء .

ابن سيده : وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ كُوجًا وحِجْتُ، الأَخْيَرةُ عَنِ اللَّحِياتِ ؛ وأنشد للكميت بن مُعروف الأسدى :

عَنيت مُ فَلَمَ أَوْدُهُ كُمُ عِنْدَ بُغِيّة ، وَعَنِيدَ بُغِيّة ، وَحَجْت مُ فَلَمَ أَكُهُ وَكُمْ إِلاَّ صَابِع

قال : ویروی وحیجت ؛ قال : و إنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أیضاً فی الیاء لقولهم حِجْت ٔ حَیْجاً . واحْتَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَحُجْت ُ. اللحياني: جاجَ الرَّجِلُ كَخُوجُ ويَحييجُ، وقد 'حجْتُ وحجْتُ أَي احْنَيَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحُوجُ: الفَقُرْءُ وأَحْوَجَهَ اللهَ قُرْءُ وأَحْوَجَهَ اللهُ .

وَالْمُحُوْجُ : الْمُمْدِمُ مَنْ قُومَ كَاوِيجَ . قَـالُ ابْ سيده : وعندي أَنْ كَاوِيجَ إِمَّا هُو جَمْعَ بِحُواجٍ ، إِنْ كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَواثِج على غير قياس ، كأنهم جَمعوا حاثِجة ، وكان الأصعي ينكره ويقول هو موك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحزوجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَانُ المَـرَءُ أَمْثَـلُ ' ، حِينَ تُفْضَى حَواثِجُهُ ' مِنَ اللَّـيْلِ ِ الطَّويلِ ِ

قال ابن بري: إلما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيم حائيجة الفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائيج الناس ، يَفْزَعُ الناس اليهم في حوائيهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المستعنوا على تنجاح الحوائيج بالكتمان عليه وسلم ؛ الكتمان عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتمان الوجوه . وقال على الله ولما وما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة المحاديي:

شَمَعْتُ حَواثِجِي وَوَذَأْتُ بِشْراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّعَابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ٍ ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِينَا الحَاجَاتُ إِلاَّ حُواثُجَ يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَّرِي، وقال الأَعْشِي :

> الناسُ حَولَ قِيبَابِهِ: أهلُ الحواثج والمُسَائلُ

> > وقال الفرزدق :

ولي ببلادِ السُّنْدِ ، عندَ أُميرِها ، `` حواثجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها وقال همشانُ بنُ قحافَة :

حَى إِذَا مَا قَـَضَت الحَوَائِجَا ، وَمَلَأَتْ حَبِلًا بُهَـا الْحَلانِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسَقُ رَفِيسِعُ ، إذا لَم تُقَصَّ فِيه الحواثِجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضاً:

> صريعي مُدام ، ما يُفَرَقُ بَيْنَنا حواثج من إلقاح مال ، ولا نَخْل

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً : ﴿

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الوَّجُوهِ ﴿ لِقَاؤَهُ ﴾ وأَخُو ﴿ لِقَاؤُهُ ﴾ وأَخُو الحَوائِجِ وجُهُهُ مَبْدُولُ ﴿ وَأَشَدُ أَيْضًا :

فإن أصبيح تُخالِجُني هُمُوم ، ونَغُس في حواثِجِها انْقِشارُ وأنشد ابن خالوبه :

تَعْلِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْمَوَى فَاقَنْعُدَا بِهِ ، لَعَنَا نَنْقَضِي مِنْ حَوَاثِجِنَا رَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّانِ :

ياكرب"، رَبّ القُلْمُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَفْجِلاتِ بِذَويِي الحَوائِسِجِ

وقال آخر :

بَدَأْنَ بِنَا لَا وَاجِيَاتٍ خُلَاصَةٍ ، ولا يأثِساتٍ من فَتَضَاء الحَوَاثِسِجِرِ

قال : ومما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؟ قـال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمُ واح » وحكبش ضاف " ، على التخفيف ، مِن رائع وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب المذني :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ، فَلَمَوْنَهُ كَلَمَوْنَ النَّؤُورِ ، وهْنِي أَدْمَاءُ سَارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنما من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلبي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظـــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوَج وحَوَاتُج. وقال سيبويه في كتابه، فيماجاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ، بمعنى ، يقال : تَنْجَلُزُ فَلَانُ حُواتُجَهُ وَاسْتُنْجَزَرَ حواثبَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حواثج يجوز أن يكون تجمع حوجاة ، وقياسهـا حواج ، مثل صحاري،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حواثِيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هـذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلهاً مولَّدة كونُها خارجة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة ٍ وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه دجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصعاء ؛ وكأن الحريري" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ. ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَوْجَاءُ ، ولا سَلَكُ ولا مِرْيَةُ ، بَعني واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لُورَيْجاءُ ولا رُورَيْغَة ، وما في الأمر حَوْجاء ولا ليُوجاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُمحِوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حُوْجاءُ ولا لوجاء ولا حُوَيجاء ولا لُـوَكِجاء ؟ قال قيس بن رفاعة :

كُنْ كَانَ ، فِي نَفْسِه ، تَحَوْجَاءُ يَطْلُبُهُمْ عندي ، فَإِنِي لَه رَهْنُ الْمِصْحَادِ أُقِيمُ نَخُوتُه ، إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ ، كَمَا يُقَوَّمُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البَّادِي قال أَنِ بَرِي المشهور فِي الرواية :

أُقِيمُ عَوْجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أظنكم تزدادون بعد المكوفة عظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعداد الملكم إلا عقوبة ودعراً ، فبن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومثلكم كما قال قيس بن رفاعة :

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلا دَنْبِ وَلا يَرَّهُ ، يَصْلَى بِنَادِ كَرِيمٍ ، غَيْدِ غَدَّادِ أَنَا النَّذِيرُ لَكُم مِنِ مُجَاهَرَةً ، أَنَا النَّذِيرُ لَكُم مِنِ مُجَاهَرَةً ، كَيْ لا أَلامَ على نَهْنِي وَإِنْسَدَادِي فَإِنْ عَصَيْنَمُ مِقَانِي ، اليوم ، فاعتر فيُوا أَنْ سَوْف تَلْقُون وَ خِزْياً ، ظاهِرَ العادِ لَا مُلْعَنْدَ ، أَنْ سَوْف تَلْقُون وَ خِزْياً ، ظاهِرَ العادِ للمَرْجِعُنُ أَحادِيثاً مُلْعَنْدَ ، لَنَرْجِعُنُ أَحادِيثاً مُلْعَنْدَ ، لَنَرْجِعِنْ أَحادِيثاً مُلْعَنْدَ ، مُن كان ، في نقسِه ، حَوْجاء يُطْلِبُها للمَوْ المُدْرِجِ السادِي عندي ، فيإني له رَهْن مُن بإصحادِ عندي ، فيإني له رَهْن مُن بإصحادِ مَن عَدْدَ ، إن كان ذا عِوجٍ ، أَفِيمُ أَعْرُجُونَ النَّنْعَة ، النَّعْة ، النَّعْفِي النَّعْة ، النَّعْهُ ، المُعْلَعْهُ ، النَّعْهُ ، النَّعْهُ ، النَّعْهُ ، النَّعْهُ ، النَّعْهُ الْعُمْ النَّعْلَعْهُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْم

وصاحِب ُ الوِ تشرِ لَيُسَ َ الدَّهْرَ َ مُدُّدُ كَهُ ُ عندي ، وإني لَدَرَّاكُ ُ بِأَوْتَادِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرارَةَ وَقَالَ : لا أَدَع فِي نفسي حَوْجَاءً مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجَاءُ : الحَاجَةَ ،أي لا أَدَع شَيْئًا أَوَى فيه بُوْأَة إِلاَّ فعلته ، وهي في الأصل الرّبية التي يحتاج إلى إزالتها ؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُلهَ بالأَخيرة منها ، أخرى أن لا يكون في نفسك حو جاءً أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها الآية الثانية ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر في محتلف فيه ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر في موضع المبتدأ ، وأحرى خبوه . وكلته فما ودّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبوه . وكلته فما ودّ عليه حو جاء ولا لوجاء ، مدود ، ومعناه : ما ود عليه سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة . وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خُوزةً لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كَخَاصِي العَيْرِ لَم تَحْلُ عَاجَةً" ، وَ وَشَهْرِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَشَهْرٍ اللَّهِ اللَّهِ ا

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتبت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد وكبته ؛ وداجة الإنباع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجاً لك أي سلامة" ! ﴿

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا اله بالحاء المهلة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفي مهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور .

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُّ حُبِّيًّاكَ ، قال : كأنه مقلوب موضيع اللّام إلى العين .

حبج: حجنت أحيج تحيجاً: احتجنت ؟ عن كراع واللحياني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجمة واو ، فحكمه حبحت كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا تحيجاً لقلت إن حجنت فعيلت ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طبعت .

والحاج : نبت من الحَمْض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذ هباً بعيداً ، ويتتداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو وأحاجت الأرض وأحيمت : كثر بها الحاج ، وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصبه

أراد الحاج ، فعذف إحدى الجيمين وخَفَّفه كقوله : يَسُوءُ الفاليات إذا فَلَيْنِي

أراد فَلَـــُنَّنَي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخساء

خبج : تَخْبَحُ كِخْبُحُ تَخْبُجاً وَخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُطِ الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُبِاجَ الأَمةِ الرَّاعِية

الحُبَاجُ : الضَّراط وأضافه إلى الأَمَة ليكون أخس لها ، وجعلها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؛ وأول الشعر :

> يا أو سُ ، لو نالتنك أرماحُنا ، كُنْبِت كَمَنْ تَهْوِي به الهـاوِبه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولتى الشيطان' وله تخبّع'، بالتحريك، أي ضراط'، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي يخرج 'الشيطان' وله تخبّع ' كخبج الحِماد . وقبل : الحَبّيم' ضراط الإبل خاصة .

وخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْعِ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ مُناجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ ْنَجُ : الناعمُ البَدَّنِ البَضُ ، والأَنثى المَاء . الأَصعي : الحَبَرُ ْنَجُ الْخُلُسُقُ الحُسن . وجيسُمُ تَعْبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى تَخَلِّقُهَا الْخَبَرُ نَجَا ، مَادُ الشَّبابِ عَيْشَهَا المُخَرُفَجَا

ومَأْدُ الشَّابِ : مَاؤَهُ وَاهْتَرَازُهُ . وَغُصَّنُ ۖ يَمَأَدُ مِنَ النَّعْمَةِ : يَهْتَرُ .

والحَبَرُ نَجَةُ من النساء: الحسنة الحَلَّقِ الضَّحْسَةُ القَصَبِ ، وقيل : هي اللحِيةُ الحَلَّةِ فِي السَّعْبَ أَلَّا الحَلَّقِ فِي السَّعْبَ ، وقيل : هي العظيمة الساقين . وخَلَّقُ خَبَرُ نَجُ : عُسْنُ الغذاء .

خبعج : الأَزهري : الخَبْعَجَة مِشْيَة مُنْتَقاربة مشل مشية المُريب . قال ابن سيده : فيها قَر مَطَة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج ُ إلى ديبة ؛ وأنشد: كأنه م السًا غَدا يُخَبِّعِج ُ ، صاحب مُوقَيْن عليه مَوْزَج ُ

وقال :

جاء إلى جلتها يُخَبِّعِجُ ؛ فَكُلُهُنَ وَاثِمْ ثُيْدَوْدِجُ قال ابن سيده : وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُتُعج: الخَنْعُجَةُ : مِشْنَيَة " متقاربة فيها قَرَّ مَطَة " وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعُجَة .

خجج : خَجَّه الربح في هبوبها تَخُجُ خُبُوجاً : النَّوَاتُ .

وربع خَجُوج: تَخُعُ في هبوما أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقيل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحَجُدوج من الرباع: الشديدة المر"، وقيد خَبَخُجَت ؛ قال ابن سيده: وقيل هي الشديدة من كل دبع ما لم تُشِر عَجاجاً . وخَجِيج الربع: صوتها . شمر: ربع خَجُوج وخَجَو جاة ": تَخُعُ في كل سُني" أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: في كل سُني" أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: ويح خَجَو جاة "طويلة دائمة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربع:

هُوْجَاءُ وَعْبَلَةُ الرَّوَاحِ، خَجَوْ جَاهُ الغُدُوْ ، رَوَاحِهُمَا سَهُوْ

قال: والأصل خَجُوج. وقد خَجَّتُ تَخْجُ ؛ وأنشد أبو عبرو:

وخَجَّتِ النَّيْرَجَ مِن ۚ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: ـ إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا وأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحَيْجَفَةِ ، ثم استقر "ت، قال: فبني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحِجْر أعيا إسمعيل فَأَتَىٰ إِبِرَاهِمِ بَالْحِيْثِ . وقال الأَصْعِينِ : الْحُنْجُوجُ الربح الشديدة ُ المر" ؟ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحَوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فنطوَّت موضع ً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ريح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَــج الشق" . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن علي ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ريح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

الحديث الاحر : إذا حسل ، فهو حجوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً
في سفينة أصابتها ريح فخبّتها أي صرفتها عن جهتها
ومقصدها بشدة عصفها . والحسّج : الدّفّع ، وفي
النوادر : الناس يَهُجُون هذا الوادي هَمّاً ويَخُجُونه
خَمّاً أي ينحدرون فيه ويطلؤونه كثيراً . وخبّح بها : ضَرَط . وخبح برجله : نسف بها السراب في

وخَبَعْغَجَ الرحلُ : لم يُبنَّد ما في نفسه .

والحَجْخَبَةُ : مُرْعَةُ الإِناخَةِ والخُلُولِ. والحَجْخَبَةُ : مُرْعَةُ الإِناخَةِ والحُلُولِ. والحَجْخَبَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي وفي التهذيب : في موضع بخفي فيه ، قال : ويقال أيضًا الحاء .

ورجل خَجَّاجَة ": أحمق لا يعقل . ان سيده :

والحجفاجة والحجاجة الأحمق والحجفاج من الرجال: الذي يهميز الكلام البست لكلامه جهة . قال أبو منصور: لم أسع خجاجة في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال: والمسموع من العرب خباية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحجفاج من الرجال الذي يُري أنه جاد في أمره وليس كما يُري . الفراة : خبخج الرجل وجخبخ الرجل وجخبخ إذا لم يُبد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور: وهذا يقرب من قول النضر وهو أصع مما قاله الليث في الحجفاج .

والحَجُّ: الجِماعُ . وخَسِجُّ جاريته : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واختَبَعُ الجبلُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خلج: خَدَجَتِ الناقة' وكلُّ ذات ظِلْف وحافِر تَخْدُجُ وَخَدَجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَدَجُ وَخَادِجُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجَتُ ، كلاهما : أَلْقت ولدها قبل أُوانه لغير تمام الأَيام ، وإن كان تام الحَلْتَى ؟ قال الحسن بن مطير :

لَمَّا لَقِحَنَ لِماء الفحلِ أَعْجَلَهَا ، وقنت النكام ، فلم يُشيئن تَخْديجُ

وقد يكون الحِداج ُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا ، وكلُّ أَنْثَى حَمَلَتُ خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمَّ به ? و في الحديث: كلُّ صَلاةً لا 'يقرَأ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صكاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصاد للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مُقبيل ومُد بير ؛ أَحَلُوا المصدر محل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدِجُ وهي مُخْدَجَهُ ` ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمْره إذا لَمْ يُخْكَبُهُ ، وأَنْضَجَ أَمْرَهُ إذا أَحْكَمه ، وأنْضَجَ أَمْرَهُ إذا أَحْكَمه ، والأَصلُ في ذلك إَخْداجُ الناقةِ ولدَها وإنضاجُها إياه . الأَصمعي: الحِداجُ النقوان ، وأصل ذلك من خداج الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير عَام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحلثي في الأصل ؟ يريد تبييع كالحديج في صغَر أَعْضائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عِعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخْدَج مقيم أي ناقص الحَلـْق ِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُخدج التَّحيَّة أي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحِداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خِداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ مُ خَدُوجٌ ، وجُمعها خُدوجٌ وخِداجٌ وخَدائِجُ . وأَخْدَ جَتْ ، فهي مُنْخُسُد جُ ومُنْخُد جَهُ ": جاءَت بولدها ناقص الحَلـْق ، وقد تُمَّ وقت حملها ، والولد خَدَاوِج وخِد ج ومُخْدَج ومُخْد ب ومنه قول على" ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحَكْتَق قبلَ وقت النَّتَاج، فيل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخدج ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ؛ فإن كان عادة لما ، فهي مخداج فيها . وقوم يجعلون الحِداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنشب عليه سَعَر ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنشب عليه سَعَر ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خدَجَت المرأة ولد ما وأخد جَنّه ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلفته ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جَت ، وهو خيات ، وهو خيات ، وهو غيات ، وهو غيات ، وهو أنشد :

فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ حِداجٍ : تَخْدُجُ وتَخَدِ جُ كثيراً .

وخُدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي النهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة ': اسْمُ الرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للغَـنم . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنُوَةُ إذا قلَّ مَطَرَهُا .

خدلج: الحد لتَجة ، بتشديد اللام: الرَّيَّاءُ المُمتلئة الدَّراعين والساقين ؛ وأنشد الأَصْعَى :

إنَّ لِمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لَمْ يُدْلِجِ اللِللةَ فيمنْ أَدْلُجا

بعني جارية قد عَشِقَها ، فِركب الناقة وساقَمها مـن أُجلها .

وفي حديث اللّعان : خَدَلّج الساقيّن عظيمها ، وهو مِثْلُ الحَدْلُ . وقيل : هي الضّخْمَةُ الساقين ؛ والذّ كَرُ خَدَلّجُ الضخمة الله الماق المُتَكُورَتُها . الله الماق المُتَكُورَتُها .

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان يَنَخَذُ لَـج ُ في مِشْيَنِهِ .

خوج: الخروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجَ وَحَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرَاجِ المُوهِ وَ الْحَرْجَةُ وَخَرَجَ به . الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ موضع الخُرُوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُهُ . وأما خَرَجَ مَخْرَجُهُ . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجَه ، وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخْرَجَه ، مُخْرَجَ صِدْق ، وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجُ مِنْ الثلاثة فالمم منه مضبومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدَحْرَجَ ، والاستخراجُ ؛ كالاستنباط .

وفي حديث بكار : فاخترَجَ تَمَرَاتٍ من قَرْبَةٍ أَيُ الْحَرْبَ مِن قَرْبَةٍ أَيُ الْحَرْبَ اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّالَّمِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ

والمُخارَجَة ': الْمُناهَدَة ' بالأصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّرُ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة شغفت ، في يوم عيد ، ويوم العيد منظر وج فإنه أواد مخروج فيه ، فحذف ؛ كما قال في همذه القصدة :

والعين هاجِيعة " والراوح مُعَرْ وج ُ

أراد معروج به .

وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ } أي يوم عجوج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد بقول العجاج :

> أَلَيْسَ بَوْمٌ سُنتِيَ الْخُرُوجِا ، أَعْظُمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ؟

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعفون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: يبعثون فيخرجون من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل على على على ، رضي الله عنه ، في يوم الحرور و فإذا بين يدينه فاتور عليه خُبْز ُ السَّمْراء وصحفة فيها خَطيفة ". يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وحُبُن ُ السَّمْراء : الحُشْكار ُ ، كما قيل الشَّالِ الحُوار كي لباضه .

وَاخْتَرَ جَهُ وَاسْتَخْرِجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجَ . وناقيَة " مُخْتَرِجَة " إذا خرجت على خلاقة الجيمل البُخْتِي" . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية "لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَ جَة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِحَتُ للرَّاعَةُ أَو الغَرِاعَةُ أَو الغَرِاسَةِ ، وهو من ذلك عن أي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُ . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزد :

عَلَى حِلْثُقَةً لا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِيْ زُوْرُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصنة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ والسَّاثَقُ وَنُوهِمَا يُخَرَّجُ مُ فَيَخْرُبُحُ .

وخَرَجَتْ خَوارجُ فلان إذا ظهرتُ نَجابَتُهُ ، وتَوَجّه لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صاه .

والحارجي ؛ الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بنفسه من غير أَن يَكُونَ لَه قديم ؛ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ } لَــَـنِّتَ بِجَادِجِيَّ ٍ ، وليس قديمُ مَجْدِكَ بَانْشِحال

والحارجية : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَة فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ، وهي مع ذَلك جِيادُ ؛ قال طفيل:

وعاد َضَتُهَا رَهُوا على مُتَنَاسِعٍ، شدیدِ القُصَیْری ، خادِ جِي ّ مُجَنَّبِ

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحر ُوج ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحر ُج ، وهو الذي يَطول عُنْفَهُ فَيَعْنَالُ بطولها كل عِنانَ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد:

كلّ فتبًا؛ كالهراوة عجلى ، وخروج تغنال كلّ عِنان

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

ُوخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَوَائِكُهَا تَلِينُ

فَيْمُنَاهُ : أَنْ مَنْهَا مَا بِهُ طِرِ ۚ قُ ۖ ، وَمَنْهَا مَا لَا طِرِ ۚ قَ بِهِ ؛ وقدال ابن الأعرابي : مَعْنَ خَرَّ جَهَا أَدَّبِهَا كَمَا يُخْرَ جُ الْمُعْلِمُ تَلْمَيْدُهُ .

وفلان خَريْجُ مال وخرِ بيمُه ؛ بالتشديد ؛ مثل عِنْينِ ؛ بعنى مفعول إذا دَرَّبَهُ وعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ في الأدبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ والحُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ . يَقَالَ : خَرَجَ لَـهُ مُخْرُوجٌ حَسَنَ ۗ ؛ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إذا كممَّ بالإقالاع كَبَّتْ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعادها وخُرُوجُ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السّحاب: خَرَجُ وخُرُ وَجُ . الأَصبعي: يقال أَوَّل ما يَنْشَأُ السحابُ ، فهو نَسُ عُ . التهذيب: يَخرَجَت السماء تُخروجاً إذا أَصْحَتُ بعد إغامَتِها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

> فَصَبَّعَتْ جابِيَةً صُهارِجًا ﴾ ِتُحْسَبُهُ لَوْنَ السَّاءُ خارِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'تخرّر بِ السحابة كَمَا تُخرّر بِ الطّلّم . وَالحَرُوبُ مِن الْإِبل : المِمْناقُ المتقدمة . والحُرَابُ : ورَمُ يَخْرُبُ بالبدن مَن ذاته ، والجبع أخر جَلة ورَمُ أَخْر جَلة وجَلاه : والحُرّابُ ورَمُ قَرْح يَخْر بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرّابُ ما يَخْرُبُ في البدن من القُرُوح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُودِيَّةُ ؛ والحَادِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ خروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَّادِجُ قومٌ من أهل الأهواء لهم مَقَالَةُ على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَادَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه ، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيب بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، وبأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُ : تَفَاعُلُ مَـنَ الْحُيْرُوجِ ، كَأَنَّهُ كَخِرْ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخاوجا ؛ يعـني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبغضهم الأرض ؛ قــال شَمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مني طعاماً بما لكما علي"، فقال أحد الأخوين: أنا آخذ نصيبي طعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما علىالغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ ، ولا يرجع بالطُّعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضى به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفُورُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُ وهو شيء ُ يُحْوِ جُه القومُ في السُنَةِ مِن مالهم بقدَر معلوم. وقال الزجاج: الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ: السمّ لما يُعْورَجُ . والحَرَاجُ: السمّ لما يُعْورَجُ . والحَرَاجُ : السمّ لما يُعْورَجُ والحَراجِ الإتاوَةُ وَقَحْدُ مِن أَمُوال الناس ؛ الأَزهري : والحَرْجُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ لَوْدِي الحَدِث عَن الحَدِث عَن الحَدِث عَن الحَدِث عَن الحَدِث عَن الحَدِث عَن الحَراجُ الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ الخراج في هذا الحديث علة العبد يشتريه الرجلُ فيستغلق الحراج فيستغلق المرابع عن البائع والرجوعُ عليه يُطلق عَيْب دَلَّسَةُ البائعُ ولم يُطلق عَيْب دَلَّسَةُ البائعُ ولم يُطلق عَيْب الله عالم عليه والرجوعُ عليه يُطلق المنابع الشري من العبد يُستَعِلها المشتري من العبد يُصِع الثين ، والغلةُ التي استغلها المشتري من العبد يُصِع الثين ، والغلةُ التي استغلها المشتري من العبد

طيبة "له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ان الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله ود العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بدائه ولك الغلة أبالضمان . معناه : ردد العيب بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَالان عَلامَهُ إِذَا اتَّفَقًا عَلَى ضريبة َيُوْدُهُمَا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلِّتَى بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخارَج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإتَّاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَادِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرَجًا ۚ فَخَرَاجُ رَبِّكَ تَغَيَّرُ *. قال الزجـاج : الحَرَاجُ الفَيْءُ ، والحَرَجُ الضُّريبَةُ والجزيةِ ؟ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر دبك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر ' بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنَّــاه الغلة أيضاً ، لأنــه أمر يُمَسَاحَة ِ السُّوَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَرَاجًا ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلنحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاّحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربتَ على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرَّجُ على الرؤوس، والحَرَّاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأَثْرُجَةِ كَلَيْبُ مُرَّاجُهُما أي طَعْمُ ثَرَها، تطيبُ خَرَاجُها أي طَعْمُ ثَرَها، تشبيهاً بالحَيَرَاجِ الذي يقع على الأَرضين وغيرها.

والحُثُرُجُ؛ من الأوعية، معروفُ ، عربي، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِقُ ذو أَوْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ وخِرَجَةُ مثلُ جُحْرٍ وجِحَرَةً .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهَا فِي مكانِ دون مكانٍ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأْكُلُ بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؛ نعامة خورْجَاء ، وظليمُ أَخْرَجُ بُلِينُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخْرَجَت النعامة الخرجاء . أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خروجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيبُ : أَخْرَجَ الرجلُ إِذَا تَوْوجِ النّمام ؛ الذَّكَرُ مُ أَخْرَجُ وَالْأَنْمَى خَرْجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

إنـًا، إذا مُذَّكِي الحُرُوبِ أَرَّجا ، ولِكِيسَتُ ، للشّوَتِ ، ثُوباً أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي تشهّر ت وعُر ِفَتْ كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخرج : فيه تجدب وخصب ؟ وكذلك أرض خرجا وفيها تخريج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم يُنبيت بعض وأخرج : مرا به عام نعف خصب ونصفه جدب ؛ قال شر يقال مروت على أرض مخراجة وفيها على ذلك أرتاع . أماكن أصابها مطر فأ نبتت البقل ، وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المنفر جة . وقال بعضهم : تخريج للأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خراج العلام لوحمة تخريجا إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم تكتب ، فهو مخراج . وخراج فلان عمله إذا جعله خروبا يخالف بعضه بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأخْرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلِكُو نَيَّنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ مُجُومٌ ، كَمُعْفِقُ مُ الْمُصَالِيعِ ، تَخْفِقُ ُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَة مُخَرَّجاً ؛ ذاتُ لَو نَيْن . ونَعْجَهُ خَرَّجاً ؛ وهي السوداء البيضاء المحدى الرجلين أو كلتيهما والخياصرتين ، وسائرُ ها أُسودُ . التهذيب ؛ وشاه خرَّجا يضاء المُؤخَر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

 أوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـنع بدليل الشاهد المذكور .

الغالب'. والأخرَّرَجُ من المعرَّى: الذي نصفه أبيض ونصفه أسود. الجوهري: الحرَّجاة من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحاصرتين ؛ عن أبي زيد. والأَخْرَجُ : حَبَلُ معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والمَّخْرَجُ : أبيض البطن والمنسبة الأحول '. وفرس' أخرَجُ : أبيض البطن سائره ما كان . والأَخْرَجُ : المُكَاة ، للوَّنه والأَخْرَجَةُ : بنو والموب بنو وبنو أخرى احتفرت في أصل جبل أخرَجَ يسمونها أخرَجَة ' بنو وبنو أخرى احتفرت في أصل جبل أحرَّجَ يسمونها أخرَجَة ' وبنو أخرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أخرَجَة ' السمونة المبين من نعت الجبلين . وبنو أخرَجَةُ السم ماء وكذلك أسودة أسودة إلى بسينا المنود أخرَجُ . المناه ماء وكذلك أسودة ' المن عنه الجبلين . عبال أسودة أخرَجُ . المناه المؤد والآخر أخرَجُ أسم ماء وكذلك أسودة أخرَجُ .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخَرَاجٍ وِالحَرَاجُ وَحَرِيجٌ والتَّخْرِيجُ وَكُلُّهُ: لُعُبَةٌ لُعُبَةً لَعْبَةً لَعْبَاعً لَعْبُوا لَعْبَةً لَعْبَةً لِعْبَةً لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبَاعً لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبُولُوا لَعْلَاقًا لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْبُهُ لَعْلَاعً لَعْبُهُ لَعْلَاعً لَعْلَاعً لَعْبُهُ لَعْلَاعً لَعْلِمُ لَعْلَاعً لَعْلَاعِلَاعِلًا لَعْلَاعً لَعْلَاعًا لَعْلَاعً لَعْلَاعِلًا لَعْلَاعً لَعْلَمُ لَعْلَاعً لَعْلَاعً لَعْلَاعً لَعْلَ

أرقنتُ له ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ كَخَارِيقُ ، أَيَدُعَى تَخَتَّهُنَ خَرِيجُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جمع مخرّاق ، وهو المبنديل بُلكف ليضرب به ، وقوله : ذات العبشاء أراد به الساعة التي فيها العبشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؛ قال أبو على : لا يقال خريج "، وإنما المعروف خراج، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج "محارجة: لعبة لفتيان الأعراب. ؛ قال الفراء: خراج إلى العراء : خراج العراجة : لعبة لفتيان الأعراب. ؛ قال الفراء : خراج

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يملك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر حُوا ما في يدي ؟ قال ان السكيت : لعب الصبيان خَرَاج ، بكسر الجم، بمنزلة دراك وقبطام .

والحَرَّجُ : وادَّ لاَّ مَنْفَـٰذَ فِـه ، ودارَةُ الحَرَّجِ ِ هنالك .

وبَنُو الْحَارِجِيَّةِ: بَطَنْ مِن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخار ُوج ُ : ضرب من النَّخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُرُوجُ الأَلف التي بعد الصلة فى القافية ، كتول لبيد :

عَفَت الدَّيَّارُ كَعَلَّمْهِا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثُر ُوجُ ؟ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بِعَمَدُ الرَّوِي الْحُرُوجِ ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؛ هــذا أحــد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غــير الوصل ، فقال : الفرق بين الخروج والوصل أن الخروج أشد بروزًا عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجــاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفنياء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهن مستطبلات بمتدات

والإخريج': نَبْتُ .

وخَرَاجَ : فَرَسُ مُورَبِّهَ بَنِ الأَشْنِيمِ الأَسْدي. والحَرَّجُ : اسم موضع باليامة . والحَرَّجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل 'خرَجَة ' وُ لَجَة ' مثال 'همَزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّ ف والاحتيال . وقيل: تخرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مَن نِكَاحِ أُمِّ خَرْجَةَ ، هِي الرأة من بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لها : خطب ا فتقول : نِكْتِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعلَّمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُرُ بن عَدُوانَ بن عبرو بن قيس عَيْلانَ .

> وَخَرَّ جَاءً : اسمُ رُّكِيَّة بعينها .. وَخَرَّ جُ : اسم موضع بعينه . . .

خوفج: الحَرْفَجَةُ: 'حَسَّنُ الْفِذَاء فِي السَّعَة. الرَّياشي: المُخَرِّفَجُ والحُرُوفِجُ: أَحسن الفذاء و وقد خرْفَجَهُ . والحَرْفَجَهُ : سَعَهُ العَيش. وعَيْشُ مُخَرِّفَجَهُ: والحَرْفَجَهُ : سَعَهُ العَيش. وعَيْشُ مُخَرِّفَجَهُ: واسع ؟ قال الراجز:

جاوية تشبَّت تشاباً خرْفَتَجا ، كَأَنَّ منها القَصَبَ المُندَ مُلْتَجا ، سُوق من البَرْدِيِّ مَا تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاهُ سَوَّى خَلَقْهَا الْحَبَرُ نَجَا ﴾ مَأْدُ الشَّبَابِ عَلِشَهَا المُخَرُ فَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك ؛ بني

خَلْقَهَا بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرُفَجَهُ : طويلة واسعة نقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرُفَحَة ؛ قال الأُمَوِيُ في نفسير المُخَرُفَحَة في الحديث : إنها التي نقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السَّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزاد ؛ وقيل : كلُّ واسع مُخَرُفَحُ .

ونَنَبُتُ خَرِ فَيْجُ وَخِرِ فِلْجُ وَخُرُ افْجُ وَخُرَ افْجِ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرُ فَيَنَجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ فَنَنْجُ ؟ قَالَ جَنْدُلُ بِنَ المُثْنَى :

> بين اللحين؟ الحَصاد الهائيج ؟ وبين نُحْر فَـنَج النَّـاتِ الباهِـج ِ

وخَرَ ْفَتَجَ الشيَّةِ : أَخَذَهُ أَخَذًا كثيراً . وخَرَ ُوفُ ' نُخَرَ فُنْجَ ' وخُرافِج ' أَيَ سَمِينَ .

َحْوْجٍ : رجل تَحْرَجُ : ضخم . والميخزاجُ من الإبل : الشديدة السَّمَني . قال الليث :

الميغز َ اج ُ من النُّوق التي إذا سمنت صاد جلدها كأنه وأرم من السمن ، وهو الحَرَبُ أيضاً .

خزوج : الحَزْرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحَزْرَجُ ويحُ الجَنْوبِ ، وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ عَجَالَى ، وانتُتَحَنَّمُهُنَّ خَزَرَجِ^م، مُقَفَّيَّةَ ٢ آثارَهُنَّ هَــدُوجٍ،

وقيل : هي الشديدة . قبال الفراء : تَخَرُّرَجُ مِي الْجَنْدُوبُ عَيْرُ مُجْراةً . والحَنَرُوبُ : اسم رجل .

١ قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بفم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ هَكَذَا فِي الأَصَلِ .

والخَرْرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَرَرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرَرج ديح الجنوب ، وبه سنيت القبيلة الحَرَرُج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيِعِ والحُسَيُّ ،على البدل: كِسَاءٌ أَو خِبَاءٌ ينسج من طَلِيفِ عُنْقِ الشَّاهِ فلا يكادُ ، وَعَمُوا ، يَبْلَى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبىء ، يقال له أسجم: تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتُوْ دَعُوهِ حَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصَّوفِ بالي

خسفج : الحَيْسَفُوجُ : حَبُّ القُطْنِ ؟ قال العجاج : صَعْلُ مُ كَعُودٍ الحَيْسَفُوجِ مِثْوَبًا

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هُو نَبُتُ مِنَقَصَّفُ ويَنَثنى .

والحَيْسَفُوجَة ' : السُّكَان ' . والحَيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَالْحَيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَجُلُ السَّفِينَةِ . والحَيْسَفُوجَة ' : موضع .

خفج: الحَقْمِ ُ صَرْبُ مِن النكاحِ. اللَّيْ : الحَقْمِ ُ من النكاحِ. اللَّيْ : الحَقْمِ ُ من المُناضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو : فإذا هو يَوَى النَّيْوسَ تَقَبِ على الغَنَم خافِعَة ؟ قبال : الحَقْمِ ُ السَّفَادُ وقد يستعمل في النّاس؛ قال : ويحتمل بتقديم الجم على الحاء .

والحَفَجُ : نَبْتُ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجَهُ . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغتم الفاء ، بقلة شهباء لها و رَق عراض . والحَفج : عوج في الرّجل ؟ خفج تخفجاً ، وهو أخفج . أبو عمرو : الأخفج الأعوج الرّجل من الرجال . أبو عمرو : تخفيج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُود أَخْفَجُ : مُعوج ؟ قال :

قد أَسْلَــُوني، والعَــُودَ الأَخْفَجَا، وشَّبَّةً كَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحَفَجُ : مِن أدواء الإبل ,

وخَفَيَحَ البعيرُ خَفَجاً وخَفَجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلانِ بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن بهرعْدة.

والحَفيجُ : الماءُ الشّريبُ العليظ . وبه 'خفاجُ أي كِبْرِ". وغلام 'خفاجُ : صاحب كِبْرٍ

وفَخْرِ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب . وخَفَاجَة ُ ، بالفتح : قبيلة ، مشتق من ذلك، وهم حيّ من بني عامر ؛ قال الأعشى :

> وأدْ فَتَعُ عَن أَعَرَاضَكُمْ وَأُعِيْرَكُمْ لِسَانًا ، كَمِقْرَاضِ الْحُفَاجِيِّ ، مُمِلِنْحُبَا

وقال الأزهري: كفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب اللهم ، قيل : فلان الحكفاجي .

والحُمَفَنْجَاءُ: الرَّخُورُ الذي لا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام 'خَنْفُسجِ"، بالضم، وخُنافِج" إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحكام : الجناب.

ع خَلَجَهُ ۚ يَخْلُجُهُ خَلْجاً ، وتَخَلَّجَهُ ، واخْتَلَجَهُ ۚ إذا جَبَذَهُ وانْتُزَعَهُ ؛ أَنشَد أَبو حنيفة :

إذا اختلَجَتْها مُنجِياتُ ، كأنها مُصدودُ عَراقٍ ، ما بِهِن قُطُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدَّلْـو ؛ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان تَخلَيَعا ، فقد لكيسنا عيشه المُخرَّ فنَعا

ا قوله « وشبة » كذا بالاصل المو"ل عليه بالمجمة مفتوحة ، ولعله بالمهلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلمَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ على باب الجنة أي يجتذبونه ؛ ومنه حديث عار وأم سلمة: فاخْتَلَجَهَا مِن مُجْورها. وفي حديث علي في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي مُسْرعاً في أَخْذِ حِبالِها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِجُ عِن وَضَحِ السبيل أي الطرق المُنْسَعَبَةُ عن الطريق وضَح السبيل أي الطرق المُنَسَعَبَةً عن الطريق

الأعظم الواضح .
وفي حديث المفيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أو يَخْلِجُ أَي يَسْرِعُ فِي عَرْبُ.
يَحْلُجُ أَي يسرع في حُبِّهمْ . وأَخْلَجَ هو : انجذب. وناقة خَلُوجُ : خُجذب عنها ولدها بذبح أو موت في غير فيحنَّتُ إليه وقبلُ لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

یو ما ترک مرضیعة خلوجا أواد کل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وکل أنشى حملت خدوجا ، وکل صاح تسیلا مروجا ؟

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَو نَهَا تَدُهُلُ كُلُّ مُرْضِعَة عَسَّا أَدْضَعَتْ وتَضَعُ كُلُّ فَاتَ حَمْلُ مَحْلُهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَادى وما مُمْ بِسُكُادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تجذبه ، والجمع 'خلنج وخيلاج ؛ قال أبو ذؤب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقُبُهُ ، فَهَاجا ، فَبِيتُ إِخَالُه دُهُماً خِلاجا ؟

أمنك أي من شقّك وناحيتك. 'دهماً: إبكلا ُسوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأنها تَعَـانُهُ لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت: قد اختلج من بينهم فذهب به . وفي الحديث: ليردن علي الحكوض أقوام ثم ليُختلجن دوني أي يُجتذبون ويُقتطعُون . وفي الحديث: فَحَنَّت الحَسَبةُ حَنِينَ النَّاقَة الحَلُوج ؟ هي التي الحَتْلُج وَلَدُها أي انتُرْع منها .

والإخليجة ': الناقة المُختَلَجة 'عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج 'عنها ولد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة 'عن زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نتبت ' ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيب تخليج 'النهر تخليجاً .

والحليج من البحر: شرم منه ابن سده والحكيج الما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبُدُ منه، وقد اختليج وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تنعبر أيغض مائه إلى مكان آخر، والجمع تخليج وغلاجان . وخليج البحر : رجل وخليج البحر : رجل يختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : طليجاه ؟ وأنشد:

إلى فتى فاض أكث الفشان ، فَيْضَ الْحَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجانَ

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تُعليجاً ؟ الحُليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحُدُلُ ج ُ التَّعبُونَ . والحُدُلُ ج ُ :

المُر تَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَجْسِيدُ مَا 'شدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ أَبِسَامِي ، بَعْدَمَا أَشْجٌ وَأَسُهُ ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَشْبِ وَتَضْرَحُ

وباتَ 'يُغَنَّى َ فِي الحُليجِ ، كَأَنَهُ كُنْسَيْتُ مُمدَمَّى،ناصِعُ اللَّوْنَ أَقَدْرَحُ

قال : يعني وتدا ربط به فرس . يقول : يقاسى هٰذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي ثنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحَيْلِ . والحَكْيِيجُ : مُحبِّل مُعلِيج أي فتل شرراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقورَدَ الفَرَس . كُمُيْتُ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْفاءَ. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ﴾ وقيل ؛ قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُذِّ. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط مجبل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء لهِ ، وجعله كميتاً أقرح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبــل . ورواه الأصمي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوند المربوط به الحيل ُ يُعَنَّى بصهيلها أي بات الوند والحيل تصل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقْرَحَ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجُليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده : وخَلَجَتْ الأُمْ ولدها تَخْلُجُهُ، وجَدْبِتِهِ تَجَذْبه : فطمته ؛ عَن اللَّحياني ، ولم يخصُّ من أَيَّ نُوْع ذلك . وخَلَجْتُها: فَطَمَتْ ولَدَهَا؛ قال أعرابي :

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتيم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وَتَخَلَّجَ الْمِخُونُ فِي مشينه : تجاذب بميناً وشمالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتايل كأنما يجتذب مراة بمنة ومرة يسرة . وتحَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل ؟ ومنه قول الشاعر :

أَمْبُكُتُ مِتَنَفَّضُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْدُ مَا ، وتَمَشِّي تَخَلَّجُ الْمَجْنُونِ

والتَّخَلُثُجُ فِي المُشي : مثل التخلع ؛ قال جرير : وأَشْغَي مِنْ تَخَلُّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأكثوي النَّاظِرَ بِنْنِ مِنَ الحُّنَانِ

وفي حديث الحسن : وأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مِشْيَةٍ تَخْلَجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّةً يَمْنَةً وَمَرَّةً يَسْرَةً . والحُلَجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحالِج : المَوْتُ ، لأنه يَخْلِج الحَلِيقة أَي يجذبها . واخْتَلَجَت ِ المَنْبِيَّة القومَ أَي اجتذبتهم .

وخُلِيجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَن يَقَدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبِلِ قُلدُورِهِ فقد تُخلِيجَ أَي تُنزِعَ وأُخرِجِ ؛ وإن أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد عُدِلَ فانْعَدَلَ ؟ وأنشد :

فَكُلُّ هِيجَانَ تُوَالِّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَيْجَ الثَّيَّ مِنَ يِدِهُ يَخْلِجُهُ خَلَجًا : انْتَزَعَهُ . واخْتَلَنَجَ الرجلُ رُمْحَهُ مِن سركزه : انتزعه . وخَلَيْجَهُ هُمْ يَخْلِجُهُ : شْغَله ؟ أنشد ان الأعرابي :

وأبيِيتُ تَخْلِجُنِي الهُمُومُ ، كَأَنَّتِي وَأَمِينِتُ الهُمُومُ ، كَأَنَّتِي وَأَرْبُولُ إِلَّا اللَّمُنْطَانِ

واخْتَكَجُ في صدري كمْ . اللبث : بقـال خَلَجَنْهُ الحِيْوانِينَهُ الحَوالِجُ أَي شَعْلَتُهُ الشُّواغل ﴾ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَسْكالُ دونَ الأَسْكال

وخَلَـَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَـجَـَتُه أَمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه أَمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال: تَخَالَجَتُه الهموم إذا كان له مَمْ في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية المي ناحية على الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها القراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال : لقد خلتنت أن بعضم خالجنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكاج : الجكاب والنزع .

شهرين ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق 'مختلَجاً قد أُخذ لحمه وقوَّته، وقيل مرتعشاً. ونوَّى خَلُوجِ مُ بَيْنَةُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

> هذا کُوئی شَعْفَ الفُؤَادَ 'مَبَرَّحُ''، ونتوئی تَفَاذَ فُ غَیرُ ذات ِ خَلاجِ

وقال شمر ؛ إني لَبَيْنَ خالِجَيْنِ في ذَلِكَ الأَمر أَي نَسْنِ . وَمَا يُخَالِجُنِي فِي ذَلِكَ الأَمر أَي مَا أَشْكُ فيه. وخَلَجُهُ أَي مِا أَشْكُ فيه. وخَلَجُهُ ويتَخْلُجُهُ تَخْلُجُهُ الْعَكَامِي ينسب بليلي تَخْلُجُهُ الْعَكَامِي ينسب بليلي الْمُخْلِمَة ،

جادية من شعب ذي رُعَيْن ، حَيَّال مَعَيْن ، وَيَّالَ مُنْ مَعَيْن ، وَيَّال مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْنَان . وَمَيْن ، وَمَنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْنَان . وَمَيْن الْنَان الْنَان .

والعُلُطَة : القلادة . والعين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلَجَ الرجلُ عاجبه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكللماني ويخليج حاجبت ؟ الأحسب عنده علماً قديما.

وفي عديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صبي وقع حياً يَتَخَلَّج أي يتحراك ، فقال: إن الحي يوث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شر: الشخليج التحراك ؛ يقال : تَخَلَّج الشيء تَخَلَّج الشيء تَخَلَّج الثيء المثالج الخالج الخالج الخالج الخالج الخالج اختلج عنه وخلَجت تخلِج الخالج الخالج الخالج الشيء : حركته ؛ وقال الجعدي :

وفي ابن 'خريَثي، يَوْمَ يَدْعُو نِساءَكُمْ حَوْاسِر، يَخْلُجُنْ الجِمال المَذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُعْنَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أَنشدني حماد بن عباد بن سعد :

> يا رُبُّ مُهْرِ حَسَن ٍ وَقَسَاحٍ ، مُخَلَّج ٍ مِنْ لَبَن ِ اللَّقَـاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحم يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجَ العِينَ أَي يضطرب.

وخَلَيْجَتْ عِنه تَخْلِج ُ وتَخْلُج ُ مُخْلُوجاً واخْتَلَبَحْتُ إذا طاوت . والحَلْج ُ والحَلَج ُ : دا الله يصب البهام تَخْتَلِج ُ منه أعضاؤها . وخَلَجَ الرجل ُ رُمْحه يُخْلِجه ُ ويَخْلُجه ُ واخْتَلَجه ُ : مَدَ وَ من جانب . قال الليث : إذا مَد الطاعن ُ رُحه عن جانب ، قيل : تَخْلَجه ُ . قال : والحَلْج ُ كَالانتزاع .

والمُتَخَلِّهِ جَهُ : الطعنة ذات اليبين وذات الشمال. وقد تخلَّجَهُ إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بمُنْسَةً ويَسْرَةً . وأَمْرُهُم مَخْلُوجٌ : غير مستقيم . ووقعوا في مَخْلُوجَةٍ من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّأي مخلُوجة وليست بسلككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرّة كذا ومرّة كذا على بصح صوابه، قال: والسّلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نطاعتهُم سُلِنَكَى ومَخْلُوجَة ، كَوْلُكُ الْأُمَيِّنِ عِلَى البِسلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَر'دُ سهمين على دام رمى بهما.قال: والسُّلُكَ للطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على اليمين وعلى البساد. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

و كنت مادا دارت كرحى الحرب ، وعنه مُ يَسَخُلُوجَةً ، فيها عن العَجْزِ مَصْرِفُ

والحَمَلُمْجُ : ضَرَّبُ مَنَ النكاحِ ، وهُو إِخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَعَ المرأة يَخْلِخُها خَلْعًا : نَكَعَها ؛ قال : خَلَجْتُ لها جارَ اسْتِها خَلَعَاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحُدَلَجُ ، بالتحريك ؛ أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي ؛ تقول منه ؛ خليج ، بالكسر ؛ قال الليث : إنما يكون الحُدَلَجُ من تقبّض المصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق ، وخلكج " لأن جذبه يتخلُجُ عضده . ابن سيده : وخليج البعير خليجاً ، وهو أخليج ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خليجة ": وهو قدر ما يمشي في يعني مر"ة واحدة . التهذيب : والحُدَلَجُ ما إغشي العضد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب: المنفر ق كأنه مُخلِع من معظم السحاب، هذلية. وتسحابة خلوج ": كثيرة الله عندية البوق. وناقة خلكوج ": غزيرة الله ، من هذا، والحمع مُخلُح ". التهذيب: وناقة مَخلكوج "كثيرة الله ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليج السير من سرعتها. والحككوج من الثوق: التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها. وقد خلك خله أي فطمت ولدها. والحكيج : الجكفنة "، الجكفنة "، الجكفنة والجمع مُخلج "؛ قال لبيد:

ويُكَلِّلُونَ، إذا الرِّيَاحُ تَنَاوَحُتُ، فَخُلُجًا تُمَدُّ شُوارِعاً أَيْتَامُهَا

وجَفَنَة "حَلُوج": قعيرة كثيرة الأَخْذِ مَنَ المَاء. والحُنْلُخِ مِنَ المَاء. والحُنْلُخِ مِنَ المَاء. والحُنْلُخِ : سُفُنَ صغار دون العَدَوْ لِيَّ . أَبُو عَمْرُ وَ الْحَلِيْ لِيسَ بَحْكُم . اللَّيْثُ لَلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

وتُريكَ وَجُهَا كالصَّحِيفَةِ ، لا طَسْآنُ 'مُحْسَلِحِ" ، ولا جَهُمُ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

> وأُخْلَجَ كَهُاماً ۚ إِذَا الْحَيْلُ ۚ أَوْعَنَتَ ۗ ، جِرَى بسِلاحِ الكَهْ لِ ، والكهل ُ أَجْرَ َ د

قال : الأخلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخلِّجُ الشَّلَّةِ خَلْمَةً : الشَّلَّةِ خَلْمَةً :

خُلْجُ الشَّدُّ مُشِيعاتُ الحُرْمُ

والحِلاجُ والحِلاسُ : 'ضَرُوبُ مَن البرود محطَّطة ؟ قال أبن أَحِمَر :

> ِ إِذَا انْغُرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خُلَفْهِ ۗ بِبُرُ دَيْن ِ مِنْ ذَاكَ الْحَلاجِ المُسَهَّمَرِ

> > ويروى من ذاك الحِلاسِ.

والحَلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عَدْوَانَ ، فألحقهم عمر بن الحطاب ، وخي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسمنوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج ' إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكيب :

أَمْ أَنْشُمُ 'خَلُجِ أَبْنَاءُ عُهَّادِ

ورجل مُخْتَلَج : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَر ً أَنَّ لَا تَكْذَب فانسُبُه الله أمّه ؟ وقال غيره : هم الحُلُج الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَج اذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجُ الأَعْبَوِيُ : شاعر ينسب إلى بني أَعَي ّ حَي ّ من جَرْم ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِل بن فَرُعانَ : أحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مُناذِل !

> تَظَلَّمَني حَقَّي خَلَيجِ ، وعَقَّني على حِين كانت ، كالحني ، عظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

> مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلَمُعَا مَ ، مُسَرِّ مَفْتُولَتَ عَضْدُهُ كُلْبُ أَخْلِج الشَّدْقِ : واسِعُهُ .

خليج : الحُلْمُ بُحُ والحُلابِجُ : الطويلُ المضطربُ الخَلْقِ . الْحَالِقِ .

خلنج : الحَكَنَجُ : شجر فارسي مُعَرَّبُ تَتَخَذَ مَن خَشَبُهُ الأَواني ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي ُ لبّن البُخْت فيعِساس الحَكَانْجِ ٢

الله عنازل » كذا بالأصل بفم المير وفي القاموس بفتحها .

وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح
 القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت
 وأنشد لابن قيس الرقيات :

ان يُعش مصعب فأنا يخير قد أثانا من عيشنا ما نرجي يبالألف والحيول ويسقى ابن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الخَلانِج ' ؛ قال هِمْيَان ْ بن قعافة :

حتى إذا ما قَصَّتِ الحُوَّائِجا ، ومَا لَأَنَّ مُحلَّابُها الحَالانِجا منها، وثنَّمُوا الأوْطلُبِ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديسع 'موكشاة ٍ.

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ مَن مَرَضَ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَسَّجُ الأَخِلاقنِ: فاسدُها .

وخَسِجَ اللهمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرُوحَ وأَنْتَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِج اللهمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخُنْ فَيُنْتِن . وقال مرة : خَسِج خَسَجاً : أَنْتَنَ . الأَزهري : وخَسِج النّبر إذا فسد جَوْفَهُ وحَمُض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَسَبَحُ أَن يَحْمُضَ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشَرَّرُ وَلَمْ يُشْرَّقُ . أَبُو عمرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَة:

> ولا أُقِيمُ بِدَارِ الهُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَى الحِدرِ،أخشى دُونَـه الحَسَجَا

قال السكري : الحُسَجُ الفساد وسوء الثناء } وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أُقيمُ بدار لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آني إلى العَدَّرِ ، أَخْشَى دونَهُ الحَسَجَةِ

خنج : الأزهري : تُخنَاجُ قبيـلة من العرب وقالت أعرابية لضرة لهاكانت من بني خُناج :

لا تُكثيري أخت بني خُناج ،
وأقصري مِن بَعْض ذا الضّجاج ،
فَقَدْ أَقَمْنَاكُ عَلَى الْمِنْهَاج ،
أَنَيْنِهِ بِمِثْلُ مُحَقَّ العَاج ،
مُضَمَّعْ أَرْبُنَ بانتْنِفَاج ،
بِمِثْلُهِ نَبْلُ رِضَى الأَزْواج ِ

خنبج: الحُنْنَبُخُ والحُنَابِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْنِجُ : السَّيِّ الحُلق . وامرأة خُنْنُجَة : مكتنزة ضفة . وهَضْبَة " خُنْنُجُ" : عظيمة . والحُنْنُبُخُ : الحَابِية الصغيرة .

والحُنْنَبُجة ، بالهاء : الخابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحمر ذكر الحُنْنَابِج ، قبل : هي حباب تدس في الأرض . والحُنْنَبُجة أ : القبلة الضغية . قال الأصمعي : الحُنْنُبُج ، بالحاء والجيم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خنزج : الحَنْنُرَجَة ' : النكبر . وخَنْنُرَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خُنْعِج : الحَنْعَجَةُ : مِشْيَة " متقادبة فيها قَرَّمُطَة " وعَجَلَة ، وقد ذكر بالباء والناء .

خنفج : الخُنَافِجُ والحُنْنَفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ.

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهملة

دبج : الدَّنْجُ : النَّقْشُ والتزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُجُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج ' : ضَرْب من النياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولد " ، والجمع كيابيج و دبابيج . قال ابن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج " ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الديناد والقيواط ، وكذلك في التضغير . وفي الحكيث ذكر الدّيباج ، وهي الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب ، وقد تُفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . والله ي وكذلك قال أبو عبيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعها كبابيج ودواون ' . وووي عن ابراهم النخعي أنه كان له ودواون ' ، وووي عن ابراهم النخعي أنه كان له طيليساج ،

وما بالدّار دبيّج ، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستمبل إلا في النفي؛ قال ابن جني يه هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تجسُنُ وعلى أيديهم سفر ولا دبيّج ولا دبيّج ، ولا دبيّ ولا دبيّ قال أبر العباس: والحاء أقصح اللغتين ؛ الجوهري: وسالت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّ ، قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج مدلة من الباء في دبيّ ، كما في الدار دبيّج مدلة من الباء في دبيّ ، كما في الدار وبيّج ومرتبع مبدلة من الباء في دبيّ ، كما في الدار وسيمية ومرت ي ومرت على دبية ومرت ي ومرت على دبية ومرت ي ومرت عن قال المناه عن ومرت على الدار ومرتبع ،

والدَّيبَاجَتَانَ : الحَدانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها بازل ' 'در م ' مَرافِقه ، يَجْري بِديباجَنَيْهِ إلرَّشْخ ' مُر تَدع '

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ِ؛ وهذا البيت في الصحاح :

تجنَّدي بها كُلُّ مَوَّانٍ مَنَاكِبُهُ ، كَيْنُوي بِديباحَتَبْهِ الرَّشْخُ ، مُوْتَدِعُ

قال ابن بري: والمُرْتَدَع ُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أَصَفر َ وَأَصَله مِن الردع ، والردع أَثُو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوّته . ورُدوي مُعنَّل مَرافقه ، والفُمْلُ : التي فيها انفتال وتناعد عن رورها ، وذلك محمود فيها . وديباجهُ الوجه وديباجهُ : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

ُهُمُ البِيضُ أَقَدُاماً وديباحُ أَوْجُهُ ، كِرامُ مُإِذَا اغْبَرَّتَ ۖ وُجُوهُ الأَسَائِمِ

ورجل مُدبَيَّج : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدب : والمُدب الميثة . التهذيب : والمُدبَّج مُن طير الماء تبيع الهيئة . التهذيب : والمُدبَّج مُن الهام وضرب من طير الماء يقال له: أَغْبَر مُدَبَّج ، منتفخ الريش قبيع الهامة يكون في الماء مع النُّحام .

ان الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَيَّةٌ شَابة: هي القرطاسوالدِّيباج والدُّعْلِبَةُ والدُّعْبِلُ والعَيْطيوسُ.

هجج : كدم القوام يد جُون كدماً ودَحِيماً ودَجَمَاناً:
مَشُوا مَشْياً رُويَدا في تقارب خَطْو ؛ وقبل :
هـ أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل : هو الدبيب بعينه .
ود ج يد ج إذا أسرع ، ودَج يد ج ودَب يدب عنى ؛ قال ابن مقبل :

إذا سُله المَحْل آفاقتها الطُعُنْ عَجِيجَ الطُعُنْ

قال ابن السكيت : لا يقال يَدِجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث : قال لرجل أبن نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا و كف .

وأقبل الحاج والدّاج ؛ الحاج ؛ الذين يجبون، والداج ؛ الذين معهم من الأجراء والمُشكادين والأعوان ونحوم ، لأنهم يدجون على الأرض أي يديون ويسعون فلواد في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامِراً بَهْ حُرُون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لمم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجَةً ولأ داجة إلا أتَيْتُ ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قسال ابن بري : ذِكُر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدَجُونَ عَلَى الأَرْضَ أَي يَدِ بُونَ فِي السيرِ ، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثيو : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطَّابي : الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ ا الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُّواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجبَانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ فِي السير ؛ وأنشد :

بانت تُداعي قَرَباً أَفاييجا ، نَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويدجُون ، ولا حج لهم . أبو زيد : الداجُ التُباعُ والجُمَّالُون ، والحاجُ أصحاب النيّات، والزّاجُ المراؤون. والدّجاجة والدّجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

لَمُنَّا تَذَ كُرُّتُ اللَّهِ يُرَيِّنِ ، أَرَّقَنِي كُوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّوافيس

إنما يعني 'زقاء الدُّيوك ? والجمع كرجاج ودِجَاج ودِجَاج ودِجَاج ودَجاج ودَجاب وقت الدال أفصح ، فأما دجاج فجمع ظهر الأمر ، وأما دجاج فقد يكون جمع دجاجة كسد روّة وسيدر ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عبن عمامة، وفي الجمع كسرة في الواحد ككسرة عبن عمامة، وفي الجمع كسرة طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيئذ طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيئذ جمع دجاجة . وأما كرجاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت' الدَّجاجِ وقَـَرْعٌ بالنُّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأرِقَ ينتظره .

ودح دج : دعاؤك بالدّجاجة . ودَجْدَجَ بالدّجاجة: صاح بها فقال: دِج دِج .ودَجْدَجْتُ بها و كَرْ كَرْ تُ أي صِحْتُ . ودَجْدَجَت الدّجاجة في مشبها : عَدَتُ . والدُّجُ : الفَرُوجُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُّ موكد؛ وقيل في قول لبيد: باكر تُ حاجَتُها الدَّجاجَ بِسُعْرَةٍ

انه أواد الديك وصَقِيعَه في سُعْرَة . التهذيب : وجسع الدَّجاج مُحِجُّ . والدَّجاجُ : الكُبُّةُ مَنَ الغَرْلِ ، وقبل : الحِفْشُ منه ، وجَسْعُها كَجاجُ ؟ وأنشد قول أبي المندام الحزاعي في أَحُجيتِه :

> وَعَجُوزاً رأيتُ باعَت كجاجاً ، لم يُفَرَّخُن ، قد رأيتُ 'عضالا

> ثُمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ رِ فَرارِبِجَ ، صِنْيَةً أَبْذالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُبُّةً الفَرْلِ . والفَرَارِيجُ: جمع فَرُوج للدُّرَّاعة والقَبَاء. والأَبْذالُ: التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : ما نَتَاً من صَدِّرِ الفَرَسِ ؟ قال :

بانت تحجاجتُه عن الصَّدُّر

وهما دَجاجِتان عن يمين الزُّورِ وشاله ؛ قـال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

. يَفْتَرُ عَن رُورُ وِ دَجَاجَتَيْن ِ

والدُّجَّة ' ، بالضّم : شدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليسل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودُجوجي ودُجاجي ودَيجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . ويجبع الدَّيْجُوج دَياجِيج ودَياج ، وأصله دَياجِيج ، فخففوه بحذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر دُحوجي ودَجيج : أسود ؛ وقيسل : الدَّجيج والدَّجِداج : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : الطلمة .

ودَجَّجَت السهاءُ تَدُّجِيجاً : عَيَّسَت . وتَدَّجَّجَ فِي سلاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ وَالمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر : ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَجِعاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي دُو يَدا لِثقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجَّجَت الساء إذا تَعَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلُدُّلُ مِن القافد . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفد ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر يقوله :

الأَصِعِي : كَجَجْتُ السَّنْرَ كَجَّاً إِذَا أَرْضَتِه ، فهو مَدَّ جُوْمٍ ". ابن الأَعرابي : الدُّجُجُ الجال السود ،

والدُّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه اشتقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل كَجُوجِي وشعر كَجُوجِي وسواد كَجُوجِي ، وتَدَّجْدَجَ الليلُ ، فهي كَجْداجَة " ؛ وأنشد :

إذا رداء لبلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَديدة السواد. وَنَاقَةً كَجَوْجَاةً * : مِنْسِطة على الأرض .

والدِّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيّر الذي تعلق به القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودّحِاجَةُ : اسم الرأة ! .

و دَجُوج موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنتك عَمْري، أي نَظَرُ وَ عَاشِقٍ ﴿ نَظَرُ ثُنَ ، وقَلُدُ سُ ' دُونَنَا وَدَجُوجُ

ودَبَجُوج ﴿ اسم بِلد في بِلاد قيس ﴿

وحج : ابن سيده : دَحَبَهُ يَدْحَبُهُ دَحْبُهُ : عَرَّكُهُ عَرْكًا كَعَرْكُ الأَدْيم ، يمانية ، والذال المعجبة لغة وهي أعلى . الأَزْهَري : دَحَبَمُ إذا جامع . ودَحَبَهُ دَحْبًا إذا سَحَبَه . قال : وفي باب الذال المعجبة ذعجه ذَحْبُاً بهذا المعنى فكأنهما لهتان .

هحوج: كحرج الشيء كحرجة ودحراجاً فتندَحرج أي تتابع في خدور .

والمُدَّحْرُجُ : المُدُوَّرِ .

والدُّحْرُوجَة : مِا تَدَحْرُجَ مِن القِدُّر ؛ قال النابغة:

أَصْحَتْ مُنفَدِّرُها الوالدانُ مِنْ سَبَامٍ، كَأَنَّهُمْ ، تَحْتُ دَفَيْهُا ، دَحَادِيجُ

 قوله « ودجاجة اسم امرأة » قال الوزير أبو القياس المفري في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُ وجَهُ : ما 'يدَحْرِجُهُ الجُعُلُ من البَّنادق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا تُغَبِّ

وقَمُلُمَلُهُما : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ كَحَارِيجٍ . ان الأَعرابي : يقال للجُمَل المُدَجَرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولى :

فَيَطِرْهُ كَحُوازِ الدَّحَارِيجِ أَبْتَرُ

دوج : حَرَجُ البناء ودُرَّجُه ، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه حَرَّجَة ودُرَجَة مثال هنزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المِرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المِرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ الدَّرَجَاتَ ، وهي الطبقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كرَجُ . ودَرَجَاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرَجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا كبّ وأخذ في الحركة : كرَّجَ. ودَرَجَ الشّيخ والصبي يَدْرُجُ كَرْجًا ودَرَجَانًا ودَرِيجًا ، فهو دارج : مَشْيَا مَشْيًا ضَمِيفًا ودَبًّا ؛ وقوله :

> يا ليتني قد 'زُرْتُ' عَيْرُ خارجِ' أُمَّ صَبِيٍّ ، قد حَبًّا ، ودارجِ

إِنَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلَكُ لَأَنَ قَدُ نُقَرَّبُ اللَّاضِي مِنْ الحال حتى تلعقه محكمه أو تكاد ، ألا تراهم يقولون : قد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ? وجعَلَ مُلَمَيْحُ الدَّرِيجَ لَلقطا فقال :

المروالدرجة المرقاة » في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بفم الهمزة
 فسكون الدال ففم الراه فجيم مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطُفُنَ بِأَصْمَالِ الجِمَالِ عُدَيَّة ، دريج القَطا، في القَزْ عَيْرِ المُشَقَّقِ

قوله : في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنْ ؟ وقال :

تُحْسَبُ بالدَّوِ الفَزالَ الدَّارِجِا ، حَبَادَ وَحَشِ يَنْعَبُ المَّنَاعِبَ ، والثَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها ِيجَا

فَأَكفاً بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمْثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرّاجة ': العَجَلَة 'التي يَدب الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدّبّابة التي تُنتَخذَ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدّرّاجة ' ، بالفتح ، الحال ُ وهي التي يَدْرُج ' عليها الصي إذا مشى . التهذيب : ويقال للدّبّابات التي تنسوّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدّبّابات والدّرّاجات ' . والدّرّاجة ' : الرجال : الدّبّابات والدّرّاجات ' . والدّرّاجة ' :

وفي الصحاح: كرَجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندواجُ مشله . وكلُّ بُوْج من بُرُوج السباء ثلاثون دَرَّجةً .

والمكدارج : الثنايا الغيلاظ بين الجبال ، واحدتها مدركة "، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِي مَدارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء للنَّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقْيمِي

ويقال: دُرَّجْتُ العليل تَدْرِيجاً إِذَا أَطْعَمْتُهُ سُبْتًا قَلْبِلَا ، وَذَلِكَ إِذَا نَقْهِ ، حتى يَتَدَرَّجَ إِلَى غَايةً أَكَلَه ، كَمَا كَانَ قَبْلِ العَلَةَ ، كَرَجَةً دُوجَةً .

والدَّرَّاجُ : القُنْفُذُ لأَنه يَدُّرُج ليلته جمعاء، صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأُرجِلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكْنَى الْمِنْبَرُ الشَّرْفِي ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فَتُقَيِّمِي ، قَصَيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدابة قوائه ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قيال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه وجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلانا ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعُشّك فادرُ جي ، قلنا : يا أبا عبيدة لمان يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الججاج : ليس هذا بيعُشّك فادرُجي أي اذهبي ؛ وهدو مشل يضرب لمن يتعرّض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في فير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضِ له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال صلامة بن جندل :

> وكر"نا خيلتنا أدراجنا كجماً ، كس السنابيك مِن بَداء وتَعَقيب

ورجع فلان ُ دَرَجَه إذا رجع في الأمر الذي كان تَرَكُ . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج ُ : جمع درَج وهو الطريق ، أي اخرُج من المسجد

وخُدْ طريقك الذي جئت منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كورَجَه وأَدْواجَه . والدَّرَجُ : المَحاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ عُفُل البيد بالأَدْواج

غفل البيد: ما لا علم فيه . معناه أنه جيش عظيم كياليط هذا بهذا ويعني الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدو عليه: رجع على غبيراء الظهر، ورجع على غبيراء ومثله عودة على بداته ، ورجع كروجه الأول؛ ومثله عودة على بداته ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان على حافر ته وإدراجه ، يكسر الألف ، إذا رجع في طريقه الأول. وفلان على كرج كذا أي على سبيله ، ودرج السيل ومدرجه : منهك ره وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا: هو درج السيل ، وإن معافل ، وفعن ؛ وأنشد سيبويه :

أَنْصُبُ ، للمَنبِيَّةِ تَعْشَرِهِمْ ، رِجالِي، أَمْ هُمُو دَرَجُ السَّيولِ؟

ومدارج الأكمة : 'طراق" معشرضة فيها .
والمدارج الأكمة : كمرا الأشياء على الطريق وغيره .
ومد رَّجة الطريق : 'معظمه وسننه . وهذا الأمر مد رَّجة الطريق أي منتوصل به إليه . ويقال للطريق الذي يَدْرُج فيه الغلام والربع وغيرهما : مد رَج ومد رَجة مد وجمعه أدراج أي ممر ومد هب والمسلك عمر وماذ هب والمسلك عمر والله ساعدة بن جوية :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَدادِجُ شِبْشَانٍ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يريد بأثثره فيرنده الذي تراه العين، كأنه أوجل النبل . وشيئان : جمع شبث لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبث ، وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجيواليقي: والشبيث على مثال الطبير ، وهو بالناء المثناة لا غير ، والهبيم : الدييب .

بين قدميك فتنتفخ . ودَرَّجَه إلى كذا واسْتَدْرَجه، بمعنتى، أي أدناه منه على التدريج ، فتدرَّج هو . وفي التنزيل العزيز : سنستَدْر جُهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم :

معناه سنأخذ م قليلا قليلا ولا نُباغِتُهم ؟ وقيل : معناه سنأخذ م من حيث لا مجتسبون ؟ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غير تيهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، وضي الله عنه ، لما حُمِلَ إليه كُنتُوزُ كِسرى : اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدورجا ، فإني السبعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا

لَيَسْتَدُّرْ جَنْكُ القَوْلُ عَنْ كَهُزَّهُ ، وتَعْلَمَ أَنِي مِنكُمْ غَيرُ مُلْجَمَ

حتى أتاه فلان فاستدرجه أي خدعه حتى حمله على أن

وَرَجَ فِي ذَلَكَ . أَبُو سَعَيْد : اسْتَدَّرْجَهُ كَلَامِي أَي أَوْلَةُ حَيْ زَكِهُ يَدُرُجُ عَلَى الأَرْضُ ؛ قَالَ الأَعْشَى :

والدُّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُ رُمُ أَي تَمُو مُ مَرَّ اللَّهِ بِالْقَوِيّ وَلَا الشَّدِيد. يقال : ربح دَرُوج ، وقد ح كَرُوج ، والربح إذا عصفت استَّدَ رَجَت الحَصَى أَي صَيَّرَ نَهُ اللَّه أَن بَدْ رُمَ على وجه الأَرض مِن غير أَن ترفعه إلى الهواء، فيقال: دَرَجَت بالحصى واستُدَ رَجَت الحَصى . أَمَّا دَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً دَرَجَت في سيرها ، وأمًّا استَد رَجَت في سيرها ، وأمًّا استَد رَجَت في سيرها ، وأمًّا استَد رَجَت في نصورته بجريه عليها اللي أن دَرَجَ الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أدراجَ الرِّياحِ أي هَدَراً .

ودَرَجَتِ الربع: تركت تَمَانِمَ في الرَّمْلِ. وربح كرُوجٌ : يَدُرُجُ مؤخرها حتى يُوى لها مثل دَيْلِ الرَّمْلِ في الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: استَنَدَرَجَتَ المحاورُ السَّعَالَ ؛ كما قال ذوالرمة:

صَرِيفِ المتحالِ اسْتَدَّرَجَتُهَا المتحاوِرُ

أي صيرتها إلى أن تكورج . ويقال : استكور حت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المحكمة من الدن والكلام ، كله بحسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلفوا عقباً : قد كرجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؛ وأنشد إن السكت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إَنْ يَشْيِطُنُوا العَفْوَ لا يُوجِد للهُم أَشَرُ

وكان أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عقيباً طوروا طريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كويجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكثرب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. وقبل: درج مات ولم يخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؟ وقبل: درج مثل دب . أبو طالب في قولهم: أحسن من دب كن درج ؟ فدرج مات . وفي حديث ودرج ؛ فدرج مشي ودرج مات . وفي حديث كعب قال له عمر : لأي ابني آدم كان النسل ؟ فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما المقال فكرج أي مات ، وأدرج منهم الله أفناه . ويقال : درج قرن بعد قرن أي فنوا .

والإدراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبيها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدَرَجَ الشيء في الشيء كِدْرُجُهُ حَدَرْجًا ، وأَدْرَجَهَ : طواه وأَدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه .

ورجِل منِدُواجُ : حَيْثِيرِ الإِذُواجِ لِلنَّبَابِ .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طبّه. وأدْرَجُ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِهِ أي في طبّه. ودَرْجُ الكتاب : طبّه وداخِله؛ وفي دَرْجِ الكتاب : طبّه وداخِله؛ وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأدْرَجَ الميت في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب: ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يريدون كاأرها على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فتر أمه ، ويقال لتلك اللففة : الدُّرْجَةُ والجَرْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشَاقَةً اللهُ

وخِرَقُ وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العيني والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ غَمَّ المخاص ، ثم محلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ راه الجوهري : فإذا ألقته تحلثوا عينها وقد هيئلوا لها حثواراً فيد نونه إليها فتحسه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغيامة ، والذي يشد به عيناها : الغيامة ، والجمع الدري محشى به :الدر جة ، والحمي عبد الدر حقال :

جَمَاد لا يُوادُ الرِّسُلُ مِنْهَا ، ولم يُجْعَلُ لهَا رُدرَجُ الطَّنَّارِ

والجَهاد : الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظّنّال : أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنَّار ؟ وقيل : الظّنْار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . وفي الصحاح ؟ فتشهه فتظنه ولدها فترأمه . والدُّر جمّة أيضاً : خرقة بوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا استكت منه .

والدُّرْجُ ، بالضم : سُغَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة وطيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أذراج ودرَّجة . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَنْعَمَن بالدّرَجة فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراه ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة وفي متاعها وطيبها، وقال : إنما هو الدُرْجة أنيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُرْجة ، بالضم، وجمعها الدُرْج ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدراج الناقة التي تَجُرُ الحَمَيْلَ إذا أتب على مَضْرَ بِها .

ودَرَجَتِ الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنتَجُ . وأدرَجَتِ الناقة ، وهي مدورج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه ، فإن كان ذلك لما عادة ، فهي مدوراج ؛ وقيل : المدوراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمندوج والميدوب والمدوراج : التي تؤخر جهازها وتدورج عرضها وتناجعته مجتبها ، وهي ضيد المسناف ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَة ، يَسْلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيج

عنى بالمتداويج هنا اللواتي يُدُّرِجُنَّ عروضهن ويلحقنها بَاحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَوَّلُ بَايام .

أبو طالب: الإدراج أن يَضَمُّرَ البعيرُ فَيَضَطَّرَ بَ بطانه حق يستأخر إلى الحقب فَيَسْتَأْخِرَ الحِيلُ، وإله يُستَّفُ بالسَّنَافِ مِخافة الإدراج . أبو عمرو: أدرَّجْتُ الدُّلُو إذا مَتَحْتَ به في رفق ؛ وأنشد:

> با صاحبتي ! أَدْرِجا إِدْرَاجَا ، بالدَّلْنُو لا تَنْضَرِجُ انْضِراجَا

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأَنَّهُ مُحَنَّضِنُ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراجُ النَّرْعُ قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كو ج ُ يدك أي طَوع ُ يدك . التهذيب : يقال فلان كر ج ُ يديك ، وبنو فـلان لا يعصونك ،

لا ينني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَةُ مثال رُطبَةً ، والدُّرَّجَةُ ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَةُ فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجرهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضرب من الطبير لذكر والأُنثى حتى تقول الحَيْقُطانُ فَيَخْتُصَ بالذكر. وأَرضَ مَدْرُجَة أَي ذاتُ دُرَّاجٍ .

والدّرّيجُ : شيءُ يضرب به ، ذو أَوْتَارَ كَالْطَنْسُورِ . ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور ذو أَوْتَار تَضْرِب . والدّرّاج : موضع ؛ قال ذهير :

بيحو مأنة الدراج فالمنتككم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُتَثَلَمَّ . ودُرَّاج ٌ : اسم .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدَّرَج الربح .

دربج: كرابّج في مشيه ودَرامَج إذا دبّ دبيباً ؟ وأنشد:

> نُمُنَّتُ يَمْشِي البَخْشَرَى 'درابِجَاً، إذا يَمْشَى فِي تَجِنْسِهِ 'درَّامِجَا

وهو أيدر أبيج في مشيه ، وهي ميشيّة سهلسّة . ورجل أدر البيج : مجتال في مشيّته .

دودج: الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إذا توافق اثنان بمودَّتهما، قبل: قد دُجا؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعَا ودَرُدَجا ۗ

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَبُّهَانُ الناقة ولكَ هَا ؛ وقد كَرْدُجَتْ تُدُرُدِجُ ؛ وأَنشد ابن الأعرابي :

وكلتهن وائم يدردج

درمج : ادرَمَجَ الرجلُ الشيءَ : دخل فيه واستتربه . ابن الأعرابي : دمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَعَلَّى وطلَّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودرْمُجَ إذا دُبِّ دبيبًا ؛ وأنشد :

إذا مَشَّى في تَجنَّبِهِ 'در اميجا

ُ وقد تقدم في دربج .

دَسْجٍ : المُدْسِجُ 'دُوبِيَّة ' تَنْسُجُ كَالْعَكْبُوت ' .

(أد في القاموس وشرحه : واندسج الرجل والسدج: الكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنتجة أي بمناه الدستجة ، بنتم الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة المعرقية : آنية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل : شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري : الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَجُ بَيِنْ الدَّعَج ، قال العجاج يصف انقلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا

أواد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : في عينيه دعج " ؛ الدعج والد عجة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد في وقيل : إن الدعج عنده سواد العين في شدة بياضها . دعج كعبم الدعم في كل شيء ؟ دعج كرعبم الله و أدعج "، وهو عام في كل شيء ؟ وجل " أدعج الله ن ، وتيس أدعج العينين والتر نين ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

تَجرَى أَدْعَجُ القَرَّنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الْـ قَرَى ، أَسْفَعُ الْحَلَّيْنِ ، بالنّبَيْنِ بادِحُ فجعل القَرْنَ أَدَعَج كَمَا تَرى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية تُخلَيَّبًا أسود كأنه مُحبَمَة ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأَدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحبر :

ما أم ' نفر على دعماء ذي علت ، كن من العرب العر

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في الليل : شدّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جاءَتْ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعِجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو ّل المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السَّرار ، والثانية السَّرار ، والثانية العَلْمَة وهي ليلة الثلاثين . وشَعَهُ مُعْجَاء ، وليت وليقة ثمان وعشرين . وفي وليقة مُحرى : آيتُهُم رجل أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَا أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَا أَسُودُ . والدَّعْجَاء : المَا أَسُودُ ، والدَّعْجَاء : المَا أَسُودُ ، والدَّعْجَاء : المَا أَسُودُ ، والدَّعْجَاء : المَا أَمْ المَا أَمْ ، وهي بنت هَيْضَم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَائتُ في بَعْضِ مَرْها، بِأَنْيَضَ ماضٍ ، لبْسَ مِن نَبْلِ هَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دمسج : الدَّعْسَجَة ' : السُّرْعَة ' .

كَوْسُجَ كُوْسُجَة إذا أسرع. أ

وقيل: الدّعْلَجُ : الحِمارُ ، والدّعْلَجُ : ألوانالثاب ؛ وقيل : ضرب من الجُواليتي وقيل : ضرب من الجُواليتي والحُورَجَة . والدّعْلَجُ : الجُوالِيّ الملآن . والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آذر بعضه بعضاً . والدّعْلَجُ : الذّب ، والدّعْلَجُ : الظّلْمُمَةُ . والدّعْلَجُ : الظّلْمَةُ .

والدَّعْلَىجَةُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَىجَـةُ : َ التَّرَدُّهُ فِي الذهابِ والمجيءِ . والدَّعْلَىجَةُ : لعبـة الصيان يختلفون فيها الجَيْئَةَ والدَّهابَ ؟ قال :

باتت كلاب الحي تسنيع بيننا، يَأْكُلُونَ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ مَن عَفَا : ويشبَعُ مَن يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُمُرَدُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لَـيُدَعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُمُرَدُ ، بجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليلَ إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أى يختلفان .

والدَّعْلَـجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيـل : الأَكثُلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأْكُلُن دَعْلُـجَةً ۖ ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرَّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَبجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريَعٍ . ودَعْلَبجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أَكُرُ عليهم كَعْلَجاً ، ولتبانهُ ، إذا ما اشتكى وقنع الرّماح، تتَحَمْحُما

ودَعْلَمَجْتُ الشيء إذا كَمُرَجَّتُهُ .

دلج : الدُّالْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّالْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّالْجَةُ : سَيْرُ اللَّالِ كلَّه .

وَالدُّلْبَحُ وَالدُّلْبَحَانُ وَالدُّلْبَحَةَ، الْأَخْيَرَةَ عَنْ تُعلُّب : السَّاعَة مَن آخَرِ اللَّيل ، والفعل الإدلاجُ .

وأَدْ لَجُوا : ساروا من آخر الليل . وادْ لَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

آثرُ تُ إِذْ لَاحِي عَلَى لَيْثُلِ مُحرَّةٍ ، مُضَمِّمُ الْحُشَّى ، مُحسَّانَةً ِ الْمُتَجَرَّدِ

وقيل : الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سلمان الأعرابي ، وقال : أيّ ساعة سرت من أوّل الليل إلى آخره فقد أد لَجْتَ ، على مثال أخرَجْتَ . ان السّكّيت : أد لَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُون َ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

> إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لم يُدُلِج اللَّيْلَة فيمن أَدُلُجا

ويقال: خرجنا بيد ُلْجَة ودَلْجَة إِذَا خرجوا في آخر الليل. الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إِذَا ساروا من أول الليل، والاسم الدَّلَجَ ، بالتحريك. والدُّلْجَة ُ والدَّلْجَة ُ أَيضاً ، مثل بُرهة من الدهر وبرهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدَّلْجَة ُ والدُّلْجَة ُ . وفي الحديث: عليكم بالدُّلْجَة َ ، قال: هو سير الليل، ومنهم من يجعل الإدْلاج لليل كله، قال: وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبه بقوله: فإن الأرض تُطوري بالليل، الحديث الليل، الله والمنورة العلي، عليه السلام:

إصبر على السَّيْرِ والإِدْلاجِ فِي السَّعْرِ ، وَفِي الرَّوَاحِ عَلَى الحَاجَاتِ والبُّكَرِ ِ

فَجِمَـلُ الإدلاجِ فِي السَّحَرِ ﴾ وكان بعض أهل اللفـة يُخَطِّنِيءُ الشَّمَّاخَ فِي قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْن ما أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المُنادي على النُّوّام، كما يقول القائل: أصبحم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ وادَّلَجْتُ فُول جميع أهل اللغة إلاَّ الفارسي، فإن حكى أن أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الجوهري: إنا المنادي كان ينادي مرة: أصبيح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أد ليجي أي سيري ليلًا . والدّ ليج : الاسم ؛ قال مليح : بيه مُحومًى تَهْدي دليج الواستِي

والمُدْ لِجُ : القُنْفُذُ لأَنه يُدْ لِجُ لَيْلَتُهُ جَمَعًا } كَمَا

فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِبًا ، ويَحْذَرُ بَالْقُفُّ اخْتَلافَ العُجَاهِنِ

وسمي القنفذ 'مد' لِجاً لأَنه لا يَهْدَأُ بالليل صَعْبِياً ؟. قال رؤبة :

> قَـَوْمْ عَلَيْهِمْ ، تَحدَجُوا قَـنَافِذَ بَالنَّـمِيمَةِ تَـمُّزَعُ أَ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدَّلِجُ ويَدَّلُجُ ، بالضم، ُدَلُوجاً : أَخذِ الغَرَّبُ مِن البَّوْ فَجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مِر ْفَقَانِ أَفْتُلَانِ ، كَأَنَّهَا أُمِرًا بِسَلْمَيْ دالِج مُتَشَدَّدِ

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَةَ : ما بين الحوض والبثر ؛ قال عنترة :

كأن وماحَهُم أشطان بشر، كأن في كل مد لنجة أنحدُودُ

والدَّالِجِ ؛ الذي يستردُّد بين السِنْر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت عداه عن مُشَاشِ والبِجِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفَ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالْجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُو إذا خَرجَتَ ، فيذُهُبُ بها حيث شاء ؛ قال :

> لوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْضَرَتْ مَطَلَبِّي تَمْنَكُ ، أَو تَدْلِج ، أَو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْمَنَأُ بعضُ الطّيّ في أسفل البثر، فينزل وجل في أسفلها فَيُعَلِّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتى، الجوهري: والدّالِجُ الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من وأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالِجُ . ينقل اللبن أذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالِجُ . والعَلْبَةُ الكبيرة التي يُنقل فيها اللَّبَنُ ،هي المَدْ لَجَةُ . ووالعُلْبَةُ الكبيرة التي يُنقل فيها اللَّبَنُ ،هي المَدْ لَجَةُ . ودَلُوجاً ، فهو ودَلُوجاً ، فهو دَلُوجاً ، فهو

وذلك مَشْبُوحُ الذَّراعَيْنِ خَلَجَمَ ، خَشُوجُ وَ خَشُوجُ الدَّيَارِ ، كَالُوجُ ﴿

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاة ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؟ قال جربو :

مُتَّخِدًا في ضَعَواتٍ دَو ْلَـَجا

ويروى تَو ْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاةِ الدُّو ْلَجَا

وفي حديث عمر : أن رجلا أتاه فقال : لتيني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو لتبع ؟ الدو لبخ : المتخدع ، وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير . قبال : وأصل الدو لبح وو لبح لأنه فو عل من ولج يَليع إذا دخل ، فأبدلوا من التباء دالاً ؛ فقبالوا دو لبح . وكل ما ولبحت من كهف أو سرب ، فهو تو لبح ودو لبح " ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو لبح في حديث إسلام سلنمان ، وقالوا :

هو الكناس مأوى الظلّباء. والدّو لَج : السّرَب، فَو عَلَ ، عند سبويه ؛ داله بدل من ناه .

ودَ لَنْجَة " ودَ لَجَة " ودَلاَج " ودَّو ْلَج " : أَسَاءُ . ومُد لَج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْنِي مُدُّلِجِ تأتيكِ ، حنى تُدُّلِجِي وتَدُّلُجِي

وتَقْنَعِسِ بالعَرْفَسجِ المُشْجَجِ ، وبالثّمام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدُ لِجُ : أبو بَطَنْ . ومُدُ لِجُ ، بضم المِم: قبيلة من كنانة ومنهم القافَة . وأبو دُلَيْجَة : كنية ؟ قال أوس :

أَبَا 'دَلَيْجَهَ ' مَنْ ' نُوصِي بِأَرْمَلَةِ ? أَمْ مَنْ لأَشْعَثَ ذي طِبْرَ بَنْنِ مِنْحَالٍ ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلتج" .

دُمج : كَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ لُدُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ لُـ
 دُماج ودِماج : مستقم .

وتَدامَجوا على الشيء : اجْتَمَعوا .

و دامجه عليهم ' دِماجاً : جامعه .

وصُلْح دِمَاجِ وَدُمَاجُ مُحْكَمَ قَوَي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَحْكَمَ فَتَلْلَهُ فِي الْحَبْلُ : أَحْكَمَ فَتَلْلَهُ فِي الْحَبْلُ : أَحْكَمَ فَتَلْلَهُ فِي الْحَبْلُ : وقولُه :

إذ كذاك إذ حَبِّل الوصال مُدْمَشُ

إنما أراد مُدْمَحُ ، فأبدل الشين من الجم لمكان الرُّويِّ. ودَمَجَتْ ؛ وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تُهُ . فَضَرَتْه : ضَفَرَ تُه .

الاصل موله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل 'مدْمَجُ ومُنْدَمَجُ : مُداخَل كالحَبْلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَلْقِ ودُمَجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنُومُ وبِيضُ 'دميَّجُ' ، أَهُونَ'من لَيْل فِلاص تَمْعَجُ' ا

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحادِ لَنَ صَرْماً أو دِماجاً على الخناء وما ذاكمو من شِيبتي بسبيل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبلَ إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُنَ وصَلَا مُحْكَمَ الظاهر فاسدَ الباطن . الظهر ن مكنْ مُدْمَجَهُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَهُ ، كأنها أدْمِجَتُ ومُلِسَتُ كما تُدْمِجُ الماشطة مُشْطَة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكلُّ ضفيرة منها على حيالِها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُحْكَمَ ' ؟ قال ذو الرمة :

واذ تَحْنُ أَسْبَابِ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أَدُمَاجٌ قُورًاها ، لم يَخْنُهُما وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّماجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِي . الأَزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ : صاحبَهُ . ويقال : فلان مُدَاجِمٌ لفلان ومُدامِجُ له . والمُدامَجَةُ : مثل المُداجاةِ ؟ ومنه الصلح الدَّماجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودماجُ الخطّ : مُقاربته منه .

 لا قوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، و كتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجَيُّ: بَيِّنُ ۚ الْدُّمُوجِ ِ: مُمُلَّسُ ۗ ، وهو شاذ لأَنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمُنَجَ الفرسَّ : أَضْمُرَ ۗهُ٠. والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَ مَجَ وادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادُّر مَجَّ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأدْمَجْتْ ِ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مُجُرُ : المُـدُ رَجُرُ مع ملاسبّه . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ وبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدُّامِيجُ : المجتَّمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكرُّه النَّقْطُ والإطراف إلا أن تَدْمُجَ اليد كَمْجُا في الحِضاب أي تعم جميع اليد ؛ ومنه حديث علي · · عليه السلام : بل انْدَ مَجْتُ على مَكنونِ علمْ ، لو بُحْت ُ به الاضطرَابُتم اضطرابَ الأرْشِيَةِ في الطُّويُّ" البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعت عليه وانطويت ُ واندرجت . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجَةِ . ودَمَجَ فِي البيت يَدُّمُجُرُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهُم وَدُمَرَ وادْرَمَّجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمعنى واحد . ودَمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كِناسِهِ وانْدَ مَجَ : دَخُلَ. ورجل مُعَيْجَة ": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنْجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابَةٍ بَحْنَسَيِ أَنَّ بُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: المد ماجة ، وهي العمامة ؛ المعنى أنه مُد مَّحَ مُ مُحْكَم مَ كَأْنه نعت العمامة.

ويقال : رجُّل مِجْدَامَة " إذا كان قاطعاً للأمور ؟

قال أَبو منصور : هذا مأخوذ من الجَـَدُم، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْجَةٍ فِي الفِراشِ

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً واندُمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه. ونصلُ مندَّمِج أي مدور ". وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة الأرنب تدميح دموجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائما في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطو " وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطور في المنخاة ؛ أنشد ثعلب :

يُعْسِنُ في مَنْحاتِه المَمالِجا ، يُدْعى هَلُمُ داجِناً مُدامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَة والدَّمْجَة أي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنُ لَبَنُ فَعَطْفُ المُدَّمَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ على الجَـزُور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَـجَهُ : تسوية الشيء كما يُدَمْلُـجُ السُّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : كَمْلُـجَ الله لُـؤَلُـوَةً ؟ كَمْلُـجَ الشَّيَّةَ إِذَا سُوَّاهُ وأَحْسَنَ صَنْعَتْهُ .

والدُّمْلُجُ اللَّمْلُوجُ : المِعْضَدُ من الحَلِيَّ ، والدُّمْلُجِ المِعْضَدُ من الحَلِيَّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمَالِيجَهُ . اللحياني : دُمُلِجَ جَسْمُهُ دَمْلَجَةً أَي طُويَ طَيَّا حَتَى أَكْثَر لَحْمَهُ ؛ وأَنْشَد ابن الأَعرابي :

١ قوله « والدملج » بضم فسكون ، واللام تنتح وتضم كما في القاموس .

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيجُ : الأَرَضُونَ الصّلابُ . والمُدَمَلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كَأَنَّ منها القَصَبَ المُدَمُلُمَجا سُوقُ مِنَ البَرْديِّ ما نَعَوَّجا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَجَرُ الأَمْلُس . ودُمُلُسِجُ : اسم وجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَواهِمَ ابْنِي دُمْلُجِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدَّلُجِي

دمهج: الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الْحُلْتَى ِ مَن كُلُ شيءَ كالدُّناهِجِ ِ .

دنج: الدُّنُجُ : العُقَلاة من الرجال . أبو عمرو : الدُّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمر وإنْقانُه .

هنهج : الدَّنهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلـُثْقِ مِن كُلَّ شيء كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِجُ : ذو سَنامَيْن ِ .

دِهْرِج : الدَّهْرَجَة ُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَجَة ' : مَشْي الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطي ؟ وقد دَهْمَج أيدَ هُمِج ' . وقيل : وبير 'دهامِج ' يقارب الحَطُو ويُسْرع ' ؟ وقيل : هو ذو سنامين كدُهانِج ، قال ابن سيده : وأداه بدلا .

والدُّهْمَجُ : السير الواسع . الأَصمعي : يقال البعير إذا قارب الحُطو وأُسرع : قد دَهْمَجَ بُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، ﴿ أَيُدُادِ ، ﴿ أَيُدُادُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الكُدادُ : فحل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَذَ قَهَرٍ من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده : حِماد لَهُمْ مِن بناتِ الكُدادِ

رقبله :

بأُخْيَلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بَمُغْرَ تِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجِها .

دهنج : بعير 'دهانيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

> كأن رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُــدا، دهانِج ذو أعْدال

وقد كَهُنَجَ إذا أَشْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطَـُو ٍ } قالِ الفرزدق :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، يُدَهْنِجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأصمعي : المُعامِجُ والمُعانِجُ البعير الذي يقارب الحطو ويسرع .

والدُّهْنَجَةُ : ضرب من الهَمْلُنَجَةِ .

وبعير 'دهانيج' : ذو سنامين .

والدَّ هُنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحَكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عص العربية ؛ قال الشباخ :

يُشي مبادلها الفرنند وهبرر؟ ، حَسَنُ الرَّوَ بيص ، بِلُوج فيه الدَّه نَبَعُ ،

 قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي جما. والوطب؛ سقاء اللن. والقمو :البكرة أو المعور من الحديد،
 كا في القاموس .

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الحُكْثَقِ مِن كُلُّ شَيءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهَنَجُ ، بالتحريكِ : جوهر كالزُّمُرُّذِ .

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثيابِ ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرر لاختلاف اللفظين ؛ وقيل: الدّاجة ، أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنجا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سببويه ، وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: ما تركث من حاجة ولا داجة إلا أتبت ؛ أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها ، ويقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: حسن بسن ، ويقال: الدّاجة ما طاجة كما يقال: الدّاجة ما صَفْرَ من الحواثج ، والحاجة: ما عَظْمَ منها ، ويوى بتشديد الجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الوجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَرادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ دَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قلبلًا. شمر: الدَّيَجانُ الحواشِ الصغار ؛ وأنشد:

> باتت تُداعي قَرَبًا أَفاييجًا بالحَلَّ، تَدْعُو الدَّيْجَانَ الدَّاجِجاً

ا قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجسفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شبخًا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملهما روايتات .

فصل الذال المعجمة

ذَأُج : دَنِج مَن الشراب وذَأَج كَذَأَج ُ دَأُجاً وذَأَجاً: أَكْثَرَ. والذَّأَج ُ: الجَرْع ُ الشديد. والذَّأْج ُ: الشُّرب ُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَأَج إذا أكثر من شرب الماء . وذَأَج الماء كذَأَجه دَأْجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

خَوامِصاً كِشْرَبْنَ شُرْباً وَأَجَا ، لا يَتَعَبِّفُنَ الأَجِاجَ المَّاجِـا

وذَ يُحِجَ من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراة : دَنْيِجَ وضَيْمَ وصَيْبَ وقَيْبَ إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذَأْجَ إذا شرب قليلًا . وذَأْجَ إذا شرب دَوْهَ . وذَأْجَ إذا شرب دَوْهَ . وذَأْجَهُ أَنْ فَعْهُ } وقال الأصبعي : إذا نَفَخْتَ فيه دَأْجًا : نَعْمُ قَ أُو لَم يَتْحُرق . وذَأَجَ النارَ دَأْجًا وذَأْجًا : نَعْمُ مَا وقد روي ذلك بالحاء . وذَأْجَهُ دَأْجًا نَفَخَمُ ، وقد روي ذلك بالحاء . وذَأْجَهُ دَأْجًا وذَأُجًا . وذَأُجًا . وذَأُجًا . وذَأُجًا . وذَأُجًا . وذَأُجًا . إذا ذيجه .

ذبع: الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْيد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأُورُزِ يَجاجىء الإورُز الويد ما أطيب جُوذاب الأُرز بصد وو البط .

فجج: التهذيب: ابن الأعرابي: كنج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عمرو: كنج إذا شرب . فحج: الذَّحْج : الذَّحْج : الذَّحْج : كالسَّحْج سَواءً . وقد تُحْجَهُ وذَّ حَجَمَتُهُ الرَّبِيع : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته .

وذَحَجَهُ ' ذَحْجًا : عَرَ كَهُ ، والدال لغة وقد تقدم.

وذَحَجَتِ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأَدْحَجَتِ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْحِجُ : مالكُ وطيئ ، سبيًا بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أذْحَجَتْ على ابْنَيْهَا طَلِيْهِ ومالكُ هذب ، فلم تتزوجُ بعد أُدَد. روى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولك أُدَدُ بن زيسد بن مُرَّةَ بن يَشْجُبُ مُرَّةَ والأَشْعَرَ ، وأَمُهما دَلَّةُ بِنْتُ ذي مَنْجِشَانَ الحليري فهلكت ، فخلف على أختها مدلكة فولدت الحليري فهلكت ، فخلف على أختها مدلكة فولدت تتزوج مدلة أواسه جلههمة ، ثم هلك أُدَدُ فلم منذ حباً .

ومد حيم : اسم أكمة ، قبل بها سبيت أم مالك وطيس، مد مد حيم أم صار اسباً القبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مد حج ترجمة " ، قال في نصها : مد حج مثال مسجد أبو قبيلة من البين وهو مذ حيج أب نحايس بن مالك بن زيد بن كهالان بن سباء قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه لولا ذلك لكان مناجًا ومهدا اكمفر" ، وفي الكلام فعلل " جعفر ميها أصلا كمهدد يولا ذلك لكان مناجًا ومهدا الكيم فعلل " فهذه حيج مفعل البس إلا ، وكمذ حيج منسيج مجمع على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذ رُحُ : مدينة السَّرَاةِ ؛ وقيل: إنما هي أدَّرُح . ذعج : الذَّعْجُ : الدَّفْعُ الشديدِ وربا كني به عن النكاح. يقال : كَذَعَجَهَا يَذَّعَجُها كَذَعْجاً . قال الأزهري : لم أسمع الذَّعْجَ لفير ابن دريد وهو من مناكبوه .

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج : دَلَجَ المَاءَ فِي حَلَه : جَرَعَهُ وَكَذَلَكُ زَلَجَهُ . فوج : دَاجَ المَاءَ 'دَوْجاً : جَرَعَهُ جَرُعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوجُ دَوْجاً : أَسرع ، الأَخْيرة عن كراع.

ذيج : ذاج َ يَذْ بِهِ ُ كَنْهِا : مر " مر" السريعاً، عن كراع. فيذج : النهذيب في الرباعي : شهر : الذ يُذَجَّانُ الإبل تَحْمِلُ حُمُولَة التَّجَّادِ ؛ وأنشد :

> إذا وجَدْتَ الذَّايْدَجَانَ الدَّارِجَاءُ رأينسَهُ في كلَّ بَهْو دَامِجَسَا

فصل الراء

وبج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كرباجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتلثقاء كرباجيًا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبْرُجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصاد . أبو عمرو: الرَّبْجُ الدَّوْمِ الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومثذ بالصَّمَّان :

تر عَى من الصَّانِ رَوْضاً آوَجا، مِنْ صِلَّيَانِ، ونصَيًّا، وَالْمِعَا، ودُغْسُلًا باتَتْ به لَوَاهِجَا،

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَكِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، وهو الكثيف المبتلىء ؛ قال : وفي هذه الأرجوزة :

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِرَرَها ، فلما

وأظئهر الماء لها روابيجا

رَوِيَتْ النَّفَخْتُ خُواصِرِهَا وعظمت ، فهو معنى قوله روانجا .

الجوهري : الرَّااجَةُ البَلادَةُ ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجْلِيُّ :

وقتُلَنْتُ بِلَادِي مِن حَنَيْفَةَ: سِرْ بِنَا نُبُنَادِدُ أَبَا لَيْلَى ، ولم أَثَرَبَّجِ أي ولم أَنْبَلَنْدُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقبل : هو الباب المُنْفَلَتَنُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَرَكِيْ عَاهَدُ تُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّيْنَ ۚ رِتَاجٍ مُتَّفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو تَجُمُّلُ البَّيْتُ وِتَاجًا مُر ْتُجَا

ومنه رِتاج ُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَنُونِي فِي عُلَيَّةً ، أَجْنِحَتْ يَسِينِي إلى تَنْطُورِ الرَّتَاجِ المُضَبَّبِ

وقيل: الر"تاج الباب المنفلت وعليه باب صغير. وفي الحديث: إن أبواب السباء تفتح ولا تشر تج أي لا تنفلق ، وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث: جمل ماله في وتاج الكعبة أي فيها فكني عنها بالباب لأن منه يُدخل إليها ؛ وجمع الر"تاج وتشج ، وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير وتجميم أي أبواجيم . وفي حديث محسن وأرض ذات وتاج .

والمَرَ اتِجُ : الطُّرُّقُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدَلِ بنِ

المُثنَّتُ :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَبَعَهُ وَأَرْ تَبَعَهُ : أَوْ ثَنَقَ إِغْلَاقَهُ ، وأَبِي الأَصِعِي إِلاَّ أَرْ تَبَعَهُ ابن الأَعرابي: يقال لِأَنتُفِ البابِ: الرَّتاجُ ، وَلِدُو وَنَنْدُ هِ : النَّجَافُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . والمَرْتَاجُ : المُغْلَقُ .

وأَدْ نَبِحَ على القارى ، على ما لم يُسَمَّ فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُرْ تَجُ البابُ ؟ وكذلك ارْ تُنْجَ عليه ، ولا تقل ارْ تُنَجَ عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أَرْ نِجَ عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أَرْ نِجَ عليه أي عليه وارْ تُجُ ، ورَتِبج في منطقه رَنَجاً : مأخوذ من عليه وارْ تُجَ ، ورَتِبج في منطقه رَنَجاً : مأخوذ من الرّاب . وأرْ نَجْتُ الياب : أغلك قته . وأرد نِج ، وأرد نَجَت الناب : أغلك قته . وأرد نَجَت الناقة ، وهي مُر نِبج ، وأدا قبيلت ما الفحل فأغلك قت رَحِمَها عليه ؛ إذا قبيلت ما الفحل فأغلك قت رَحِمَها عليه ؛ أنشد سيبويه :

يَحْدُو ثَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِهِا ، حتى هَمَمُن بِزَيْغَة الإِرْتَاجِ

وأرْتَجَتْ الأَتَانُ إذا حَمَلَتُ ، فهي مُرْتِجُ ؟ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نشُدُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَانِجٍ منَ الحُقْبِ ِ السّفَى حَزْ نُهَاوسُهُولُهُا ٢

الله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجهاً، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 الله حركانا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأنهما روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثيقة ً وَثِيجَة ً ؛ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الحَادِ بِسُنْتُوي، على مِثْلِ خَلَفًاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُرْتِبِ لأَنْهَا إِذَا عَقَدَتُ عَى ماء الفحل ، انْسَدَ فَمُ الرَّحِمِ فَلَم يدخله ، فَكَأَنْهَا أَعْلَقْتُه عَلَى مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــَاذَ بَطْنُهَا بِيضًا وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أُغلق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَغُنُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرِّئاجَةَ فِي رَحْلُ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَتِج : سَرِيع ؟ قال ساعــدة مَن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَّ فَنْزَفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَر ، ورَتِيجَ إِذَا أَعْلُـكَ كلاماً أو غيره . الفرآء : بَعِلَ الرجلُ ورَتِيجَ ورَجِي وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِيجَ عليه . ويقال : أرْتِيجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تتعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال: أُرْتِجَ عليه وارْتُجَّ عليه ، واسْتُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شمر : من وكب البحر إذا أرْتَجَ ،

١ قوله «ترج اذا استتر»بابه كتب. «ورثج اذا أغلق النج»بابه فرح،
 كا في القاموس .

فقد برثت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي ُ: أرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي أو أرْتَجَ البحر ُ إذا أطبقت والجد ب وقال أخوه : السنة 'تراتيج أذا أطبقت البحد لا ولم يجد الرجل محرجاً ، وكذلك إراتاج البحر لا يجد صاحبه منه محرجاً ؛ وإراتاج الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج الباب، منه . قال : والحضب إذا عم الأرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أراتج ؟ وأنشد :

في تظلمة من بَعيدِ القَعْرِ مُو تاجِ

وني الحديث ذكر واتج ، بكُسر النّاء ، وهو أُطلُمُ مَّ من آطام المدينة كثير الذّكر في الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُلاخ بن ُ حَزَّ ن ِ:

قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجاجِ

مُعَوَّة : اسم علم لريح الجَنْوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أَهَلَكَت . ونعجة كَجَاجَـة " : مهزولة . والإبل كَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول لهم . الأَرْهُرِي فِي أَثْنَاء كلامه على هملج ؟ وأنشد :

أعلى خليلي تعجّه "همالاجا رَجَاجِه "، إن " لهما رَجَاجِها

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفاء من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَقْبَكُنْ َ مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَارِيجِ مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ وَجَـاجُ وعـلى وَجَـاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورِجْرِجَهُ الناس: الذين لا خير فيهم. والرَّجْرِجَهُ:
شرادُ الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن
المهلب ، فقال: نتصب قلصباً علَّقَ فيها خِرَقاً ،
فاتَّبَعَهُ وجْرِجَةً من الناس ؛ شر: يعني وُذال
الناس ورِعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال: وجراجة
من الناس ورجْرجة . الكلابي": الرَّجْرُجَةُ من

القوم: الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد العزيز: الناس رَجاج بعد هذا الشيخ ، يعني ميشون ابن ميهران ؟ هم رعاع الناس وجها الهم . ويقال للأحمق: إن قلبك لكنير الرّجرَجة ؟ وفلان كثير الرّجرَجة ؟ وفلان كثير الرّجرَجة ؟ وفلان كثير الرّجرَجة أ: الجماعة الكثيرة في الحرب . والرّجاجة أ: عررّيسة الأسد . ورجّة القوم : اختلاط أصواتهم ، ورجّة الرّعد : صوته .

والرَّجُ : التعريك ؛ رَجَّهُ يَوْجُهُ وَجَّا : حَرَّكُهُ وَالرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : غريكك شيئاً كعائط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ وَجَّنا ؛ معنى رُجَّت : مُحرِّكَت حركة شديدة وزالنزلت . والرَّجْرَجَة : الاضطراب .

ا قوله ﴿وَفِي حديث الحسن »أي لما خرج بزيد ونصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق علما خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هاء . والرجرجة، بكسر الرامين : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تنني هيءن الشارب؛وشبهم أيضاً بالهباء،وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها الغبار يهبو وأهبى الغرس، كذا مهامش النهاية .

وار تُنَجُ البعر وغيره : اضطرب ؛ وفي الحديث : من وكب البعر حين يَر تَبَعُ فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهو افتعكر من الرّجَ ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجَّت الأرضُ وَجًا . وودي أرْتَجَ من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فَتَر ْتَجُ الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب : الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب : من يصول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ارْتَجَتُ مَكَة مُ يُصَو وَسِع ، ارْتَجَتُ مَكَة مُ يُصَو وَتَ عالى . وفي ترجمة وضح : وَخَسَه مَدَخَة ؛ قال أبن مقبل :

فَلُسَبَّدَهُ مَسَ القِطارِ ، ورَحَّهُ نِعاجُ رُوافٍ ، قَبْلُ أَن يِنَشَدُّدا

قال : ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " عليه السلام : وأما شيطان الرّدْهة فقد لقيته بصفقة سبعت فما وَجْبّة قَلْبِه ورَجّة صدره ؛ وحديث ابن الزبير : جاء فرَجّ الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحُسّ : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العَيْنَ هاج ، والسّنام راج ، وتبشي وتفاج ، والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وقشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كررت العين حبلا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنَامِ ٤ وقيل : عظيمة السَّنَام .

وكَتْنِيْبَةُ " رَجْراجَة : تَمَخَضُ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرنها ؟ قال الأعشى :

ورَجْواجَة ، تَعْشَى النَّواظِرَ ، فَخَمْة ، وَكَوْمَ الْمُ عَلَى أَكْنَافِهِنَ الرَّحَاثِلُ ُ

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب .

ولتربِيدًا " رِجْراجَة " : 'مُلَيِّنَة " مُكَثَّنِزَة " .

والرَّجْرِجُ : مــا ادَّتَـجُ من شيء . التهـذيبِ : الأرْتِجاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هميانُ بن قُمَّافَةَ :

فَأَسَّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، قَسَدُ عادَ من أَنْفاسِها رَجَادِجاً

الصحاح : والرَّجْرِجَة ، بالكسر ، بقيـة الماء ، في الحوض، الكَدْرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية ألماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رَجْر جَة ؛والرَّجْراجَة ':المرأة التي يَنْرَجْرَجْ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرَّاجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجَة الماء التي لا تُطعم ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؛ قال : ولم أسمع بالرِّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر جة الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قَــال أَبُو عبيد : أَمَا كلام العرب فر جُر جُدُ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

٢ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ اللهِ اللهِ الرَّجْر اجَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أَيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْحَطُهُما ، ورجْرجُ مَيْنَ لَتَحْنَيْمُا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري اشاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها،أي لما وأت الذّب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها . والحتاطيل : القطع المتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّودان واللّعام مع نعومته . والرَّجْرَجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتَرَجُرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرُجُ : الثريد المُلكِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية ِ.

الأصمعي وغيره: وَجْرَجْتُ المَاءَ ورَدَمْتُهُ أَي نَسَلْتُهُ. واوْتَجَّ الكلامُ: النبس؛ ذكره ابن سيده في هذه

الترجمة ، قال : وأرض مر تَجَة " كثيرة النبات.

وخيج : الليث: رخيج اغراب رخد ، وهو اسم كورة إ

ا قوله « وهذا البت أورده الجوهري النج » وضبط الرجرج في البت ، بكسر الرادين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بنم الرادين ، نبت . ولمل الضبطين سعما .

وله « الليث رخج النع » عبارة ياقوت رخج كزمج أي بنم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

ودج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمُهُر والجَحْش والجَدَّي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيثي من الصبي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرْداجُ . وقد وَدَجَ المهر يَرْدَجُ وَدَجَ المهر يَرْدَجُ وَرَحَجَ المهرا في الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا دَدَجٌ فِي بِيتِهَا تَسْتَعِيْدُهُ ، إِذَا جَاءُهَا ، يَوْماً مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ أَنَّ بَالرَّدَجِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الحِفافُ ؛ قال العجاج :

كأنه مُستر وك أرَنـُدَجَا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعبل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشباخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَفْرٍ ، تَمَثِّي نَعَامِها ، كَمَشْيِ النَّصَادِى في نِخَافِ اليَّرَانَدَجِ وقال الأعشى :

عليه كيابود"، تَسَرْبَلَ تَعْنَهُ أَرَنْدَجُ إِسَكَافٍ مِخَالِطُ عِظْلُمِا

قال أبن بري : أورده الجوهري أرتندَج ، وصوابه أرتندَج ، وصوابه أرتندَج ، بالنصب . والدَّيابُوذ ، ثوب ينسج على نيريَن ، شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قواغه بالأرتندج . والعظيم : شجر له غمر أحمر إلى السواد . واليرَتندَج بالقارسية : رَندَه ؟ وقيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؟ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؟ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قَدَّرِ مَا نَسْجُ البَرَانَدَجِ فَتَبْلُهَا، ودِرَاسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندج نسيج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لغر تها وقلة تجاربها ظنت أن الير تندج منسوج . قال اللحياني : الير تندج والأرتدج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج أيسود به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الرائد ج أ .

وهج: رَعْجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجًا وارْتَمَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ: تلأُلؤ البرق وتفرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

سحاً أهاضيب وبرُّقاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبّج العدد: كثر ، وار تعاج المال : كثرته ، والر عج المال : كثرته ، والر عج الكثير من الشاء مثل الر ف. ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد ار تعبّج ماله وار تعبّع عدده ، وار تعبّج الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خرجوا من ديارهم بطراً ور التان ، هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ، هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ، هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ، هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الأثير : وفي حديث الإلك : فار تعبّع العسكر ، والم قال : ويقال رعبة الأر وأر عبية أي أقلقه ؛ ومنه قال : ويقال رعبة وأر عبة أي أقلقه ؛ ومنه رعبة إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعجني بعني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقُوجُ أَصلُ كُرَبِ النخل . قـالُ الأَزهري : ولا أَدري الَّعربي أَم دخيلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادُ بِـهُ الصُّقُورُ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالفارب.

والتَّرْميعِ : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ .

ابن الأعرابي: الرَّمْجِ ۗ إلقاء ۗ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَحِيلُ، وهو حَوْزُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحْسَبُه مَعرَّباً" .

وهج : الرَّهْجُ والرَّهَجُ : الفيار ، وفي الحديث : ما خالط قلب امرى وَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : الغيار ، وفي حديث آخر : من دخل حَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار ، وأرَّهُجَ الفيار : أثاره ، والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غيار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ مَنْ يَكُونُ لَمَا نَوْلِا ، مِنْ العَيْنِ ، 'مُرْهِيجُ

أراد شد"ة وقشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرهمَصَت السماء إراهاجاً إذا همست بالمطر . وننوامُ مراهبج : كثير المطر .

والرَّهْوَ َجَةَ ' : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُوَجَ ۗ :

١ قوله « قبال الازهري ولا أدري النخ » في القاموس: الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

توله رد الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس المنه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَـيُّنْ ﴾ قال العجاج :

مَيَّاحَة "تَمِيح مَشْيًّا رَهُو َجا

وأُصله بالفارسية : رَهْوَ .

والرُّهْجِيجُ : الضعيف من الفُصُّلان ١٠ وقال الراجز :

وهي تَبُلهُ الرُّبَعَ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حتى يَرْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي: أرْهَجَ إذا أَكْثُو كَخُـُورَ ببته ، قال : والرَّهَج الشَّفَبُ .

ووج: داجَ الأمرُ وَوْجاً وَرَوَاجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ . وَرَاجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ الشَّيَّ وَرَوَّجَ السَّلْعَةَ يَرُوْجُ رَوَّجَ السَّلْعَةَ وَالدَّرَاهِمَ. وَفَلانُ مُرَوَّجٌ ، وأَمر مُرَوَّجٌ : مختلط. وروَّجَ الغُبارُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الغُبَادُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الفَجَالَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهم .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْوَجُ كُورْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

فصل الزاي

زأج: التهذيب: شهر: زأج بين القوم وزَّمَجَ إذا حَرَّشَ.

زيج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجبيعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح، قال: ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال: إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ،كما في القاموس .

٢ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي : الهمزة فيهما غير أصلية .

زبرج : الزّبْرج : الوَسَنيُ . والزّبْرج : الذهب يَرَ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَفَلْنِي الزَّبْرِجِ

والزّبرج: فينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النّبيرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج:

سَفْرَ الشَّمَالِ الزَّبْرِجَ المُنزَبْرَجَا

وقيل : هو الحفيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبِّرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النّبيرُ : مُخَيِّلُ السطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزينها. والزّبرجُ : الذنيا : مُغرورها وزينتها. والزّبرجُ : النّشَقُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجَ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ مُحوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلِيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَي

الجوهري: الزّبرج ، بالكسر: الزينة من وَسُمِيرَ أو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال: زِبْرج مُ مُزَبِّرَج أي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: تَحلِيتَ الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرجها.

وْبُودِج : الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزَّمُرُدُدُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرْدَج مقلوباً في ضرورة شعر،وذلك في القافية خاصة، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُّ : 'زجُّ الرُّمْحِ والسَّهم . ابن سيده : الزُّجُّ الحديدة التي 'تر كُبُ في أسفل الرمح، والسّنانُ

ثُوَكُبُ عَالِمَتُهُ ؛ وَالرَّجُ 'تَوْكُورُ بِهِ الرَّمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَمْعِ فِي الأَوْمِ الأَوْمِ ، والسَّنَانُ يُطِعْنُ بِهِ ، والجمع أَوْجاجُ وأَرْجَة وزِجاجُ وَ . الجوهري : جمع 'وجّ الرمع ذِجاجِهُ ، بالكسر ، لا غير ؛ وفي الصحاح : ولا

وأَذَاجُ الرَّمْعُ وَزَجَّبَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُ فيه الزَّيْجُ وأَزْجَجَنْتُهُ ، فهو مُزَجَّ ؛ قبال أَوْسُ بن حَمَّرَ :

تقل أزجة .

أَصَمُ ﴿ رُدَيْنِيًّا ﴾ كأن كُعُوبَهُ توى القضب ﴾ عراضاً مُزَجًّا مُنَصَّلا

قال ابن الأعرابي: ويقال أزَّجَهُ إذا أزال منه الزُّجَّ؛ وروي عنه أيضًا أنه قال : أزْجَجْتُ الرُّمَع جعلت له تُزجَّاً ، ونَصَلَتُه : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَتْهُ: نوعت نَصْلَه ؟ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إذا نوعت تُزجَّه ؟ قال : ويقال لنَصْل السَّهُم تُرْجٌ ؟ قال زهير:

ومَنْ يَعْصِ أَطَرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَنِّبَتْ كُلَّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاو إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مثلُ ". يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إغا الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طعن به ، أعطي العوالي، وهي التي بها الطعن. قال: ومثل العرب: الطعن في يَظ أَو أَي يَع طف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداه م إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رَبّ إذا طعن بالمَجلة. ورَبّ يَوْجُه وَرَبّ مَوْجُوج. والزّجام : أنابه ؛ وأنشد:

لها زِجاج ولهاهٔ فارض

وزُرُجُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزُّجُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذواع التي يَدْوَعُ الذاوع من عندها .

والمِزَجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزُواقِ في أَسْفِلُهُ وُزَجُ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْرَجُّ وَجَثَّا : ومى به . والزَّجُّ: وميك بالشيء تَوْرُجُّ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابُ المُنْنَصَّلَة . والزُّجُجُ أَيضاً : الحمير المُتَنَسَّلَة .

والرَّجَّاجَةُ : الاست، لأَنَهَا تَرْرُجُ بِالضَّرْطِ والزبل . وزَجُ الظليمُ برجله رَجَّا : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَوْجُ : يَزُجُ برجليه ؛ ويقال للظليم إذا عَدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولِ ُ ساقيها وتباعــد تخطّوها ؛ يقــال : طَلِيم أَزَجُ ورجل أَوْجُ طويل الساقين . والأَزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ويش أبيض ، والجبع الزَّجُ . والزَّجُ : النعــام ، الواحدة زُجَّاهُ ، وأَزَجُ للذَكر ، وهو البعيد الحَطّو ؛ قال لبيد:

> يَطْرُوْ الزَّجَ ، يُبادِي ظِلَّهُ بِأَسِيلِ كَالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباويه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنانَ. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّنور. ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة بصف ناقة:

جُمَّالِيَّة مُرَّف سَنَاد ، يَشُلُمُها وَظِيف أَزَج الحَطُو، طَمَّان سَهُوَّقُ

جُماليَّهُ أي عظيمة الحلق كأنها جمل. وحَرَّفُ: قوية. وسَناد: مُشْر فَة. وأَزَّجُ الحُطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنْخُنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يُمْهَدُّنَ الكُنْدُونَا

دات غِسْل: موضع. ويَمَهُمَدُنَ ؛ يوطئن. والكدون: جمع كِدُن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجب؛ الزَّجَةُ : تَقَوُّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتدادٍ . والمِزرَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فتقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُ زَرَجَّجَ مَوْضُعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تزجيج الحواجب ، وهو حدف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ويحتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتُ خُصاصُهُ . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَيْلَة " في رمضان فتحدَّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناسِ ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشرابِ َ حَأَزًا إِذَا غُصَّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتسل أنَّ كون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلكز ُجاجَة ''، بالهاء، وأقلها الكسر. الليث: والزُّجاجَة' في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزَّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْماد الزَّجاج ، سُواخِطاً صِياماً ، تُغَنِّي ، تَعْنَهُنَّ ، الصفائع ،

عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشْلُنُها: يطردها. والرَّجَجُ فِي الإبل: دَوَحَ فِي الرجلين وتحنيب. والزَّجَجُ : رِقَة تحكط الحاجبين ودقتتُهُما وطولهما وسُبُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؟ وقيل: الزَّجَجُ دِقَة فِي الحَاجبِين وطُنُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب فَي الحَاجبِين وطُنُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب فَي الحَاجبِين وطُنُولُ ؟ والرجلِ أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَجٌ .

وزَجَّجَتِ المرأةُ عاجبها بالمِزَّجَّ : دَفَتُنَه وَطُوَّلَتُهُ ؛ وقيل : أطالته بالإغد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزْنَ يَوْماً ، وَذَا ما الغانيات والعُنيونيا

إنما أراد : و كحلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرٍ وأَقِطُ

أراد: وآكل تمر وأقبط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمُنْتُهَا تِبِنْناً وماةً بارداً ، حتى تشتَتْ ، هَمَّالَة ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً باوداً . يويد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

بالنين زواجك ، قد غدا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمُعَا

تقديره: وحاملًا رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زججت المرأة حاجبيها ، وهو:

وزكجيجن الحواجب والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه 'يُزَجَّجُونَ' ؟ وصدره :

وهزاً فِسُوا مِنْ حَيِّ صِدَّقٍ ، يُزَجَّعِنَ الْحُواجِبِ وَالعُيُونَا

يعني الحير سخطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال القدَح : زُجاجة ، مضمومة الأول ، وإن شئت محسورة ، وجمعها زِجاج وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزَّجَاجِ، وحَرَفَتُهُ الزَّجَاجَةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عِراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ أَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِي بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

زرج: الزَّرْجُ : جَلَبَةُ الحِيل وأصواتها ؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَّه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه التوجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زوجن .

زرنج : زَرَنْجُ : كُورَ أَنْ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَوَنَجِ

رُعج : الإز عام ؛ نقيض الاقرار ؛ تقول أز عَجْدُهُ من بلاده فشخص ، وانتز عَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتز عَجَ واز دَعَج لكان قياساً ، ولا يقولون أز عَجْنُه فز عَج ؛ والاسم : الزعج '؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزَّعَجُ : القَلَـقُ . وقد أَزْعَجَه الأمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عمر أيز عبح أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السّقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحَلِفُ أَيْرْ عِجْ السّلْعَة وَيَمْ عَتَى البَرَ كَة ؟ قال الأَزهري: فسره، فقال: أيزعبج السّلْعَة مجطها؛ وقال ان الأَثير: أي يُنفَقُها ويخرجها من يد صاحبها و فلا أنها.

والمِزْ عاج ' : المرأة التي لا تستقر" في مكان .

وْعيج : الزَّعْبَجُ ١ : الغَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَرْهُرِي ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثُبَتٍ ؟ قال الأَرْهُرِي : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سُوءُ الحُلْلُقِ .

رُفنج : الزَّغْنَجِ ؟ : ثمر العُشَمِ وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مراوة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُباً كَرُب العِنب .

ولج : الزَّائجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّائَجُ : السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَلَجًا وزَلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكت عنها ! وكم ز لجّت ، وظِل السّبل ِ كاني !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـك .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعبج » كجنش وزيرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال : زَلَجَتِ النَّاقَةُ تَزَلِجُ زَلَجًا إِذَا مَضْتُ مسرعة كَأَنَهَا لا تَحرَّكُ قُواتُمْهَا مِن سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمَّة :

حتى إذا وَكَجَتْ عَن كُلِّ حَنْجَرَ ۚ إلى العَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر نا عَقَبَة " رَلُوجاً وزَلُوقاً أي بعيدة طويلة. والزّ للّجانُ : التقدم في السرعة و كذلك الزّبَجانُ . ومكان زَلُجُ وزَلِيج أي دَحْص ". أبو زيد : ولَلَجَت وجُلُهُ وزَلِيج " أي دَحْص ". أبو زيد :

قام عن مَر ْئَبَّةٍ زَالْجٍ فَنَزَلُ

ومَرَّ يَوْ لِجُ، بالكسر، وَكَاجاً وزَ لِيجاً إذا خف على الأرض.

وقيد ح زَاوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ زَلُوج

والزّلاجُ والمزّلاجُ : مغلاق الباب ، سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْ لَجْتُ البابَ أي أغلقه . والمنزلاجُ : المغلاق الآ أنه ينفتح الله ، والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح . غيره : الميز لاجُ : كهيئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليجُ أهل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد ذ لَهجَتُ بابها وراد والمجتُ بابها .

ومكان زَائج وزَائج أَيضاً، بالتحريك، أي زَائق . والتَّزَائج : النزلثي : ابن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالخاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فزّ لَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَوْ لِيجُ على وجه الأرض ويمضي مضاة زالجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّمية ، قلت : أَوْ لَنَجْتَ السهم يا هذا . وزالتج السهم مَ يَوْ لِيجُ لِنَجْ السهم ، ولم يقصد الأرض ، ولم يقصد الرّمية ؛ قال جَنْدَلُ بن المُثنَى :

مُرُوق نَبُلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم ذَ الْجُ نَ كَأَنه وصف بالمصدر، وقد أَرْ لَجْتُه. قَالَ أَبُو الْهَيْمُ : الزّالِجُ من السهام إذا وماه الرامي فقصر عن الهَدف ، وأصاب صغرة إصابة صلبة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرّطاس ، فهو لا يُعَدّ مُقَرّطساً، فيقال لصاحبه الحِيْني " : لا خير في سهم زَلْج ا وسهم زاليج " : يَنَزَلَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ، وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ، وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ، وفي نسخة الله عن القوس .

والمِزْ لاجُ من النساء : الرَّسْحاءُ .

والمُـزَــُلَجُ : البخيل . والمُـزَــُلَجُ مــن العَيْش : المُـدافَعُ بالبُلـُغَةِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُ ليجُ

والمُزرَكَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبُّ مُزكَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرْ تَنا بِخَدِّع ، وهذا مِنْكَ حُبِّ مُزَلَّج ! والمُزَلَّج نَ الذي ليس بتام الحَزَّم ؛ قال : كفارِمُ الليلِ لَهُنَّ بَهْرَج نَ حين كِنام الدِل لَهُنَّ بَهْرَج نَ

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيفُ ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْقِ ؛ وقيل: المُنزَلَّجُ المُلْئزَقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيهُ . وعَطَاءُ مُزَلَّجُ : مُدَبَّقَ لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَّجُ ". وعطاء مُزَلَّجُ "أي وَتِح قليل .

وزَ لَتَّجَ فَلَانَ كَلَامَهُ تَزَ لِيْجِاً إِذَا أَخْرِجُهُ وَسَيِّرَ ۗ ۗ } وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالَجْنُهِـا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعِني قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ في شرب ؛ عن اللحياني ، كَنَسَلَّجَه .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؟ يقال ذَلَجَ

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السَّرَاحُ مِن جَسِّعِ الحيوان . والزُّالُجُ : الصُّخُورُ المُلسُ .

زميج : زَمَيج قر بَتَ وسقاء زَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها وقال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبي ذلك . وزَمَيج الرجل وَمُجا : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَج على القوم ودَمَق ودَمَر ، بمعنى واحد . والزَّمَج ، بالكسر .

الأصنعي : قال سنعت رجلًا من أَشْجَعَ يَشُول : ما لي أراك مُزْ مُشِجًا ؟ أي غَضْبَانَ .

والزَّمْرِجِّى : مَنْبُرِتُ ذَنَبُ الطائرُ مثلُ الزَّمِكَى . والزُّمَّجُ : طائرُ دُونَ العُقابِ يِصادَ به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معر"ب، قال: وذكر سيبويه الزّمْج في الصفات، ولم يفسره السيرافي وقال: والأعرف أنه الزّمْح ، بالحاء . والزّمْج ، مشل الحرر و المعروب الزّمْج ، طائر دون العقاب في قبيّت حسرة التهذيب: الزّمْج طائر دون العقاب في قبيّت حسرة عالبة ، تسبيه العجم دوير ادران ، وترجمته أنه إذا عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْج وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين و وجاء في القوم بِر أمّ جهم و زُماج ، وهو الحفيف الرّجلين وأخذ الشيء بِر أمّ جهم و زَمَاج و زَمَاب و إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئًا ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عنه ولم يدع منه شيئًا ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عنه ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الممزة فيهما أصلية .

واز مَا جَنْ الراط بَهُ ؛ انتفخت من حَرَّ أو ندَّى أو اندَّى أو انتهاء ؛ عن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

وْنِج : الزَّنْجُ والزَّنْجُ ، لغنان : حِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ ، واحدهم زِنْجِيُّ وزَّنْجِيُّ ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'دومِيِّ ورُومٍ وفارمِيِّ وفُرْسُ ، لأَنْ ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَرَّاطُنُ الزَّنج ِ بِزَجْل ِ الأَرْنُج ِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن. و ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزَّنْجِيَّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وهم في فارسبته ألى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده معناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه الخ. ودو معناها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزُّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزيجت الإبل زَّنجاً : عَطِيشَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زيج زَّنجاً وصر ي صريراً وصري وصدي ، بعنى واحد .

أبو عمرو : الز"نـَاجُ المُنكافَأَةُ بخير أو شر. ابن يزوج : الز"نَجُ والحَجَزُ واحد .

يقال : حَجِزَ الرجلُ وزَنِيج ، وهو أَن تَقَبَّضَ أَمِعاء الرجلُ ومصادينه من الظلم ، فيلا يستطيع أَن يَكْثُر الشرب أَو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث ذياد : قال عبد الرحين بن السائب : فَرَنَيْج تَي المَّنَى ، فقلت : ما أنت ? فقال : أَنَا النَّقَاد ذُو الرَّقبَة ؟ قال : لا أَدري ما زَنَج ؟ لعله بالحاء ؟ والزَّنَح ؛ الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؟ قال : ويحتبل أن يكون زَلَج ؟ باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء بمعنى سنتج وعرض .

وتَزَنَّجَ عليُّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

وَنَعْلِج : الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفِلِيجة : الكِنْف . الجوهري: والزَّنْفِيلنَجَة ، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام : شبيه بالكِنْف ؛ قال : وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية : زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت : الزَّنْفَليجة .

> زهوج : التهذيب : في ترجمة سمهج من أبيات : تَسْمُعُ للجن عا زَهَا رِجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : التهذيب في النوادر : زَهْلُــَـجَ له الحــديثَ وزَهْلُــقُهُ وزَهْــَجَه .

زهبج: التهديب في النوادر: زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَهُ .

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمَا يِقَالَ: خَسَّا أَو زَكَّا ، أَو سَفْعُ أَو وَتَرْهُ ؟ قال أَبُو وَجُزَّةُ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنْ يَنْسُبُنَ ،وَهَنَا ،كُلُّ صَادِقَةً ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجِرِ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلاَّ وتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ؛ وكل واحــد منهما أَيْضاً يسبى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زُوْجٌ ، كما يقال : هما سيَّانِ وهما سَوالِا ؟ ابن سيدهُ : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينٌ . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجًا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكرًا وأنثى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّوخ مُوحَدًّا في مثل قولهم زُوْجُ حَبَّامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجــل : وأنه خَلَقَ الزُّوْجَيِّينِ الذُّكُرُ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما نری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاستلك فيها من كلِّ زَوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زُوجِين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز اويج ؟ وقد از دو جَبَ الطير : افتعال منه ؟ وقوله تعالى: المانية أز و اج ؟ أواد ثمانية أفر اد، دل على ذلك ؟ قال: ولا تقول للواحد من الطير ز و ج " ، كما تقول للاثنين زوجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فر "د و " الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، ينادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسّاً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدَوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةً الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شبيل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون مــا قــال ، والزُّوجُ ُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قالَ الله تعالى : ثمانية أزواج ؟ يويــد ثمانيَّة أفراد ؟ وقال : احْسِلُ فيها من كلِّ زُوْجِيْنِ اثْنَيْنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنهـا لكثيرة الأزُّواجِ والزُّوَجَةِ ؛ والأصل في الزُّوَّجِ الصَّنْفُ ُ والنُّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الحديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربرة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصهمي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعاً واحداً ، تقول المرأة : هذا زوجي ، ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو جبك الجنة وأمسيك عليك المنتز وجمان زوج ؛ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؛ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلِتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبى الأصبعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل: اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له: نعم ، كذلك قال الله تمالى ، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة ? وكانت من الأصبعي في هذا شد"ة وعسر. وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، ونظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق:

وإن الذي تسعّى 'مِحَرَّشُ زَوْجَنِي، كَسَاعٍ إلى أَسْدِ الشَّرَى تَسْتَسِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمِّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أزواج ورَوجَهُ النبي قل لأزواجك. وقد تَرَوَّج امرأة وزَوَّجهُ إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . ولإ روِّجت امرأة . ولبس من كلامهم : تروَّجت بامرأة ، ولا زوَّجتُ منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: احْشُرُ وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناهم . وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوهة . وتزوَّج في بني فلان : تكمّع فيهم .

وتَزَاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . وامرأة مِزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوُج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيتين تعلق بالأخرى . وزوَج الشيء بالشيء ، وزوَجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوجناهم بجود عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا كِلسْبَثُ الفِشْيانُ أَنَّ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُؤَوَّجُ وَنُوحُ سَكُنْلِ إِلَى سَكُنْلِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤ و جُمُهم ذ كراناً وإناثاً ؛ أي يَقْر نُهُم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزّوج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر:

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْنَهَا ﴾ لَمَا وَلَدُ مِنَ عَاقِرُ ۗ لَمَا وَلَدُ مِن زَوْجِهَا ﴾ وَكَمْيَ عَاقِرُ

فَقُلْنُتُ مُمَا ۚ بَجُورًا ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَاء ولي زَوَّجُ ۖ آخَرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؟ يعني المبرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكالة المزّواج؟ يعني به السّفاد . والزّوج أ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبتت من كل زوج بهيج ؟ قبل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوج أللّو ن ؟ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْج من الدَّيباج ، يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج أَ يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج مَعَا اللَّهُ مُعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من سُكِلُهِ أَزُواجٍ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوّجُ : النَّمَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلَّ تَحْفُرُفُ ، يُظِلُ عِصِيَّهُ * زُوْجٌ ، عليه كِلَّةٌ وَقَوْرَامُهَا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون سبتي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الياني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحيبر ِ،

فارسي معر"ب .

زيج : الزّيج ُ : خَيط ُ البَنّاء وهو المِطْمَر ُ ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أُدري أعربي هو أمر معرّب ؟

فصل السين المهملة

سبج: السّبجة والسّبيجة في درع من عرض بديه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه وبيّات البيوت ؛ وقبل: هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقبل: السّبجة والسّبيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب: يلبسه الطّيّانون ؛ وقبل: هي مِدْرَعَة كُمّها من غيرها ، وقبل: هي عيد رُعَة كُمّها من غيرها ، وقبل: هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سبارّج وسباج في والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . وهو السّبيجة والسّبيجة أن القميص ، فارسي معرّب ؛ ابن السكيت: وهو القميص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج السّبيج في حديث قيلة : أنها حملت بنت المنتاب في عديث قيلة : أنها حملت بنت المنابع المنابع المنابع المنابع وهو معرّب .

وتسَبُّجَ بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحبشي التف أو تسبّعا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبْجَةُ اللَّهِينِ : لَبُنْتُهُ وتَخَارِيصُهُ ؛ قال تُحبيد بن ثور :

إن سُلَيْسَى واضِع لَبَاتُها ، لَبَاتُها ، لَيَنْهُ الْأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَجُ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعراق السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت الدملج لفاء ما تحت الثياب السبيج

والسّباج ُ : ثباب من جلود ، واحدتها سُبْجة ُ ، وهي <u>بالحاء أُعلى</u> والسّبَج ُ : خَرَادَ أَسُودُ ، دَخِيل مُعَرَّب ُ ، وأَصله سَبَهُ .

والسَّبَابِحِهُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ وَالهَند ، يَكُونُونَ مع وثيس السفينة البحرية ثيبَذُو قُونها ، واحدهمسَبِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِحِ ؟ قال هميان :

لو لتقيّ الفيل بأدض سابيجًا، لدّق منه العُنْق والدّوارجا

وإنما أواد هيئيان : سابجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسود . ابن السكيت : السباييجة قوم من السند يُستنا جَرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبند وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السبايجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرخ الحيوي :

وطماطيم مين ساييج 'خرو ، 'بلنيسوني مع الصّاحِ القُيُودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَيُّ الأَمْرَ إذا عمَّاه .

سينج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، عليهما السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من جُلود التعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحُنْضَرَة آسمان مُحون ونحوه .

ستج: الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبيه العرب أستُوج وأسبحُوت " و قال الأزهري : وهما معر"بان .

سجع: سَج بسلنجه سَجاً: ألقاه رقيقاً. وأخذه ليملنك سج : قَعَدَ مَقاعِد وقاقاً. وقال يعقوب: أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه. وسبج الطائر سجاً: حذف بدر قه . وسبج النعام: ألقى ما في بطنه ؟ ويقال: هو يَسُبح سجاً ويسَلُك سكاً إذا رمى ما يجيء منه . ابن الأعرابي: سَبح بسلنجه وتر إذا حذف به،وسَج يَسُمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط. حذف به،وسَج يَسُمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسبح سطاحة يَسُمجه سجاً إذا طيئة.وسبح الحائط يَسُمجه سجاً إذا طيئة.وسبح الحائط يَسُمجه سجاً إذا طيئة.وسبح الحائط كطبئة محق العلن الرقيق ، وقيل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لفة بمانية ؛ وفي الصحاح : الحشّبة التي يطين بها: مسجّة "، وهي بالفارسية المالتّجة ؛ ويسّال للسّمالتّق ومِسْدَر " ومُسْدَر " ومِسْدَر " ومِسْدَر" ومِسْدَر " ومِسْدُر " ومِسْدَر " ومُسْدَر " ومِسْدَر " ومِسْدُر " ومِسْدَر " ومِ

والسُّجَة ': الحيل . الجوهري : السَّجَة ' والبَحَة ' والبَحَة ' صَمَان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحِة . والسَّجَاج ': اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

يَشْرَبُهُ مَعْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجَة . وأنكر أبو سعيـــد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاجُ ؛ قــال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ﴾ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ﴾ السجَّةُ : المَذيقُ كالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغربيين ﴿ والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا خر" فيمه ولا قَرَ"؛ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : منا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَّةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَكِنُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجْسَج". ويوم" سَجْسَج" : لا حَرَّ مؤذيً ﴿ ولا قتر". وفي حديث ان عباس: وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

> هَلْ هَيَّجَنَّكُ أَطْلُولُ الحَيِّ مُتَفْرَةً ، تَعَفُّو، مَعَارِفَهَا، النُّكْبُ السَّجَّاسِيجُ ؟

احتاج فَكَكَمَّـرَ سَجْسَجًا على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْنَيَ الدَّراهِيمِ تَنْقَادُ الصَّبَادِيفُ وأَرضُ سَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَهَ إوقيل: هي الأَرضُ الواسعة ؛ قال الحرث بنُ حِلِنَزَةَ البَشْكُرِيُهُ: طاف الحَيالُ ، ولا كلينلة مُمدُّلِجِ ، سَدِكاً بِأَرْحُلِنا ، فَلَمَ " يَتَعَرَّجِ

إني الهُنَدَيْثُ ، وكُنْتُ غَيرَ رَحِيلَة ، والنَّوْمُ قَد قطعُوا مِنانَ السَّجْسَجِ

يُعُول : لَمْ أَرَ كَلَيْلَةَ أَدْ لَبَهِا إلينا هذا الحَيَالُ مِن هُولِمَا وَبُعُدُهَا مِنا . وَلَمْ يَتُمْرَ جَ : لَمْ يُقِمْ . والتعريجُ على الشيء : الإقامة . والميتانُ : جمع مَثْن ، وهو ما صَلُب من الأرض والأنفع . والرَّجِيلَة : القوية على المشي . وسكرك : مُلازم .

وفي الحديث : أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مَرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسيج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسَّجُح : الطَّايات ١ المُسَدَّرَة ، والسَّجُح أَ فَا أَنْ المُسَدَّرَة ، والسَّجُح أَ فَا أَنْ

النقوش الطيبة . أبو عمرو : حَجَنَّ إذا اخْتَبَبَرَ ، وسَجَّ إذا طَلَعَ .

سحج : سَحَجَهُ الحائطُ بَسْعَجُهُ سَعْبِاً وسَعَّجَه : خَدَثَتَه ؛ قال رؤية :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُستحَّجا

أي تسميعاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في جيبيّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستعما

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: يِلِيتِهِ ، فقال: هذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلْتَي فِي الرُوبَة ، أعني أبا زيد الأنصاري ، قال: هذا لا يكون . فلت: جعله مصدر آ ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسَرَّحِي القَواني ? فلا عِيّاً بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقٍ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُسْتَطَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجَهُ فَكَسَحَّجَ : 'شدَّد للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فانسَحَجَ أي قشرته فانقشر .

والسَّحْسِجُ : أَن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ منه شَبْئًا قليلًا، كما يصبب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْجُ .

وانستحَجَ جلاه من شيء مَرَّ به إذا تقشّر الجلا الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتَستَعَجَ وجُهّه ، وبه سَخْجُ . وسَحَجَ الشيء بالشيء سَخْجاً ، فهو مَسْخُوجُ وسَحِيجُ : حاكَه فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاء بها بعد الكلال كأنه ، منالأين ِ، مِخْراشُ أَقَدْهُ سَعِيجٍ،

وبعير سَحَّاج ": يَسْحَج الأَرض بَخْه أَي يقسرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْحَاج "، كذلك ؟ وزمن مِسْحَاج " وسَحَّاج ": يقشر كل شيء ؟ قـال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما تضرُّها منس وَ مَان يَسطَّاجُ

وسَحَج العُودَ بالمبرَد يَسْعَجُهُ سَعْجاً: قَسْره ؟ وسَحَجَت الربيع الأَرض كذلك. والسَّحَج : داه في البطن قاشر، منه. وسَحَج شعره بالمشط سَحْجاً: مرَّحة تسريحاً لبناً على فتروة الرأس. وسَحَجَت يَسْحَجه سَحْجاً ، فهو سَحِيج . وسَحَجَت : عضه فأثو فيه ، وقد غلب على نُحمر الوحش ، وحماد مُمتَعَج أي مُعَضَّض مُحَدام ؟ والمستحج ، منها.

الحشير عليها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَجر مي الدواب دون الشَّد" . ويقال: حمارٌ مستحَجُ ومستحاجُ ؟ قال النابغة :

> . وَباعِية " أَضَر بِهَا وَباع ، بيذات الجزاع ، مسلحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْحَجُ أي يسرعَ ؛ قال مزاحم :

على أثر الجُمْفي" دَهْر" ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلِنَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ، أَدِينَعُ ا

وسَمَعَ الأَيْمَانَ يُسْعَجُهُا : تَابَعَ بينها . ووجل " سَحَّاجٍ مُ وَكَذَلِكُ الْحَلْفُ ؛ أَنشَدَ ابنَ الأَعْرَابِي :

> لا تَنْكُعن نُعضاً يَجْباجُا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن كأيت قُمْصاً وساجا،

ولبية وحلفاً سَمَّاجِا

وسَيْحُوجٍ : اسم .

سدج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الكذب وتقوال الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أقاويلُ المريء تسَدُّجا

وقد سَدَجُ سَدْجًا، وتَسَدَّجُ أَي تَكَذَّبُ وتَنْفَلَّقَ. ورجل سَد"اج " : كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُلُكُ أَنْدَهُ مُ بَكْدُ بِنُكَ مِن أَبْنَ جَاءً ؟ قال

تشيطان كل مترك يسداج

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّةٌ ساذِجةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده : أراها غير عربة ، إنما ستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر َّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعر"ب.

سمرج: السُّرْمِ: وحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأَسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائـم السُّروج وصانعها ، وحرفتُه السراحة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللِّيلُ ، والجمع سريج".

والمِنشَرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجة ، والشبس سراج النهاد ، والمسترجة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عَمَر' مِرَاجِ' أَهَلَ الْجِنَّةِ ؛ قيل : أَوَادُ أَنَ الأَرْبِعِينِ الذِينَ تَمَثُوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهِلِ الجِنَّةِ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدُوا بإسلامه وظهروا للناس، وأُظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ: الشُّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وَهَاجِـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيواً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَاحُ أَلمُؤمن ، على التشبيه . التهذَّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيئناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةَ المُسَّ على المُعالِجِ ، هاهاء ذات حبين سارج

وسَرَّجُ اللهُ وَجُهُهُ وبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ } قال :

وفاحيماً ومَرْسِيناً مُسَرَّجاً

قال: عنى به الحُسْنَ والبَهْجَةُ ولم يعن أنه أفعلسُ مُسْرَجُ الوَسَطِ ؛ وقال غيره : شبّه أنفه وامتداده بالسيف السُّرَيْجِيَّ ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُّرَيْجِيَّات .

وَمَرَّجَ اللَّهِ ۚ : وَيَنْهُ . وَمَرَجَهُ اللهِ وَمَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وَمَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ مَرَّجًا عَلِكُ. ورجل سرَّاجُ مَرَّاجُ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُق أَثْرَهُ يكذبك من أَيْنِ جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاجُ ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكِلَ أَمْ فلانٍ فَسَرِجَ عليها بأَسْرُوجَةٍ .

وَشُرَيْجٌ : قَيَيْنُ مَعْرُوفَ ، والسيَّوف السُّرَيْجِيَّةُ ، مَسُوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

وفاحماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

وسِراج ُ : امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ُ ابن قَدُرُّةَ الكلابي ُ .

والسَّرْجِيجَةُ والسُّرْجُوجَةُ : الْحُلْتُقُ والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَّمُ من سِرْجِيجَنِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلَقِه ؛ حكاه اللحاني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَة واحدة ، ومَرِن ومَرْسٍ .

مربع: في حديث 'جهيش : وكائن فَطَعْنا الليلَ من دُوايَّة مَرْبَع أَي مَنازة واسعة بعيدة الأرْجاء. مردج - السرنج - السرهجة - السفتجة - سفج -الإسفيداج - السفلج ! :

سرفج: سَرْفَجْ: طويلْ.

سنج : السُّفْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السُّفَنَجُ : الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو مِن أسباء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَّجُ : السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأنثى سَفَنَتَّجَهُ اللَّهُ عال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة :

> فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِن وَتُرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ، كأنها فَنُوْسُ تَأْلَبِ؟

زاد في القاموس: سردجه أهبله , السرنج ، كسمند : شيء من الصنفة كالفييفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسلقوث ينفع في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السفتجة ، يغم فسكون فنتستين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تخر مال في بلد المعلى، بسينة اسم الفاعل ، فيوفيه آياه ثم، أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلة السفتجة بالفتح : المراد الفعل الشوي الذي هو المسدر أي المسدر الذي يني منه فعله هو السفيداج ، ما أشد سفج هذه الريح، عمر كة ، أي شدة هبوبها والاسفيداج ، مالكسر : هو رماد الرصاص ، والآنك ، السفلج ، كعلس : الطويل .

الليث : هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدّدة وَالدّه ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سَفلَتْح ووأي عَتَرَّس . والسَّفَسَانِج : السريع كالسَّفَنَج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> یا ٹرب بکٹر بالرادانتی واسیج ، سکاک یہ سفنائج سفسانیج

ويقال : سَمْنَجَ أَي أَمْرَعَ ؛ وقول الآخر : يا سَيْخُ ! لا بُدِّ لنا أَنْ نَحْجُجًا، قد حَجَّ في ذا العام مَن تَحَوَّجا، فابْنَعْ له جِبالَ صِدْقي فالنَّجا ، وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَقْنِجا ، لا تُعْطَه زَيْفاً ولا تُتَهْر جَا١

قال: عَجّل النَّقَدَ له، وقال سَفْنجا أي وَجَهُ وأَسرعُ له من السَّفَنَجِ السريع . أبو الهيثم : سَفْنَجَ فلانُ لُنُ للنَّا النَّقُدَ أي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

قد أَخَذْتَ النَّهْبَ فالنَّجَا النَّجَا [إنتي أَخَافُ طَالِباً سَفَنَجَا [

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُوءَ بَ مي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدمر، وهي فاوسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها.

سلج : سَلَجْ الطِعَامُ ؛ بالكسر ، يَسْلَبُ مُ سَلَّجًا وسَلَجَانًا أَبْضاً، وسَرَطَه سَرْطاً : بِلَعْه ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بِلَعْهَا .

١ « ولا تبهرجا » كذا بالأصل بهذا الضبط ، ولدله ولا تبهرجا ،
 بفتح النون و الراء ، وأورده المصنف في ذيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت الغ » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل:السَّلَجَانُ الأَكل السريع. ومن أمثال العرب: الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء ليَّانُ ، وقيل: الأَخــذ سَلَجَانُ والقضاء ليَّــانُ ، تأويله بحب أن يأخــذ ويكره أن يرد أي إذا أخذ الرجل الدَّين أكله، فإذا أواد صاحب الدين حقه لواه به أي مَطلَلَهُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيذَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويَنَسَلَّجُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلَجُهُ : يدخله في سلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سلِّجانِهِ أَي في حلقومه . والسَّلالِيجُ : اللهُلْبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجة التي يشى منها الباب : السَّلَيْجة أ . والسُّلَيْج أ ، بالضم والنشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السُّلُجّان ضرب منه ؟ وقال أبو حنيفة : السُّلَج أ شجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسُّلَج أ من الحَمْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، من الحَمْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، القيمان ، وله ثمر في أطرافه حد " أن ويكون أخضر في الربيع ثم يميح في فيصفر أ ، قال : ولا يُعمَدُ من وسكَمِت الإبل ، بالفتح ، تسلُّح أ بالضم الشوجاً وسكيمت الإبل ، بالفتح ، تسلُّح أ بالضم الشوجاً وسكيمت أ بالضم أ أسلوجاً وسكيمت أ بالكمر لا غيو ؛ يطونها ، وقال أبو حنيفة : سكيمت الكسر لا غيو ؛ يعض أعراب عن بعض أعراب قس : سكم الفصل الناقة ومكم الذا وضعها . قس : سكم الفصل الناقة ومكم المناه المن

سلم : التهذيب في الرباعي: السُّلامِم ُ الدُّلْب ُ الطُّوالُ ُ. سلم : التهذيب : يقال النصال المُصَدَّدَةِ : سَلاجِمُ وسَلامِم ُ .

سليج : السُّلُّهُجُ : الطويل .

سبح : سَنْجُ الشيء ، بالض : قَبْح ، يَسَنْجُ سَاجة وَسَنَجُ سَاجة الذالم يكن فيه مَلاحة "، وهوسبيج "لَسِيج " وسَنج" لَسَنج "، وقد سَنجَه تَسْبِحاً إذا جعله سَنجاً ؛ الجوهري : سَنْجَ فهو سَنج "مثل ضَغْم فهو ضَغْم "، وسَبيج " مثل وسَنيج " مثل وسَييج " مثل قَشْنَ فهو خَشَن "، وسَبيج " مثل قَبْح فهو خَشِن "، وسَبيج " مثل قَبْح فهو خَشِن "، وسَبيج " مثل علي ، وضوان الله قبيع فهو قبيع "، وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : عات في كل جارحة منه جديد في للى سَنجَها ؛ هو من سَنْج أي قبح . أن سيده : السَّنج والسَّبيج أ: الدي لا ملاحة له ، الأخيرة هذلية ؛ قال أبو ذويب :

فإن تَصْرِمِ حَبْلِي، وإن تَنَبَدُّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُييج

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سبويه: سَمْج ليس مخففاً من سَمِج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مشل ضغام، وسَمَجُونَ وسُمَجَاء وسَمَاجَى وقد سَمْج سَمَاجة وسُمْدُوجة ، وسَمِع ، الكسر عن اللحاني.

واسْتَسْمَنَجَه : عَدَّه سَمْجًا . وسَمَّجَهُ الله : خلف سَمْجًا أو جعله كذلك .

ولبن سَمَجُ : لاطعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الربح. والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ ، بزيادة الهاء واللام .

سبحج : السَّنحَجُ والسَّنحاجُ والسَّنحُوجُ : الأَتان الطويلة الظهر ، وكذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّهُ . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القبَّاءُ الفليظة النَّحْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّنحَجِ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّنحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِنَّا هُو سَمَاحِيجَ جَمِعَ سَمْحَاجٍ أَو سُمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَجُ . التَهذيب : السَّمْحَجَةُ الطولُ في كل شيء ، وقوس سَمْحَجُ : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف ؛ له قَـضْبَـة ۗ ، سَـمْحَجُ المَـتَـنْ ِ عَتُوفُ الحِطامُ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ديح سَيْهُوج'، مِن عن يَمِينِ الخَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : حَرَّتُ عليه ديلها .

سموج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُنْفُرِجُ السَّمَرَّجَا

ابن سيده: السَّمَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجبعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المنتى :

> يَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوَجِ ، الطَّيْسِ واللَّعَاوِسِ الهَزَّالِجِ ، كَلِّ جَنِينِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعَج وسَمْلَج"، وهو الدُّسم الحُلُورُ.

سملج : السَّمَلَتَجُ : اللَّهِ الحُلُو ُ ؛ ولهِ سَمَلَتَجُ : حلو كسيم . الفراء : يقال للهِ إنه لـسَمْهَجُ سَمَلَتُجُ

١ قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المر وهو قة الشر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلوم دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج '؛ وقال بعضهم : هو الطيّب الطّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطعم ، والسّنج في والسّنج ' : الله الدّسم الحبيث الطعم ، وكذلك السّم بَه في والسّملَج ' ، بزيادة الهاء واللام . ابن سيده : سملكج الشيء في حلقه : جَرَعَهُ جَرَعًا سهلًا . والسّملَج ' : عُشب من المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجليه علي ". وسيلاج ' : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَيُّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قَالَتِ لَهُ مَقَالَةً تَلَجُلَجًا ، قَوْلًا مَلِيعًا حَسَنَا سَمَلَجًا ،

لو يُطبّغُ النّي؛ به لأنْضَجَا: , يا ابنَ الكورامِ لِج عليّ الهَوْدَجا

سميج: السَّمْهَجَةُ : الفتل الشديد. وقد سَمْهَجَ الْحَبْلُ ، وكذلك سَمْهَجَ الْبِينَ ؛ قال : يَخْلُفُ بَجُ تَحْلُفاً مُسَمْهَجًا ، فَلَتُ لُهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْجَبُّجًا ، فَلَتُ لُهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْجَبُّجًا

ويمين سَمْهُجَهُ ": شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَهُ ": خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُجَ الكلام : كذب فيه . والسَّمْهُجُ : السهل ؛ قال :

فَوَرَدَتُ مَاءً نُقَاخًا سَبُهُجًا

ولبن سَمْهَج ": 'حلو" كسيم"، وأرض سَمْهَمج ": واسعة سهلة ، وديح "سَمْهَج ": سهلة . وسَمَاهِيج : موضع } قال :

> یا دار کسلسکی بین دارات العُوج، جر"ت علیها کل ریح کسیهُ وج

هُوْ جَاءً جَاءَتْ مِن حِبَالِ يَاجِوجٍ ، من عن يمينِ الحَطَّ، أَوْ سَمَاهِبِجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ديلها ، فعدُف.

والسَّمْهَجِيجُ من ألبان الإبل : ما ُحقِنَ في سِقَاهُ غير صَار فلتُ ولم يأخذ طَعْمًا .

وسَمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش مماهى » فعر"ميا العرب .

ماهي » فعر"بتها العرب . الأصعي : ماء سَمْهَج " لَيَّن " ؛ وأنشد لهِمْيان ا

> أزاميجاً وزَجَلًا هُزامِجاً ، بَخُرُجُ مِن أَجُوافِها كَزالِجاً ، تَدْعُو،بذاك الدَّجبَانَ الدارِجا، جِلتَها وعَجْهَها الحَضالِجاً ، عُجُومَها وحَشُوها الحَضالِجاً ،

الحدارج والحضارج : الصغار ؛ وقال : تَسْمَعُ للجِنِّ بهما زَهَارِجما

يعني حكاية عزيف الجِن . والهزالِج : السَّرَاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللغاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَهْبَعِ ؛ وحَلَفَ خَلِفاً مُسَهْبَعِاً. الفراء: يقال للبن إنه لَسَهْبَع سَمَلَتُع إذا كان حلواً دسِماً. وفَرَس مُسَهْبَع : معتدل الأعضاء ؛ قال الراجز:

قد اغتندى بسابيع صافي الخيصل، معتدل سنهج في غير عصل

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِج ُ والسُّمَاهِج ُ ، وهيا

اللذان ليسا بجُلُو يُن ولا آخِذي طعم. أبو عبيد: لبن سَمْهَج : قد خلط بالماه. والسَّمْهَج والسَّمْهِج : اللهن الدُّسِم الحبيث الطعم ؛ وكذلك السَّمْهج والسَّمَلَج ، بزيادة الماء واللام ؛ وقبل في سَمَاهِيج الجزيرة : إنها ببن عُمَان والبَّحْر يُن في البحر ؛ قال أر دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورْ" من سَمَاهِيج ، فَوْقَهَمَا آطَامُ

> > سنج : ابن الأعرابي : السُّنْجُ العُنَّابُ .

أَنْ سيده: السُّنَاجُ أَثَرُ ۖ تَدَخَانِ السَّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط.

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسبن أفصح .

سهج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد تسهَجْناها ، فطال السَّهْجُ ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المَرَأَةُ طَيِبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجًا : سَعَقَتُهُ ؟ وقيل : كُلُّ دَقَّ سَهْجٌ. وسَهَجَتِ الربحُ الأَرضَ: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدار لأم الحشرج، غير ها ساني الرابح السهيج ?

> یا دار سَلْمی بین داراتِ العُوج ، حَر ت علیها کل دیع ِ سَیهُوج

الجوهري: سَهَجَتُ الطيب سحقته. والمَسَهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير، وفي نسخة: سير الإبل. الأزهري: خطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، وسيهك وسيهج ، قال: والسهك والسهج: مرا الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

> سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاء ؛ قال : وأعْجَبَها ، فيا تَسوج ُ ، عِصابَة '' من القوم ِ شَنْخَنْنُونَ عَنْدِ ُ قِضافِ

ابن الأعرابي: ساجَ يَسُوجُ سَوْجاً وسُواجاً وسَوَجاناً إذا سار سيراً رُوَيْداً ؛ وأنشد: غَرَّاهُ لَيْسَتُ بالسَّاوِجِ الجَلَّنْتَخِ

أبو عمرو: السّوَجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسُّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السّدى. والسّوجُ : موضع . والسّاجُ الطّيّلسانُ الضخم الغليظ ؛ وقيل : هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر :

ولَيْـل ِ تَقُولُ الناس في 'ظلُّماتِه ، حواة صحيحات العُيون ِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينة ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بِالاَسْمِينُ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةَ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُهَا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُوا:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعِتَ بالحَزَ وَإِن كان جوهراً لما كان في معنَى لَيَّنِ .

وتصغير السّاج : سُويَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، وأحدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً عليه وهو محرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريو : كلهم طو سيف مُحلَّى وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسّاجُ: خَسْبُ بجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسّاجُ: شجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال الشّراسِ الدّيْلسَيّةِ، يتغطى الرجل بورقة منه فتتكينهُ من المطر، وله واثعة طيبة تشابهُ واقحة ورق الجَوْلُو مع رقة ونَعْمَةٍ ؛ حكاه أبو حنيفة .

ابن الأعرابي: يقال السّاجَة الحشّبة الواحدة المُشَرَّ جَعَة المُربَّعَة عَالَ السّاجَة المُد؛ ويقال السّاجَة التي يشق منها الباب: السّليجة . وسُواج : جبل ؛ قال رؤبة :

في رَهْوَ ۚ غَرَّاءً مَنَ سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج : أبو حنيفة : السّياجُ الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّجَ على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السِّياجِ ، وهو أَن السِّياجِ ، وهو أَن السِّيَاجِ : والسَّياجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

قصل الشين المعجبة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أبو خِراشِ :

> ولا والله ! لا يُنْجِيكَ دِرْعُ مُ مُطَاهِرَة مُ ، ولا تُشْبَحُ ، وَشُيِدُ أُ

> > وأَشْنِبَجَه ﴿إِذَا زُدُّه .

شجج: الشّجّة: واحدة شبطح الرّأس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
والدّامية وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
نشق اللحم شقاً كبيراً، والسّبْحاق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شبطج إلى
ليس فيها قصاص ولا أرش مقدّر وتجب فيها حكومة إلى والمُنوضِحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تَهْشِمُ العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقّلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المامنومة ويقال: الآمة وهي التي لا
يبقى بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر ، كينمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه الله. ويؤخذ منه الجواب عن المال المؤلف له .

وله « فيده حمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قلم الناسخ الحاصة وهي الداممة بالدين المهملة ، من دممت الشجة : جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَة ُ وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَة ُ : الجُرْح ُ يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاج ٌ . وشَجَة ُ يَشْجُهُ ويَشْجُهُ تَشْجًا ، فهو مَشْجوج ٌ وشَجيج ٌ من قوم سَجَّى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّعِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَرَيدُ لِشَعَيْهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال :

> ومُشْجَع ، أمَّا سَواة فَدَالِهِ فَيَدًا ، وغَيْثَ سَارَهُ المَعْزَاة

ووتيه مَشْجُوج وشَجِيج ومُشْجَجٌ الله كَارَة اذلك فيه . وشَجَهُ قِصَاصَ شَعْرَه ، وعلى قِصَاصِ شعره .

والشَّجَعِ ُ : أَثُو الشَّجَةِ فِي الجَهِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجِـل أَشَجُ بَيِّـن ُ الشَّجَعِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زَرَع : شَجَّك أو خلتك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع شَجَّة ، وهي المرَّة من الشَّجَ ، والحد 'تشَجُهُ بالمَّاء ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأَنْنَه :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي الدَّانُو ، أَسْلَمُهَا الرَّسَاءُ

أي يعلو بالأتن الأماعز َ . والوَتِدُ يسمى سَجِيجاً . وشَجَّ الحُمر بالماء يَشُجُّها ويَشجُّها سَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابو : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت ُ خاتم النبو"ة فكان يَشْبِع علي مستحاً ، أي أشم منه مسكاً ، وهو من شج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط ُ النسيم الواصِل إلى مشته بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشُّحَّتُ بِذِي تَسْبَمُ مِنْ مَاءَ مَحْنِيَّةً

أي مزجت وخلطت . وسُتج المفازة يَشُجُها سُجّاً : فطعها . وشَج الأرض براحلته سُجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشُجّت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سُجّاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنُو حُوت بِهِ فِي البحرِ سَجَّاجِرِ وشَجَجَنْتُ المَهٰازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْجُ بِيَ العَوْجَاةَ كُلُّ تَنُوفَتَم ، كَأْنَ لَمَا بَوْ إَ، بِنِهْمِي ، تُغَاوِلُهُ

وفي حديث جأبر: فأشرَع ناقته فشربت فَسَجَّت، قال: هكذا رواه الحُهيدي في كتابه، وقال: معناه قطعت الشُرب، من سَجَجْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّير، قال: والذي رواه الحطابي في غَريبه، وغيره: فَشَجَتَتْ ، على أن الفاء أصلية والجيم محققة ، ومعناه: تفاجَّت أي فرَّقت ما بين فَخِذَيْها لِتَبول. ومن أمثالهم: فلان يَشْجُ بِيد ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد رَّة وأصلح مرة.

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء؛ وقيل: الشَّجَعِ نَجْم. شحج: الشَّعِيج والشُّحاج، بالضم: صَوْت البغل وبعض أصوات الحماد؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحماد والغُراب إذا أسنَّ. ويقال للبغال: بنات شاحِع وبنات شَحَّاج، وربما استُعير للإنسان. شَحَجَ يَشْحَجُ ويَشْحِعِ مَشْحِيجاً وشُعاجاً لبيد :

فَهُوَ مَنْطَاجٌ مُدلًا سَنَيَقُ ، الاحِقُ البَطْنِي الذا يَعِدُو زَمَلُ .

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'يُنْسَبَانَ إِلَى تَشْحًاج ، كلاهما من الأَوْدِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ان الأعرابي: تشرج إذا سين سيناً حسناً، وشرج إذا فهم ، والشرج : غرى المصحف والعيبة والحياء ، ونحو ذلك . شرَجَها شرَجاً ، وأشرَجها ، وشرَجها ، أدخل بعض عراها في بعض وداخل بين أشراجها . أبو زيد : أخر طنت الحريطة وشرَجنها وأشرَجنها وشرَجنها : شددتها وفي حديث الأحنف : فأدخلت ثياب صوفي العيبة فأشرَجنها ؛ يقال : أشرَجت العيبة وشرَجنها إذا شددتها بعضه إلى بعض . وكل وشرَج اللين : نضد بعضه إلى بعض . وكل ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشرج وشرَج .

والشَّرَ بَجَانَ : لَـوْنَانَ مُخْتَلِفَانَ مَنَ كُلَ شَيْءٍ ؟ وقالَ ابنَ الأَعرابِي : هما مُخْتَلِطَانَ غير السواد والبياض ؟ ويقال لِخُطَّيَ نيرَي البُرْدِ تَشريجانَ : أحـدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؟ وقال في صفة القَطَا :

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَنُوَّاطَ شِرْبِي ، سَرَائِيجَ ، بين كناريِّ وجُونِ

وقالِ الآخر :

تشريجان من لكوان ، خَلِيطان : منهما . سُواد ، ومنه وأضح اللَّوْن مُغْرِبُ

وفي الحديث: فأَمَرَ نا رُسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشُعَجَاناً وتَشْحَاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْعَـجاتٍ بالفراقِ ، كَأَيْهـا مَثَاكِيلُ، مَنْ صُيَّابِةِ النُّوبِ، نُـوَّحُ

ويقال للغرابان : مُسْتَشْعَجات ومُسْتَشْعِجات ، فِن الله الله الحاء وكسرها ، وشبّها بالنّوبة لسوادها . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى شعب الكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً، فقال : ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً، فقال : المنعاج ؟ الشّعاج : رفع الصوت، وهو بالبغل والحماد أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص الموات لصوت وهو الشّحاج والشّعيج ، أخص ألغل يشتعب المعلم والنهاق والنهاق والمراب يشتعب المعلم والنهاق والغراب يشتعب المعلم المناوب ترجيع صوته، فإذا مد وأسه، قيل : نعب المعرب المنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طبيبُها ليلة ! حتى تَخَوَّنَهَا داع ِدعا ، تَشْعَاجُ الصّح ، تُشْعَاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذّائ فاستعار؛ ومنه قول الآخر:

والدَّهُرُ بالإنسان كوَّاريُّ

أراد دَوَّارُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُّ ، صِفة غالبة ؛ الجوهري : الحمار الوحشيُّ مِشْعَج وشُتَحَّاج ؛ قال بالفطر فأصح الناس تشرُّ جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصُّف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشَارِجَاتٍ أَي أَتَّرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السَّنِّ ؛ وقال الأَسُود بن يَعْفُو:

يُشُوي لنا الوجد المُدلُّ بِحُضْرُو ﴾ . يُشُوي المُشَدِّ ﴿ وَالْإِرْ وَادِ ﴿ الشَّدِّ ﴿ وَالْإِرْ وَادِ

أي بعد و خلط من شد شديد ، وشد فيه إر واد وشد فيه

وشُرَّجُ اللحم : خالطه الشحمُ ، وقد شَنَرَّجَهُ الكلاُ ؛ قال أبو ذويب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَخَسُهُا بالنَّيِّ ، فهي تَثُوخُ فيها الإصَّبِعُ :

أي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ . وتَشَرَّجَ اللَّحَمُ بَالشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَيْنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغَدُّو به خَوْصاهٔ يَقَطَّعُ خَرَّيُهُا حَلَـّقُ الرَّحالَة ، فهي يَرخُو تَمَوْعُ أَ

ومعنى شرّج لحبها: جُعِل فيه لَوْنَان من الشعم واللهم . والنّيّ : الشعم . وقوله: فهي تَشُوخُ فيها الإصبّع أي لو أدخل أحد إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحبها وشعبها ؛ والإصبّع بدل من هي ، وإغا أضبرها متقدّمة لما فسرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هنداً . والحَوْصاة : الغائرة العينين . وحلتى الرّحالة : سَرّجُ وحلتى الرّحالة : سَرّجُ يعمل من جُلود . وتَمْزَع : نُسْرع .

والشَّريجُ : العُود 'يُشَقُ منه قَـو ْسانَ، فكل واحدة

منهما شريج ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها سَراثج ، قال الشماخ :

شَيْرِاثِج النَّبْعِ بَرَاهَا القَوَّاسَ

> وَشِرَعِيَةَ جَسُنَاءَ ، ذات أَزَّامِلِ ، "تَخْطِي الشَّنَالَ ، بِأَ مِمَرَ ۖ أَمْلَسَ

الفلشق أيضاً ؛ وقال الهذلي :

يمني القوس تنخطي تحرج لحم الساعد بشدة النزع من يكنن الساعد، والشريجة والقوس تتخلص من الشريجة والقرب و وثلاث شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريع؛ قال أن سده: قسرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريع؛ قال أن سده تجمع على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة ؛ قال: وقال أبو حنية قال أبو زياد : الشريجة ، بالماء ، التوس، من القضيب ، التي لا يبرى منها شيء إلا أن تسوس من والشرع ، بالتسكين : مسيل الماء من الحراد إلى السهولة ، والجمع أشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو ذؤيب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ يَعْلُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسْمِعً يَعْلُوجُ التَّلاعِ ، خَلُوجُ ا

وقال لبيد :

لَيَالِي ۚ تَحْتُ الحِدْرِ ثِنْي ۗ مُصِيفَة ۗ من الأَدْم ِ، تَرْتَادُ الشُّرُوجَ القوابِلا وفي حديث الزئيس : أنه خاص وجلا من الأنصار في سينول شراج الحرة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : يا زئيس احبس الماء حتى يبلغ الجدو . الأصعي: الشراج تجاري الماء من الحوار إلى السهل، والحيم والحيم المراج وفي الحديث: فتشتقى السيماب فأفر خ أمراج وفي الحديث: فتشتقى السيماب فأفر خ مسيل الماء من الحرة إلى السهل المحوالية وفي المديث أماء من الحرة إلى السهل المحوالية ومواتي معاورة على المديث أن أهل المدينة افتتلوا ومواتي معاورة على المراج من شوح الحرة وينصب الماء عليه فقد حفوة المراج وأنشد في صفة الميل عطاش سينيت الماء عليه فتشربه المراج ؛ وأنشد في صفة الميل عطاش سينيت :

سُتَيْنَا صَوَالِمُهَا ، عَلَى مِنْ الْسَرَاجِةَ * أَضَامِيمَ سَنْتَى مِن حِبَالِ وَلَنْظُحَ

وَمَجُوَّةُ السَّاهِ تُسَبِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَجِةُ ؛ شيء البَّلِيَّةِ مِن سَعَفُ النَّفُلُ مُحِمَّلُ فَيهِ البِيطِّيْخِ ونحوه. والتَّشُريعِ : الحياطة المتباعدة .

والشُرُوج: الحَكَلُ بِينَ الأَصَابِع ؛ وقيل : هي الأَصَابِع ، والشُّرُوج ؛ الشُّتُوق والصُّدُوع ؛ قيال الدَّخِل بن حَرَام المُدَّلِ :

دَلَقْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمْ يَ تَخْلِيفِي ، لَم تُخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ

والشرّج والشرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثنقب الاست ، وقيل : الشرّج العصبة الي بين الدُّبُر والأنفيين ؛ والشرّج في الدابة . وفي المحكم: والشرّج أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيْنُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خصة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خصة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أسفله إذا بلغ مُنْفَسَحه ؛ قال: بجيث كان الواديان شَرَجا

والشرّج: الضرّب؛ يقال: هُما شرّج واحد وعلى مُرَّج واحد أَسْبَه مُرْج واحد أَي ضرّب واحد. وفي المثل: أَسْبَه شرّج شرّجاً لو أَنْ أُسْبِيرٍ إِنَّ تَصغير أَسْبُر ، قال ابن سيده: جمع سَنَدُوا على أَسْبُر مُ صغرّه ، وهو من سَجر الشوك ؛ يضرب مشكر الشبئين يَشْتَيهان من سَجر الشوك ؛ يضرب مشكر اللهمود. ويقال: ويقال: هو شريج هذا وشرّج أي مشله . وروي عن يوسف بن عبر ، قال: أنا شريج الحجاج أي مشله في السّن ، وفي حديث ماؤن:

فلا وَأَيْهُم وَأَبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شرَّجه أي من طبقته وشكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نسوة يأتينها مُشارِجات لهَا أَي آتُراب وأقتران. ويقال: هذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله؟ وقول العجاج:

> بِحَيْث كان الواديان شَرَجا مِن الحَرْبِم ، واسْتَفَاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصيق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم مما نيلي دارَهُمَا . استَفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتستعا بنبّت عَرْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أشْبُهَ شَرْج مُنْ مَح شَرْجاً لو أن أسَيْمِراً ؛ قال : كان المفضّل مُحِدِّث ا

٩ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم همنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكرم لائمته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليحنفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السمر ، فقال : أشبه النع . شقال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكر قاها .

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرَّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إليلة ، وقد كان القيان حَسد الْقَيْساً ، فأواد هلاكه واحتفو له خَنْدَ قاً وقطع كل ما هنالك من السَّمر ، ثم كلاً به الحَنْد ق وأوقد عليه ليققع فيه الْقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكو ذهاب السَّمر ، فعندها قال : أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسيَّسواً ؛ فذهب مَثَلا . والشرَّجان : الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرَّجين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شرَّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وحَدَبَ إذا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْنُعَيْنَتَنِي هَشُّ النَّدَى ، بِشَرْبِجِ فِدْحِي، أَو شَجِيدِي ا

قال : الشريج قد حه الذي هو له . والشّجير : الغريب . يقول : ألْفَيْنَنَي أَضرب بقيد حَيَّ في المُنسِير : أحدُها لي ، والآخر مستنعار . والشّريج : أن تُشقّ الحشّبة بنصفين فيكون أحد النّصفين تمريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَسَرج عليها أَشْر وجَة أي تنى عليها بناء ليس منها . والشّريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج أ : العقب التي يلنون بها ريش السبّم ؟ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال : شَرَجتُه . وشرّج شرابه : مَرْجَه ؟ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشُرَّجُهَا مَن نُطُفَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، سُلاسِلَة ، مِن ماه لِصب سُلاسِلِ

 وقة « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدي بمري قدحي النع .»

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ آِجِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ُ فيُطيِرُها

وشَرْجِ ۗ : ماء لِبَني عَبْس ِ؛ قال يصف كدائواً وقعت في بثر قليلة الماء فجاء فيها نصفهاء فشبهها يِشيد ق حمار:

> قَدْ وَقَعَتْ فِي فِضَةً مِن شَرْجٍ ، ثم ِاسْتَقَلَّتْ مِثْلَ سِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرَّجَة ؛ موضع ؛ قال لبيد :

فَهِنْ كَالَلِ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرَّجَةُ ۖ فَالْمَرَانَةُ ۚ فَالْجِبَالُ ۗ

وشَرْحِ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّحِ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب ، وكسرُ الشّن فيه أجود ليكون من باب ِجرْدَحْل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشَّغارجُ طرِّيانُ رَحْرَحانيَ ، وهنو الطَّبَق في الفَيْخاتِ والسُّكُرُ جات. الشَّفارج مشل العُلابط ، فارسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بيشبارج.

شبع : شَبَعَ الحَياطُ النُّوب بَشْبُحُه سَيْجاً : خاطكه خياطة متباعدة ؛ ويقال : سَيْرَجَه سَيْرَجَه " والشَّبَجَى : الناقة السريعة . وناقة سَيْجَى : سريعة ؛

قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أَمه وأبوه شريك :

بِشْمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، حَتَى أَتَى أَنْ بِينُهَا بِالأَدْبِ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأَغْلَبُ : العظيم الرَّقَبَة .

والأزبيُّ : النَّشاط . والأدْبُ : العَجَب .

وشَمَعَ الشيءَ كِشَمُخُهُ سَمْحاً : خَلَطَهُ . وسَمَعَ مَن الأُوزِ والشعير ونحوهما : خَبَرَ منه سِبْهُ قَدْرَ صَ غلاظ ، وهو الشَّمَاجُ .

وما ذاق سَمَاجاً ولا لمَاجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت شخبر ولا سَمَاجاً . الأصعي : ما ذقت أكالاً ولا لمَاجاً ولا سَمَاجاً أي ما أكلت شبئاً ؛ وأصله ما يُوسَى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو سَمَجَى بن جَرْمٍ : حَيّ . وفي الصحاح : وبنو سَمَج ابن جَرْم من قُصَاعة ، وبنو سَمَج بن فَرَارة مِن دُبيان ؛ قال ابن بَوِّي : قال الجوهري : بنو سَمَج من ذبيان ، بالجم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو سَمْخ بن فَرَارة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة المم بنو سَمْخ بن فَرَارة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة المم .

شموج : الشَّمْرَجَة : 'حسن قِيام الحَاضِنة على الصي ، واسم الصي : 'مشَّمْرَج ، مِن ذَلَك اشْتَتْق ؛ وقد سَمْرَجَتْه .

وثوب أششر أوج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسَج. وشَمَّر َج ثوبه : خاطه خياطة أمتباعدة الكُتَب ، وباعد بين الفُر ز ، وأساء الحياطة . والشَّمْر ُج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

> ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاةَ الشَّمَالِ ،الشُّمْرُ جُ المُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلِّ ، وَالشَّسْرُجُ ، بالضم : الجُلُلُ الرقيــق النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَاتُه

﴿ قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج السم » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حبث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المج: حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذك به الحيل . والمتنصّع: المَضيط ؛ يقال تنصّعت الثوب إذا خطشته ؛ وكذلك نصّعته . والشّمر ج : كل خاطة لبست بجيّدة . والشّمر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرّبه رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خَوَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجَا

شُنج : الشُّنَجُ : تَعَبُّض الجِلنْد والأَصابِع وغيرهبـا ؟ قال الشاعر :

> قَـامَ إليها مُشنِج الأَنامِلِ، أَغْنَنَ ، تَخْسِيث الرِّيحِ بِالأَصَائِلِ

وقد تشيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشيج ، وأشننّج وتشنّج وانشننج ؛ قال :

وانشْشَنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلَا ، مِثْلَ نَضِيَ السُّقْم حينَ كَبلاً

وقد تشنُّجَه تَشْنَيجاً ﴾ قال جميل :

وتناوكت وأسي لِتَعْرِفَ كَسَّهُ، يُمُخَضَّبِ الأَطرَافَ ،غير مُشَنَّجٍ

سَلِيمُ الشَّطَى، عَبْلُ الشَّوى ، سَنْيِجُ النَّسَا، ﴿ لَهُ النَّسَا، ﴿ لَهُ النَّسَا، ﴿ لَهُ النَّسَا، ﴿ لَهُ النَّسَالُ النَّالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَالُ النَّسَاءُ النِّسَاءُ النَّسَاءُ النَّ

ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صرح : التهذيب : الصَّادُوجُ النُّورة وأَخلاطُهُم الَّتَي تَصَرَّحُ بِهَا النُّورُلُ وغيرُها ، فادسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب . ان سيده : الصَّادُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفادسية حادوف ، عرّب فقيل : صادُوج ، وربّا فيل : شادُوق . وصرَّجها به : طلّاها ، ودبما قالوا : شرّقه .

صلح: الصُّلَّجة: الفيلَجة من القَرِّ والقَدِّ.

والصُّو لُسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفّي من الرّياه ﴿ والصَّوْ لُسَجِ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جَانَتُ : العود المعوج ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَّ الجَّـة > الهاء لمكان العُنْصة ؛ قال ابن سده : وهكذا وُجِد أكثر هذا الضُّرْبِ الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعطَّف طرَّفها يُضرَّب بها الكُورَة على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبُ طرَّفاها خِلْـقة في شَمِرتُها ، فهي مِحْجن؛ وقال الأَزْهَرِي: الصَّوْلُـجَانَ والصُّو لَتِج والصُّلُّحِة ، كلها معرَّبة . الجـوهري : الصُّو ْلِحَانَ ، بفتح اللام : المحجَّن ، فادسي معرب. وَالْأَصْلُحِ : الْأَصْلُمَ ، بلغة بعض قَيْس ؛ وأَصمُ ۗ أَصْلَحِ : كَأَصْلَخ ؛ عن المُجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَتْ : الأصلَّخ الأصَّم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن * في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرمَّاح : مُشْرِحُ النَّساء حَو قُ الجَنَامِ ، كَأَنه ،

سُبِج النساءَ حرق الجناح، كانه ؟ في الدارِ إثر َ الظّاعنين ، مُقَيِّسُكُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنيج النَّسا، فهو أقوى لها وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان ضرُوب توصف بِشَنَج النَّسا وهي لا تسبح بالمَّشْي ، مِنها الطَّبْسِي ؛ قال أبو دواد الإيادي :

وقتُصْرَى تَشْنِجِ الْأَنْسَا و ، نَبَاح مِن الشَّغْبِ

ومنها الذئب وهو أقنو لل إذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كيمبيل كأنه مُقيَد، وسُتنج النسا يستحب في الهماليج. النسا يستحب في الهماليج. وفي الحديث : إذا تشخص البصر وشنيجت الأصابع أي انقبضت وتقليصت ؛ ومنه حديث الحسن : مَشَل الرَّحِم كُمُنَل الشَّنَة ، إن صبحت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تَشَنَّجَت . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السراويل المُشَنَّجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحق حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال التدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال ثرقه في منتسَسَنْج .

الليث وابن دريد: تقول 'هذيل: عَنَج على سَنج أي رَجل الله والشّبَح أي رجل على جل ، فالفَنج هو الرجل ، والشّبَح الجمل ، هذلية . يقولون: شيخ سَنج على عَنج أي شيخ على جل ثقيل، والله أعلم. شهدانج : الشّهدانج : نبّت ، عن أبي حنيفة .

فصل الصاد المهلة

صحيح : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَحِّ إذا ضرب حديداً على حديد فصو ًتا . والصَّجِيجُ: زادَ في الصَّنْجِ عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً ثُكلاتُ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنَّج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْثُ عَنَّنْنِي دَهَافِينُ قَرْبَةٍ ، وصَنَّاجَةُ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسُمِ ا

الجوهري: الصّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُبتخذ مِن صُفْر بِضْرَب أَحدهما بالآخر . ابن الأعرابي: الصُّنْجُ الشّيزَى ، وقال غيره: الصّنْج ذو الأوتار

الذي يُلمنه به ، واللاعب به يقال له : الصّنّاج والصّنّاجة . وكان أعشى بَكْر يسمى صَنّاجة

> العرب لجنودة شعره . وصَنْحُ الجِنَّ : صَوتُها ؛ قال القطامي :

تَسِيتُ الغُولَ تَهْرَجَ أَن تَرَاهُ ، وَصَنْجُ الجِنَّ مِن كُلُوْبٍ عِيمُ

وهو من الصَّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنِّي بالصَّنْج. وصَنْجة المسيران وسَنْجَته ؛ فارسي معرَّب. وقالَ ابن السكتيت ؛ لا يقبال سَنْجة . والأصنوجة :

صَيْهُوج ؛ أَمْلُسُ ؛ قال جندل : على 'صَلَّوع كَهْدَ" المَنافِج ، تَنْهُضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّسَائِج ،

صُعْداً إلى سَنَاسِنِ صَيَّاهِج

الأصمعي : الصَّيْهَمجُ الصَّرَّةُ العظيمة ، وكذلكُ الصَّلَّهُ عَلَيْهِ وَكَذَلْكُ الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّهُ عَلَى الصَّلَّةُ عَلَى السَّلِيمُ عَلَى السَّلِيمُ عَلَى السَّلِيمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلْمُ عَلَّهُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَى السَّمْ عَلِمُ عَلَى السَّلْمُ عَلَّهُ عَلَى السَّلَّةُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَل

إذا شأت الله » أنشده في الصحاح في مادة حداً : تجذو على حرف منسم .

ب قوله « الزوالقة من السبين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ،
 الدوالقة، بالدال .

بالحيم ؛ قال : وسبعت أعرابيّاً يقول : قلان يَتَصالَحِ علينا أي يتَصامَمُ ؛ قبال : ورأيت أَمَـة "صَاء تُعرّف بالصَّلَخاء ؛ قال : فهما لغتان حِيّدتان، بالحاء والحيم ؛ قال الأزهري : وسبعت غير واحد من أعراب قيس وتم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَن جاورهم أصلَخ ، بالحاء .

صليج : الأصمعي : الصَّيْهَجُ الصَّغْرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّامْجَ والجَيْعَلَ

صبح: الصَّبَّحُ: القناديـل، واحـدتها صَبَّحَة ؛ قال الشاخا:

ولي نوادر الأعراب: ليلة قمراء صبّاجة وصبّاجة ؟

صلح: أَبُوعبرو: الصَّمَلُّج الصُّلب من الحيل وغيرها.

صنح : الصَّنَّجُ العربيُّ : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَبِيُّ ٢ ؛ فأَما الصَّنْجُ ذُو الأُوتار فَدَخيل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأَعْشِي :

ومُسْتَجِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ يَسْمُهُ ، إِذَا تُرَجَّعُ فِيهِ القَيْنَةُ الفُضُلُ الفُضُلُ

وقال الشاعر :

قَلْ لِسَوَّانِ ﴾ إذا ما جِئْتُهُ وابن عُلائه :

١ قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمح الروميات

لا عربي » ينافيه ما تقــــدم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا ممنيه ممرب .

فصل الضاد المعجبة

ضبج : خَبَجَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كتلال أو خَرْب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجع : ضَع يضع ضعاً وضَعيعاً وضَعاماً وضُعاماً وضُعاماً وضُعاماً الأخيرة عن اللحاني : صاح ، والاسم الضعة . وضع البعير ضعيعاً وضع القوم يضعون ضعيعاً : فَزَعُوا مِن شيء وغُلبوا، القوم يضعوا إضعاعاً إذا صاحوا فعكر أبو عبرو : ضعع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضعة القوم أي ضعم إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضعة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضعون منه إلا أود فَهُمُ الله أسراً يشغلهم عنه .

الضَّجيج : الصَّياح عند المكروه والمشقّة والجزّع . وضاجّه مُضاجّة وضِجاجاً : جادله وشارّه وشاغبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقيل : هـو اسم من ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصمعي في الضّجاج والضَّجاج المُشاغَبة والمُشارّة :

إنتي إذا ما زبّب الأشداق ، و السّقاق ا

وقال آخر :

وأغشَبَ الناسُ الضَّجاجَ الأَصْبَجَا ، وصاحَ خاشِي شَـرٌها ، وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأَظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : شِعْر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبُ الأَرْضِ الأَضْحَحَا .

١ قوله « واللغاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة
 لقق : والثقلاق .

عوله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج : التهذيب في الرباعي : وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِي : مُهَابِع أَي صُهَابِي : والعَشِج وصهريع ؛ وقول هيئيان : يُطيرُ عنها الوبَر الصّهابِعا .

أراد الصُّهابي" ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْر يَجُ : واحد الصَّهاديج ، وهي كالحياض يجتبع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صهاديج من حَجَر . ان سيده : الصّهْر يج مَصْنعة يجتبع فيها الماء ، وأصله فارسي " ، وهو الصّهْر ي " ، على البّدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهادي " .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه فول بعض الطُّفَيْلِيَّيْن: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرْكَة مُصَهَرَجَة. وحوض صُهارِج : مَطْلِيٍّ بالصَّادُوج .

والصَّهارج ، بالضم : مثل الصَّهْرِيج ؛ وأنشد الأَزْهري :

فَصَبُّعَتْ جابِيَّةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؟ قال ذو الرُّمة :

صَوَارِي الْمَامِ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ الْمِيمَ أَرْشَافَ الصَّادِيجِ ا

صوبح : الصَّوْجان من الإبل والدَّوابِّ : الشديد الصُّلب؟ قال :

في ظهر صوحان القرَى لِلمُستَطِي

وعَصاً صَوْجانَة " : كَنَّ " . وَنَخْلَة صَوْجانَة : كَنَّ فَالسَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم صُحِجُ ؛ قال الراعي :

> فاقىدُرْ بِذَرْعِكَ، إنسَّي لن يُقُوَّمَني قَوَّلُ الضَّجَاجِ؛ إذا ماكنتُ ذا أُوَّدِ

والضّياج : ثمر نبت أو صَعْع تعسل به النساء رؤوسهن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَر ق : الضّجاج كل شجرة تسمّ بها السّباع أو الطّير . وضَعِجَها : سَمّها. ابن الأعرابي : الضّياج صغّ يؤكل ، فإذا جَف سُعت سعى ، ثم كيل وقير ي بالقلمي ، ثم غُسِل به الثوب فينتقيه تنقية الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضبح إذا الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضبح إذا السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَ'دُ معطوفَ الضَّجَاجِ على غَيْلُ ، كَأَنَّ الوَّشْمَ فيه خِطَلُ

ضرج: كَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَطَيَخه بالدم ونحوه من الحُمْدة، وقد يكون بالصُّفرة؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قَدَرُ قَدَرٍ وِبِلُعَابِ الشَّمْسُ مُضَّرُ وَجِ

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وأضريب : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصَّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج الأ من تخرَّ .

وتَضَرَّج بالدَّم أَي تَلَطَّخ . وفي الحديث : مَرَّ بي جعفر في نَفَر مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلطَّخاً. وكلَّ شيء تَلَطَّخ بشيء ؛ بدَم أو غيره الفقد تَضَرَّج ؟ وقد صُرِّجَت أَوْابه بدم النَّجيع .

ويقال: خَرَّج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاهُ ؛ قَالَ مُهَلَّهُمِلَ: * لَـُو ۚ بِأَبَانَيْنَ جَاء كَيْطُنِّهُا ، صُرِّج مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمَ

وفي كتابه لِوائلٍ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيمِ أَي دَمَّوهِ بالضَّرْبِ.

وقال اللحياني : الإضريجُ الحَرَّ الأَحِير ؛ وأنشد : وأكسيةُ الإضريج ِ فَوْقَ المُشاجِبِ

يعني أكسية خزر محراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُنخذ من جيد المرعزى. اللّيث : الإضريج الأكسية تتخذ من المرعزى من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَج الشيء ضراجاً فانضرَج ، وضراجه فتضراج : شقد والظرج : الشّق ؛ قال ذو الرامة يصف نساء : ضرَجْنَ البُرود عن ترائب محراة

أي سَفَقَنْ َ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المتزادَ تَيَنْ تَكَادَ تَتَضَرَّجُ مِنَ المِلْ و أي تنشق من . وتَضَرَّج الثوبُ : انشق ؟ وقال هميان . يصف أنباب الفَحل :

أوْسَعَنْ مَن أنيابه المتضاوج

والمتضارج: المتشاق، وتضرّج النوب إذا تشقّق .
وضرّجت النوب تضريجاً إذا صبّغته بالحمرة ، وهو
دون المشبّع وفوق المورّد. وفي الحديث: وعليّ
ريطة مضرّجة أي ليس صبغها بالمشبّع .
والمتضارج : الثياب الخلّقان تبتذل مثل المعاوز ؛
قاله أبو عبيد: واحدُها مضرّج . وعين مضرُوجة:
واسعة الشّق تَجُلاه ؛ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْارِ الأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَّرُ أَن عَن أَبْصَارِ مَضْرُ وَجَةٍ نُبْخِلُ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَيَواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو 'دواد:

> ولقد أغْتَدي، بُدافيع لُوكْني أَجْوَ لِيُّ أَذُو مَبْعَةٍ ، إضريجُ

وقال : الإضريب الواسيع اللَّبَان ؛ وقيل : الإضريب الفرس الحيّواد الشديد العَسَدُو . وعَدُوْ تخريب : شديد ؛ قال أبو دؤيب :

حِرَالُهُ وَشُدُ كَالْحَرَبِقُ صَرِيجٌ ۗ

والضَّرُّجَةَ والضَّرَجَةَ : خَرْبِ مَنَ الطَّيْرِ . وضَارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَسَيَّمَتْ العَيْنَ التي عند ضاوح، تَفِيءُ عَليها الطَّلُّ، عَرْمَضُهَا طَامِ

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بنيء عليها الطلائح ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من البيكن على النيء صلى الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن مُصِر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نويدك فضكك الطريق فبقينا ثكلاناً بغير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسند ، فأقبل واكب متلشم بعيامة وثمثل رجل ببيتين ، وهما :

ولسًا وأت أن الشريعة هَشّها ، وأن البّياض من فَرَائِصِها دَامِي، تَبَسَّتَ العَين التي عند ضارج ، يفيءُ عليها الطّلح، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هـذا الشعر ? قال : امرؤ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؟ قال الِشاعر :

> أَمَرُ ثُنَّ له بِرَاحِلَةٍ وَبُرُ دِ حَرَمٍ عِنْيَ خَوَاشِيهِ انْضِرَاجُ ُ

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبدَت أطرافه. وتضرَّجت عن البقل لنفائفه إذا انفتحت ، وإذا بدت على البثول من أكمامها ، قيل: انتَضَرَّجَت عنها لفائفها أي النفتحت . والانتضراج: الانشقاق؛ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى كُوَالبُهُا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتُ عنه الأَكامِيمُ

تُعالَت: ارتفعت . وذُوالبها : سَفَاهَا . والأَكامِيمِ جبع أَكْمَام ، وأكْمَام جبع كمّ ، وهـو الذي يكون فيه الزّهرُ .

وضَرَجَ النار يَضْرِجها : فتح لهـا عيناً ؛ رواه أبو حنفة .

وانضَرَجَتِ العُقابِ : انحطَّت من الحَــو كاسرة ". وانتضرَج البازي عن الصيد إذا انتقَض " ؛ قال امرؤ

كَتْنَيْسِ الطُّنَّبَاء الأَعْفَرِ، أَنْضَرَجَتْ لَهُ لَهُ مُ مُقابِهُ ، تَدَلَّتْ مَن تَشَادِيخ ثَهَالانِ

وقيل: انتضرَجَتُ انتبرَتُ له ؛ وقيل: أخذتُ في مِشْقِ. أبو سعيد: تضريح الكلام في المعاذير هو تزُّويتُهُ وتحسينه. ويقال: خير ما نُضرَّج به الصدقُ ، وشرَّ ما نُضرَّج به الصدقُ ، المرأة تجينبها إذا أرْخَتُه . وضرَّجتِ الناقة مِجرَّتِها لرَّحَتُ الناقة مِجرَّتِها لرَّحَتْ الناقة مِجرَّتِها لرَّحَتْ الناقة مِجرَّتِها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضارح عندكم ، قال : فَجَنُو نا على الرَّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العرَّمض يفي، عليه الطالح ، فشرينا وحملنا ما يكفينا ويبللغنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك وجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما وأت أن الشريعة كهنها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهبّها : طلبها ، والضير في رأت للحير ؟ يريد أن الحير لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْن التي فيه . وضارح : موضع في بلاد بني عَبْس . والعَرْ مَض : الطّيُحلُب. وطامى : مرتفع .

ضربح : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أحجو أبا عدر وأخا ثقة ، حق ألكت أحجو أبا عدر وأخا ثقة ، مليئات فقلت ، والمراء قد تخطيه منبئت : أدنى عطيئاته إباي مشات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سعة ، دراهم ذائفات خرابجيئات ا

قال ابن الأعرابي: درهم ضر ببَحِي : زائيف ، وإن شئت قلت : رَبْف قَسَّي " ؛ والقَسَّي " : الذي صلب فضّته من طول الحسب ، مِثْبات : الأصل في مِثَة مِثْبَة ، بوزن مِعْبة .

ضمج : صَيْحِ الرجل بالأرض وأضَّعَ : لَـزَقَ به. والضَّمْعة : دُورَبْبَّة منتسة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

تَضَمُّج ". والضَّامِج : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَجُ كَمْيَجَانَ الحُيْمَامَةَ ، وهو المأبُونَ المُجَبُّوسَ ، وقد صُمْجَ صَمَّجًا ﴾ ويقال : صَمَّجَه إذا للطَّخَهُ ﴾ وقال هميان :

> أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، ضباضِب الخَلْق، وأي، دهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عِمَالِجا ، كأن حِشاء عليه ضامِجـا

أي لاصقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دوابُّ الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَّب ُ ا

> رُتَيْلاً وطَـُبُوع وشَبْنَانُ ظلمة ، وأَرْفَطُ ُ حُرْقُوص وضَيْج وعَنْكَبِ

والفَّسْجُ : من ذوات السوم . والطَّبُوع : من جنس الثراد .

ضبعج : الضَّبْعَجُ : الضَّغَبَّة من النوقي. وأمرأة صَبْعَج: قصيرة ضخبة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأستر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً ُطرَّطُبُّاً. الضَّمْعَج: الفليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واستَوْ تَبَجَتْ تَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْرِ ضَوْجَانِ القَرَى للمُسْتَطِي ا

يصف فحلًا ونخلة ضُو جانة ، وهي اليابسة الكَنرَّة السَّمَفِ ؛ قال : والعصا الكَنرَّة ضُو جانة .

ضبج : ضاج عن الشيء ضَيْجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيجُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَوْيَنِي كالعَريشِ المَـَـَفْرُ وجُ ، ضَاجَت عِظامِي عن لَـفـَّـى مَضْرُ وجُ ?

اللَّفَى : عَضَلُ لَحْدِهِ . وضاجَ السَّهُم عن المَدَفَ أي مال عنه . وضاجَتْ عظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبع: الطبّع ، ساكن : الضرب على الشيء الأجور ف كالرأس وغيره ، حكاه ابن حَمَّوبه عن شمر في كتاب الغريبين للهروي . أبو عبرو : طببج يَطْبُع عَلَيْج عَلَيْجاً إذا حَمَّق ، وهو أطبّع .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأم " سُورَيْد الطّبّيّجة . وفي الحديث : كان في الحَيّ رجل له زوجة وأم ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطنبّخ إلى أمّه فألقاها في الوادي . الطّبْخ : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجيم ؟ ورواه غيره بالخاء ، وهو الأحمق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشه .

، قوله α في ضبر ضوجان ¢ هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة صوج : في ظهر صوجان النع . من النام ؛ وكذلك البعير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكُراتِ اللَّقَّعَ الفَواثِجا

وقيل: الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقية السريعة. والضَّمْعَج: الفحجاء الساقين.

ضهج : أَضْهَجَتِ النَّاقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مَلُوب وإمَّا لغة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَرْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورَهُ إِن تِكْزُ مِ الْحَيْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّعُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج، الأَخْدِرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الفهرى:

> وقتنائى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا تَجميعاً بِذي الأَضُوُّجِ

وقد تضويح، وضاج الوادي يَضُوج صَوْجاً: اتسَع. ولتقيننا صَوْج من أضواج الأودية فانضوج فيه ، وانقضو جنت على إنثر ه. وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيف، الواحدة صَوْج؛ وقيل: هو إذا كنت بين جبكين متضايقين ثم انتسع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضوج جزع الوادي، وهو مُنعرَجه حيث ينعطف ؛ وقال رؤية :

وحَوْفًا من تراغب الأضواج ا

الليث : الضَّوْجان من الإبل والدواب كلُّ يابيس

١ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّاب: ضرّب من قكليّ اللحم، باؤه بَدَل من الباء التي بين البـاء والفاء، كبيرِ نـُد وبُنـٰد ق الذي هو الفِرِ نـُـد والفُنْدُق، وجيمه بدل من الشين .

طثوج: أبو عمرو: الطشرَجُ النمل؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهداً، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبيض في متونيها كالمدّرَج ، أنشر كآثار فيراخ الطئنر ج

قال : وأواد بالبيض السُّيوف ، والمسَّدُّرَج : طريق النمل ، والأثشُّ : فِرِنْد السيف، تشبُّهُ بالذرِّ.

طوح : ابن الأثير في حديث الشعبي : قال لأبي الزناد : تأتينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازَجة ؟ القسية : الرّديئة . والطّازَجة : الحالصة المُنتَقَّاة ، قال : وكأنه تعريب تازّه بالفارسية .

طسع : الطسوم : الناحة . والطسوم : حسّان من الدّوانيق . والدّانق : أربعة طساسيم ، وهسا معرّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كفوله فرّبيّون بيطسوم ، وكلاهما معرّب. والطسوم : واحد من طساسيم السواد ، معرّبة .

طعج: طَعَجَهَا يَطَعُجُهُا طَعُجًا : نَكُمَهَا :

طنج: الطُنْنُوج: الكراديس، ولم يُذْكر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السّليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ان ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال :
أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْنُوج ،
يعني الكراريس ، فكنبت له ثم كفنها في قصره
الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن
تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهذيب في نوادر الأعراب : تنوّع في الكلام
وتَطنَعُج وتَفَنَن إذا أخذ في فنون سَنتَى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أَحْسَبه عَربيّاً. الأزهري: الطهوج طائر، أَحْسَبه معرّاً، وهو ذكر السلّاككان.

فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: طُلج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضَج مُم جعل ضَج في الحرب، وظكج، بالظاء، في الحرب.

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لاَ يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاء بهما في باب الكاف والجم.

عَيْج : عَنَجَ يَمَثْرِجُ عَثْمَاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيْئًا بِعِد شيء .

والمُشْجَة : كَالْجُرْعَة . والمَشْجُ والمَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجمائنات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمُّ ، لولا أَنْ بِكُورٌ 'دُونَكَا ، يَمْبُدُكُ النَّاسُ ويَفْجُرُونَكَا ،

ما زالَ مِناً عَنْجُ يَأْتُونَكَا

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَنْجاً من الناس أي جماعة. ويقال الجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنْج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَتُنُونُهُ عَنْجٌ إليه عَ يَسُقُنَ اللَّيْتَ فِيهِ والقَدَالِا،

قال ابن الأعرابي: سألت الفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

لم قلاتتيت إلدانها ، ومضّت على غلوالها

فقلت : أُديد أُبْيَنَ مِن هِذَا ؛ فأنشأ يِتُول نَـ

خُنْصَافَةٌ ۗ ﴾ فَتَلِقُ مُورَشَعُهَا ﴾ ﴿ وُوْدٍ ُ الشَّبَابِ ﴾ غَلَلا بِهَا عَظْمُ

يقول: مَن تَجَايَة هذا الفعل ساوك بنات اللَّبون من بناته فَمَذَاله لحسن نَبَاتِها .

والعشج : الجمع الكثير .

والعَنْو ْتَبَعُ ﴿ وَالْعَنْو ْجَجُ ۚ : البِعَـيْرِ الضَّخْمِ السريعِ المُعِنْمُعُ الحَلْقُ .

وقد اعْنَوْثَنَجَ واعْنُوْجَجَ عَنْجَ اعْنَيْجَاجًا ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطمة .

وَأَنْعُنْجُجُ الْمَاءُ وَالدُّمْعُ : سَالًا .

عَشْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثّقيلُ من الإبل ، والعَنَنَجُ ، بشدها : الثّقيل من الرجال ، وقيـل : الثقيل ولم 'محدً" من أي نرع ؛ عن كراع .

والعَنْنَتُخُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمُشُمُ والعَبَنْبُلُ .

عجج : عَج يَعِج ويَعَج عَجاً وعجيجاً، وضح يَضِج : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستفائة . وفي الحديث: أفضل الحج العَج والنَّج ؛ المحم الصوت بالتَّلْبية ، والنَّج ؛ صب الدم، وسيكان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جويل أنى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجاجاً تَجَاجاً . وفي الحديث : من قتل عُصفُووا عَبَداً عَج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّتِه وجبتُ له الجنة؛ أي من وحَده عَلانية برفع صوته ، ورجل عاجً وعَجَاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

قَلْبُ تَعَلَّى فَيَلْكَا هَوْجَلاً ، عَبَّاجَة عَبَّاجَة تَأَلاً ، لَتُصْبِعِنَ الأَحْقَرَ الأَذَلاً

اللحياني : رَجِل عَجْمَاج بَجْبَاج اذا كان صَيَّاحاً . وعَجْمَع : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْبِ في هَديره عَجَّاً وعَجْبِجاً : يُصَوَّت. ويُعَجْمِع : يُصدَوَّت. ويُعَجِّم : يودد عَجْبِجه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عبد الحذلي :

وقترَّ بُوا اِللّٰبَيْنِ والتَّقَضَّي ، من كلَّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْرُومه كالغَنْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ : أكل الطَّين . وعَجَّ الماءُ يَصِجُ عَجيجاً وعَجْمَجَ ، كلاهنا : صوَّت ؛ قال أبو ذو بيب :

لكُلُّ مُسيل من يَهَامَة ، بعدما تَقَطَّع أَقْرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ، من كف المنهاجر ، دفقة ، ولا جَعْفَر عَجَّت إليه الجَعافرُ أ

عَجَّت إليه : أمد َّته ، فللسَّيل صورت من الماء ، وعَدَّى عَجَّت بإلى لأنها إذا أمدَّته فقد جاءت وانضَبَّت ۗ إليه ، فكأنه قال : نجاءت إلىه وانضبت إلىه . والجَعْفَرُ هَنَا : النهر ، ونهر عُجَّاج : تسبع لمائه عَجِيجاً أَي صُوْناً ﴾ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونهرا عجاجاً. وقال ابن دُريدٍ : نهر عَجَّاجِ كثير الماء؛ وفي حديث أَلْحِيلُ: إِنْ مَنَّ بِنهِر عَجَّاجٍ فِشْرِيتِ مَنْهُ كُتُبِتْ لِهُ حسَّنات؛ أي كثير الماء كأنه يَعيج من كثرته وصورت : تدفُّتُه . وفَحُلُ عَجَّاج في هَديره أي صبَّاح ؛ وقد يجي الذلك في كل ذي صوات من قوس وربح. وعَجَّتِ القوس تَعْبِجُ عَجِيجاً : صُوَّلَتُ ، وَكَذَلْكُ الزُّنْدُ عند الوَرْي .

والعَبَجَاجِ : الغُبَّادِ ، وقيل : أهو من الغبَّادِ منا ثُمَوَّدُنَّهُ الربح، واحدته عَجاجة ، وَفَعَله التَّعْجَيجُ. وَنِي النوادر ; عَجَّ القومَ وأَعَجُّوا، وَهَجُّوا وأَهَجُّوا ، وخَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فتُنُونه الرُّكوبَ٠. وعَجُّجَتُ الرَّبِعِ : ثَـوَّدُنْهُ . وأَعَجَّتِ الرِّبِعِ ، وعَجَّت : اشتد هُبُوبها وساقت العجاج .

والعَجَّاج : مُثير العجاج . والتعجيج : إثارة الغُبار . ابن الأعرابي : النُّكتُب في الرباح أدبع : فنكساء الصَّبا والجَنْوب مهمَّاف مِلْواح ، ونكباء الصَّبا والشَّمال معنجاج مصراد لا مطر فيه ولا خير ، ونكُنَّاءُ الشَّمَالُ وَالدَّبُورُ قِيرٌ " وَمُ كَنَّاءُ الجِينُوبِ.

 أوله « في قنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس في هذه المادة وعج اللتوم اكثروا في فنونهم الركوب .

والدَّبور حارَّة ؛ قال : والمِعْجَاجُ هي التي تُشير الغُباد ، ويوم معتج وعَجَّاج ؟ ووياح معاجيج : . ضلافً مُهاوين أن الله الله

والعَجَّاجُ ﴿ اللَّهُ خَانَ ﴾ والعَجَاجَةُ أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيت أُدخَاناً فَسَعَجَّجَ : مِلْأَهُ .

والعَجَاجَة : أَلَكَثَيْرَ مَنْ الإبل ؛ قَالِ شُمَّرَ : لا أُعرِفُ * العَجَاجَةُ بَهِذًا المعنى . وقال أن حبيب : العَجْعَاجُ مَن الحيل التحيب المسن .

والعُجَّة : دفيق يُعجَن بِسَنْنَ ثُم يُشُوِّي ؟ قالَ ابن دريد : العُبِّيَّة ضرَّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الجوهري: العُجَّةُ هذا الطعام الذي يُتخبذ من البيض ، أَظُنُّهُ مُولِدُم . قالَ أَبْ بري ، قالَ أَنْ دريد : لا أغرف حِقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن نسمن ؛ وحكى أبن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كُلُّ طِعام مُجْمِع مثل السَّر والأُقطِي .

وَجَنَّتُهُمْ فَلَمْ أَجِدُ إِلَّا الْعَجَاجِ وَالْمُجَبِّاجِ } العُجَاجِ : الأَحْسَقُ . والْهُمَهَاجِ : مَنْ لَا خَيْلُ فِيهِ وَقِي الْجُدَيثِ : لا تِقَوْمُ السَّاعَةِ حَتَى يِأْمُونَ الله شَرِيطَتَ فِي أَهُلَ الأرض ؛ فَتَيَنُّقُى عَجَّاجٌ لا يعرفون معروفًا ولا يُنْكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرُّطَّته أى خاره، ولكنه كذا رُوي شريطتَهُ. والعَجَاجُ من الناس: الغُوْغَاءُ والأَرادُلُ وَمَن لا خَيْرُ فَهِ ﴾ واحدهم عَجاجة ، وهو كنحو الرُّجَاجِ والرُّعاعِ ؛ قال :

> توضى اذا رضى النساد، عَجَاجَة " ، وإذا تُعْبُدُ عَبْدُهُ لَمْ يَعْضُب

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز ؛ يقال : أَشْعَرُ النَّاسُ العَيْجَّاجَانَ أَي وَوَبَةً وَأَبُوهُ ۖ } قَالَ

قوله « ضد مهاوین » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

توله ﴿ أي رؤبة وأبوء ﴾ في القاموس في مادة رأب رؤبة بن المجاجبن رؤبة اه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى بَعجُ تُخَنَّا مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجَا

أي استفاث . قال الليث : كَمَّا لَم يَستقم له أَن يقول في القافية عَجَّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجْمُعَجا ، وهُمْ فَعُلا الذلك .

ويقال الناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُما بكسر الجيم ، مخففة . وقد عَجْمَعَ بالناقة إذا عَطَهُما للى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْمَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في نميم 'مجَوَّلُون الباء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِجُّ خرج مَعِجُّ أي راعيِّ خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لقيط وأبو عليج ، المُطعيمًان اللّحم بالعَشيج .

وبالغداة كيسر البَر نيج" ، يُقْلَعُ الوَد وبالصّيصِج"

أواد : عَلَيْ والعَشْيِّ والبَرْنيْ والصَّيْصِيِّ. وفلان يَلنُفُّ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

أَي أَكْنَتَسِيحَ غَنيَّهم ذا البُرْ دِ ، وفقيرهم ذا الكساء . وطَرَ بِقُ عَاجٌ زَاجٌ إِذا امْنَلاً .

عدرج: ابن سيده: العَدَرَّجُ السريع الحفيف. وعَدَرَّج: اسم.

. ٩ قوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلما شجناً ·

علم : عَذَجَه عَذَجاً : سُتب ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذَجُ عاذِج مُ الْولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؟ قال هميان بن قعافة :

تَلَقَى مَنَ الأَعْبُدِ عَذْجًا عادِحا أي تلقى هذه الإبل من الأعبد زجْراً كالشّتم .

ورجل مِعْذَج : كثير اللَّوم ِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فَعَاجَتْ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعْ، على خَوْف رُوْج ، سَيَّ والظَّنَّ مِعْدَج

والعَدْجُ : الشُّنرب .

عَدَّج المَاءَ يَعَدْرَجُهُ عَدْجًا : جَرَّعَهُ، وليس بنبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْدْجُ عَدْجًا : شَرِب .

عدلج: المُعَدَّلُج: الناعم عَدَّلُجَنَّهُ النَّعبة ، والرأة مُعَدَّلُجة لَجَة : حَسنة الحَلْق ضخبة القَصَب.

وغلام عُذْ لُوج من : حَسَن الغذاء . وعيش عِذْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بِصف صيَّاداً :

له من كسبيهين مُعَدَّ الْجَاتُ ، وَ قَعَالِيدُ قَدْ مُلْلِئُنَ مِنَ الْوَسْبِيقِ

والمُعَدُّ لَجُ : المنتلىء . وعَدْ لَتَجْتُ الوَّلَدَ وَغَيْرَه، فهو مُعَدُّ لُتَجِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الغِذَاء .

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجل .

والعَرَّجَانُ ، بالتحريكُ : ميشية الأعرج .

ورجل أعرج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشي مِشْبة

الأعرج بعَرَض ففمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أعْرَجَ ؛ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق دأسَ حَبَةٍ لحاجتها ، إن 'تخلطيء النّفسَ تـُعْرِجِرِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أغرَجَه ، لأن ماكان لكو نا أو خلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأمر" عَربِج إذا لم يُبرَم . .

وعرَّج البناءَ تَعْرِيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَن الغَزَّوَ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفيِدُ ويُودِقُ ُ?

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج . والعرّجاء : الضّبُع،
خلقة فيها ، والجمّع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بَعْنى الضّاع بَنْولة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أعْرَج ، ويقال لما عُرَاج ، معرفة

أَفكان أوَّلَ مَا أَثَبْتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاهُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناء الضاع، وترك صرف عُرْج َ لأنه جعله اسباً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أواد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو، إذا كان اسباً غير مسبئى،

والعَرَجُ في الإبل : كالحَقَب ، وهو أن لا يستقيم مخرج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَبًا ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا . شد عليه الحقَب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً كَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطف .

وعَرَّجُ النهرَّ : أَمَالُهُ .

والعَرَّج : النَّهُو ا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّجَ عليه : عطف . وعَرَّج بالكان إذا أقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة :

وما لي عندك عراجة ولا عَرَّجَة ولا عَرَجة ولا عُرَّجة ولا تَعْرَبج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلس .

وفي ترجمة عرض: تعرّض يا فلان وتهجّس وتعرّج أي أقم , والتعريج : أن تحبس مطيّتك معيماً على وفقتك أو لحاجة ؛ يقال : عرّج فلان على المغزل . وفي الحديث : فلم أعرّج عليه أي لم أقيم ولم أحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انعرّج . وانعرّج الوادي وانعرّج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعرّج في الدّرَجة والسّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعرّج في الشيء وعليه يعرج ويعرُج في وحرّج الشيء ، فهو عريج : ورقع أيضاً : رقيّ . وعرّج الشيء ، فهو عريج : ارتفع وعلا ؛ قال أبو ذويب :

كما نَـوَّـر المِصْبَاحُ للعُجْمَ أَمْرَ هُمْ ، بُعَيْدَ كُوقادِ الناغينَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَعْرُجُ الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعاوج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعاوج ذي الفواضل والنَّعَم ؛

١ قوله « والدرج النهر » هو في الأصل بنتح الدين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتفرُّج فيها ؛ وقال الفراءُ: ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على التاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعرُّج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يخرُّج ، قال: ولو جنيع على المعاريج لكان صواباً ، فأما المتعارج فجمع المعرَّج ، قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعرَّاج متعارج . والمعراج: السُلم ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متارج ومتعاريج ، مشل متارج ومتاريج ؟ قال الأخش: إن سُئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً مثل مر قاة ومر قاة . والمتعارج: المتصاعد ؟ وقيل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعبل : صُعِيد بهنا ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُنْكَ سُهْمَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَة ، واللُّوحُ مَعَرُ وَجُ ١

فإنما أراد معْر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

١٠ قول «سهمة » لم تتضع صورة هذه الكلمة في الأصل،واتما فهمناها
 القدة .

أَنْزَكُوا من حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ التَّ رَّكِ ، يأتون بعد عَرَّجٍ بِعَرَّجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُفِها، وتَلُفُ ُ الحَبِـلُ أَعْراجَ النَّعْمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستندابر ُوهُمُّ البِكَامِيُّون الورُّوجَهُمُّ ، مَوْدَ الجَهَامِ ، إذا كَفَتْ الأَذْبَبِ

أبو زيد : العرّ ج الكثير من الإبل . أبو حام : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عرّ ج وعُر وج وأعْراج .

وأعرَج الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُكُ أي وهبتك عَرْجاً من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المفرب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت ربعر ج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر؛ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم خبيث، والجمع الأعيرجات؛ قال: والأعيرج أخبث الحيّات بَيْب، حتى يصير مع الفارس في سَرْجه؛ قال أبو خيرة: هي حيّة صبّاء لا تقبل الرّققية وتطفير كما تطفير الأفعى، والجمع الأعير جات؛ وقيل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من وكنه أو ما كان، فهو نبث ، وهو نحو الأصلة. والعارج: العائب.

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهــار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوة ؛ وقيل : هـ و أن ترد غُدوة ثم تَصدُر عن الماء فتكون سائر بومها في الكلا وليلتها ويومها من غد ها، فترد ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُّوة ، وهي من صفات الرّقيه . وفي صفات الرّقيه : الظاهرة والصّاحية والأبيّة والعرريجاة . ويقال : إن فلاناً ليأكل العرريجاء إذا أكل كل يوم مرّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضع .

وبنوَ الأَعْرَجِ : قبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْجٍ .

والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جامعة من عبل الفُرْع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أدبعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان بن عقان .

والعَرَ نَجْجُ : اللَّم حِمْيُر بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عرّج أو كُسِر أو مُحيس فليَجْزِ مثلها وهو رحل أي فليقض ، يعني الحج ؟ المعنى: من أحْصَرَه مَرَض أو عدو فعليه أن يبعث بهد ي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

هوبج : الأزهري : العُرْ بُجُ والنَّــُنَّمُ كلب الصيد .

عوفج : العُرْفَج والعِرْفج : نبت ، وقبل : هو ضرب من النبات سُهْلي مربع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

٣ قوله « ينسب الله السرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدات إليها ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عبال الله بن عمر و عبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمر و بن عبان بن عفان السرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عبان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَيَسِّن أَغْبِرُ لَهُ ثَمَرَةً خَشْنَاءً كَالْحَسَكُ ؛ وقال أَبُو زياد : العُرْفُجُ كُطِّيِّتِ الرَّابِحِ أَغِيرُ إِلَى الْحَضَّرَةِ ، وَلِهُ ۖ زَهْرَةً صفراء وليس له حب ولا تشوك ؟ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العُرُّ فَحِة أصلهما واسع ، بأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قيُضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عيدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُو افْهَا 'زُمَع" بِظهر فِي رَوْوسها شيء كالشَّعَر أَصْفَرَ ؟ قَالَ : وعن الأَعْرَابِ القُدُّمُ العَرَّفَجُ مثلَ قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبلُ والغنم تأكله رَطْئِكًا ويابسًا، ولَهَبُه شديد الحبرة ويبالنغ بجبرته ، فيقال : كأن لِعيته ضِرام عَرْ فَيَجَّةً ؟ وَفَي حَدَيْثُ أَبِي بِكُر ، رَضَى الله عَنْهُ : خُرْجٍ كأن لِحْيته ضِرام عَرْفَج؟ فُسُمَّر بَأَنَّه شَجْر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالناوء وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم ؛ كَمَنَ الغيث على العَرْفَجة أي أصابها وهي يابسة فاخضر"ت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أَحْسَلْتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ُ على ؟ الأَزْهِرِي: العَرْ فَجَ مِن الْجَنَّبَةِ وَلَهُ خُوصَةً ؟ وَيَقَالَ : ۖ وَعَيِّنَا ۚ رَفَّةَ العَرْ'فَجَ وَهُو وَرَقُّهُ فِي الشَّتَاءُ . قَالَ أَبُو عَمَرُو: إذا أمطر العر فيم ولان أعوده، قيل: قد ثنقب أعوده، فإذا اسودًا شيئاً، قيل : قد تقمل ، فإذا ازداد قليلًا، قيل : قد أر قاط ، فإذا أرداد شيئاً ، قيل : قد أد بي ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قيل: قد أَخْوَصَ. قال الأَزهرَي: ونارُ العَرْفَج تسَمَّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيُوقَدُهَا يُزِحَفُ إليها ، فإذا اتَّقَدَت زُحَفَ

عوْج : العَزْج : الدفع ، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال : عَزَج الأرض بالمسطاة إذا قَلَبُها ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

عسج : عَسَج يَعْسِج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَدَّ عُنْقه في المَشيرِ ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بَأَعَنَاقَ الطّبْسَاءَ وأَعْيُنَ ال عَبَّنَ ال جَآذِرِ ، وارتَجِّتْ لَهَنُ ً الرَّوَادِ فِ

وعَسِيجَ الدابَّةُ يَعْسَجُ عَسَجاناً: ظَلَعَ.

والعَوْسَجُ ، شَجَر مَن شَجِر الشَّوْك ، وله غَرَ أَجبر مُدَوَّر مُ كأنه خرز العقيق ؟ قال الأزهري : هو شَجر كثير الشوك ، وهو ضر ُوب: منه ما يشر غَرا أَحبر يقال له المُقَنَّع ، فيه مُحبوضة ؟ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحفُّ يقصُر أَنْبُوبه ، ويصغُر ورقه ، ويصلُب عُوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعتقُه ؟ قال : وهذا قول أَبِي حنيفة ؟ وقيل : العَوْسَج شجر شاك نجدي " ، له جَناة حبراء ؟ قال الشماخ :

> مُنَعَّمَةً لَم تَدَّرِ مَا عَيْشُ سُقُوءً ، ولم تَغْتَزِلُ يَوْماً عَلَى عُودَ عَوَّسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه مُستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسدُ أن يأكله فلاذَ بعَوْسَحَة :

> يَعْسِجُنِي بالخَوْتَكَ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُ

أراد يَغْتُـلُــني بَالْعَوْسَجَة ، مِحسِبَني لا أَبْصِره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْرِ بِالرَّدَا فِي وَاسْجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِبج ، عواسج كالعُبُور النَّواسِبج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جمع الجمع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى جَمْع الواحد، وقد الثرم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه، وهو

اعتزامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسيج أو واسيج خبَبا، يُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسليبُ

يقول: الإبل مسرعات أيضرَ بن الأرجل في سيرهن " ولا يُلحقن ناقتي ؛ وبعير معساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة معدن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسباء الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسباء العرب.

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : مُوضع ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّعْلَمَبِي : أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزَلِي به ، وذا عَوْسَج ، والجِزْع َ جِزْع َ الخَلاثِقِ

عسلج : العُسْلُج : الغصن النَّاعِم ، أَنْ سَيْدَه : العُسْلُج والعُسْلُوج والعِسْلاج : الغصن لِسَنَتِه ، وقيل : هو كل قَصْبِ حديث ؟ قال طرفة :

كَنِنَاتِ المَخْرِ يَمْأُدُّ ﴾ إذا أُنبِتُ الصَّيْفُ عَسالِيجُ الخُضَرُ

ويروى الحَضِرْ . والعَساليج : هَنَــوات تَلْبَسِط على وجه الأَرض كَأَنَهَا عروق وهي خضرُ ، وقبل : هو نبت على شاطىء الأنهار بنثني وبَسيل من النَّعْمة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تُريدُه، تأو"دَ 'عسْلُوجٍ على سَطَّ جَمْفَر ِ

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةٌ ' عُسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

> وشباب ' عسائح : تام ' ؟ قال العجاج : وبطننَ أَيْم وقدواماً 'عسلنجا

وقيل ؛ إنما أراد محسلوجاً ، فعدف . والعُسليج والعُسليج والعُسلوج : ما لان واخصر من قضبان الشجر والحكر م أول ما ينبت ؛ ويقال : العَساليج عروق الشجر ، وهي نبومها التي تنجم من سَنتها ؛ قال : والعساليج عند العامة القضبان الحديثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلوج ؛ هو الغصن إذا يبس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هو القضيب الحديث من الطلوع ؛ نويد أن الأغصان يبيست وهلكت من الجدب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج : العَسَنَّج : الظَّلم .

عشنج : العَسَنَتَج ، بشد النون : المُتَقَبِّض الوجه السيَّةُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه دو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظم سُفتيه .

عفج : العَمْج والعَفَج والعَفِج والعَفِيج كَالْكِيْد والْكَبِيد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش لِمَا لا كرش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفَجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِينَت أَعْفاجُه ؛ قال:

> يا أَيُّهَا العَفَـجُ السَّمِينِ ، وقومُهُ كَوْ لَى ، تَجُرُهُمُ مُ كِنَاتٍ جَعَادِ

والأَعْفَاجِ للإنسانَ، والمصارِين لذوات الخفّ والظلّلفِ والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُهُ كَالمَمْرَعَة للشّاء ؛ قال الشّاعر :

مَباسِمٍ ُ عَن غِبِ" الحَرَيْرِ ، كَأَمَا يُنَقَنْنِق مَ فِي أَعْفاجِهِنِ"، الضَّفادِع ُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المسَمِدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحُنُف والظلّلنُف ِ التي تؤدّي إليها الكرش ما دَبَعَتْهُ .

وعَفَجَ جَارَيْته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهِ اللهُ وَمِنْ يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهُ وَمِنا يَكُنَى بِهُ عِنْ الجَمَاع . وعَفَجَه بالعصا يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؟ وقيل : هو الضرّب باليد ؟ قال :

وَهَبْتُ لِتُومِي عَفْجَة فِي عَسَاءَة ، ومن يَعْشَ بالظِّلم العَشيرة 'يعْفَج

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْتِهِ أي تعوُّج.

والمِعْفَج : الأَحبق الذِّي لا يَضْبِطُ العبلَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال : إنه لَيَعْفَجُونَ وَتَعْشَبُونَ فِي الناس . والعَفِجَة : أَنَهَاء إلى جانب الحياض ، فإذا قَـلَـص مَاءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفِجَة وشربوا منها . والعَقَنْجَجُ : الأَخْرَ قُ الجَافِي الذي لا يَنْجَهِ لعمَل ،

والعفنجج: الاحرق الجافي الذي لا ينجبه لعمل . وقيل: الأحمق فقط ، وقيل: هو الضَّخْم الأَحمق؛ قال الراجز:

أَكُوي أَدُوي الأَضْغَانِ كَيْنًا مُنْضِعِا مَنْهِ ، وَذَا الْحِيْنَابِـةِ العَفَنْجَعِـا

عن بناء كمحفّ ل ؛ أراد بذلك أنهم يحفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْكُل ، قال : وبعضهم يقول عَفَنْج . والعَفَنْجَج ' : الأحبق . ابن الأعرابي : العَفَنْجَج ' : الجافي الحَلَت ، وأنشد :

واذ لم أعطل قوس ودي ، ولم أضع المفنج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَتُنْجِيجُ الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجَجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجَجَ عَنْفُوبِي . وناقة عَفْنُجَجَ عَنْفَجِج : ضخبة مسنة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفُجِج ، تَمُدُ الحَرُ جِرْتُهَا ، حَرْفُ مِنْ حَضَنِ حِرْفُ مِنْ حَضَنِ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضغم السَّمِين الرَّحْوُ المُنفَتِقِ اللهم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأمم المَفْضَجَة والعَفْضَج ؛ بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن حراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَنْضَجَتُه : عِظْمَ بطنه و كثوة لحيسه . والعِنْضَاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعرب' تقول: إن فلاناً لَــَـعْصُوبِ مَا 'عَفْضِج ومَا 'حَفْضِج إذا كان شديد الأَمْـرِ ، غير رِخْوٍ ولا 'مَفَاضَ البطن .

هفنج : العَفَنَـّج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْعَان ؛

الأزهري: العُفَنْجَجُ الضغم الأحتق. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكُرَة، وقد تقدم.

علج : العلاج : الرجل الشديد الفليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجسع أعلاج وعُلْمُوج؛ ومَعْلُمُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُمُوجاء ، مدود : اسم للجسع يَجري مَحْرَى الصفة عند سيبويه .

واسْتَعْلَج الرجل: خرجت لحيت وغَلَّظ واشْنَدُّ وعَبُل بدنه. وإذا خرج وجه الغلام، قبل: قد اسْتَعْلَج. واسْتَعْلَج جلد فلان أي غلُظ.

والعلاج : الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والعلاج ، وزاد الجوهري في جمعه علاجة . والعلاج والعلاج والعلاج الكفار : علاج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ يويد بالعلاج الرجل من كفار العجم وغيره . وفي حديث قتل عبر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تأجيان أن تكثر العلاوج بالمدينة . والعلاج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلطه ؟ ويقال للمير الوحشي إذا سين وقوي : وللحرج . وكل صلب شديد : علاج . والعلاج :

ويقال : هذا عَلَوْج صدَّق وعَلَوك صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكث بأَلوك ، وما تَعَلَّمْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُرُوف: علـه.

والعلاج : المراس والدَّفاع .

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعـاً وقَسَالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعَاء لَيَكْتَى البلاء فيَعْتَلِجـان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يتصارعان . وفي جديث سعد بن نحيادة : كلاً والذي بعثك بالحق إن كنت ُ لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واعْتَلَمَتِ الوَحْشُ : تضاوبت وتمارَسَت ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عَيْراً وأثناً :

فَلَلْسِينُنْ حَيْناً يَعْتَلَجْنَ بِيرَاوَاضَةٍ ، فَنَجِدِهُ حَيْناً فِي المَوَاحَ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : التَّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ المَمُ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها . والمُعْتَلِجة : الأرض التي استأسد نبائها والتف وكثر ؛ وفي الحديث : ونَفَى مُعْتَلِج الرَّيب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا التطبَت أو من اعتلجت الأَمواج إذا التطبَت أو من اعتلجت الأَرض .

والعُلِيَّج: الشديد من الرجال قِبَالاً ونِطاحاً. ووجل عُليَّج: شديد العلاج. ورجل عَليَج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عليَج وعُليَّج . وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلَج .

وعاليج : رِمَالُ معروفة بِالبَادِيَة ، كَأَنَّهُ مَنْهُ بَعْدُ طَرْحُ الزَّائِدُ ؛ قَالَ الحَرْثُ بنَ حَلِّزَةً :

قلت العَمْرُ و حين أَرْسَلَتُهُ ، وقد حيا من الدوننا عالِج : لا تَكْسَعُ الشّوال بأغنبادِها ، إنك لا تدري من الناتج أ

وعالِج: موضع بالبادية بها رَمْل. وفي حديث الدُّعاه: وما تحويه عَوَّالِجُ الرَّمالَ ؛ هي جمع عالِج، وهو ما ترَّاكَم من الرمل ودخل بعضه في بعض . وعالـج الشيءَ مُعالجة وعلاجاً : زاوله ؛ وفي حديث الأسلميّ : إني صاحب طَهْر أعالِجُه أي أمارِسُه وأكادي عليه. وفي الحديث : عالَجْتُ امرأة فاصَيْتُ منها ؛ وفي

الحديث: من كسبيه وعلاجيه. وعالَج المريضَ مُعالجة وعلاجاً : عاناه .

والمنعاليج ': المنداوي سواء عاليج َ جريحاً أوعليلاً أو دابة ؟ وفي حديث عائشة ، دخي الله عنها : أن عبد الرحمن بن أبي بكر تنو ُفتي بالحنبشي على رأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أمره إلا تخصلتين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أرادت انه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم يقتل به فيعاليج شداة الضائلي ويُقامي علز الموث فيكون فيك

وعالَجه فعلَنجه عَلَّجاً إذا زاوله فغلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي "، رضي الله عنه : انه بعث رجُلُنِن في وجه، وقال: إنكما عِلْجانِ فعالِجا عن دينكُما ؟ العِلْج : الرَّجُل القوي الضخم ؟ وعالجا أي مارِسًا العمل الذي نَدَبْنُكما إليه واعْمَلا به وزاولاه . وكل شي • زاولته ومارسته : فقد عالجته . والعلكج " ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؟ عن أبي حيفة .

وناقة عُلْجَة : كثيرة اللحم .

والعَلَيْج والعَلَيْجان : نَبَّت ، وقيل : شَجْر أَخْصُر مُطْلِم الحُيْضَرة ، وليس فيه ورَّق وإِمَّا هُو قُضْبان كالانسان القاعِد ، ومَنْبِيته السَّهْل ولا تأكله الإبل إلا مُضطرة ، قال أبو حنيفة : العكَبْج عند أَهل نَجْد : شَجْر لا ورَّق له إِمَّا هُو خِيطان مُجر دُ ، في مُخْرتها نُعْبر ، تأكله الحبير فتصفر أَسنانها ، فلذلك قيل نُعْبر ، تأكله الحبير فتصفر أَسنانها ، فلذلك قيل للأقبل ع : كأن فاه فيُو حِماد أكل علماناً ، واحدت علمانة ؛ قال عبد بَني الحَسْماس :

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراياح تهاديا

قَـالَ الأَوْهِرِي : العَلَـَجَانُ شَجِرِ 'يُشِبُهُ العَلَـُنْدَى ، وقد وأيتهما بالبادية ، وتجمع عَلـَجَات ؛ وقال :

أَتَاكُ مِنْهَا عِلْمَجَاتُ نَبِّ ، أَكُلُنَ حَمْضاً، فالوجو • شَيِبِ ُ

وقال أبو دواد :

عَلَمُواتُ سُعْرُ الفَراسِينِ والأَسْدُ داقِ ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِنازُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَّطَتْ كُلُّ دَلاثِ عَلَجْسَ ، تَخْلُيطُ خَرْقَاءُ البِدَبِّنِ خَلْبُنِ

وبعير عالِج : يأكل الملتجان . وتَمَلَّجَت الإبل : أصابت من الملتجان . وعلَّجتها أنا : عَلَمْتها الملتجان . ويقال : فلان عِلْج مال كما يقال : إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد .

عليج: ابن الأعرابي: المُعَلَّهُ ج: أن يؤخذ الجلَّد فيقدَّم إلى النارحتي يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك منمأً كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّهُ جُ: الرجل الأحمق الهَدْر اللَّهِم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، مُعلَمُ عَلَمْهُ مَعْدُ الأَنامِل ، تَعنْكُلُ ؟

والمُعَلَّمْهُم : الدَّعِيّ . والمُعَلَّمْهُم : الذي ُولِدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَّمْهَ الذي ليس بخالصالنسب الجوهري: المُعَلَّمْهُم ُالْهُمَين ُ بَرْيادة الماء ٢.

الموله « ونجمع علجات » مر ثبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 الله الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَسَّج: تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَسُّجُ : النلوَّي في السير والاعرِجاجُ .. وتَعَسَّجَ السَّيْلُ في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيرِه بَمْنَهَ ويَسرهَ ؟ قال العجاج :

مَيَّاحة تَميع مُشَيَّاً رَهُوَجا ، تَدافئع السَّيْل ، إذا تَعَمَّجا

وتَعَبَّجَتِ الحِيَّةِ : تلوَّت ؛ قال : تَعَبُّج َ الحَيَّة في انسيابِه

وقال يصف زمام الناقة ويُشْبَهُّهُ ۖ بَالْحِيَّةُ فِي تَلُوِّيهِ :

تالاعِبُ مَثْنَى خَضْرَىيَّ ، كَأَنَهُ تَعَبُّجُ شَيْطان بذي خِرْوَع ِ فَغْرِ

ويقال : حيّة عَوْمَجُ لَعَمْجِه في انسبابه أي تلوّيه . والعَوْمَجُ : الحية لتلوّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَــُوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

تحصّب الغُوّاة العَوْمَجَ المَانْسُوسا

وكذلك المُبيَّح ، بالضم والتشديد ؛ وقال : يَتَنْبَعْنَ مِثْلَ المُبيَّحِ المُنْسُوسِ ،

أَهْوَجَ كَيْشِي أَمِيْشِيَةِ المَالُنُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبَبِ . وناقــة عُمْجةً وعَمْجة : مُثلوِّية .

وفرس عَبُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْمِج ، بالكسر، قَلَب مَعْج ، إذا أسرع في السير. وسهم ، عَمُوج ، يتلو ى في مَسيره. والعَمُوج ، السابيح في شعر أبي ذويب. وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصَّلْب من الإبل والحل .

١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

عملج : المُعَمَّلُكِمُ ، عن كراع : الذي في خلَّقه خَبْل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر . وأنشد:

ورجل عَمْلَج * : حسن الغذاء . قيال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجِل عَمْلُلَج ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعماً .

والعَمَلُجُ : المُعُوَجُ الساقين .

عَمَهِج : الأَزهري : العَمْهُجُ والعَوْهُمَجُ : الطويلة ؟ وقال همان :

> فَـُقَدَّمَتْ ، خَنَاجِراً غُوامِجًا ، مُبْطنة أعْناقتها العباهما

قال : وقوله مُسْطِنة أي جعلت الحناجر بطائن

وقال أبو زيد: العُماهج مثل الحامط من اللَّبَن عند أول تغيُّره . وقال ابن الأعرابي : العَمَاهِـجُ الألبان الجامدة ؛ وقال الليث : العُماهيج ُ اللبن الحاثير ُ من ألبان الإبل ؛ وأنشد :

تنغذى بيمكش اللئبن العماهج

قال ابن سيده : وقيل : هو ما 'حقن حتى أخذ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم كيخشُّر كل الحكثارة فيُشرَب . والعُماهج من اللبن : ما مُعقِنَ في السُّقاء ولم يأخذ طعماً .

الأَزهري : العَمْهُجُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عنى عمهيج وعمه وج.

ونبات مُعاهِم : أخضر ملتف ؟ وأنشد ابن سيده لحندل بن المثنى :

. في تُغلَّو ال القَصَبِ العُماهِـجِ

ويروى العُمْهِيج ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري : وكل نبات غَضٍّ ، فهو 'عمهُوجُ . وقال ابن دريد :

العمهج السريع ، والعُماهِج : الممتلى علماً ؟

تَمْكُورَة فِي قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل : التام الحكثق . وشراب 'عمَاهِج'' : كَسَهْمُـلُ' المَساغ . والغُماهجُ : الضخم السمين . وعُمَاهِج ، بالعين المهملة ، بمعناه . أبو عبيدة : من اللبن العُمُاهِجُ والشَّماهِيجُ ، وهما اللذان ليِّسا بيخُلُوَيْن ولا 'آخذي' طعم .

هنج : عَنَـجَ الشيءَ يَعْنِجُهُ : كَذَابِهُ . وكُلُّ شيء تَجِدْ بِهِ إِلَيكَ ، فقد عَنَجْتُه . وعَنَجَ رأْسَ البعديو يَعْنَجُهُ ويَعْنُجُهُ عَنْجاً : جذبه بِخطامه حتى رفعه وهو راكب علمه . والعَنْجُ : أَنْ يَجْذُبُ راكبُ البعير خطامه قبيل وأسه حتى ربيبا كز م ﴿ فَفُرَّاهُ بِقادِمَةُ الرَّحْلُ . وفي الحديث : أن رجلًا سار معه على جمل. فجعل يتقدّم القوم ، ثم يَعْنَجُه حتى يصير في أُخْرَابات القوم أي يَجْذُبُ زِمامَــه ليقف ، مَنْ عَنْجَهِ يَعْنَجُهُ إذا عَطَنَهُ ﴾ ومنه الحديث أيضاً : وعَشَرَت ناقته فَكَنَجَها بالزَّمام . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه فلمُعُ دارِيّ عَنَجَه نُـُوتِيُّه أى عطفه كملاًحَّه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأبْصَرُ نُهُم ، حَتى إذا ما تَقَادَ فَتَ أصابية تشطى مرادآ وتعنج

والعناج : مَا تُعْسِجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة ۖ يَعْسُجُهَا عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ 'يُعَلُّمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلمُ شيء بعدمــا كبــِر ؟ وقيل : معناه أي يُورَاضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :.

شيخ على عَنَج أي شيخ هرم على جبل ثقيل . وعَنَجْتُ البَكْر أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَةُ الْمُوْهُ ج : عِضادته عند بابه بيشه بها الباب .

والمَنَجُ ، بلغة نَهذَيْلُ : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والمَنَجُ : جماعة الناس .

والعناج ': تعيط أو سير يشد" في أسفىل الدلو ثم يُستَدُّ في عُر وتها أو عرقوتها ، قال : وربا شد في إحدى آذاتها . وقبل : عناج الدلو عروة في أسفل الغرب من باطن تشد وثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البثر ، القطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البثر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في تداور شعيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً للود مر فإذا انقطعت الأودام أمسكها العناج '؟ قال الحطيئة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فكوفوا به ولم يخفير وه :

قَـُومْ مْ ، إذا عَقَـدُوا عَقْدًا لِجَارِهِم ، تشدُّوا العِناج ،وشتــهُوا فـَـوْقــهُ الكَـرَ بَا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أغنيجة وعُنبُج ؛ وقد عَنبَج الدلو يَعْنبُهُم عَنجًا عَنجًا : عَمِلَ لَمَا ذَلِك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجًا أي مِلاكًا، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعضُ القولِ ليس له عِناجُ^م، کسيلِ الماء ليس له إناء

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدَق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كان صاحبهم ومُدَبَّر أَمْرِهم والقائم بشُؤُونهم ، كما يجمل ثيقل الدَّالُورِ عناجِهُما .

ورجل ميعنتج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ ؛ الرائيع من الحيل، وقيل : الجَوَاد ، والجمع تخاجيج ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إنْ تمضَى الحَوْلُ ؛ ولم آنِكُمُ بِعَنَاجٍ ؛ تَهْتَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَائِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أَراد بِعنَاجِج أَي بِعنَاجِيج ، فعدف الباء للضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثَم حَوَّل الجِم الأَخِيرة ياء فعاد على وزن جَوَّار ، فَنَوَّنَ لنقصان البناء، وهو من محوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَنْرلة قوله :

ولِصْفَادِي حَبَّةٍ نَقَانِقُ ﴿

أراد عَنَاجِع كَمَا أَراد ضفادع . وقوله : تَهْندي أَحْوى ؛ يَجوز أَنْ يُويد بِأَحْوى ، فحذف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُويد بِعَنَاجِيع حُو طِير الله تَهْندي فوضع الجبع ، وقد استعبلوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة "صهب عناجيج أ ذا حَمَّت فَ فَتَسَّى، عند بُجر في طاح بين الطبّو الله ، انسَوَّه من أوبابها غير سَيِّد ، وتُصلّح من أحسابِهِم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأَنه ليس له مِثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون العُنجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : فيل : يا رسول الله فالإيل'? قال : تلك عَناجِيجُ الشياطين أي مَطاياها،

واحدها تُعنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنُق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أنها يُسْمرع ُ إليها الذَّعْرُ والنَّفاو .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلُبِ والمُناصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَانَ من الرَّيَاحِينَ ؛ قال الأَزْهِرِي: ولم أَسمعه لغير الليث ؛ وقيل : هو الشاهِسْفَرَ مُ . والعَنَجْنَجُ : العظيم؛ وأنشد أبو عبرو لهبيان السعدى:

عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتُحُ لِلنَّذُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُدَمَّر أَبي جهل قال : اعل عنتج ، فإنه أَراد : اعل عَشَيْ ، فأبدل الياء جيماً .

عنبج: الليث: العُنْبُجُ الثقيل من الناس. الأزهري:
العُنْبُجُ من الرجال: الضَّخْم الرَّخْوُ الثقيل الذي لا
دأي له ولا عقبل، وقال أيضاً: العُنْبُجُ الضخم
الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر مما يوصف به
الضَّبْعان ؛ وأنشد:

فُولُكُ تُ أَعْنَى ضَرُ وطاً عُنْهُا

والعُنْشِيْجِ ؛ الوَّتَو ُ الضخم الرَّخُو ُ .

عنشج الأزهري : العَنشَجُ : المتنبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير وبلف، ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّة فقال :

١ قوله « عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بمدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وتعل ذلك شارحه عن التهذيب وتقل عن اللسان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا 'رب'' خال لی أغَر'' أَبْلُتِهَا ، من آل کِسْری یَفْتَدی مُتَوَّجًا، لِس کِخَالِ لِكُ 'بِدْعی عَنْشَجًا

عهج: العَوْهَجُ : الطبيعة التي في حقويها مخطئتان سوْداوان ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْن الطويلة العنُق فقط ، وقعد يوصَف العَرْال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنُق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَدُّتُ حَسَنَة ، وقبل : الطويلة العنُق ؛ قال :

هَبِهَانُ المُنْحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَاقَ ، ثَمَرُ بِيلَتُ . مِنَ الْحُسُنِ مِرْبَالاً عَنِيقَ البِنائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنْق من الطّبّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال النّعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشملكة أو ذات زف" عو"هجا

كأنه أواد الطويلة الرَّجْلَـّينِ . الأَصبعي : العَـنْهُجُ وَالعَوْهُجُ : الطويل .

والعَوَ اهْبِج مُ : قوم من العرب ؛ قال :

يا دُب بَيْضاء من العَو اهِيجِ ، شَر ابَ لِلسَّنِ العُسَاهِجِ

تمشي كمشي العُشكراء الفاسيج ، حـــــلالــــة للشرك البَواعــِــجـــ

لتينَّــة المَـسِّ. على المُعَالِـج ، أيطُـلــَى، أدونَ الضَّجيع الوَالِـجِــ

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْحِ والحائط؛والرُّمْح وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح،ويقال:شجرتك فيها عَوجَ شديد.قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَجِ. والعَوجَ،

بالتحريك : مصدر قولك عوج الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، بكسر العين . وعاج يَعُوجُ إذا عطف.

والعورَّمُ فيها عورَجاً ولا أمتاً ؛ قال ابن الأثير : قد لا ترى فيها عورَجاً ولا أمتاً ؛ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العورَّج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مرثي كالأجسام ، وبالكسر ، عا ليس بمرثي كالأجسام ، وبالكسر ، عا ليس بمرثي والأول أكثر ؛ وهنه الحديث : حق 'تقيم به المللة والأول أكثر ؛ وهنه الحديث : حق 'تقيم به المللة والسلام ، التي غير تشها العرب عن استقامتها ، والعورَّمُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعورَّمُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : غيمت من الله أعرَّمُ عياجاً وأنشد :

قِفَا نَسْأَلُ مَنَاذِلَ آلِ لَيْلَى ، ﴿ مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثَيْنَاءُ ؟

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسياً؛ قال الفراه: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسياً ولم يجعل له عورجاً، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : وَيَنْعُهُ ، وعورج الدّين والحيات : فساده ومينك على المشل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وهو أعوج ، لكل مرقى ، والجناعة عورج .

الأصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعْوَجُ ، وقد اعْوَجُ اعْوِجِاجًا، على افْعَلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعَوَّجُ على مُفَمَّل إلا لعُود أو شيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'يجييز' عَوَّجْت' الشيءَ تَعُويجاً فَتَعَوَّجَ الْهَالَ الْمُوعِ الْمُوجِةِ إِذَا حَنَيْتُهُ وَهُوَ ضَدَّ قَوَّامْتُهُ ، فأما إذا النَّحَلَى من ذاته، فيقال : اعْوَجَ اعْوِجَاجاً . يقال : عَصا مُعْوَجَة ولا تقبل معْوَجَّة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُهُ فانعاج أي عَطَفْتُهُ فانعطف ، ومنه قول رؤية :

وانتعاج 'عودي كالشَّظيفِ الأخشَّن ِ

وعاج الشيء عو جاً وعياجاً ، وعو جه : عطيفه . ويقال : تخيل عُوج إذا مالت ؟ قال لبيد يصف عَدْراً وأَثْنُهُ وسُو قه إياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَخْوَدَ جانِبَيْهَا، وأوْرَدَهـا عـلى عُوج يُطوَال

فقال بعضهم : معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعُو َجَّت لكثرة حَمْلُهَا ؛ كما قال في صفة النخل :

غُلْب سواجه لم يدخل بها الحَصر

وقيل : معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّبِعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عِوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّبِعُون صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمد عُو بن عن المدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصو ته ، وهو كما تقول : دعونني دعوة لا عوج كل عوج لك منها أي لا أعُوج لك ولا عنك ؛ قال : وكل قام يكون العوج أ فيه خلقة ، فهو عرج ، وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله :

في نابِه عَوَجٌ يُخالِفُ شِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج"، ويُستحب ذلك فيها ؛ قال ابن سيده: والعُوج ُ القَو َاثْم، صفة غالبة ، وخيل عُوج ُ : مُجَنَّبَة ُ ، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرسُ سابق رُكِبَ صغيراً فاعْوَجَّتُ قُوائه ، والأَعْوَجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَزهري : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَعْل كان يتال له أَعْوَجَ ، وفي حديث أَعْوَج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِبَ أَعْوَجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافِرِ

فإنه أراد من ولد أغوج وكسر أغوج تكسير الصفاد لأن أصله الصفة . وأغوج أيضاً : فرس عدي بن أيوب ؛ قال الجوهري : أغوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأغوجيئات وبنات أغوج ؛ قال أبو عبيدة : كان أغوج لكندة ، فأخدت بنو سلكيم في بعض أيامهم فصاد إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أغوج كان لبني آكل المراد ثم صاد لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطَنْ وأس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُطْتُ وأس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُجْتُ وأسه أعُوجُه عَوْجاً . وعاج عُنْقَمه عَوْجاً : عَطَنَهُ ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد عُجْنَ إليه وروسهن يوم ظعنهن :

حتى إذا تعمن من أعناقيهن لنا ، عَوْجَ الأَحْسِنَةِ أعناقَ العَناجِيجِ

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هِمَنا ، واحدها عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الخيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال :

عُجْنُهُ فَانُعَاجَ لِي ؛ عَطَفْتُهُ فَانْعَطَفَ لِي . وَعَاجَ المَكَانُ وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ وَتَعَوَّجَ : وعَاجَ المَكَانُ وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ أَي أَقْمَتُ به ؛ وفي حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُونُ ؟ أي مُقيبونُ ؛ يقال عاج بالمكانُ وعَوَّجَ أي أقام . وقيل: عاج به أي عَطَف عليه ومال وألمَّ به ومر عليه . وعُجْفَتُ غيري بالمكانُ أَعُوجُهُ يتعدى ولا يتعدى ومنه حديث أبي ذر ": ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطمام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة تعوْجًا إنه لترضعه ، ومنه عورا الشاعر :

إذا المُسُوِّ غِيثُ العَمَوْ جاء باتَ يَعْنُوْهَا، على ثَمَدْ يَسِها، ذو أدغَّتَيْنَنِ، لَمَهُوجُ

وانعاجَ عليه أي انعطنف. والعائجُ : الواقفُ ؛ وقال : عُجْنا على رَبْع ِ سَلْمَى أيُّ تَعْويج ِ (

وضَعَ النَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاجَ ناقَتَه وعَوَّجَها فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَفَهَا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عليَّ ، وعَوِّجُوا صَحْبِي ، عَوْجًا ، ولا كَتَعَوَّجُ النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاوَّكِن لا مُتَفَادِّين مُتكارِهين ، كما يشكادَ وُ صاحب النَّعْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسه إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمَّر

، قوله «أي ثمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة كو جاء إذا كعيفَت فاعُوكَ طهرها. وناقة عائجة ": لَــَـّنَة الانعطاف ؛ وعاج مدْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِيَ المَوْماةَ عاجُ كَأَنْها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طرفة : بِعَوْجاء مِرْقال تَرُوحُ وتَعْتَدي

وقول ذي الرمة :

عَهِدْنَا بِهِ اللهِ تُسْعِفُ العُوجُ بِالهَوَى، رِقَائَى النَّسَايَا ، واضِعاتِ المُتَعَـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأَيام، ويمكن أَن يكون من هذا لأَنها تَعُرِجُ وتعطيف. وما تُعبَّتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُجت في الياء.

والعاج ُ: أنياب الغيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعوّاج ُ: بائع العّاج ِ ؛ حكاه سببويه ، وفي الصحاح: والعاج ُ عظم ُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عوّاج ُ . وقال شمر : يقال للمَسَكَ عاج ُ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيناء كف بنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادح

أواد بشَحْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للينها وتعميها، قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُخر طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها ميشة في وإقا العاج الذّبلُ ، وهو ظهر

السيُلَحُفاة البَحْريَّة وفي الحديث: أنه كان له مُشُطَّ مِن العاج ؟ العاج أن الذَّبْلُ ؟ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفاة البحرية ؟ فأما العاج الذي هو للفيل فسيحس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؟ قال ابن شبيل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السواد تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن الخاف من عاج الهو مسك وعاج وو قنف الفرنا كان من ذَبْل من عاج الهو مسك وعاج وو قنف الفرنا كان من ذَبْل من فهو مسك وعاج وقال الهذلي :

فجاءت كخاصي العير ، لم تحمل عاجة ، ولا جاجة منها تلوح على وشمر فالعاجة الذا بلة ، والجاجة أخر زه لا تساوي فلساً . وعاج عاج : زَحْر الناقة ، ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت الناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاه ، بالتنوين ؛ قال الشاعر :

كَأَنْ لِم أَزْجُرْ ، بعاج ، تَجْيِبَهُ ، وَ وَلَمْ أَلْنَقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ، تَخْلِيلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحقض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْثِ ، وفي زجر السبع : هَج هُمَع ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال : فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير : حَوْثِ أو حَوْب ، وقلت الناقة : حَل أو حَل ؛ وأنشد :

> أَقْنُولُ للناقة قُنُولِي للجَمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بجَلُ.

> > القرن » مكذا في الاصل .

فَخَفَضَ حَوْبٌ وَنَـُوَّنَهُ عَنْدُ الْحَاجَةُ إِلَى تَنُويِنَهُ } وقالَ آخر :

قلت لها : حَل ، فلم تَحَلَّحُل ِ

وقال آخر :

وجَمَل ِ قلت له `: حجاه ِ جَاهُ ، يا وَيُلُكُهُ من حِمَل ِ ، ما أَشْقاهُ 1

وقال آخر :

سَفَرَاتُ ، فَقِلْتُ لَمَّا : كَمْجِ ، فَتُنَّبُّرُ فَنَعَتْ

وقال شهو : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج وو اجمع ؛ يقال ذلك عند الشّائة ، يقولها المَشْهُوت به أو تقال عنه ، وقد تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعْوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل : فعُل ، فعَدْنَه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بَالْبَدُالِ لِا مُجْلُ وَلَا جُودُ

أراد لا 'بخل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعض السعديين أنشده يعقوب :

يادار كسلمكي بين كنات العُوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج '' اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق ِ رجل 'ذكر َ من عظم خَلْقه سَناعَـة '' ، و'ذكر َ أَنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عِدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصخرة أواد أن 'يلحقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نسنا وعلمه .

والعَوْجَاءُ : اسم الرأة . والعَوْجَاءُ : أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّىءٍ شُمِيَّ بِهِ لأَنْ هَذَهِ المرأة صُلِبَتْ عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بن جُوَّيْن، الطائيُّ ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أجاً تلقعت بشعابها علي ، وأمست بالعباء مككلكة وأصبحت العواجاة يهتز وجيدها ، كجيد عروس أصبحت منتبذالة وقوله أنشده تعلل :

إنْ تَأْتَنِي ، وقد مَلَأَتُ أَعْوَجًا ، أَرْسِلُ فيها بازلًا سَفَنَجًا

قال: أَعْوَج هنا الله حَوَّض. والعَوْجاه: القَوْسُ. و ورجل أَعْوَجُ بَالْينُ العَوَج أَي سَيْ الحُمُلِثِي. أَبْ الأَعْرابِي: فلان ما يَعْوجُ عَنْ شِيءَ أَي ما يرجع عنه. عوهج: العَمْهَجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟

وهج : العبهج والعبو هج : الطويلة ، وقد للدم : قال البُشْتَيُّ : العبر ُهُج الحَيَّةُ في قول رؤبة :

حَصْبُ النُّواة العَوْهَجَ المُنْسُوسًا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دَلَّكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيَّتُهُ مِن كُنْتِ سَقِيةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالم ، ومن قال العَوْهَج ' ، فهو جاهل أَلكن ' ، وهكذا روى الرواة بيت رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عبج .

عيج : العَيْجُ : شبه الاكثيرات ؛ وأنشد : وما رأيت ما شيئاً أعيج به ، : إلا الشام ، وإلا موقيد النار

"١ هكذا في الأصل ولغلها 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعَيْجُ عَيْجُوجَةً ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيْجاً وعَيْجُوجَة : لم يَكْنَرَبُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرُو لَمُ لِمُكُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجِب . وشربت شربة ماة ملئحاً فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أن شيئاً بعد ليُلكي ألكاه ، ولا مشر باً أروى به فتأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدواء عينجا أي ما انتفع ؛ نقول : تناو للت دواء فما عبعت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عينجا : لم يَرْضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عبعت الناقة ؛ ابن الأعرابي : يقال ما يعيج بقلبي شيء من كلامك . وبقال : ما عبعت بقير فسلان ولا أعيج به أي لم أشتق به ولم أشتيقينه : وعاج يعيج به أي لم أشتق به ولم ويقال : ما عبعت من عبيج أذا انتفع بالكلام وغيره .

والعَيْجُ : المَـُنْفَعة . أَبُو عِمْرُو : العِيَاجُ الرَّجُوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال : ما أُعِيْجُ به عُورُوجًا ؟ وقال : ما أُعِيْجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرَرِث له ولا أباليهِ .

فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج الماءَ يَغْبَجُه: حَرَّعَه جَرْعاً متداركاً، وهي الغُنْجة .

غَذَج : غَذَجَ الماءَ يَغُذَجُه غَذَجاً : جَرَعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُرَتْفع قَدَّرُ الشّبر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَ ۚ كَنَرَهُرَ ۚ المَـرُ وِ الجَـبَلِي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجاً وعَلَجَاناً: خلط العَنَق بالهَمْلَجَة .

وفرس مِعْلَج ' ؛ وقيل : فرس مِعْلَج ' إذا جري جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وغَلَجَ الحبار ُ عَلَيْجاً : عدا . وحباد مِعْلَكِج ' : سَلال ِ لِلْعانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْخاء تُبادي مِغْلَجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْنِي ُ .

وغصن أغْلُوج : ناعيم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يتال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشْك ، مثله .

فيج : غَمَنَعَ الماء يَغْمَجُه ، غَمْجًا وغَمَجِه ، بالكسر ، غَمْجًا : جَرَعَه جَرْعًا متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجِئْرُعَةِ .

وفنَصيل غَسِج ": كِلنْهَن ُ أُمَّهُ . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُمْجُ غَمَالِيجُ غَمَلُجَاتُ

غملج : عَدْ و " غَمْلُكج " : مُتداوك ؟ قال ساعدة بن حِدْية بصف الرعد والبرق :

فـَأَسْأَدُ الليلَ إِرْقَاصًا وزَفْزَفَةً"، وغَارَةً ووَسِيجًا تَعْمُلُـجًا رَتِجَا

والغَـمْلَـجُ والغَـمَلَـجُ : الذي لا يستقيم عـلى وجـه واحد ُعِـُسِنُ ثُم ُيسِيءً، وهو المخلـّط . والغـمْلـَجُ : الذي في خَلَـْقه خَبْل واضطراب ؛ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغِمْلُوج وغِمْلُاج وغَمْلُوج وغِمْلُاج وغِمْلُاج ومرة قاوِئاً ومرة جَباناً، ومرة حَباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَّتُه ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمَلُكِج وغَمْلِيجة وغُمْلُوجة؛ وأنشد :

ألا لا تَعَرُّنَ امْرَأَ عُمَرِيَّةً على غَمَيْلَجٍ ، طالت وتَمَّ فَوَامُها.

عُمَر يَّة : ثياب مصوغة ؛ وقال أبو نُخَيْلُـة يصفُ ناقة تَمَّدُو فِي خَرْق واسع :

> تُغَذَّرُ قَلُهُ كُلُورًا بِيشَدَّ تُدُّرُجُهُ ، وتارَّهُ بُغِثْرِ قُلُهَا غَسَلَتَجُهُ

قال: الغسَلَجُ الحَرَق الواسع . والفسَلَج: الطويل المسترخي . وبعير عَملَج: طيل العنتى في غلط وتقاعس . وماء عَملَج: أمر عليظ . والغسُلُوج والغسُليج: الغليظ الجسم الطويل ؛ يقال: ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أملكج غيليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب

والأمْلَـج : الأصْفَر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو مذكور في موضعه . أبو حنيفة : شجر غنماً لِج " قد أسرع النبات وطال . والغنما لج : نبات على شكل الذ" آنسين ينبت في

غيْمَلُوج " ، وإنا غمليج " عن المسروحي وحده .

عَدُّو الْفُوانِي تَجْتَنَي الْغُمَالِجَا

وقصب 'غمّالِحِ" : ريّان ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان :

أَدْسِلُ إِلَى زُوعِ الْحَبِيِّ الْوَالِحِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَاتِّجِ ، وَبَيْنَ نُوْوَفَنْجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ ، في غُلُواء القَصَبِ الْفُسُمَالِجِ ، من الدَّبي ذا طبَق أَفَايِيجِ

والغُمُلُوج : الغُصُنُ النابِت ينبِت في الظلّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم من النبات ؛ وأنشد لميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَني الغَمالِجَا

أواد الغَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَعَدْفَ . وَوَجَلَ غَمَّلُمَجُ ۖ ، بالغين ، إذا كان ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

تَنْبَعُ قَيدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَخُبِ اللَّبَانَ ، مُدْمَجاً مُعِاهِجا

الغُمَاهِ عِمُ : الضخم السمين ، ويقال 'عمَّاهِج ، بالعين ، عِمْناه ؛ وقال :

في تُخلَواه الْقَصَبِ الغُمَاهِجِ

غنج : امرأة غنيجة : حسنة الدّلّ. وغنيجُها وغناجُها:

سَّكُلُهُها ، الأَخيرة عن كراع، وهو الغنيجُ والغنيجُ ،

وقد غنيجَتْ وتَعَنَجَتْ ، فهي مغناج وغنيجة ؟

وقيل : الغنيجُ ملاحة العينين . وفي حديث البخاري .

في تفسير العربة : هي العنيجة . الغنيجُ في الجارية :

تَكَسُّر وتَدَ لَكُلُ .

أغانييج خو'د ، كان فينا يُزُورُهُا

ا قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

الربيع ؟ قال :

أَبُو عَمْرُو : الْغَيْنَاجُ دُنْخَانَ النَّأُؤُورِ الذي تَجِعُلُهُ الواشَّمَةُ عَلَى خَضَرَتُهَا لَتَسَوْرَدُ ، وهو الغُنْجُ أَيْضًا .

وغُنْجَة '، معرفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول : غَنَج على سَنَج ؟ الغَنَج الرجل ؟ وقيل : الغَنَج ، بالتحريك : الشيخ ، في لغة هذيل . والشُّنَج ، الجمل الثقيل .

ومِعْنَج : أبو دُغَةً .

والغَوْ نَجُ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَدَتُ أَعْنَى ضَرُوطاً غَنْنَهُمَا

قال: الغَنْتِجُ الثقيل الأحمق.

غوج : حَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ مَوْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؟ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؟ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الحَطُو غَوْجُ سُمَرُ دَلَ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُ ،

وقال أَبو وَجَـٰزة :

مُقَارِب حِينَ كَخُزُوْزِي عَلَى جَدَدٍ ، رَسُل مِسَلِ بَمُغَنَّلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْبِنه : تثنَّى وتعطَّف وتمايل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبُو ذُوِّيب :

عَشِيَّة قامَت بالفِنَاء ، كَأَنَّها عَقِيلَة كَانَّها عَقِيلَة كَمْنِ ، تُصْطَعَفَى وتَغُوج أَيَّها أَي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج " : مُسْتَرخ مِن النَّعاس .

فصل الفاء

فتج : ناقة فاثيج : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لتقيعت وحسنت ؛ وقيل : هي التي لتقيعت فسنت وهي فتيَّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قعافة :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؟ والبَّكَراتِ اللَّقَحَ الفَوَاثِجَـا

> > : ويروى الفَواسِجا .

وفَتَحَ المَاءَ الحَارَّ بالمَاء البارد فَتُجاً: كَسَر به حرَّه. وماءٌ لا يُفتَحِ ُ ولا يُنكَسُ أي لا يُبزَح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفتَحِ أي لا يُبلَسَغ غَوْره ، وقولهم : بئر لا تُفتَح ُ ، وفلان مجر لا يُفتَح ُ . وأفنتَح ُ الرجل : أغيا وانتبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفتيح ، على صغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل محتى أفتَح وأفتتى إذا أغيا وانتبهر . أبو عمرو : فتَح إذا نتقص في كل شيء .

فجج: الفَحَ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل جَبَل ، وهو أوسع من الشَّعْب . الفَحْر ب البعيد ، وقيل: هو الشَّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطر'ق،

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ﴿ ﴾ الأَخيرة نادرة ﴾ قال جندل إن المثنى الحارثي :

كِينْنَ من أفيجة مناهيج

وقوله تعالى : من كل فَج يَ عَمِيق ؛ قال أبو الهيثم : الفَج الطريق الواسع في الجبل . وكل طريق بَعْمُد ، فهو فَج .

ويقال: افتتَج فلان افتتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحج : وكل فجاج مكة منحر ، هو جمع فجج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره ؛ وفح الروحاء سلكة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدِر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفنجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل واد إفنجيج ، وربعا سمي به الثني في الجبل . والإفنجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفتج . ابن شميل : الفتح كأنه طريق ، قال : وربعا كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفتح في كلام العرب: تفريج ك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج في حاجاً ومفاجة إذا باعد إحدى رجليه من الأخرى ليبول ، وأنشد :

لِا تَمْلِا الحَوْضَ فِجَاجٌ ، دُونَهُ ، إِلا سَجَالُ أَرُدُ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

والفَجَجُ في القَدَمَين: تباعُد ما بينهما ، وهو أقبح من الفَحَج ؛ وقيل: الفَجَجُ في الإنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد العُر قُدُوبَين .

فَجَّ فَجَجاً ، وهو أَفَحَّ بَيْنُ الفَحَجِ . وفَجَّ رَجْليه وما بين رجليه يَفْجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رَجْلَيَ أَفُجْهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحِ ُ أَقْبِح مِن الفَحَجِ ؛ يقال : هو بيشي مُفاجًا وقد تُفاج . ابن الأعرابي : الأَفَحِ والفَسْجَلُ مِعا المُتباعِد الفَخِذين الشديد الفَجَعِ ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأنشد :

اللهُ أعطانيك غيرَ أحدُلا ، ولا أصَّكُ ، أو أفَج ً فَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تَفاج على تأوي له ؟ التَّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَج الطريق ، ومنه حديث أم مَعْبَد : فتفاجَّت عليه ودرَّت واجْتَرَّت ؛ ومنه حديث مُعادة المازني: فركب الفحل فتَفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سُئل عن بني عامر، فقال: حبك أزهر مُتَفاج ؛ أراد سُئل عن بني عامر، فقال: حبك أزهر مُتَفاج ؛ أراد لله مُخْصِب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكُرة أَكْلُه وشربه .

ورجل مُفجُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَبُ به حجل بن شكل الحَرِثَ بن مصرّف. بين يَدّي النَّمَان : إنه لَمُفِجُ الساقين قَعُورُ الأَلْتَيَيْن .

وقو س فَجَّاء : ارتفعت سِيتُها فبان وَتَرُها عَن عَجْسِها ؛ وقبل : قَوْسٌ فَجَّاء ومُنْفَجَّة : بانَ وَتَرُها عن كَبِيدها . وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجُّها فَجَا : رفع وَتَرَها عن كَبِيدها مثل فَجَوْ ثُها ، وحَكَ اللهِ عَنْ كَبِيدها مثل فَجَوْ ثُها ، وحَكَ اللهُ فَجَوْ ثُها ،

الأَصْعِي: مَن القِياسِ الفَجَّاءُ والمُنْفَجَّةُ والفَجْواءُ والفارِجُ والفَرْجُ: كُلَّ ذلك القوس التي يَبِين وَتَرْهَا عن كَبِيدِها ، وهي بَيْنَةُ الفَحَجِ ؛ قال الشاعر :

لا فَجَجٌ ۗ يُوكى بها ولا فُتجا

وأَفَحُ الظَّلْمُ : رَمَى بُصَوْمِهِ . والنَّعَامَة تَفِيجُ

إذا رَمَتُ بِصَوْمِهِا . وقال ابن القرابّةِ : أَفَجَّ إِفْجَامَ الطَّلْمِ ؛ وأَفَجَّتِ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إجْفَالَ الطَّلْمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج ؛ الظُّمْلِيم تبيض واحدة ؛ قال :

تينضاء مِثل تينضة الفِجاجِ

وحافر" مُفيج : مُقَبَّب ٌ وَقاح ٌ ، وهو محمود . وفَج ٌ الفرس وغيره : هم ً بالمَد ُو .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : عَلِم نَضِيج فِيح إذا كان صلباً غير نَضِيج . وقال وجل من العرب : الثار كلها فيحة " في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِيجها سَمر القيظ أي تكون نيشة " . والفيح " : الشيء . الصحاح : الفيح " ، بالكسر ، البيطليخ الشامي الذي تسييه الفرس الميندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم يَنضَج ، فيو فيح " .

ابن الأعرابي: الفُجُعُ الثُقلاء من الناس. ابن سيده: والفَعِنَان عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان لغلبة باب فَعَلان على باب فَعَال ؟ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو غَيَّان، فقال: أنتم بنو رَسُندان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يجله على باب « غ وي » ولم يجله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون.

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلَّب الصّيَّاح، والأنثى بالهاء، وفيه فَجْفَجة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة بخيل :

أَغْنَى ابنُ عمرو عن بخِيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةً 'بَخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

شعم نو اصبها، عظام الإنتاج ، ما ضرها كس زمان سعاج

وفي حديث عثان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؟ هو المِهْذار المِكْثار من القَوْل؟ قال ابن الأثير : ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَحَ الرجلُ أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّاقَيْنِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ وقبل: تباعد ما بين الفَخِذَيْن ؛ والأنشى قبحجاء ؛ وقد فَحِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَج رجبليه أي فرَّقها .

والأَفْعَجَ : الذي في رَجُلبه اعْوِجاج . ورجل أَفْعَجَ كَبِيْنُ الفَعَج : وهو الذي تَتَدانَى صُدُور قَدَمَنْ وتَتَباعَد عَقِباه وتَتَفَعَجُ ساقاه ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أعْورَ أَفْحَج . وحديث الذي يُخَرَّب الكعبة : كَأْنِي بِهِ أَسْوَدَ أَفْحَجَ النَّعِبَ عَجَراً ؟ ودابَّة فَعْجاء ، وتَفَعَج وانْفَعَج وانْفَعَج .

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُمُّ ، مثل التَّفَشُعِ : وهو أَن يُفَرَّج بِين وجُلْيَه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيج مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجل تَحلُوبتَه إذا فَرَّج ما بين رَجْلَيها لتَحْلُمُها .

أَن سيده : والفَحْبَطُ الأَفْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَّدُ طَيْسِ وطَيْسَلَ أَي كثير ، ولِذَ كَر قيل : عَدَّدُ طَيْسِ وطَيْسَلَ أَي كثير ، ولِذَ كَر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قيال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَحُوَج : اسم .

والفُحُجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَعِ : الطَّرَ مَذَه ؛ وقد فَخَجَه وفَخَعَ به. والفَخَعُ : مبايئة إحدى الفخذين الأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِعِ فَخَجًا ، وهو أَفْخَعُ .

فخلج: فَخَدَج: اسم شاعر .

فلج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الهَوْدَج ، وقيل ؛ هو أصغر من الهُودَج ، وأَمِوْدَج الهُوادِج والهَوادِج . وقوْدَج شيء العَروس ؛ مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَّخِذُهُ أَهل كُرْمان ، والذي يتخذه الأعراب هودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأرْفاغ .

والفَوْدَجان : موضعا ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالخَلْصاء مَرْتَعِهِ ، فَالفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحَلَـٰلُ بِين الشيئين ، والجمع فُرُوجِ ، لا يكُسُر على غير ذلك؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور:

فانتَّصَاعَ مِنْ فَزَعَ ، وَسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ ۖ صَوَالٍ ، وَافِينَانَ وَأَجْدَعُ

فُرُوجه : مَا بِين قوائِهه . سُدَّ فُرُوجَه أَي مَـاذَّ فُرُوجِه أَي مَـاذَّ قُواعُه عَدُّوا كَأَن العَدُّو َ سَدَّ فُرُوجِه ومَلَأَها . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بِين الشَيْئِن. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والغودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المستناء بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والغودجات ، بقم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التفاريج ، واحدها يفراج ١ ، وخُرُوق الدَّرابِز بِن يقال لها التَّفاريج والحُمُلُمْفُق . النضر : فَرَج الحَمُلُمُنُه وفَرَج الخَمْلُمُه وفَرَج الطريق منه وفُو هَمَه . وفَرْج الجبَل : فَجُه ؟ قال :

مُتُوَسَّدِينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُعَدَّ ، مُنُوَّقِ

وهو الوساعُ المنفرَّجُ الذي بان مِرْفَقُهُ عَن إيطه. والفُرْجَة ، بالضم: فَرْجَة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فُرْجَة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فُرُجَات الشيطان ؛ جمع فُرْجَة ، وهو الحَلَلُ الذي يكون بين المُصلان في الصَّفُوف، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحَمَّلًا على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة من مُحزَن أو مَرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَّ فِي الأَمورِ ، فَقد تُكُ شَفُّ غَمَّالُوها بغير احْتِيالِ

رُبِّما تَكْرُونُ النَّفُوسُ مِن الأَمْدِ رِ لَهُ فَرَّجَةٌ ، كَحَلُّ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

ابن جعفر: ذكرَت أمنا يُسْمَنا وجَعَلَت تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأزال عنه الفرَحَ ، وأفرَحَه الدَّيْن إذا أَثقَله ، وأزال عنه الفرَحَ ، وأفرَحَه الدَّيْن إذا أَثقَله ، وإن كانت بالحِيم ، فهو من المُفْرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُورُفتي ولا عشيرة له ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَتَخَافِينَ العَيْلة وَهُو عَلْمَ وَلَوْ المَحْوَف ، وهو مؤخع المخافة ؟ قال :

فَغَدَّتِ ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافَة : تَخَلَّفُهُا وَأَمَامُهُمَا

وجمعه فتُر ُوج ، سُمَّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسَّد ُود . وفي حديث عُمَّر : قَدَم َ رجل من بعض الفُر ُوج ِ ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَرَّج . أبو عبيدة : الفَرْجانِ السَّنَّد وخُراسانُ ، وقال الأَصمعي : سِحِسْتانُ وخُراسانُ ؛ وأنشد قول المذلى :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج : اسْتَعْمَلْتُكُ على الفَرْجَانِ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : تُخراسانُ وسِجِسْتانُ ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِصَرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: شِوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والنساء والفَتْيان وما حَوالَيْها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابُّ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجَهِم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فروجهم محافظون، فجعل اللام بمعنى على واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم ؛ من صِلة مَلْمُومِينَ ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أَجود .

ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَر ْجُه. وفَرج ، الكسر ، فَرَجُه وفَرج ، الكسر ، فَرَجاً . وفي حديث الزبير : أن كان أَجْلَتُعَ فَرْجاً ؛ الفَرج ُ : الذي يَبدُو فَرْجُه إذا جَلَس ، وينكشف .

والفَرْجُ: ما بين البَدَيْن والرجلين. وجَرَتِ الدَّابة مِلْ ۚ فَرُ وَجِهَا، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَبْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شُعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والنَّحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْبَارِ

العلافيئات : رحال منسوبة إلى علاف ، وجل من قضاعة . والفر وج جسع فرج ، وهو ما بين الرجلين ، يويد أنهم آتر وا الفر و على أطهار نسائهم وكل فرجة بين شبئين ، فهو فرج كله ، كقوله : إلا كُمَيْناً كالقناة وضايئاً ، بالفرج بين لبانه ويد .

لها كَذَنْتُ؛ مِثْلُ كَذَيْلِ العَرُوسِ؛ تَسُدُهُ بِهِ فَتَرْجَهَا مِن كُوبُرُهُ

جعل ما بين يديه فـَـر جاً ؛ وقال امرؤ القيس :

أراد ما بين فَخَذَي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأنصاري : فَمَكُنْتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَكَلَّ فَرْجَهُ وفُرُ وجَهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمْتَي

فَرْجُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرِّجُلُـين . وفُروجُ الأَرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أَفْرَجُ الثّنايا وأَفْلَجُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْيَتَيْنَ لا تَكادان تَلْتقيان ، وهذا في الحَبَش . وجل أَفْرَجُ وامرأة فَرْجاء بَيْنَا الفَرَج ؛ وقد فرج فرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرْجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكُنْهُمُ السَّرَ ؛ قال أَن سيد ، وأَرى الفُرُجَ ، بضم الفاء والراء ، والفِرْجَ لَنْعَتَيْن ؛ عن كراع . وقوش فُرْجُ وفارِج وقريج : مُنْفَجَة السَّيْتَيْن ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَر ، وقيل : هي التي بان وَتَر ها عن كبيدها .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَدْهَابُ الغَمَّ . وقد فَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبِ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنْبَسَ ، وقد لَبَّ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ لِيُخْسَرَ شامِتُ ، لِيُخْسَرَ شامِتُ ، لِيُخْسَرَ شامِتُ ، وللشَّرِّ ، بَعْدَ القادِعاتِ ، فَرُوجُ وللشَّرِّ ، بَعْدَ القادِعاتِ ، فَرُوجُ

يقول: إني صَبَرَ تُ على دُورْ في بأبن عَنْبَسَ لَأَحْسَبَ بَجَلُنْهِ أَو لِيُعْبَر شَامَتُ بَتَجَلَنْدي فينكسر عَني ؟ ويجوز أن يكون قوله فنر وج "، جمع قر جة على مووج كصَخرة وصُخور ، ويجوز أن يكون مصدراً لفَرَج يَفْر ج أي تفر ج أي تفر ج وانكشاف .

أبو زيد : يقال الله أشط النحيت والمُفَرَّجُ والمِرْجُلُ ؛ وأنشد ثعلب لبَعضهم يصف وجلاً شاهد الزود :

فَاتَهُ الْمَجْدُ والعَلاِءُ ، فأَضْعَى َ يَنْقُصُ الْحَيْسَ بِالنَّحِيثِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عَقِيلٍ : أَدْرِكُوا القومَ عَلَى فَرَجَتِهِم أَقَالَ : ويُرْوَى بِالقَافَ وَالْحَارِثُ المُنْكَشِفُ ، والحَادِ. والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَشِفُ ، والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَشِفُ ، وكذلك الأنشى ؛ قال أبو ذوّيب يصف دُرَّةً :

بَكَفَّيُ ۚ رَقَاحِيِّ ۗ ثُوِيدُ ۖ غَاءُهَا ، لِيُنْهُرُونَهَا للبَيْعَ ِ ، فَهَيَ فَريجُ

كَشَفَ عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيَراها الناس . ورجل نِفْرِج ونِفْرِجة أَ ونِفْراج ونِفْرِجاء ؟ مدود : ينكشف عند الحرب . ونِفْرِج ونِفْرِج ونِفْرِج ونِفْرِج أَنشد ثعلب : ويَفْرِج وَنِفْرِج أَنشد ثعلب : الله وينفر ج أنشد ثعلب الله وينفر ج أنشد ثعلب : الله وينفر ج أنشد ثعلب الله وينفر ج أنساء الله

نِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، ﴿ يُلِمْقَى عَلِيهِ نِيدُ لِانُ النَّيْسُ ِ

أو أنشد :

تِغْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلِ، يُلْقَى عليه النَّيدُ لِانْ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والتَّفْرِج ': القَصَّار '. وإمرأة فُورُج ": مُتَفَصَّلَة " في ثوبٍ ، يَانِية "، كما تقول : أهل نَجْد فُصُل ".

ومَرَّةُ فَرَبِحُ : قد أَعْيَتُ من الولادة . وناقلة " فَرَبِحِ " : كَالَّةَ ، شُبْهَتَ " بالمرأة التي قد أَعِث من الولادة ؛ قال ابن سيده : هذا قول كراع ، وقال مر"ة : الفَريِخُ من الإبل الذي قد أَعْيا وأَزْحَفَ . ونعجة فَريِح "إذا ولَدت فانفَرَج وَركاها ؛ أنشده ١ قوله « ينقس الجبس» كذا في الاصل، ومثله في شرح الغاموس .

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حَسِيبِ كَالْفَرْيِجِ وَالْبُخَا

والمُنْفَرَجُ : الحَنْمَيلُ الذي لا وَلَنْدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَسَيلِ يُوجِدُ في فَلَاةٍ من الأَرض . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمينِ عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتَّرَّكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن ثوجه قَتْمِل لا يُعرف قَاتَلُه وُدِيَ مِن بِيتَ مَالُ الْإِسلامُ وَلَمْ 'یتوك ، ویروی بالحاء وسیدكر في موضعه . وكان الأصمى يقول: هو مُفْرَحٌ، بالحاء، ویُنٹکر قولَهم مُفْرَج ؓ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجمُّفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه } قال : وسبعت محبد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفْرَج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاهْ ، ولا يَكُونَ عنده قَدَرْيَة " ، فهو يُودى مَن بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَمْقِلُوا عنه ، وقيل : هو المثقل مجق دية أو فداء أو غُرُم . والمَغْروجُ : الذي أثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المنفرَج أن يُسلِمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقبلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المنفرَجُ الذي لا مال له، والمنفرَجُ الذي لا مال له، والمنفرَجُ الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَسَيلِ إذا انْكَشَفُوا ،

١ قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أله بالجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاء، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جعفر ما يؤخذ منه ذلك . وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فلان عن مكان كذا وكذا إذا حلَّ بـه وتركه ، وأَفْرَجَ الناس عن طريقه أي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فاهُ ; فَتَنَحَهُ للموْتِ ؛ قال ساعدة بن جَوِّية:

صِفْرِ المَبَاءَة ذِي هَرِ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرَاتَ إليَّهِ قُلْتَ : قَدَ فَرَجَا

والفَرُوج ؛ الفَتَي من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحاني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجسع فَراريج ، يقال : مُدجاجة مُفْر ج أي ذات فَراريج . والفَرُوج أي ذات فَراريج . والفَرُوج أي ذات فَراليج . وفي الخديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج من حَرير . وفَرُوج : لقب أيراهيم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَجْجُوه :

أيمَرَّاضُ فَرَّاوِجُ بنُ حَوَّرَانَ بِنَاتُهُ ، كَمَّا نُورِّضَتْ المُشْتَرِينَ جَزُرُورُ.

لَحَى اللهُ فَرَ وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأَخْزَى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَبِيرِ !

وفَرَجٌ وفر الج ومُفَرَّجٌ أساء. وبنو مُفرِّجٍ: بطن.

فوبج: افْرَانْبَجَ جِلْدُ الحَمَلِ: نُثُوي فَيَكِسَتُ أَعَالِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابِهِ ذَلِكَ مِن غَـير شَيِّ ، وهو مصدر شَوَيْتُ ؛ قال الشاعر يصف عَنَافَـاً تشواها وأكل منها :

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيجٍ بِينَ جَلَّدِهَا فوتج : الفِرْ تَاجُ : سِيمَة " من سِياتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل هذه السمة . وفر تاج ": موضع ا وقيل : موضع في بلاد طيّئ، النشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِّي فَتَنْخَبِّرَ لَثِرِ الرَّسُومُ ، على فير ْتاجَ ، والطَّلْلَلُ القَديمُ ؟

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن ٍ وأَبي العَجَّاج ِ: أَلا الحَقا بِطَرَفَي ۚ فِر ْتاج ِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجُ : ضَرَّبُ مِن الأَصاغِ .

فسج : الفاسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سينز ، وقيل : هي الحائيل السبينة ، والجمع فواسيج وفسيج ؛ وقال :

والبكرات الفسيج العطامسا

والفاسِجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسَجَت تفسُع فسوجاً. النضر: الفاسِع التي حَمَلَت عَمَلَت الفرت أبو الفريعة التابة عرو: وهي السّريعة الثابة ؟ الليث: هي التي أعجلها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الثاء: وهي في النّوق أعر ف عند العرب. الأصمعي: الفاسيح والفاسيح : العظيمة من الإبل ؟ وأنشد:

تَخْدي بِهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَشَجَتُ الناقة وتَفَشَّجَتُ وانْفَسَجَتُ : تَفَاجَّتُ وَتَفَرُ شَحَتُ لِتُحْلَبَ أَو تَبُولَ ؟ وفي حديث جابر: تَفَسَّجَتُ ثُم بالَّتُ ، يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطاني، ورواه الحبيدي : فَشَجَتُ ، بتشديد الجبم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَجَ مَالِنُ ؛ قال : ورواه بعضهم فَشَّج . قال أبو عبيد : النششجُ تَفْرِيجُ ما بين الرَّجُلَيْنِ دون التّفاجُ ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتقشيجُ : أشيهُ من الفَشْج ، وهو تقريج ما بين الرَّجُلَيْنِ مَا بين الرَّجُلَيْنِ دون البّفاجُ . والتَّفْشِيجُ : أشيهُ من الفَشْج ، وهو تقريج ما بين الرَّجُلِيْنِ مَا أَي فرَّج بين الرَّجُلِيْنِ . الجُوهري : فَشَجَ فَبالَ أَي فرَّج بين

رجليه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مُثَلُ النَّفَحُجِ .

وَتَفَشَّحُ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللَّبِث : التَّفَشُعُ : التَّفَشُعُ : التَّفَشُعُ عَلَى النَّادِ .

فضج: اننفضَجَتِ القُرْحة : انفَتَحَت . وانفضج بطله : استر خت مراقه . وكل ما عرض كلك ما عرض كالمستد وخ بان الأعرابي: وجل عفضاج ومفضاج وهو العظيم البطن المستر خيه وفي حديث عَمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حتى الكور أي أمرك وهو أشد انفضاجاً من حتى الكهول أي أهد المستوخاة وضعفاً من بيت العن كبوت .

وتَفَضَّجُ بَدَنه بالشعم : تشتق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقُ عُرُوقُ اللَّهم فِي مداخِل الشحْم بين المتضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج :

بعد وأما بدنهُ تَفَصُّجا

شر : يقال قد انْفَضَجَتِ الدَّلُوُ ، بَالِحِمِ ، إِذَا سَالُ مَا فَيْهَا مِنَ المَاءِ . وَانْفُضَعِ فَلَانُ بِالْعَرَقِ إِذَا سَالُ بِهِ } قَالَ ابْنِ مَقْبِل :

> ومُنْفَضِّجات بالحَسِيمِ ، كَأَنَّهَا ﴿ نَصْحِتُ لَبُوهُ مُرُوجِهِا بِذَنَابٍ

قال : ويقال بالحاء أيضاً انفضخت ؛ يعني الدلو . ويقال : انفضحت سرته إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّجَ ؛ وقال الكميت :

> يَنْفَضِجُ الجُنُوهُ من يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنُوهُ ، حِين يَنْسَكِبُ

> > ١ قوله « بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال ابن أحسى

أَلَمْ تَسْمَعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيارِا ا

حيث انتقضَج واتسَّمَع ؟ وقال ابن شميل: انتقضَج الأَفْقُ إذا تبين . وفلان مَيتَفَضَّج عَرَاقاً إذا عر ِقت أُصُولُ شعره ولم يَبتك .

فلج: فِلنَّجُ كُلِّ شَيَّةً: نِضِفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَفْلِجُهُ ، بالكسر ، فللجاً : قسسه بنصفين . والفلج : القسم ، وفي حديث عمر : أنه بَعث حُسنة بفة وعثان بن مُضيف إلى السواد فعلكجا الجزاية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلج ، وهو المكيال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبيت القيشية الفيج لأن خراجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد :

> فَتَفَرِيقَ لَيْفَلَتِجُ اللَّحْمَ نِيثًا ، ` وفَرَيقُ لِطَابِخِيهِ قَلْتَارُ

وهو يُفَلِّج الأمر أي ينظر فيه ويُقسَّمهُ ويُدَبِّرهُ. الْجُوهري: فلَحَبْتُ الشيء بينهم أَفْلِجهُ ، بالكسر، فلَنجاً إذا قسمته. وفللجنثُ الشيء فلنجنبِ أي مُقتَّنهُ نصفين ، وهي الفلُوج ؛ الواحد فللج وفللج . وفللجنث الجزية على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج. وفللجنث الأرض للزراعة؛ وكل شيء سَقَقْتَه ، فقد فلكخته .

والفَلُوجَـة ': الأرض المُصْلَحَة ' لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيج '، ومنه سمي موضع" في الفُرات فَلَتُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَّجَتْ فَدَمَه : تَشْقُقُتْ .

والفكت والفاليخ : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين السُفي والعربي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلجمع القواليج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الفخم ذو السنامين مجمل من السند المنفحلة . وفي الضخم ذو السنامين مجمل من السند المنفحلة . وفي المنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مينكهما . والفاليج : ويح مناخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد أفليج فاليجا ، فهو مفلئوج ، قال ابن دويد : لأنه دهب نصفه ، قال : ومنه قيل لشقة البيت فليجة . وفي حديث أبي هريرة : الفاليج مناف المنسود : هو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . والمنطق وقد أليج ، وقد أليج وقد والمنطق : صاحب الفاليج ، وقد أليج .

والفَلَتَجُ : الفَحَجُ فِي السَّاقَيْنِ ؛ وقال : وأَصل الفَلَّجِ النَّصَفُ مِن كُلِ شِيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِجُ فِي السَّاقَيْنِ ، ومنه قولهم : كُرُ الفالِج وهو نصف الكُرُ الكبير .

وأَمْرٌ مُفَالِبِجُ : ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَتِجُ : تباعُدُ القَدَمَيْنِ أُخْرًا . ابن سيده : الفَلَتِجُ تَبَاعُدُ ما بين السَّافَيْنِ . وفَلَتِجُ الأسنان : تباعُـدُ بينها ؟ فَلِجَ فَلَتِجاً ، وهو أَفْلَتِجُ ، وثَغُرُ مُ مُفَلِّجُ أَفْلَتِجُ ، والفَلَتِجُ بين الأسنان . ورجل أَفْلَتَجُ إذا كان في أَسْنانِهِ تَفَرِّقُ ، وهو التقليج أيضاً . التهذيب : والفلَتِجُ في الأسنان تباعد ما بن أيضاً . التهذيب : والفلَتِجُ في الأسنان تباعد ما بن الشّنايا والرّباعِيات خِلْقَةً ، فيإن تُكْلِلُف ، فهنو التقليج

ورجل أَفْلُتِجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلَـْجاءُ الأَسنانِ ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَعُ النّايا أي مُنفَرَجُها ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنّه كان مُفَلَّعُ الأسنان ، وفي رواية : أفلَعَ الأسنان ، وفي الحديث : أنه لتعن المُتفلَّجات للحسنن ، أي النساء اللاتي يَفْعَلَن ذلك بأسنانهن وغة في التحسين ، وفلَحُ الساقينين : تباعد ما بينها ، والفلَحُ : انقلابُ القدم على الوحشي وذوال الكَعْبِ .

وقيل : الأفتلج الذي اغوجاجه في يَدَيْه ، فإنَّ كَانَ في رَجِلِه ، فإنَّ كَانَ في رَجِلِه ، فهو أَفْسَح ، وَهَنَ أَفْلَتَح ، أَفْلَتَح ، أَمْسَاعِد الأَسْكَتَيْن ، وفَرَسَ أَفْلَتَح ، أَمْسَاعِد الحَرْقَةَمَيْن ، ويقال من ذلك كله : فليح فَلَحاً وفَلَح ، فليح فَلَحاً وفلتحة ، عن اللحياني ، وأَمْر "مُفَلِّح " : ليس على اسْتِقامة .

والفَلْجَةُ : القَطْعَةُ مَنَ البِجَادِ . والفَلْبِجَةُ أَيضاً : سُقّةً مِن سُقَقَ الحِبَاء ، قالَ الأَصِعِي: لَا أَدري أَين تَكُونَ هِي ? قالَ عَمرو بن جُهَاٍ :

> تَكَشَّى غيرَ مُشْتَمِلٍ بِثُنُوْبٍ، سِوى خَلِّ الفَلِيجةِ بِالحِللِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُتَقْعَد الهُدَائِيِّ : لَطْلَلْتَ عليه أُم مُ سِبْلُ كَانَهَا ، إذا تشيعت منه ، فلييج مُمَدّد

يجوز أن يكون أراد فليجة 'نمَدَّدَةٌ'، فعدَف، ويجوز أن يكون نما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخُ': الظُّقَرَ' والفَوْزُ' ؛ وقد فَلَخَ الرجلُ على خَصْمِهِ يَفْلُخُ فَلَمْجاً . وفي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحَدُهُ يَفْلُخُ .

وأَفْلَكَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفَلْتُوجاً، وَفَلَحَجَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ وَبَفْلِجُ فَلَجًا وأَفْلَحَ : فازَ. وَفَلَجَ اللّهُمْ سَهْمُهُ وأَفْلَحَ : فاز. وفلَجَ سَهْمُ الفالِحُ : الفائز . وفلَحَ بَحُجَّتِه وفي حجته يَفْلُجُ أَنْ للجّا وفلُحَا وفلُحًا كذلك ؛ وأَفْلُحَ عَلَى خَصْمِهِ : عَلَيْجًا وفلُوجًا ، كذلك ؛ وأَفْلُحَ عَلَى خَصْمِهِ : عَلَيْبَهُ وفَصْلَهُ .

وفالَجَ فلاناً فَقَلَجَه يَقْلُجُه : خاصَه فخصَه و وعَلَبَه . وأَفْلَجَ الله حجته : أَظْهَرها وقَوَّمَها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ ? ورجل فالبح في مُحجَّته وفَلْج "، كما يقال: بالبغ وبَلْغ "، وثابت وثبنت والفَلْج أ: أَن يقال: بالبغ وبَلْغ "، وثابت وثبنت والفَلْج أ: أَن

أبو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه بمعزل : كنت من هذا فالرج بن خلاوة يا في . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شمر لابن هانىء ، عنه .

والفَكَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فُلَج ۗ بِبَطْن ِ وادٍ الماء َ من تَحْتِه ، قَسِيبٍ ُ

الجوهري : ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفى لاج ، وقال الأعشى :

فَهَا فَلَتَجَ ۗ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع ۖ سَهْل ۗ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ

الجوهري : والفَكَتْج نهر صغير ؛ قال العجاج : فَصَبَتْهَا عَبْنَاً رِوَّى وفَكَتْجَا

قال : والفَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكُّرُا عَيْناً رِوَّى وَفَلَجَا

بتحريك اللّام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِمُدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجًا

النِّيْرِيِّجُ : السريعة ؛ ويووى :

تَذَكَّرُا عَيْناً رُواةً فَلُنَّجَا

يصف حماراً وأنتُناً. والماءُ الرَّوى: العَدْبُ، وكذلكَ الرَّواءُ ، والجمع أفثلاج مُ ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ ُ طُعْنُ الحَيِّ ، لَمُنَا تَعَمَّلُوا لَا لَا عَالِبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمُوا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَكَبَحُ وعِين فَكَجَ، وقيل : الفَكَبَحُ لَمَاء الجَارِي مِن العِينَ ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواة فكتجا

وأنشد أبر نصر :

تذكرا عينا رومى وفكلجا

والرّوى : الكثير . والفُلُخِ ُ : الساقية ُ التي تَجْرِي لِللَّهِ عَبْرِي لِللَّهِ عَلَيْ الزَّدْع . لللَّهُ اللَّهُ ع . والفُلُخِانُ : سواتي الزَّدْع . والفُلُخِانُ : سواتي الزَّدْع . والفُلُخِانُ : المُزارِع ُ ؟ قال :

دَعُوا فَلَمَاتِ الشَّامِ ، قد حال ُدُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْواهِ المَغَاضِ الأَوارِكِ

> وهو مذكور في الحاء . الترية عد الك

والفَلْتُوجَة ۚ : ٱلأَرْضَ الطَّيِّبَة ُ البَّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

للزراعة ِ . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حبيد بن ثور : عن القراميس بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ،كالفَلَجُ

وانْفُلُجَ الصُّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفالِيج ُ والفِلْجُ : مِكَيالٌ ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشُّر ُيانية فالِفاء ، فعُرَّب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكِ دا رِينَ ، وفِلنَج مِنْ كَلْفُل ضَرِمٍ

قال سيبويه : الفياج الصّنْفُ من الناس ؛ يقال : الناس ُ فِلْجانِ أَي صِنْفانِ من داخل وخاوج ؛ قال السيراني : الفيلَج ُ الذي هو الصّنْف ُ والنّصْف ُ مشتق من الفيلج الذي هو القفيز ُ ، فالفيلج على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجب ؛ وقول ابن طفيل :

تُوَصَّمُونَ فِي عَلَمْياء فَتَفُر كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلَثُوجٍ ، يُعارِضُنَ تَالِيَا

ابن جنبة : الفكوم الكاتب . والفكم والفكم : القدر . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، إن المسلم ، ما لم يَعْشَ دناه " يخشع لما إذا تذكرت وتغري به لئام الناس ، كالماسر الفالج ؛ الماسر : المقامر ؛ الفالج : الفالب في قماره . وقد فكم أصحابه وعلى أصحابه . وفي الحديث : أينا فكم فكم أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سمي فلم الفالج أي القامر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النشال . وفي حديث معن ابن يزيد : بابعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وخاص من إليه فأفلكم ي وخلت ي

على تخصيي .

وفَلالِيجُ السُّوادِ : قُنْراها ، الواحدة فَلَتُوجِةٌ .

وفَلَنْجُ : اَسَمَ بِلَد ، وَمِنْهُ قِيلَ لَطْرِيقَ يَأْخَذُ مِنْ طَرِيقَ البَصِرةُ إِلَى البَامَةُ : طَرِيقُ نَبِطُنْنِ فَلَنْجٍ . ابن سيده : وفَلَنْجُ مُوضَع بِينَ البَصْرةِ وضَرِيَّةٌ مَذَكَر ، وقيل : هو وادبطريق البَصرة إلى مكة ، ببطنه تمناذِلُ للحاج ، مصروف ؛ قال الأشهبُ بن تُرميَّكَةً :

> وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ كُلُّ التَّوْمُ مِ يَا أُمَّ خَالِدِ

قال ابن بري: النحوبون يستشهدون بهذا البيت على حدف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِنَى كُلْنَبْ ، إنَّ عَبِّي اللَّذَا قَنَلَا النُّلُوكَ ، وفَكِي الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتوجة : قر يك من قرى السواد . وفلتوج : موضع . والفلكج : أرض لبني جعدة وغيرهم من قليس من نبعد . وفي الحديث ذكر فلكج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البضرة وحيم ضرية . وفاليج : امم ؟ قال الشاء :

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي نَفَرَ قِي فَالِجِ ، فَلَسَبُونُه جَرِبَتْ مَعَاً وأَغَدَّتِ

فتج: الفَنَجُ : إغرابُ الفَنَك، وهو دابَّة يُفتَرَى بجلده أي يُللبَسُ منه فِراة . ابن الأعرابي : الفُنُجُ الثقلاء من الرجال .

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعِبُ الذي يقال له الدَّسْنَبْنْدُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَمَ إذا أخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قولَ العجاج:

عَكُفُ النَّبيطِ يَلْعُبُّونَ الفَنْزجا

قال ابن السكيت : هي العبية ملم تسمى بَشْجَكَانُ الفارسية ، فَعْرُاب ، وفي الصحاح هو بالفارسية : بَشْجَهُ . ابن الأعرابي : الفَنْزُ جُ لَعْبُ النَّبِيطِ إذا بَطِروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَةُ في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهَجُ : من أساء الحَمْرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهجاً حيد َرية عاد سحاب، تسبيق الحتق باطلي

حَيْدُويَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها تَجِيْدُونَ، وقيل : منسوبة إلى تَجِدُر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَيْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكِن للخس ، وكذلك القنديد وأم ونسبق ، وقيل : الفيهج ما تُكال به الحير ، فارسي معرب واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهمجا بجدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعُنَةَ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصبيحاني ، لأنه يخاطِب صاحبَيْه ِ ؛ وقبله :

> أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبْلُ لَوْمِ العَوَادِلِ، وَقَبْلُ وَدَاعٍ ، مَن 'زَنَيْبَةَ ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، قرية بالشام .

فوج: الفائيج والفَوج : القَطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوج مُ مُقتَعِم مُ معم ؟ قبل: إن معناه هذا الفَوج مُ مَ أَتباع والجمع أفواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سيبويه فؤوج . وقوله عز وجل : يدخلون في دين الله أفواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت القبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام . والفائيج : من قولك مَر " بنا فائيج ، وليمة فلان أي فَوج من كان في طعامه .

والإفاجة': الإسراع' والعَدُو' ؛ قَـالَ الواجز يصفُ نعجة :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجِا

قال ابن بري : الرحز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجاء ما كِجِــدُ الرَّاعِي بِهَـا لمَـاجا

قال: والأصل في الهملاج أنه البير ذون ، والهمك بيجة مسيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : مَا دُفَّتُ عنده لماجاً أي شبئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال " نَعْجَةً ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَقُوْجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناس ، والفَيْجُ مثله، وهو محفف من الفَيْجِ، وأصله الواو، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيْجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيْنُ . فيونَ مُعْنَ فَيْجُ وهَيْنُ .

والفائجة من الأرض: مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعيَّن ِ من غِلَظ أو رمل ، وهُو مذكور في فيج أيضاً .

وناقــة و فائج : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثيج . وفاج َ المِسْكُ : سَطَّعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْ يِبِ :

عشيئة قامَت في الفناء كأنها عقيلة ' سبّي ' نصطفَى وتفوج ' عقيلة ' سبّي الطّيب ' عنى كأنها أسيّ ' عليها الطّيب ' عنى كأنها أسيّ ' على أمّ الدّماغ ، حجيج '

فيج : الفَيْج ُ والفِيج ُ : الانْتَيْشَار ُ .

و أَفَـاجَ القومُ فِي الأَرْضِ : كَهَبُوا وانْتَنَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْمِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجًا

وهـذا أورده الجوهري في تُوجِــة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعَـدُو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناسَ ؛ قال الأزهري : أصله فَيَّجُ من فاحَ يَفُوجُ ، كَما يقال : هَيْنُ من هانَ يَهُونُ ، ثَمَ يُخفف فيقال كَمَيْنُ . والفَيْجُ : وسول السلطان على وجله ؛ فاوسي مُعَرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجنع 'فيُوج " ؛ وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفَ نُجِزْتَ فَيُوجاً ، حَوْلَتَهُمْ حَرَسَ ، وَمَرَسَ ، وَمَرْسَ ، وَمَرَّالُ ؟ وَمَرَّالُ ؟

قيل : الفُيُوج الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحْرُ سُون َ الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْجُ فارسي معرَّب ، والجمع 'فيُوج م ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج ، وهو المُسْرع م في مَشْيه الذي يحمل الأخباد من بلد إلى بلد .

وفاجَت ِ الناقة ُ برجليها تَفِيج ُ : نَفَحَت ُ بهما من خَلَفها ؛ وناقة فَيَّاجة ُ : تَفِيج ُ برجليها ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّقْتُودا

الأَصمعي: الفوائِج ُ مُتَسَع ُ ما بين كل مُ رتفعين من غِلَظ أو رمْل ، واحدتها فائِجة ُ أبو عمرو: الفائِج ُ

اليساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط : إلكيك ، رّب الناس ذي المتعارج ، يَخْرُ جُن مِن نَخْلة ذي مَضارج ، مِن فائيج أَفْيَج بَعْدَ فائيج

باتَتْ تُداعي قِرَبًا أَفَائِجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفْوَاجٍ ؛ أَي بَانَتُ تُدَاعِي قِرَبِ المَاءِ فَوَ جَا فَوجاً قَدَ رَكِبَتُ وُوْوسَها . ابن شَهِل : الفَاعِجَة كَهِينَة الوادي بَينِ الجَبَلِينَ أَو بِينِ الأَبْرُ تَقَيْنِ كَهِينَة الْحَلِيفِ ، إلا أَنَهَا أَوسَعُ ، وجمعها قَوَاتُحِ مُ .

فصل القاف

قبع : القبيع : الحيجل . والقبيع : الكر وان معر ب الأن القاف والجيم لا وهو بالفارسية كبيع ؛ معر ب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة تقع على الذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، والذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة حتى تقول يعشوب ، والدو الجهة حتى تقول كياد ، والمؤراجة متى تقول كياد ، والحبارى والبومة حتى نقول كدير . والقبيع : جبل حتى تقول خوبه ، ومثله كثير . والقبيع : جبل بعينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْعَى ماثلاً قوعج: المُقَزْعَجُ ١ : الطويل ؛ عن كراع .

قطع : أبو عمرو : القَطَّعِ ُ إِحْكَامَ فَتَلَ القَطَاجِ ِ، وَهُو قَلَسُ ُ السَّفِينَةِ .

١ قوله « المفرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي السان بالراي .

ويقال : قَـَطَجَ إِذَا اسْتَقَى مِن البَّرُ بِالقَـطَاجِ ، واللهُ أعلم .

قنج : التهذيب : استُعْمِلَ منه قِنَّوْج ، وهو مُوضع في بلد الهند .

قِنْجٍ: القُرْنُفُرُجُ : الأَتانَ القِصِيرَةَ العَرَيْضَةِ .

فيصل الكاف

كأج : التهذيب : أهمله الليث ، وروى أبو العباس عَنَ ابن الأعرابي ، قال : كأج الرجل إذا زاد مُعمَّقُه. والكيئاج : الفكامة والحساقة .

كثيج: التهديب: كَتُبَعُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يكفيه، ابن السكيت: كَشَعَ من الطعام إذا امثارً فأكثر، فهو يكشيخ. ابن سيده: كَشَعَ من الطعام إذا أكثر منه حتى يُمتكي،

والكنينذَجُ : التوابُ .

كجج : الكُنجَّة ، بالهم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قَالَ ابن الأَعِرابِي : هو أَن يأخذ الصبيُّ خَزَهَةً فيدورها ويجعلها كأنها كُرة " ثم يَتَقَامَرُ ون " بها . وي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبيين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبين . التهذيب : وتسمى هذه الشُعْبَة ، في الخريبين . التهذيب . يقال لها النُكسة . والآجر "قال لها النُكسة .

كدج: الأَزْهري: أهمله الليث. وقبال أبو عبرو: كَدَجَ الرجلُ إذا شرب من الشّرابِ كِفايَتُه .

کذیج: الکذَّ أَ: حصن معروف، وجمعه کذَّجات، وفي أواخر ترجمه کثیج: والکینْذَ جُ السّراب ؛ عن کراع. التهذیب: أهملت وجوه الکاف والجسیم والذال إلاً الکذَّجَ بمعنی المأوی ، وهو معرّب. كوج: الكُرَّجُ: الذي يُلْعَبُ به، فارسي معرّب، وهو بالفارسية كُرَّهُ. الليث: الكُرَّجُ كَخيلُ معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَّبُوسُتُ سِلامِي ، والفَّرَزُ دُقُ لُنُعَبَّهُ ، عَلِيهِا وَشَاحًا كُثُرَّجٍ وجَلاجِلُهُ

رقال:

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنْرَّجِ ، كَمْدُ الْأُخْيَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرِيدِ

الليث: الكُوَّجُ لِيَشْخَذُ مِثِلَ المُهْوِ لِلعب عليه. وَتَكَوَّجُ الطَّعامُ إِذَا أَصَابِهِ الكَوَجُ . ابن الأَعرابي: كَوَجَ الشَّيَّةُ إِذَا فَسَدَ ، قَالَ : والكاوِجُ الحُنُونُ المُكَوَّجُ ، يقال: كَوَرَجُ الحُنُونُ وأَكُورَجُ وكَوَّجَ وكَوَّجَ وتَكَوَّجُ أَيْ فَسَدَ وعَلاهُ مُنْضَرَةً .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج امم كُنُورَ في معروفة .

كويج : الكر بَج والكر بُج : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كمو رودة ؛ قبال ابن سيده : ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُق ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للمجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُج و كر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكوشيخ : الأشط ، وفي المحكم : الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسية "كيّاسة .

والكوسَّحُ : سبكة في البعر تأكل الناس ، وهي الله مُ ، وقال الجوهري: سبكة في البعر لها 'خر طوم' كالمشاو . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُجُ : الكُسْبُ بلغة أهل السواد. كلج : أهله الليث ، وقبال ابن الأعرابي : الكُلُنجُ الأَسْدَاءُ من الرّجبالِ . والكلّبَجُ الضّبِّيُّ : كان رجلًا شجاعاً . ابن الأعرابي : الكَيْلُمَجةُ مُحِمْيالُ ، والجُمْعُ كَيَالِحِهُ وكيالِجة أيضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

ويفنغنذي أبكرة ممهرية أو م ميثل وعص الرامل ملتف الكمج

فيل: الكَمْجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. . كَنْهِج: الكُنَافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قــال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> نَرْعَى من الصَّمَّانِ دَوْضاً آدِجا ، ورُغْلُلًا بانت به لو اهيجا ، والرَّمْث من ألوادِه الكُنافِجا

وقال شير: الكنافيج السين المستكيرة. وسُنتُهُلُّ كنافيج : مكتنز. ابن سيده: وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

> يَفْرُ لُكُ حَبَّ السُّنْمُبُلِ الكُنَافِجِ كيج: الكياجُ: الفَدامةُ والحَمَاقةُ.

فصل اللام

لمج : لَبَحَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المتناسِعُ فيه رَخَاوة " . ولَبَحَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

> لمًّا رأى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُو ، كما لَبَجَ النَّزُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا ضَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بَأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبيج بالبعيرِ والرَّجْلِ ، فهو لَبيج ": دمى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أَو إغْياء ؛ قال أبو ذوبب:

> كأن ثِقالَ المُنُونِ ، بين تُنظارُ ع وشَابِهَ ، بَوْكُ مَن جُسُدَامَ لَسِيجُ ،

وبر 'ك البيح : وهو إبل الحي كالمهم إذا أقامت وأنشد وول البيوت باركة كالمضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيج المنقيم . ولبيج بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها أبو عبيد: لشيج بغلان إذا صرع به البيعا . ويقال : لبيج به الأرض أي رماه . ولبيعت به الأرض مثل لبيطت إذا جلدت به الأرض . ولبيع بالرجل ولبيط به إذا صرع وسقط من فيام . وفي حديث صل بن مختيف : لما أصابة عام بن وبيعة بعينيه ملك به حتى ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ من لَبَجٍ فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشَّجَاعَةُ ، حكاه الزَّخْشُريُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ 'شَعَبِ كَأَنهِا كَفِ بَأَضَابِعِهِ ، تَنَقَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَّهُ إلى وَتِدْ فإذا قبض عليها الذَّبُ التَّبَجَتُ في خطئسه ، فقبضت عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَجَّتِ اللُّبُجَّةُ في خُطْميه : وَخَلَّتْ وَعَلِقَتْ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان يَلِيج ويَلَجُ ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجنا في هواك لتجبُّعا

١ قوله « و اللبجة و اللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَـعِاجاً فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامر يَ ذي حَفِيظة ، مَن يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالسَّوْء يَللُّجَجِ

ابن سيده: لَجِجْتُ فِي الأَمْرِ أَلَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجَبْتُ : لَجَجَبْتُ : مُحكِنْتُ ؟ وَاسْتَلَنْجَبُبْتُ : مُحكِنْتُ ؟ وَالْ

فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تضاحَكْت ُحَى يَسْتَلِج ويَسْتَشري

ولَيَح ۚ فِي الْأَمْرِ : مِتَادَى عَلَيْهُ وَأَبِّى ۚ أَنْ يَنْصُرُ فِ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استُلَج أحد كم بيبينه فإنه آثيم له عند الله من الكَفَّارَةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِمُ على بمينه ولا يَحْنَثُ فَذَاكَ آثُمَ ۢ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب وكيلج فيها ولا يكفَّرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق: إذا اسْتَلَاجَجَ أَحدِكُم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مَع الجزم؛ وقال شبر : معناه أن يَلِيجُ فيها ولا يَكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقيل : هو أن يَحلفَ ويرى أنَّ غيرها خير منها ، فيقيم للبر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم له من التكفير والحنث ، وإثنان ما هُو تَخَيْرُهُ . وَقَالَ اللَّحِيائِي فِي قُولُهُ تَعَيَّالِي : وَيُمَنَّذُهُمْ في تُطفيْانِهم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجِنُّهُمْ . قال ابن سيده : فُـلا أُدري أُمنِ العرب سمعُ يُلِجُّهُمْ أَم هو إدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أُسمع

ورجل" لَجوج" ولَجُوجة" ، الهاء للسالغة ، ولُجَجة" مثل 'همزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابْ عَنْبَسَ، فلا فقد لَجُ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد : كَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعبل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ ّات الحِيادِ طِمِرَ " قَّ لَجُوجُ ، كَوَاهَا السَّبْسَبُ الْمُتَاحِلُ ،

والمُلاجَّةُ : العَادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَلُورُ عِراكِ لَجَ بِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَـج بي أي ابْتُلِي َ بي ، ويجوز عندي أن يريد : ابْتُلَيْت ُ أنا به ، فَقَلَت .

ومِلْنجاج مُ كَلَّجُوجٍ ؟ قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجَاجِ 'يُقَطِّعُ 'رَبُوَهَا 'بِغَامُ' ، ومَبَنْنِي الْحَصِيرِينَ أَجْوَفُ'ا

ولُجُةُ البَحْر : حيث لا يُدُرَكُ فَعَرُهُ . ولُجُ البَحْر : جانبُه . ولُجُ البحر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُجُ البحر الماء الكثير الذي لا يُرَى طرَفَاء ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البحر إذا التَجَ فقد بَرِثَتْ منه الذَّمَةُ أي تَلاطلَمَتُ أَمْواجُه ؟ والتَجَ الأَمِرُ إذا عَظلُمَ والخَتَلَطَ .

ولُبُعَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُبُعَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخَس بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُبُحَةُ الظَّلامِ ، وجمعه لُبُحُ ولُبُحَجُ ولِجاجُ ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وكيفَ بِكُم يا عَلَـُو ُ أَهْلًا ، وَدُونَـكُمْ لِجَاجُ مُ مُقِمَّسُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ؟

> > ١ قوله « الحميرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن تاميل الله لله ، فقال :

ومستنسيح في اله لكنل ، كعواته
يمشبوبة في دأس صند مقاميل
يعني معظمة وظائمة وله الليل : شدة المطاهمية وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل :

ومنظ در الأبصار أخذ دري البه ما النها منافئ النها النها النها منافئ النها الن

أي كأنَّ عِطْنُفَ اللِسِلِ مُعطُوفُ مُوَّةً أُخْرَى ، فاشتد سوادُ طُلْسُتِه .

وبحُرِ لُجَاجِ وَلَجْنِي : وأَسِعُ اللَّجِ -

والله : السيف ، تشبيها بله البعر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوفي الحش وقر بوا فوضعوا الله على قفي إو قال ابن سيد : وأظن أن السيف إنما سبي له آل الله المديث وحده ، قال الأصبعي: توى أن الله اسم يسبى به السيف ، كما قالوا الصيصامة ودو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه تشبه بله بله البعر في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طيى ، وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة محد يل وظنوا يف من الين ؟ وقال ابن الكلي : بلغة محد يل وظنوا يف بسيه الله واليم وأنشد له :

ما خَانَنِي البَّمُ في مَاْفِطِي ولا مَشْهَدٍ ، مَذْ تَشْدَدْتُ الإِزَارَا

ويروى : ما خانني اللُّهجُ. وفلان لُنجَّة وأسِعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجَ القومُ وَلَجَّدُوا : رَكُبُوا اللَّجَةَ . والتَّجَ المَوْجُ : عَظْمُ .

ولَجَعَّجُ القومُ إذا وقَعُوا في اللَّجَّة . قال الله تعالى: في بَحْر لُجِيَّ ؟ قـال الفراء : يقـال بحر لُجَّيَّ ولجِيَّ ، كما يقال سُخْري وسِخْرِيُّ ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجّة الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجّة .

ولَيَجَّبَتِ السَّفينة أي خاصَتِ اللَّجَة ، والتج البحر التِجاجاً ، والتَحَّتِ الأرض بالسَّرابِ : صار فيها منه كاللَّج . والتج الظلام : التَّبَس واختلط واللَّجة : الصوت ؛ وأنشد لذي الرمة :

كَأَنْنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْمُمِكُنَا ، مُوجٍ الدَّيَامِيمُ مُوجٍ الدَّيَامِيمُ الدَّيَامِيمُ

أبو حام : النَّتَج عاد له كاللُّجَج منُ السَّرابِ . وسمعت لَحَة الناسَ، بالفتح، أي أصواتهم وصخبهم؟ قال أبو النَّجم :

في لنحة أمسيك 'فلاناً عن 'فل

ولَجَّةُ القوم: أصواتهم، واللَّجَّةُ واللَّجَلَجَةُ:
اختيلاطُ الأصوات ، والنجَّت الأصوات : ارتفعت
فاختلطت ، وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لَجَّة بَامِن ، يعني أصوات المصلين ، واللَّجَةُ : الجلبَةُ ، وألَّجَة أَ: الجلبَة . وألَّجَ القوم الدَّحة في القوم الدَّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحَمَدُ لَسِي :

وجعكت لجثها تغنيه

يعني أصواتها كأنها تُطَوِّرِ بُه وتَسْتَرْ حَبُهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخاتُها . ولج القوم وألجُّوا : اختلطت أصواتهم . وألجَّت الإبل والغنم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث الحُدَيْنِيةِ : قال سُهيّلُ بن عبرو : قد لَجّت القَضّةُ بيني وبينك أي وجَبَت ؛ قال هكذا جاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

وَالنَّبَعِنْ الْأَرْضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرً ، و وقيل : الأَرْضِ المُلْتَبَعِّةُ الشديدةُ الحُيْضَرَةِ ، النَّفَّتُ

أو لم تَكَنْتُفَّ. وأَرْضَ بِقُلْهُمَا 'مُكَنْتُجَّ 'وَعِينَ 'مُكَنْتَجَّة'' وكأن عَيْنَهَ لُنْجَنَّة' أَي شديدة' السواد ؛وعِين مُلتَجَّة''، وإنه لشديد' التجاج العَين إذا اشتَدَّ سوادُها .

والأَلْنَجَجُ واللَّلَنَجَجُ : عودُ الطيب ، وقيل : هو أَسْجَر غيرُهُ مُنْتَبَخُرُ به ؛ قال ابن جني : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف أَلَمْ حَجَر ؟ وباليا في يَلَنَجَجَ ؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قَلَمُ عَلَم أَنْهم لا يُلِحَقُون بالزائد من أو ل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمجزة ولليا في أَلْنَجَجَ ويلتَنْجَج ي ملنا انض إلى الهمزة واليا في أَلْنَجَج ويلتَنْجَج ي ملنا انض إلى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن ألى الهمزة واليا النفن أله الهمزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله واليا واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله النفن أله الهنزة واليا النفن أله الله واليا واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله المهزة واليا النفن أله الله النفن أله المهزة واليا النون أله المهزة واليا النون أله المهزة واليا النون أله المهزة الهذا النفن أله النون أله المهزة واليا النون أله المهزة المهزة النون أله المهزة النون أله النون أله المهزة المهزة المهزة الله المهزة النون أله المهزة النون أله المهزة المهزة النون أله المهزة المهزئة المهزئة النون أله المهزئة المهزئة النون أله المهزئة المهزئة النون أله المهزئة المهز

والأَلْنَجُوجُ واليَلَمَنْجُوجُ : كَالْأَلْنَجِ . واليَلْجِ : عود يُتبغر به، وهو يَفَنُعَلُ وأَفَنْعَلُ ؟ قال حُسَيْدُ ابن تُؤْد :

> لَا تَصْطَلَهُمْ النَّارَ إِلَا يَجْمَرُا أَرْجاً ، قد كَسَرَتْ من يَلتَنْجُوجِ له وقتصا

وقال اللحاني: عود يَلَمُنْجُوجُ وَأَلَمُنْجُوجٌ وَأَلَمُنْجُوجٌ وَأَلَمُنْجِجٌ وَأَلَمُنْجِجٌ وَأَلَمُنْجُوجٌ وَأَلَمُنْجُوجٌ وَأَلَمُنْجُوجٌ وَأَلَمُ الرّبِحِ . واللَّجْلُجةُ : ثقلُ اللّسان ، ورَجل لَجَمْلاجٌ وقد لَجَلّجٌ وَتَد لَجَلّجٌ وَتَد لَجَلّجٌ اللّجُلّجُ اللّهُ اللّهِ ؟ قال : إذا حَمَعَت العَيْنان وقطر المَنْخُران ولَجُلّجٌ اللّسان ؛ وقيل اللّجُلاجُ الذي يجولُ لسانه في اللّحِلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلم ونقصه . اللّه : اللّجُلاجُ الذي سَجِيّةُ لسانه ثقلُ الكلام ونقصه . اللّه : اللّجُلاجُ الذي سَجِيّةُ لسانه رَقَلُ الكلام ونقصه . اللّه : اللّجُلاجُ الذي سَجِيّةُ لسانه رَقَلُ اللّهُ اللّ

ومتنطق بلِسان غير لجثلاج

واللَّجْلَجَةُ والتَّلَّجُلُجِ : التَّرَدُدُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقْمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغٍ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ الرَّجِلُ اللَّقْمةَ في الفم في غير مَوْضِم ؛ قال زهير ؛

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ وَالْمُ

الأصبعي:أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِيجُ الرجل اللقمة فللا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيــه أي يردُّدها فِيهِ لِلمَّضْغُمِ .

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادَّعاه .

أبو زيد ، يقال : الحِينُ أَبْلَجُ والباطلُ لَجُلْجَ أَي يُودَدُ مِن غير أَن يَنفُذ ، واللَّجُلْجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقم، والأَبْلَجُ : المنْضِءَ المُستقمُ . وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تلجُلُجَ في صَدْرِكَ ما ليس في كتاب ولا سُنة أي سَرَدَدَ في صَدْرِكَ ما ليس في كتاب ولا سُنة أي حديث علي ، وضي الله عنه : الكلمة من الحكمة تكون في صدر المُنافِق ، فتلسَجْلَجُ حتى تخرج إلى ماحبها أي تتحرك في صدره وتقلق ستى يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحدف تاء المضارعة تخفيفاً . وتلمَجْلَجُ بالشيء: بادر . ولجلم عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن ليُحان : السم موضع ؛ قال الراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةُ دُونَهُمُ، وبَطَنْ لُبُحَّانَ لِمَا اعْنَادَنِي ذَكَرِي

١ قوله «حتى تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح: اللَّحَجُ : من 'بثُور العين سِبْهُ اللَّحْصِ إلا أنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ . واللُّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ . ولَحِجَتُ عينُه ؛ وقال الشياخ :

بِخُو صاو مَين ِ فِي الْمُعْجِ يَ كُنينِ

واللّعج : كل نات من الجبّل يَنْخَفِضُ ما تحته . واللّعج : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفله وفي أسفل البثر والجبل، كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحّاج ، لم يكسر على غير ذلك . وألحج ، المواحيه وأطرافه، واحدها لنحج ، ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدْحال والحوازي ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدْحال والحوازي ويقال لز وايا البيت : الألحاج والأدْحال والمنز ويئات . والحريم والمنحي ألحيج لتحبا . ولتحبح ليحبح بينهم شر : نتشب . ولتحبح بلكان : والمتلاحيج بنهم شر : نتشب . ولتحبح بالشيء إذا ضاق . والمتلاحيج : الطير ق والمتلاحيج : الطير ق واللّحج ، مجزوم : المتاب المتحبول إلى كذا وكذا : مالوا . وألحبهم إله : أمالهم ؛ وقول وكذا : مالوا . وألحبهم إله : أمالهم ؛ وقول

أو اللحيج الألسن منها مُلحَجًا

أي يقول فينا فتسييل عن الحسن إلى القبيح، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَلَحَّجَ عليه الأَمْرَ ولَحُوَّجِه : أَظَهْرَ غير ما في نفسه . ولَحَّجْتُ عليه الحُبَرَ تَلْحَجَاً إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وأَخْبَر تَلْحَجًا إِذَا خَلَطْتُهُ وَكَذَلِكَ عَلِي مَا في نفسك ، وكذلك لَحَوْرَ جَتْ عليه الحَبْرَ، وفرق الأزهري بينهما، فقال: لَحَوَجْتُ عليه الحَبْر: خَلَطْتُه، ولَحَجَّهُ تَلْحَجًا: لَحَوَجْتُ مُلْعَجَةً مُ تَلْحَجًا:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أظهر غير ما في نفسه؛ وخِطَّة " مَلْحُوجَة ": 'مُحَلَّطَة " عَوْجًاءُ .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يللحج ألحم المحم المحم أي نتشب في الغيد فلم يخرج مثل لتصب. وفي حديث على ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فَلَحج أي نشب فيه. يقال: لتحيج في الأمر يلاحج أذا كخل فيه ونشب .

ومكان لنحيج أي ضيَّق".

والمُلْنَتَحَجُ : الملنجأ مثل المُلْنَتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إِلَى ذَلَكَ الأَمْرِ أَي أَلِجاً وُ والنَّتَحَصَّمَ إليه . وأَتَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْنَتَحَجاً أَي لم

أحب الضريك تلاد المال كورامة المعال كورامة الفراء ولم يَتَأْخِذ في الناس مُلْمُنْتُحَجّا

وَلَحَجَهُ بِالعَصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنَيْهِ . وَلَجَمْجُ : اسْمَ مُوضَعٍ .

علج: الأزهري: قال ابن شبيل: اللَّخَجُ أَسُوا الْعَبَصِ، تقول: عَيْنُ لَخَجَهُ : لَزِقَهُ الْعَبَصِ ؟ قال أَبو منصور: هذا عندي شبه بالتصعيف، والصواب لَخَخَتُ عَيْهُ بِحَاءَيْن ، ولحِعَت بِحَاءَيْن إذا التصقت من العَبَصِ ؟ قال: قال ذلك أبن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَجُ قانه غير معروف في كلام العرب، قال: ولا أدري ما هو.

لذج: لَـذَجَ المَاءَ في حَلَـثهِ ، على مثال دَلَجَ ، لفـة فيه أي حَرَعه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجُ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

ولتزج الشيء أي تقطّط وتمدّة . ابن سيده : أزج الشيء لزج الشيء لزج "

مُنكَزَّج ، وكزِج به أي غري به . ويقال الطعام أو الطبيب إذا صاد كالخطشي ":قد تُكزَّج . وتكزَّج رَاسُهُ أيضاً إذا غسك فلم يُنثِ وسَخَه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي يكنزج أي علق . وزبيبة كزجة " . والتُكزُّج : تَنَبُّع البُقُول والرَّغي القليل من أوله وفي آخر ما يبقى . والتَّكزُّج : تَنَبُع الدابِّة البُقُول ؛ قال ووبة يصف حماراً وأناناً :

وفَرَعْا مِن رَءْي ِمَا تَكَزُّجا

تَكَرَّجا : تَتَبَّعا الكلاَ وطلباه . تَكَرَّج : فِعْلُ الْمُسْحَلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي البُئْسِ عَلَيْظَ ماؤه فصاد كلُعاب الحِطْمِيَّ. وتَكَرَرَّج البَعْلُ إذا كان لك نا فمال بعضه على بعض. وتَكَرَّج النباتُ : تَلَجَّنَ .

لعج : اللَّاعِج : الهَوَى المُسُورِق ، يقال : هُو "ى لَاعِج "، اللَّهُ قَدَّةِ الفُوَّادِ مِنَ الحُبْ" ،

ولَعَجَ الْحُبُ وَالْحُزْنُ فَوَادَهُ يَلِعُجُ لِلَمْجَا : اسْنَحَرَ فِي القلبِ . ولَعَجَه لَعْجَا : أَحْرَقَه . ولَعَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن ربع المُذَكِيّ :

> ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيَ وبنع عويلهُ ؟ لا تَوْقُدانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَفَدا إذا تأوّب كوح فامنا معه ، كر با أليما بسبن يلعج الجلدا

يَغِيرُ : عِمنَى يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : تُجلُودُ البَقَرَ المُدَّرِ البَقَرَ المُدَّرِ البَقَرِ المُدَّرِ المُدَالِ المُدَّرِ المُدَّرِقِ المُدَّرِ المُدَّرِ المُدَّرِ المُدَّرِقِ المُدَّرِ المُدَّرِقِ المُدَّرِ المُدَّرِ المُدَّرِ المُدَّرِ المُدَّرِقِ المُعَمِينِ المُعَالِمُ المُدَّرِقِ المُدَّرِقِ المُدَّرِقِ المُنْ المُعَالِمُ المُنْ المُنْ المُنْرِقِ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُ

تُوَكِنْكَ مَن عَلَاقَتْهِنَ تَشْكُو، بهِنَّ مَن الجَوَى ، لَعْجاً وَصِينا

والتُتَعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عَمِّ يُصِيبُهُ. قالَ الأَزهري: وسمعتُ أغرابياً من بني كُلَيْبِ يقول:
لما فتح أبو سعيد القَرْ مَطي، هَجَرَ ، سَوَّى حِظاراً من سَعَف النَّحْرُ يَّات ، مَن النساء الهَجَرِيَّات ، مُ أَلُعْجَ النارَ في الحِظارِ فاحْتَرَ قَنْ .

والمُسَلَعْجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُسَوَهَجَةُ : الحَارِّةُ للسَّكَانِ .

لغج : اللغج ١٠ كورى السَّيْل .

وأَلْنُفَجَ الرَّجُلُ : أَفْلُسَ . وأَلْفَجَ الرَّجُلُ : كُوْ قَ بالأَرضِ من كَرَّبٍ أو حاجةٍ .

وقيل : المُلْفَحِ الذي يُحُوجُ إلى أَن يَسْأَلَ مَن السَالَ مَن السَالَ مَن اللّه الذلك بأهل ؟ وقيل : المُلْفَحِ الذي أَفْلَسَ وعليه دين . وجاء رجل إلى الحسن ، فقال : أَيْدالِكُ الرجُلُ امْرَأَتَه ؟ أَي يُماطِلُها بَهْرُ ها ، قال : نعم إذا كان مُلْفَجاً ، وفي رواية : لا بأس به إذا كان مُلْفَجاً أَي يُماطِلُها بَهْرُ ها إذا كان مُلْفَجاً المُن يُعلِق . قال ابن الأثير : أي يُماطِلُها بَهْرِ ها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : المُنْفَجِ ، بكسر الفاء أيضاً: الذي أَفْلَسَ وعليه الدين وجاء في الحديث : أطاعمتُوا مُلافَجيكُمْ ؟ المُلْفَحِ ، فهو مُلْفَحَ ، فال نادر الشَال القياس الموضوع . وقد اسْتَلْفَحَ ؟ قال :

ومُسْتَلَافِيج يَبِنْغِي الْمَلَاجِيءَ نَفْسَهُ ، يعوذ ُ بِجِنْبِي مَرْخَةٍ وجَلائِلِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

١ قوله ﻫ اللغج » كذا بالاصل مضبوطأ .

أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْنَفَاجِ ، شِيبَتْ بِعَـٰذُبِ طَيْبِ الْمِزَاجِ

فهو مُلْفَج ، بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفتعل ، فهو مُفعل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَج ، وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو الثلاثة جاءت بالفتح نوادر ؛ قال الشاعر :

جادية ^مُثبَّت مُنبَاباً عُسْلُجا ﴾ في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها مُلفَعا

أبو زيد : أَلْفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلىَّاجاً. أبو عبرو : اللَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطرافِ النمرِ. ابن سيده : لَـمَجَ يَـلَمْجُ لَـمُجُ لَـمُجًا : أكلَ ، وقيل : هــو الأكلُ بأدنى النَّمَرِ ؛ قال لبيد يصف عيراً :

كِلْسُجُ البادِضَ لَسُجًا فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيعِ دِياضِ وَرَجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللّبْعَ إِلاَّ فِي الحَمِيرِ ، قال : وهو مثل اللّبْسِ أو فو قد . واللّباحُ : دُو اَقُ ، ورجُل لَسِعِ " : دُو اَقْ ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ في الشراب . وما تلكّع عندهم بلّماج ولمُوج ولنبوج ولنبحة أي ما أكل . وما لتسعوا ضيفهم بلّماج أي ما أطلعتهو هستاً .

والسَّميج : الكشير الأكل . والسَّميج : الكشير الجماع . والماليج : الكشير الجماع . والماليج : الكشير الجماع . والماليج :

التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيَشُ بِأَدْنَى الفَمْرِ . أبو عمرو: التَّلَمَتُجُ مثل النَّلْمَتْظِ . ورأيته يَتَلَمَجُهُ

وله « الملاجى، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وبهامش الاصل بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمى الملاجى لنفسه .

بالطعام أي يَنكَــهُـُظُ . وقولهم : مــا ُذَقَـُتُ سَمَاجاً ولا لمُنَاجاً ، ومــا تكــهُـُتُ عنــده بِلــَماج ، وهو أدنى ما يؤكل ، أي ما ُذقـُتُ شبئاً ؛ قال الراجز ؛

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجا رُجاجـةً ، إنَّ له رُجاجـا

> ما تجد الراعي بهما لمناجا ، لا تسسيق الشيخ إذا أفاجــا

واللشبجة : ما يُتمكل به قبل الغذاء . وقد للجنة وله للجنة وله تنه الرجل : علله بشيء قبل الغذاء ، وقد المتج الرجل : علله بشيء قبل الغذاء ، وهو مما أرد به على أبي عبيد في قوله ليتجنهم . ومكاميج ألإنسان : ملاغيت وما حول فيد ؟ قال : ولمكاميج ألإنسان : ملاغيت وما حول فيد ؟ قال : ولمكاميج

ولَمَعَ أُمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَعَ المرأة : نَكَعَهَا وَذَكَر أَعَر اللهِ رَجَلًا، فقال: ما له لَمْعَ أُمَّهُ ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلْعَ أَمَه، فخلش سبيلة . وقالوا : سبيع للميج وسبيع للميع وسبيع للميع وسبيع للميع وسبيع للميع وسبيع للميع وسبيع للميع وسبيع المناع .

لنج : التهذيب: الأكنجوج والتكنجوج : عود جيد. اللحياني: يقال عود أكنجوج ويكنجيج ويكنجوج ويكنجوج ويكنجوج وقال ابن وهو عود كليب الربح ؛ وقال ابن السكيت : هو الذي يُتبَخّر به .

لهج : لَهِ جَ بَالأَمْرِ لَهُ جَاءُ وَلَهُ وَجَ ، وَأَلْهُ جَ ، كَلاها: أُولِعَ به واعْنادَه ، وأَلْهُ بَعْنُهُ به . ويقال : فلان مُلْهُ جَ مِذَا الأَمْرِ أَي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ ينتهضاض الرؤوس ملنهجا

وَاللَّهُجُ ۚ بِالشِّيءِ : الوُّلُوعُ بِهِ .

واللَّهُجَّةُ والْلَّهُجَةُ : كَلَّرَفُ اللَّسانَ . واللَّهُجَةُ ا

واللَّهُبَعة ُ: حَرْسُ الكلامِ ، والفتح ُ أُعلى . ويقال: فلان فصيح ُ اللَّهُجَةِ واللَّهُجَةِ ، وهي لغته التي جُبـِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

اَلْجُوهُ رِي : لَهَيْجَ ، بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهُجًا إذا أُغْرِي به فَثَابِرَ عليه .

والله بعة : اللسان ، وقد 'محراك' . وفي الحديث : ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر: أصد ق لهجة من أبي ذر إقال: اللهجة اللسان. ولهجنت القوم تلهيجاً إذا لهنتهم وسلقتهم وسلقتهم والهاج الله الهيجاجاً : تختر عني يختلط بعضه بعض ولم تتم 'خثور ته ، وكذلك كل مختلط والهاجت عينه : اختلط به النّعاس .

والفَصِيلُ يَلْهُجُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلُ ضَرَّعَهَا يَتْنَصَّهُ . ولَهِ عِنْ الفِصَالُ: أَخَذَتْ في شُرب اللهن. ولَهِجَ الفَصِيلُ بأُمَّه يُلْهُجُ إِذَا اعتادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهج " بأمّة .

وأَلَيْهَجَ الرَّجُلُّ: لَهَجْتُ فِصَالُهُ بَرَضَاعِ أُمَّهَايُهِا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَّةً كِشُدُّهَا فِي الأَخْلَافِ لَلْلاَ يَوْتَضِعَ الفَصِيلُ ، وأَلَيْهِجَ الفَصِيلَ : جعلَ فِي فَيه خِلَالًا فَشَدَّهُ لَلْلاَ يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّبَاعِ :

> رَعَى بارضَ الوَسْمِيِّ ، حَي كَأَمَّا يَوى بِسَفَى النَّهُمَى أَخِلَةً مُلْهِجِ

وهذه أفعل التي لإعدام الشيء وسلبه، أبو منصور:
المُلْهَبِيجُ الراعي الذي لهَبِجَتْ فِصَالُ إبله بأمهانها؟
فاحتاج إلى تقليكِها واجرارها . يقال : ألهج الراعي صاحبُ الإبل ، فهو مُلْهِيجٌ ، وهو التغليكُ أن يجعل الراعي من المُلْب مِثْلَ فَلَكَة المِغْزَلِي،
ثم يُثقبَ لسانُ الفصيل فيُجعل فيه لثلا يَرْضَعَ . وهو والإجرارُ : أن يُشَقَ لسانُ الفصيل لللا يوضع وهو

البَدْحِ أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن بأخذ خلالاً فبجعله فوق أنف الفصل بُلْزِقْه به ، فإذا كنه فبجعله فوق أنف الفصل بُلْزِقْه به ، فإذا كنه يوضع خليف أمّه أوجعها طرك ف الحيلال فز بَنَته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجنت الفصيل ، إنما يقال: ألهجنت الفصيل ، إنما يقال: ألهجنت فصاله، وبيت الشماخ حجة لما وصفته وقال يصف حمار وحش رعى بارض الوسيي، فوال النبت حتى بسق وطال ، فرعى البهت فصاد سفاها كأخلة المُلهيج ، فترك رغيبها ؛ قال فصاد سفاها كأخلة المُلهيج ، فترك رغيبها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض الوسيي فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض البهتي، فصاله الرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض البهتي، أوس البهتي، أوس البهتي، أوس البهتي، أوس البهتي، الأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، وينغرى بها، بالأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، وينغرى بها، قال : وفسر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَجْتُ القومَ إذا عَلَـّاتُهُم قبل الفِذاء بِلَـُهُنَّة يَتَعَلَّلُونَ بِهَاءُوهِي اللَّهُجَةُ والسَّلْفَةُ واللَّسُجَةُ. وتَقول العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَـَهَجُوه ولَـهَجُوه ولَـهَجُوه ولَــهَــُكُوه وعَسَّلُوه وشَــهُجُوه وعَيَّرُوه وسَفَكُوه ونَـشَّلُوه وسَوَّدُوه ا ، بمعنى واحد . ولهَجَ القومَ : أطْعُمَـهُمُ شَيْئاً يتعللون به قبل الغذاء .

والمُكْمُّهَاجُ مِن اللَّبِن : الذي تَخَدُّرَ حتى اختَاطَ بعضُهُ بِعض ولم تَنَيِّمٌ خُنُورَتُهُ ، وكذلك كل مختلِط . وأَمْرُ بني فلان مُكْهَاجٌ ، على المثل . وأيقظني حين النَّهاجَّتُ عَيْني أي حين اخْتَاطَ النَّعاسُ بها .

ولنَهُوْجَ الشيء : تَخلَطه . ولنَهُوْجَ الأَمْرَ : لم مُحْكِمْه ولم يُبْرِمه ابن السكيت : طِعام مُملَهُوجَ ومُلَكَفُوسٌ وهو الذي لم يُنْضَج ؛ وأَنشد الكلابي :

۱ قوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَصَيْرُ الشَّواء الطَّيَّبُ المُلْكَهُوَجُ ، قَدَّدُ كُمُّ بِالنُّضَجِ ، ولمَّا يَنْضَجُ

وشواء مُلمَهُوَجَ إذا لم يُنْضَحُ . ولمَهُوَجَ اللحمَ : لم يُنْعِيمُ تشيُّه ؛ قال الشباخ :

> وكُنْتُ إذا لاقتينتُها ، كان مِرْتا وما بيننا ، مثل الشّواء المُلْكَهْوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمر ، ما رامَعْتَهُ مُلَمَهُوَجًا، يُضُويكَ ، ما لم تَجْنَ منه مُنْضَجًا

ولَهُو جَنْ اللَّهُمَ وَتَلَهُو جَنْهُ إِذَا لَمْ تُنْهُمُ طَلِخُهُ. وثَرَّ مَلَ الطّعَامَ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ صَانِعُهُ، وَلَمْ يَنْفُضُهُ من الرَّمَادِ إِذْ مُلَّهُ، ويُعْتَذَرُهُ إِلَى الضّيفِ، فيقال : قد رَمَّلُنَا لَكَ العَملَ ، ولم نَتَنَوَّقُ فِيهَ للعَجلةِ . وتَلَهُو جَ الشِيءَ : تَعَجَّلتُهُ ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ؛ . تَلَمَّوُ جُوها ، كما نالوا من العييَرِ ا

لهمج : طريق له يُمَج وله بَجَم : موطوة مُذَالَـلُ مُنْقَاد . واللَّهْمَجُ : السابقُ السريع ؛ قال هميان: ثمنقاد . وثمنت يُوعِيها لها لهامِجا

ويقال: تَلَمَهُمَجَهُ إذا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ، ومن تَلَمَّجُهُ .

لوج : لاجَ الشيءَ لَـوْجاً : أَدَارِهِ فِي فِيهِ .

واللُّوجاءُ : الحاجة ﴿ عَنْ ابْنَ جَنِي } يقال : مـا في صدره حَوْجاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ مَـَضَيَّتُهَا . اللحاني :

١ قوله « المبر » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة او من تلمجه كذا في اللمان.

ما لي فيه حَرْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوَيِجاءُ ولا لُـوَيجاءُ، كلاهما بالمَـدِّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره: ما لي عليه حَـوْجُ ولا لُـوْجُ ".

فصل المي

مأج: أبو عبيد: المأج ُ الماءُ المِلْمَ ُ ؛ قال ابن هَر ْمَهَ : فإنك كالقريحة ، عام تُسْهَى ، شَر ُوبُ الماء ، ثم تَعُودُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بِأَلْف؛ وقبلته :

> نَدِمْتُ فَلَمْ أُطْقُ ۚ وَدَّا لَشِعْرِي ، كَمَّا لَا يَشْعَبُ ۚ الصَّنْعُ ۗ الرَّجَاجِـا

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش إذا أنبط الحافر فيها الماء . ان سيده : مَاجَ يَمُاج مُؤوجة ؟ قال ذو الرمة :

َ إِنَّادُ شِي هَجَانِ اللَّوْنِ وَسُنِيلَةِ النَّرِي، عَنْهَا اللَّوْجَةُ وَالْبَحْرُ ۗ وَالْبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْج كَيْوْجُ مُؤُوجَةً ، فهو مَأْجُ . والمَالْحُ : الأَحْسَقُ المُضْطِنَرِ بِ كَأْنَ فيه صَوَّى.

متج: أبو السَّمَيْدَع : سِرْنَا عَقَبَة مَنُوجاً أي بعيدة، قال : وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكراً الجَعْفَريَيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَة مَنُوجاً ومَنْوحاً ومَنُوحاً أي بعيدة ؟ ، فإذا هي ثلاث لبات .

مَثْج : مُثْسِجُ بالشيء : غُذَّي به؛ وبذلك فسُّر السُّريُّ قول الأَعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِي أَبُدُ الْخِنْطِي أَبُدُ الْمُعْلِيةِ وَالرَّغَاثِبُ

وقيل : يُمْثَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَثَجَ البُسُرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَجَّ الشرابَ والشيءَ مِن فيه يَمُجُّهُ كِجَّاً ومَجَّ به: وَمَاهُ ﴾ قَالَ كَابِيعَةُ إِنْ الْجَحْدَدِ الْهُذَكِيَّ :

وطاعنة تعلس ، قد تطعنت ، مرشة يُمج بها عِرْق ، صن الجنوف ، قالِس،

أراد يُمْجُ بدَمَهِا؛ وخصَّ بعضهم به الماءً؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَزْدِ الْمَاءِ ، وهو كَلَاقُهُ ، وإنْ مَا سَقَوْهُ المَاءَ ، مَجُ وغَرْغُوا .

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّل له فيه ما يَكُو هُهُ فلم يَشْرِبه . ومَسجًّ بريقه يُمُجُّهُ إذا لَفَظه .

وانشَبَجَّت مُقطة من القلم : تَرَسُّشَت مُ

وشيخ ماج : كَيْجُ رِيقَهُ ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ مَا يُمَجُّ . والمُنجاجُ : مَا مَجَّة مِن فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدّ لو حُسوة ماء ، فبجّها في بئر فغاضت بالماء الرّواء . شمر ؛ مج الماء من الغمر صبّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحبّ ؛ وكذلك إذا مج لمعابّ ، وقيل : لا يكون بحبّاً حتى يُباعد به . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، قبال في المتضيضة للصائم : لا يُجبّه ولكن يشر به ، فإن أو له تحير ، و أراد المضيضة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيده بن ألل : فصيحه في فيه ؛ وفي حديث أنس : فصيحه في فيه ؛ وفي حديث عديث من وسول الله ، حديث عليه وسلم ، بحبّه في بئر لنا. والأرض صلى الله عليه وسلم ، بحبّه بحبه في بئر لنا. والأرض من اله عليه وسلم ، بحبّه بحبة في بئر لنا. والأرض من اله عليه وسلم ، بحبّه بحبة في بئر لنا. والأرض من اله عليه وسلم ، بحبّه بحبة بحبه المن بغية بنر لنا. والأرض

إذا كانت وَيّا من الندى ، فهي نمج الماء تحيّاً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأَذْنُ تُحّاجة والنّفس سَهْوة في استاع والنّفس سَهْوة في استاع العلم والأَذْنُ لا تَعْنِي ما تَسْمَعُ ، ولكِنها تلقه نسياناً ، كما يُمَج الشيء من الغم . والمُحاجة : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارتُه . ومُجاج الجرية : ومُجاج من الحرية : ومُجاج من الحرية : ويقل . ومُجاج من عصوره . ويقال ويقل من عصوره . ويقال للا مال من أفواه الدّبى : مُجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّكَ مُبِعِاجُ الدَّبَى، لاقتَتْ بهاجِرةٍ كَبَى١

وَفِي رَوَايَةِ: لاقت به حِرة كَدِبَى . وَمُجَاجُ النَّعَلِ : غَسَلُهَا ، وقد مَعِنَّهُ تَمُجُّهُ ؟ قال :

> ولا ما تَسُجُ النَّحْلُ من 'مَتَسَنَّع ، فقد 'دُقَنْتُ 'مُسْتَطَّرُواً وصَفاً لِيا

وفي الحديث : أنَّ الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْسَكُلُ القِئْنَاءَ بالمُجاجِ أي بالعَسَلَ ، لأن النحل تُمُجُّه. الرياشي : المَنجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِقَابِيلِ لَنَّتُ عَلَى الْمُجَاجِرِ

قَالَ : القابِلُ الفَسِيلُ ؛ قال: هكذا قُرُنَتُ ، بفتح الملم ، قال : ولا أُدري أهو صعيح أم لا ؛ ويقال للمطر : مُجاجُ النَّوْنِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّوْلِ. ابن سيده : ومُجاجُ النَّوْلِ .

والماجُ من الناسِ والإبل : الذي لا يستطيع أن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبِر . والماجُ : الأحمق الذي يَسيل لعابه ؛ يَسيلُ لُعابُه ؛ يقال : أَحمق ماجُ للذي يسيل لعابه ؛

 ١ قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَجَه ، وجبع الماج من الناس ماجون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسال لعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ حَتى تَسُج الماء من حَلقها .

أبو عبرو: المتجمّ ، بلوغ العنب . وفي الحديث: لا تبسع العنب حتى يظهر تجمّه أي بلوغه . كُبّ العنب حتى يظهر تجمّه أي بلوغه . وفي حديث الحدوث الحدوث : لا يصلح السلك في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى بُمَجّ ؛ ومنه حديث الدّ حال : يعقل الكرم م ثم يحكم ، بمحبّ ثم بمحبّ ثم بمحبّ ثم بمحبّ أن الكرم م ثم يحكم ما يعرض الشيخ والمتجمّ : استوخاه الشد قبن نحو ما يعرض الشيخ اذا هرم . وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة المراهيم ، فقال : ثمروا المنجاج يمجيبون عليه ؛ الراهيم ، فقال : ثمروا المنجاج يمجيبون عليه ؛ المنجاح جمع ماج ، وهو الرجل الهرم الذي يمنج ويقه ولا يستطيع حبسة .

ولي بعض الكتب: سروا المتجاج ، بغنج الم ، أي مروا الكتب يستوده المتجاج ، بغنج الميم ، أي شروا الكاتب يُستوده ، سبي به لأن قلمه يُمج المدادة. والمتجاج : حب كالمقدس إلا أنه أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلار والزان . أبو حنيفة : المتجة ومنف تشييه الطبحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره ان الكلي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صحته .

وأَمَعِ الْفَرَسُ : حَرَى حَرْياً شَدِيداً ﴾ قال :

١ قوله «عج المنب يجج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المحج، بفتحتين، أن يكون قطه من باب تعب.قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنْهَا بَسْتَضْرِمانِ العَرَّفَجَا ، فَوْنَ الْجُلَادِيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأَصمي : إذا بَدأ الفَرَسُ يَعدو قبـل أَن يَضْطَرَمَ جَرْثِيهُ ، قبل : أَمَجُ إِمْجَاجًا .

أَن الأَعرَانِي: الْمُحْجُ السُّكَارِي، والمُحْجُ : النَّحْلِ. وأَمَجُ النَّحْلِ. وأَمَجُ اللهِ اللهِ الرَّجْلُ اللهِ اللهِ الرَّجْلُ الرَّجْلُ الرَّجْلُ الرَّجْلُ الرَّبَابُ : خَلَّطُكُ وأَفْسُكُ . ومَجْمَعُ الكِتَابُ : خَلَّطُكُ وأَفْسُكَ .

الليث: الْمَتَجَبَّجَةُ تَخَلَيْطُ الكِتَابِ وَلِمُفْسِادُهُ بِاللّهِ. ومَجْمَجَتُ الكِتَابِ إِذَا تُتَبَجِّنَهُ وَلَمْ تُبَيِّنُ الحروف. ومَجْمَجَ الرجلِ في تغيره : لم يبينه .

وَلَكُمْمُ مُمَجِّمَةٍ : كَثَيْرَ . وَكَفَلُ مُتَمَجِّمِةٍ : وَجِرْاجِهُ إِذَا كَانَ يَوْتَجِهُ مِنَ النَّصْبَةِ ؛ وأنشد :

و كفل كيان قد تسجيجا

ويقال للرجل إذا كان مُستَّرَ خِياً رَهِلًا: مَجْنَاجٌ؟ قال أبو وجُزَّةً:

طالت عليهين طولا عيو بمماج

ورجل مجمساج كَبَجْباج : كثير اللحم غليظه . وقبال شجباع السُّليمية : تجميع في وبَجْبَعَ إذا ذهب بك في الكلام مذهباً على غير الإستقامة وردك من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَعِ وبَعْ ، بَعَنَى واحد.

عج : تحج الأديم بمُحَمِّه بحُجاً : تَدَلَّكُمْ لِيَسُرُ أَنَ . وَالْمَحْجُ : مَسْعُ شِيءً عَن شيء حتى ينالَ المُسْعُ مُ جَدِّد الشيء لِشَدَّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرَّيحُ تَمَمْحَجُ الأَرضَ تَحْجاً : تَذَهْبُ بالترابِ حتى تتناولَ لَ

١ قوله « وكفل متمجمج: رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: وكفل مجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومَحْجُ أَدْواجٍ 'يبارِينَ الصَّبا ، أَغْشَيْنَ مَعِرُوفَ الدَّيارِ التَّيْرَ بَا

ويروى التورّبا ، وكلاهما التراب ، ومَحَجَ المرأة يَمْحَبُهَا تَحْبَهَا نَكَحَهَا ، وكذلك تحْبَجَها. قال ان الأعرابي: اختصر تشيخان عَنوي وباهيلي ، فقال أحدهما لصاحبه ؛ الكاذب تحج أمّه ، فقال الآخر : انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمّه أي ناك أمّه ؛ فقال له الغنوي : كذب إ ما قلت له هكذا ، ولكني قلت : مَلتَجَ أمّه أي رَضَعها .

ان الأعرابي: المتعاج الكذاب ؛ وأنشد:

ومتحاج إذا كش التُعنّي

قال الأزهري: فَمَعَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجياعُ ، والآخر الكذيبُ .

ومَحَجَ كَغُجًا : أَسرَعَ . ومَحَجَ العُودَ تَحْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّالُو تَحْجًا : خَضْخَضَهَا كَخَجَهَا؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّحَت قلبَسًا كَمَنُومًا ، تَوْرِيدُهُمَا تَحْسَجُ الدَّلَا جُمُنُومًا

ويروى: كختجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطَّله .

وَمُحَجُّ اللَّهِ وَمُخَجَّهِ إِذَا تَخَصُّهُ .

ابن سيده : ومحاج ومحاج : إسم فَرَسِ معروفة مِن خيل العرب ؛ قال :

> افند م تحاج ، إنه يَوم 'نكر ' ، مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ تَجْمِي وَبَكُرُ '

> > ومُحَاجِهُ : اسم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقَفٍ مَسِيلًا ومَعَاجِاً ، فيلا أُحِبُ تَحَاجِبًا

قال ان سيده : وقد يكون كاج مُفْعَــ لَا كَالْمُقَالِ والمُقَامِ ، فيكون من غير هذا الباب .

وقال أبن الأثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجّة مُ الدّ الله التَّحَدِهُ المَحَجّة والمَم الحَجّ التَّحَدِ والمَم وَائدة ، وجمعها المَحاجُ ، بتشديد الجم . وفي حديث علي : كَلْهَرَتْ مَعالِمُ الجُنَوْدِ وتُوكَتْ كَحَاجُ السُّنَنَ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عج : تختج المرأة تمنعُجُها تختجاً : نكتمها . ومَخَجَ الله وغيرها مَعْجاً ، ومَخَجَها : خَصْخَصَها ، وقيل : خَدْب بها ونَهْزَها حتى تمثليه ؟ قال :

قَدْ صَبَّعَتْ قَلَىبُساً هَبُوما ، كَذْبِهُ الدَّلَا جُبُوما

وكذلك تَمَخَجُهَا وَمَاخَجُهَا.قال أَبُو عبيد : تَمَخَجُتُ الماء إذا حركته ؛ قال :

صافي الجيام لم تسخب الدلا

أي لم تَسْخُضُه الله لاء . الأصمي : تَخْجَ البُورَ ومَخْضَهَا، بمنى واحد. ومَخْجَ البُو يَمْخَجُها تَخْجًا: أَلْحَ عليها في الغَرْب؛ وبه فسُرَ ابن الأعرابي قوله: تَزِيدُها مخجُ الدّلا تُجبوما

وأنشد يعقوب :

تَرَّى الْفُلَامُ اليافِيعُ الحَرْوَّرا ، يُمْخَجُ بالدَّلْثُو ، وقد تَغَشْمَرا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجربة ، قال : وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأَخْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج ِ:

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُغْني أَبَا ذَرُوءَ عَن حَاثُوتِهَا ، عَن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال: أمدَّج سَنك اسبه متورا. وأنثر رُوتِها: يريد عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر أمدَجَّج، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة، وادر بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة.

مفحج: مَذْحِيج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِيج بن مجاير بن مالك بن زَيْد بن كهلان بن سبإ ؛ قال سيبويه: المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أَوضُ ذاتُ كَلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهديب : أَدضُ واسعةُ فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع ثروجُ ؛ قال الشاعر :

دُعَى بها مَوْجَ وَبِيعِ مَرْجَا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعِ الذي تُوعَى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسلتها تَرْعَى في المَرْجِ. وأَمْرَجَهَا: تَرَكّها تذهب حيث شاءت، وقال القتيي: مرج دابته خَلْاها، وأَمْرَجَها: كَعَاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرُ بِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : كلوال لها في مرج ؛ المرج ؛ الأرض الواسعة ذات نبات كثير تشريح فيها الدواب أي تنخلس تسرح مختلطة حيث شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدر قولك

و له «مد"جسمك اسمه متور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مد"ج
 كقبر، سمكة بحرية وتسمى المئق اه. وشكل فيه مثق بشد الشين.

مُرِجَ الدِّينُ ، فأَعْـدَدْتُ له مُشرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَتَـدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرِجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرِجَتُ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . ومَرَجَ الدِّينُ والأَمِنُ : اختلط واضطرَبَ ؟ ومنه المَرْجُ والمَرْجُ . ويتال : إنما يسكن المَرْجُ لأَجِل الهَرْجِ ، ازْدُواجًا للكلام .

والمرج : الفينية المشكلة . والمرج : الفساد . وفي الحديث: كيف أنتم إذا مرج الدين ? أي فسك وقلقت أسبابه . والمرج الحلط . ومرج الله البحرين العد ب والملح : خلطتهما حتى التقييا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؟ يقوله: أرسكتهما ثم يلتقيان بعد ، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل يهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرجت وأما النحويون فيقولون أمرجت وأمرج يمني البحر المبلح والبحر العذب فيخلط . إن الأعرابي : المرج المرج على العذب فيخلط . إن الأعرابي : المرج الإجراء ، ومنه قوله تمرج البحرين أي أجراهما ؟ البحرين ، فعل وأفعل ، بعني .

والمارج : الحِلْط : والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة : ذات اللهب الشَّديد . وقوله تعالى : وخلق الجان من مارج من نار ؛ قبل : ممناه الحِلْط : وقبل : معناه الشَّمَلة : كل ذلك من باب الكاهيل والغارب ؛ وقبل : المارج اللهب المُختَلِط : بسواد النار ؛ المؤراء : المارج همنا نار دون الحِجاب منها هذه الصَّواعِق وبر ي جلده منها ؛ أبو عبيد : من مارج من خلط من نار ، الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في بدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشـل تَجرِجَ ؛ ومَرجَ السهم' ، كذلك .

وأمرَجَه الَّدم إذا أقبْلَقَه حتى يسقط .

وسهم كمريج : قَلِق . والمريج : المُلتَوي الأَعْوَجُ أَ. ومَرجَ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مادجٌ ومَريح : النَّبَسَ واخْتَلَط . وفي النَّزيل : فهم في أمْر كريج ؛ يقول : في ضلال ؛ وقال أبو إسحق: في أَمَّرٍ مُخْتَتَلِفٍ مُكْتَنَبِسٍ عِليهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسَلم ، مر"ة ساحير" ، ومر"ة شاعر" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مربح : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَطَهَرَتِ الرَّغْنَبُـةُ ﴾ واختلف الأخوَّانِ ، وخُرْقَ البيتُ العَتِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال ُلعبَد الله : كيف أَنْتَ إِذَا بَقِينَتَ فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ ﴾ قد مَرِجَتُ عُهُودُهُمْ وأَمَانَاتُهُمْ ? أي اختلطت ؛ ومعنى قولــه مُرجَ الدينُ : أضْطَرَبُ والتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَجُ العُهُودِ؛ إضْطِيرَابُهَا وَقِلَةً الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ الفَكَتُنُ . وأَمْرُ مُوبِجُ أَي مُخْلِطٌ . وغُصْن مريح": مُلْتَو مُشْتبك، قد التبست سُناغيبه ؟ قال المذلي :

> فَيَعَالَتْ فَالنَّمَسْتُ بِه حَشَاهَا ، فَنَخَرُ كَأْنِه غُضُنْ مَرْبِحُ

وفي التهذيب : خُوط مربع أي غُصَن له شُعَبُ وَفِي التهذيب .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمُرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجُ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ ولا يُحْكِمُها . ومَرجَ العَهْدُ والأمانة والدِّنُ : فَسَدَ ؟ قال أبو دواد : ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الجان" من ماوج من ناو ؟ ماوج ألناو : لَهَبُهَا المختلط بسوادها . ورَجَل مَرَّاجٌ : يَزِيدُ في الحديث ؟ وقد مَرَّجَ الكَذَبِ مُرَّجَ الكَذَبِ مُرَّجَ .

وأَمْرَ بَجَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُمْرِجُ إِذَا أَلْفَتُ وَلَدَهَا بِعِدما صَارَ غَرِّساً ودَمَاً ، وفي المعكم : إذَا أَلْقَتُ مَاءَ الفَعَلَ بِعَدما يكون غِرْساً ودماً ؛ ونَاقَة مِمْراجُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأَةَ مَرْجاً : نَكَتَعَهَا . روى ذلكَ أبو العلاء يرفعه إلى قُنْطُرُبُ ، والمعروف عَرَجَهَا يَهُرُجُهَا .

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو غورُ ، واحدت مر جانة ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جوهر وهر أحمر ، قال ابن بري: والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول امرى والتس ابن حُجْر :

أَدُودُ القوافي عَنْي ذِبادا ، ذِبادَ غُلامٍ جَرِي جِيادا ا فأغز ل مراجانها جانبا ، وآخُدُ من ادرها المستجادا

ويقبال: إنَّ هَـذَا الشّعر لامرى، القيس بن حُبَّرُ المعروف بالدَّائِدِ . وقال أبو حنيفة : المسرَّجانُ بَعْلَةٌ رِبْعِيَّةٌ تَرْتَفَع قِيسَ الدَّرَاعِ ، لهنا أغْصان نُحَرْرٌ وورق مُدَوَّرٌ عَزَّيض كثيف جداً وَطَلْبٌ دُوٍ ،

 القاموس غوي" جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي" جرادا .

وهي مَلْسَنَةُ ، والواحِدُ كالواحدِ .

ومرَ مَ الْحُطَبَاهِ: موضع بخُراسان. ومرَّ مَ راهِطَ بالشام ؟ ومنه يوم المَرْجِ لِمَرْوان بنِ الحَكم على الضحّاك بن قيس الغِهْري . ومَرْجُ الْقَلَعَةِ ، بفتح اللام: منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ وَالْأَمْرَاجُ : مَوْضِعَانِ ؛ قَالَ السُّلَـيْكُ البُّلَـيْكُ البُّلَـيْكُ البُّلَـيْكُ البُّلِـيَك

وأذعرَ كلاباً يَقُودُ كِلابَهُ ، ومَرْجَةُ للنَّا اقْتُنْدِيسُهَا بِقَنْنَبِ

وقال أبو العيال الهذكي:

إناً لَقَينًا بَعْدَكُم بِدَيَارِنَا ، مَنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ ، يُوماً يُسْأَلُ

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : خَلْطُ الْمِنْرَاجِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرَابِ : ما الشّرابِ : ما مُمْزَجُ به .

وَمَزَاجَ الشيءَ تَمُزُاجُهُ مَزَاجاً فَامُتَزَاجَ : تَخْلُطَهُ . وشرابُ مَزْجُ : تَمُزُوجٍ .

وكلُّ نوعن امتزَجا ، فكلَّ واحد منهما لصاحبه مزَّجُ ومزاجُّ، ومزاجُ البدَّنِ : مَا أُسَّسَ عليه من مرَّة ، وفي التهذيب : ومزاجُ الجيم ما أُسَّس عليه البدن من الدَّم والجرَّتين والبَلْعَم .

والمِزْجُ والمَنزْجُ : العَسْلُ ؛ وَفِي النهَدَيْبِ : الشَّهْدُ؛ قال أَبُو دَوْيِبِ :

> فِجاءَ بِسِيزَ ج لِم يَوَ الناسُ مِثْلَـهُ ؟ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سَمِّي مِزْجًا لأَنه مِزَاجُ كُلُّ شَرَابٍ حُلْفٍ وَسَبِّي أَبُو ذَوْبِ اللَّهُ الذي تُمُزَجُ

به الحبر مزُّجاً ، لأن كل واحد من الحبر والماء أياز ج صاحبه ؛ فقال :

> عِزْج من العَدْب، عَذْب السّراة، يُوَعْزِعُهُ الرَّبِحُ ، بعد المَطَّرُ

وَمَزَّجَ السُّنْسُلُ وَالْعَنْبِ : أَصْفَرُ بِعَدَ أَخْضُرَهُ . وَفَيْ التهذيب : لتوان من تخضرة إلى صفرة .

ورجل مُزَّاج ومُمكز ج : لا يثبت على تخلُّق ، إغا هو ذو أَخْلاق ، وقيل : هو المُخَلَّطُ الكِذَّابِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لمندُرُج الرَّبع :

> إني وَجِدُ تُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَرَّجٍ مَلِقٍ، يَمُودُ إِلَى الْمُحَانَةِ وَالْفَلْتِيَ

والمزاجُ اللُّوازُ المُرا . قيال ابن دريد : لا أَدْرِي مَا صَحَتُهُ ﴾ وقيل : إنما هن المُتنج .

وَالْمُتُواذِيجُ ؛ الحُنْفُ ؛ فَادِسِي ﴿ مُعَرَّبُ ۗ وَأَلِجْسِعِ مُوازَ جِهْ ۖ ﴾ أَلَـْحَقُواْ الْهَاءُ للعجبة ﴾ قال ابن سيده: وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجبي مُكِنشِراً بالهاء ، فيما زعم سببويه ، والمَوْزَجُ معرَّب وأصله بالفارسية بُمُونَاهُ ﴾ والجسع المتوازيجة مشل الجتواري والجَوَارِيةِ ، وإلهاء للعجمة، وإن شَلْتَ جَذَفَتُها ؛ وفي الحديث : أنَّ أمرأًهُ " نَـزَعَتْ مَخْفَهِـا أو مَوْزَخِهَا فِيسَقَتْ بِهِ كَلْسًا أَنِ شَسِل: كَسَأَلُ السَّائِلُ عُفقال: مَزَّجُوهُ أَي أَعْطُنُوهُ شَبِّئًا } وأنشد:

> وأغنتنيقُ الماء القراحَ وأنشطوي، إذا الماء أمسى لِلسُّنُو َلَنَّجِ ذَا طَعْمُ إِ وقول البريق الهذلي :

أَلَمْ تُنَسُّلُ عِن لَسَيْلِي ﴾ وقلاً ذهب الدُّهوا ، وقد أوحشَتُ منها المواذِجُ والحَضَرُ ٢٧

 ٩ قوله ه واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى. ٢ قوله « أوحثت النع » في مسجم ياقوت : أقفرت منها الموازج فالحضر

قال ابن سيده : أَظُنُنُ المَـوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك

مشج :المَشْجُ والمَشْجُ والمشّجُ والمَشْيِجُ :كُلُّ لَوْ نُبِّنِ اخْتَلَطَا ﴾ وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وفيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمُّشـاجٌ مثل كتيم وأيتام ؛ ومنه قول الهدلي : سيط به مَشْيَعٍ ﴿ وَمُشَجِّتُ كِينْهُمَا كَشُّجًّا : تَخْلُطُتُ ۚ إِنَّهُمَا كَشُّجًّا : تَخْلُطُتُ ۚ إِنَّ والشيءُ مَشيع أن سيده ﴿ وَالْمُشْيِعِ ۗ اخْتُسَلَاطُهُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؛ قال : والصحيح ُ أن يقال : المَشْيِج مَاءُ الرجل مختلط بماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا ﴿ الْإِنْسَانِ مِنْ نَطَفَةً أَمِشَاحٍ نَبِتَلِيهِ ﴾ قال القراء: الأَمْشَاجُ ﴿ هَى الْأَخْلَاطُ : مَاءُ الرَّجِلِّ وَمَاءُ المَرَّأَةُ وَالدُّمُ وَالْعَلَّكَةَ ﴾ ويقال الشيء من هذا : خِلْطُ مُشْيِحِ كُولُكُ تَعْلِيطُ ومَمَاشُوجٌ ، كَقُولَكَ مَعْلُوطُ مُشِجَّتُ بدم، وذلك الدم وم الحيض . وقال أن السكيب: الأمشاجُ الأخْلاطُ ؛ يريد الأخْلاطِ النطفة ١ الأنْهُا مُمْتَزَجَّة من أنواع ، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع 'مُحْتَلَفَة ؛ وقال الشَّبَّاخُ :

> كلوت أحَشاء أموانجة لوَقَتْ على مَشَعِينُ ﴿ سُلَالُتُهُ مَهِينُ ا

وقال الآخر :

فَهُنَّ يُعْذِفْنَ مِن الأَمْشَاجِ ، مِثْلُ بُوُولِ البَّنْهُ الْحَاجِ ٢

وقال أبو اسعق : أمشاج أخلاط من منى ودم ، ثم يُنْقَلُ من حال إلى حال . ويقال : نُـطُـفُهُ أَمُـشَاحِ " لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودَّميها . وفي الحــديث في

 قوله « بريد الاخلاط النطقة » عبارة شرح القاموس: بريد النطقة. ٧ قوله ﴿ مثل النع ﴾ كذا بالاصل . صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المسيح ؛ المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومنحلط الأمشاج من مسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين . والأمشاج : أخلاط الكيشوسات الأربع ، وهي : المرار الأحمر والمرار الأسود والدم والمدن إلى والمستج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ، قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدن طبائعه ، واحدها مشج "ومشج ومشج ومشج ؛ المشاح عن أبي عبيدة . وعليه أمشاح أغزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغرول . وقول نومير بن عرام الهذلي :

كأن النَّصْلَ والفُوقَـيْنِ منها ، خيلالَ الرَّيشِ ، سِيطَ به مَشْيِجُ

وروآه المبرد :

كأن المُتثن والشَّرْجَينِ منه ، خيلاف النصل ، سيط به مَشبج

أواد بالمتن متن السهم . والشرُّجَيْنِ : حَرْفَيَ ِ الفُوقِ ، وهو في الصحاح : سبط به المسَّيج ، ووواه أبو عبيدة :

> كأن الرَّيشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصْلِ ، سِيطً به المَشيجُ

معج : المتعج : سُرعة المَّر . وريح مَعُوج : سريعة مُ المَّر ؛ قال أبو ذوب :

> تُكْرَ ْكُرِرْ ْ نَجْدِيَّة ْ ، وَتَمُدَّ ، ُ وُ مُسَفْسِفَة ، فَوَقَ التَّرابِ ، مَعُوجُ ُ

ومَعَجَ السَّيْلُ بَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ ساعِدةً ابن ُجؤيَّةً :

> مُسْتَأْرُضًا بَيْنَ أَعْلَى اللَّبْتُ أَيْسَنَهُ إلى تَشْتَنْصِيرَ ، غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجًا ا

> > إنما هو على النسب أي ذو معنج.

ومَعَجَ فِي الْحَرْيِ يَبْعَجُ مُعْجًا : تَفَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْتَمِدَ النّرَسُ عَلَى إحدى عَضَادَتَيِ العَنانِ ، مرة في الشّقُ الأَيْسِ ، وفرسُ مِعْمَجُ : كثير المَعْجِ .

وحمار مَعَّاجُ ومَعُوجُ : يَسْتَنَنُ فِي عَدُّوهِ بِينَا وشَمَالًا . ومَعَجَتِ الناقةُ مَعْجَاً : سارتُ سَيراً سَهْلًا ؛ أَنشد ثعلب :

من المُنْطيات المَوْكِبُ المَعْجَ ، بَعْدُما يُوكى في فَرُوعِ المُقْلَمَيْنِ نُضُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناها من الإعباء والتعب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النشاط ِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسْكُمَّا مِعْجَا

ومَرَّ بَمْعَجُ أَي مَرَّ مَوَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البحرُ مَعْجَةً تَفَرَّلَ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ بِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَقْعة من أعالي خَنُوهٍ مَعَجَبُ فيها الصّبا مَوْهِناً ، والرُّوصُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَه يَمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُولَ فِي المَكْحُلةِ إذا حَرَّكَ فِيهِا. ومَعَجَ الفَصِيلُ صَرْعَ أُمَّه يَمْعَجُه مَعْجاً : لَهَزَه وقلب فاه في نواحِيه لِيتَمَكُن في الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عَرْوان : فعل ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعُنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بعناه .

مغج : مَغَجَ النَصِيلُ أُمَّه يَغْجُهَا مَغْجًا : لَهَزَهَا . الأَرْهِرِي : عن أَبِي عبرو : مَغَجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغَجَ لفيره .

مغج : وجل ثفاجة مفاجة " : أحبت مائل . وفي حديث بعضهم: أخذني الشراة فرأيت مساوراً فله اربّد وجهه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبخّر بين يديه ، وقال: تسبّعي يا دجاجة ، تعجي يا دجاجة ، تعجي يا دجاجة ، وقد مفج و دينة كل المروي في الغريبين.

ملج: مُلَجَ الصِيُّ أَمَه يَمُلُجُهَا كَلُجًا ومُلْجَهَا إذا وضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّهُ هِي.

وقيل : المَـائْجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ ا الثدي بأدْنى الغم .

ورجل مَلْمَجَانُ مُصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبلُ والفَسَمَ مَنْ ضُومِهِ. ضروعِها ولا يَحْلُبُهَا لئلا يُسْسَعُ،وذلك من لـُـُؤمه. وامتَـُلَـجَ الفصيلُ ما في الضَّرُع : امتَّصَة .

والإملاج : الإرْضاع . وفي الحديث : لا تُنصُّر مُ الإملاجة ولا الإملاجة ان عَيْضًا ؟ لا تُنصُّر مُ الإملاجة أو المبلخة والمبلخة في التبنيا ؟ وفي النهاية : لا تُنحَرَّمُ المُسَلِّحة والمبلخة المرَّة أيضاً المُسَاعِة المرَّة أيضاً المُسَاعِة المرَّة أيضاً

مِن أَمْلَحَنّهُ أُمّهُ أَي أَرْضَعَنّهُ ؛ يعني أَن المَصّةُ والمَصّنَيْ لا يُعمَر مان ما يُعمَر مه الرضاعُ الكامِلُ ؛ ومنه الحديث : فبعَعلَ مالكُ بن سنان يَمْلُجُ الدم بغيه من وجه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از در در دا أي مصه ثم ابتلعه ؛ ومنه حديث عمر و ابن سعيد ، قال لعبد الملك بن مَرْ وان يوم قتلة : أَد كر لا من ملحج فلانة ، يعني امرأة كانت أوضعتها . والممليج : المراضيع ، والممليج : الحليل من الناس أيضاً . وملج المرأة : تكعم كلمجها . الناس أيضاً . وملج المرأة : تكعم كلمجها . والمملج : الأصفى والأملج : الأصفى الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولدت فلانة علاماً فجاءت به أملج أي أصفر لا أبيض ولا أسود أي أصفر ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود . والأملج أي أصفر لا أبيض ولا أسود . والأملج أي أصفر المتافيو سبي بذلك للونه .

أبو زيد : والمُلْحُ نَوَى المُعْلَمِ ، وجَمعه أَمْلاجُ ؟ غيره : والمُلْجُ نواة المُعْلَةِ . ومَلَجَ الرجلُ إذا لاك المُلْجَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المثلج ؛ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليبن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ورق من أوراق العسلئوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق فاء المربين . والأملوج : الفصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو وقيل الأملوج من النبات ورقه كالعيدان . وفي وهو الفتي السين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

قوله « وعلوة » كذا في الأصل بمهملة ، وفي شرح القاموس بنين
 ممجمة. ونسى القاموس في مادة غلو : والغلوا ، بالفم وفتح اللام
 ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْمُعُ : الجِداءُ الرُّضُعُ .

والماليج : الذي يُطلَبُن به ، فارسي مُعَرَّب.

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو حجيل في العربية ، وهو حب إذا أكل أستكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو اللئون الصفاد ، وقال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان اخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب؛ ولا بقاء للنَّفْسِ بعدما تُواقُ مُهْجَنَّهَا ، وقيل: المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال: دَفَنَتْ مُهْجَنَّه الدَّمُ اليَّ دَمَه ؛ ويقال: خَرَجَت مُهْجَنَّه أي ووحُه. وقبل: المُهْجَةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير:

> يَكُوي بها مُهجَ النَّفُوسِ ، كَأَغَا يَسْقِيهِمُ بِالبَاهِلِيِّ المُسْقِيدِ

الأَزهري: بَذَلَتُ له مُهْجَنِي أَي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدر عليه . ومُهْجة كُلِّ شيء: خالصه. والمُاهَجِعُ والأُمْهُجانُ : كَلَّتُهُ اللَّهِ الْحَالَصُ مِنْ اللَّهُ ، مُثَنِّعُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْحَالَصُ مِنْ اللَّهُ ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقيل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولسن أمهُجان إذا سَكنَت وغيْوت وخَلَص ولم يختُر .

١ قوله « دفنت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي نقلاً عن الصغاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هاشه انه تصحيف، و الذي ذكره ابن قتية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛ قلت: ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز.

ولبن ماهيج إذا رق ؛ ولبن أمهوج مثله ؛ ومنه مهنجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهج نه بالضم ، أي رقيق . ابن سيده : شعم أمهه خ في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني:قد مخطر في الصغة أفعل "، وقد يُحكِن أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بحط أبي علي عن الفراء : لَبَن أمهوج "، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول أبن جني .

أبو عبرو: مَهَجَ إذا تَحسُن وجهُهُ بعد علة. قال ابن سيده: وأمْهُوج وأمْهُجان في اكأمْهُج .

موج: المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عوج موجاً ومرجاً ومرجاً ، وتموج : اضطربت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُــُـؤُوجُ : 'مؤوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُؤُوجُ السَّلَّعَةَ : مَـَـوُّـُوْ بين الجلد والعظم . ابن الأَعرابي : مــاجَ بَعوج إذا اضطرَب وتحيَّر ﴿ ورجل مؤوج " : مــائج " ؛ أنشه ثعلب :

وكل صاح تسيلًا مؤوجا

والناسُ يَوجونَ ، وماجَ الناسُ : دخـل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ هُم : مَرجَ . وفرَسَ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجُ النّاعِ أَي جَوَاد ، وقيل : هو الطويـلُ القَصَبِ ، وقيل : هو الطويـلُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنتُنَي فيَذهبُ ويجيءً.

ميج : النهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

فصل النون

نأج : نائيجات الهام ِ : صوائحُها .

والنَّدِيج : الصُّوتِ .

وَنَاْجَ الْبُومُ يَنْأَجُ نَأْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان؟ وهو أَخْرَنُ مَا يكون من الدُّعاء وأَضْرَعُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَأْآجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثُّورُ يَنْئَج ويَنْأَجُ نَأْجاً ونْدُاجاً : صاح . وثور نَأْآجُ : كثو النَّاج .

والتَّأْجُ وَالنَّئِيجُ : السُّرعة . والتَّأَلَج : السريع . وريح نَّزُوجُ : شديدة المَرِّ . ورجل نَّأَلَج إذا تضرع في دعائه . وناَّج إلى الله يَناَّجُ أَي تضرَّعَ في الله عَاه ؟ وأنشد :

ولا يَغُرُّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوْجِ ، الحَالِجِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجَاج في الهام :

واتَّخَذَبُهُ النَّالْجَاتُ مَنْأَجَا

والنائجات ؛ الرَّباح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادعُ رَبِك بَأْنَاج مَا تَقْدَرُ عَلِيه ؛ أَي بَأَبلَغ ما يكون من الدُّعاء واضرَع . ونتأجت الربح تنأج نشيجاً : تَحَرَّ كَت ، فهي نتؤوج ، ولها نثيج أي مر سريع مع صوات ، وتقول منه : نشيج القوم ؛ قال الشاع :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلُّ مَنْأَجٍ ، به نكْبِيجُ كُلُّ ديعٍ سَيْهَجَ ِ

ونَأَجَتِ الرَّيعُ الموضعُ: مَرَّتُ عليه مَرَّا شديداً؟ قال أبو حيَّة النميري:

إلاَ خوالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على وبب الحَوادِثِ ، في مَر كُنُوءٌ تَجدُدُ ا

ونَأْجَ فِي الأَرْضَ كِنْأُجُ نُـُؤُوجًا إِذَا ذَهِبَ ، وَفِي التهذيب : ونَأَجَ الحَبر أي ذهب في الأَرْض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأْجَت الإبرِلُ فِي سيرِها ؛ وأَنشه ابن السكت :

> قد عليم الأحماء والأزاويج أن ليس عنهُن حديث مَنْؤُوج

> > قال : المَـنّــؤوجُ المعطوف .

نبج: النبّاج : الشديد الصّوت. ورجل نبّاج . ونبّاح : شديد الصّوت ، جافي الكلام. وقد نَبّج َ يَنْسِج نَبيجاً ؟ قال الشاعر:

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونتبيجه ونتبُخه ، لغة في النّباح ، وكلّب نبُاجي : ضخم الصوت ؟ عن اللحياني وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَجَ الرجلُ إذا خَلَّطَ في كلامه .

والنَّبَاجُ : المُتَكَلِّمُ بِالحُمْقُ . والنِّبَاجُ : الْكَذَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّهُ : ضرُّب من الضَّرُّطِ .

والنَّبَاجَة : الاستُ ؛ يقال : كَذَّبَتُ تُبَاجِئُكُ إِذَا حَبَق .

والنُّباج أنَّ بالضّم : الرُّدامُ.

ونَسَجَت القَبَجَة '، وهو دخيل '، إذا خرجت من حُعْرها .

. قال أبو تراب : سألت 'مبنتكراً عن النُّباج ، فقال :

، قوله « الا خوالد النع ¢ كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّبَاجِ إلا الضَّراطَ .

والأنْسِبِعاتُ ، بكسر الباء : المُرَبَّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أَظُنْهُ مُعَرَّبًا .

والنبع : نبات .

والأنتبج : كمثل شجر بالهند أو بب بالعسل على خلفة الحدون أعرف الرأس ، أيجلب إلى العراق في جَوف أنواة الحكوم ، فمن ذلك استتوا المراق الأنتيجات التي تثربت بالعسل من الأثرم والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتبج كثير بأرض العرب من نواحي أعمان ، أيغرس غراساً ، وهو لونان:أحد هما غرائه في مثل هيئة اللوز لا يوال حلوا من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما الإجاض يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما وهو غض في الجباب حتى أبد وك فيكون كأنه وهو غض في الجباب حتى أبد وك فيكون كأنه المكون في والحد وطاعمه ، ويعظم شجر محتى يكون كأنه يكون كأنه المكون في داخل منه أصفر والمؤ منه أحد .

َ تَرَكُنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُ نَ جِذًا ، وأَلْفَيْنَ الْمِكَاحِلَ النَّبِيجِ .

أبو عمرو:التَّابِيجة ُ والنَّبِيج ُ كان من أطَّعِمة العَرَبِ في زمن المسّجاعة ، 'يخاضُ الوَّبَر ُ باللّبن ويُجْدَّح ؛

ابن الأعرابي : الجيئة والميعنّة كلرّف الميرْوَدِ ؟ قَالَ المُفْلُ : العرب تقول الميغنّوكُ المِعْدَكَ والمؤدّهُ فَا والنّبّاج .

ونُدِّبَجَ إذا خاضَ سُوبِقاً أو غيره .

قال الجعدي يذكر نساء:

وَمُنْسِجٌ ؛ مَوْضِع ۗ ؛ قال سيبويه : الميم في مَنْسِج ِ زائدة بغزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كساء مَنْبَجَاني ، أخرجوه مُخْرَج كُنْبُواني ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسُبَجَانُ أَي مُدَّرِكُ مُنتَفَيِخُ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّوَنَانِ ٢ وعجين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَحَ الرجلُ جلس على السَّباج ، وهي الإكام العالمية ؛ وقال أبو عمرو: تُنبَعَ إذا قعد على الشِّبَعَة ، وهي الأَكمَة .

والنَّابُحُ : الْفَرَاثِرُ السُّودُ. النَّبَاحُ وهما نِباجانِ ": نِباحُ ثَلْنَكُ ، ونِباحُ أَن عامر . الجُوهري : والنَّباحُ قَرَية بالبادية أحياها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأَزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نباحُ بني عامر وهو يجذاء فَيند ، والنَّباحُ الآخرُ نِباحُ بني سعد بالقَرْ يَتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأنْسِيجانية أبي جمم ؛ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتحها . يقال : كساء أنسيجاني ، منسوب إلى منسيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تحمّل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ منتفع ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

y قوله لا يوم أرونان ∝ في مادة رون من القاموس ويوم أرونان مضافاً ومنعونا صب وسيل ضد . اه.

قوله « النباج وهما النع » كذا بالاصل وامله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإنما بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم، الحسيصة ذات الأعلام، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه وانتُوني بأنسبانيتيه ، وإنما طلبها لئلا يُؤثر رَدُ الهديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبّهْرَجُ: كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج: النّتاجُ : اسم يجْمع وضْع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقسل : النّتاجُ في جبيع الدّوابُ ، والولادُ في الغنم ، وإذا ولي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونيّاجها حتى تضع ، قيل : نتيجها نتنجاً . يقال : نتنجَدْتُ الناقة ؟ أنتيجها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتيج ، وهي منتُوجة ، وقال ان حيليّزة :

> لا تَكْسَعَ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ، إنك لا تَدْرِي مَنْ الناتِجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفِيضِ في كلام العرب ، وهو قوله :

لِيَنْتَنْجُوها فِيثَنَة عِنْدَ فِيثْنَةً

والمعروف من الكلام ِ ليَنْتَبِعُوها .

التهذيب عن الليث: لا يقال نتَنجَتِ الشاة إلا أن يكون إنسان يلي نتاجها ، ولكن يقال: نتيج القوم إذا وضَعَت إبلهم وشاؤهم ؛ قال: ومنهم من يقول: أنتتجت الناقة الذاوضعَت ؛ وقال الأزهري: هذا غلط، لا يقال أنتجت عمني وضعَت ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَجُ البَّهِيمةُ مَهِيمةٌ تَجَمَّعاءً أي تَلِدُ ؟ قال: يقال نُشِجَتِ الناقةُ إذا ولدت، فهي مَنتُوجَةُ "، وأَنشَجَتْ إذا حَمَّلَت ، فهي نَتُسُوج "، قال: ولا يقال مُنشِج ". ونشَجَتْ الناقة أَنشيجُها إذا ولك تَها. والناتِج للإبل: كالقابلة للنساء.

وفي حديث الأقرع والأبرس: فأنتيج هذان ، ووالد هذا ، قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية حملت وحان نتاجها ، ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلتك صحاحاً آذائها ؟ أي تُولدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تنتوج ومنتيج إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال إذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال ولم يل تنتاجها ، قيل : قد انتتجت ، وحاجي به بعض الشعراء فجعله النخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي: بعض الشعراء فجعله النخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؛
مِنْ خَيْرِ ما تَعْوي الرجال مالا ،
عَلْلِبُهَا غَنْوْراً ولا بلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
يُنتَجْن كل شنوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَسَجَهَا نَشْجاً وَنَسَاجاً وَنَسْبَا وَانْسُبَا وَأَمْ أَحِد بن مجيى فجعله من باب ما لا يُتكلّم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُشْبَحَت الناقة مُ على ما لم يُسمَ افاعله، نُنْنَتَج مُ تَتَاجاً، وقد تَشَجَها أَهلُها تَشْجاً؛ قال الكست:

وقال المُذَرِّرُ الناتِجينَ : مَنْ أَدْمَرَتْ قَمْلِيَ الأَرْجُلُ ?

وله « تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في الصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

والنَّتُوجُ من الحيل وجبيع الحَافِرِ : الحَسَامِلُ ، وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّتُوجُ الحَامِلُ من الدوابُ ؛ فرس تَتُوجُ وأَتَانُ تَتُوج : في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نِتَاج أي حَبل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج من الدواب: قد تَنْتَجَتْ ، معنى حملت ، وليس بعام ".

ان الأعرابي: نتيجت الفرس والنافة : ولدت ، وأنتيجت : دنا و لادكما ، كلاهما فعل ما لم يسم فاعله ؟ وقال : لم أسع تنتجت ولا أنتيجت على صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : نتيجت الفرس ، وهي نتثوج ، ليس في الكلام فعل وهي فعول لا هذا ، وقولهم : بيلت النغلة عن أمها وهي بيئول إذا أفر دت ؟ وقال مرة : أنتيجت الناقة وهي نتشوج إذا ولدت ، ليس في الكلام أفعل وهي فعول إلا هذا ، وقولهم : أخفدت الناقة وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الفرس وهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشصت الناقة وهي شصوص إذا قبل لبنها ؟ وناقة تتييج ":

وقال أبوحنيفة: إذا َنَاتِ الجَبْهَةُ نَنَجَ الناسُ ووَ لَدُوا واجْتُنِي َ أُوَّلُ الكَمَّاءَ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأَنْتُنَجَ القومُ : نُتُنِجَتُ إبلهم وشاؤهم. وأَنْتُجَتِ الناقعةُ : وضعت من غير أَنْ يليها أحد. والربح تُنْتَجِهُ السحابَ : كَمْريه حتى يخرج قطره. وفي المثل: إِنْ العَجْزُ والتواني تَزَاوكِا فَأَنْتَجَا الفَقْرِ.

يونس: يقال الشاتين إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تتيجة د، وكذلك غنم ُ فلان تنائيج ُ أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ الناقةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقةُ على مَنْشَجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العينَ .

نشج : النهذيب إن الأعرابي : المِنتُجَةُ الاست ، سبت مِنشَجَة ً لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العِيد لَيْنَ إذا استرخى : قد اسْتَنشَج ؟ قال هميان :

> يَظَيَلُ يَدْعُو نِيبَهُ الضَّاعِجَا ، يَصَفَنَهُ تَرْقِي هديواً ناتجا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: كَنِّتُ القُرْحَةُ تَنِجُ ، بالكسر ، نَجُنَّا وَنَجِيجاً : وَشَحَتَ ؛ وقيل : سالتُ بما فيها . الأَصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنِجُ بَجْمِيجاً ؛ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْ حَة مُ خَبُّلَتُ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجربو، ونبه عليه ابنُ بَرَّي في أماليه أنه القطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : تخبئت القراحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ ثويد أنها ، وإن عظم فسادها ، فاللهُ قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب حدباء الحديث الحجاج : سأحملك على صعب حدباء الحدبان ينبج ظهرها أي يسيل في على الدم والقيع . وقاد ن تجة " : وافيضة " بما الا يُو افيقها من الحديث . ويقال : جاء بأدبر كينج ظهره . ونج الشيء من فيه تجا الشيء من فيه تجا الشيء من

١ قوله « صعب حداً » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ،
 وكدا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي رأْبِهِ وتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ. وتَنَجْنَجَ لحَمُهُ أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَ وإذا ردَّد أَمْرِ ولم يُنَفَّذُه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَا، ونَتَجْنَجَها ﴿ كَالُهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

والنَّجْنَجَةُ : النَّحْرِيكُ والنَّقْلَيْبِ . ويقال : تَجْشِيجُ أَمْرَكُ فَلَّعَلَّلُكُ تَجْدُ إِلَى الْجُنْرُ وَجَ سَبِيلًا . وتَجْنَجَ إِذَا مَمَّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزُمْ عَلَيْهِ . اللَّيْثُ : النَّجْنَجَةُ الْجُنْرُمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ . النَّجْنَجَةُ الْجُنْرُعَةُ ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتُ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجَا

أحاذر تَبَعُ الحَيلِ فنَوْقَ سَراتِها ، وَدَبِنًا عَيُودًا ، وَجُهُهُ يَسَعَلَ

تَجْتُنُهَا: الثقاؤها زَوالهَا ﴿ عَنْ ظَهُورِهَا . وَنَجَنْبَحَ الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ﴾ قال: الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ﴾ قال:

فَتَنَجْنَجَهَا عَنَ مَاءَ كَلَيْهُ ، بعدما بدا حاجب الإشراق ، أو كاد أيشرق

والنَّجْنَجَةُ : الحَبِس عن المَوْعى . ونَجْنَجَ إبِلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردَّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبِلَهُ

١ قوله « وتنجنج لحمه النع» تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجبج، بباءين اه. وفي شرحه أصل الرد "للهروي
 في الغريبين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجد وَغَلَا ونَجنَجَها

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عيْنُه غادت . واليَنْجُوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبودواد :

> يَكْنَسِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَشْ شَى ، وبُلْلهُ أَخْلامُهُنَ وَسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْسِطَ آدَمُ مِن الجَنَّةُ وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنْهُ عَوْدُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لِغَةً في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلْف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : مجامِرُهُمُ الأَلْنَجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوَّع رائحته ، وهو انتشارُها .

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نحج : نخج السيلُ في سَنَد الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنخُبُهُا انَخْجاً : نكحها . والنَّخَاجةُ : الرشاعةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على وُكَنْبَتَهَا ثَمَ تَمْخُصُه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُّ لبناً حليباً ، فتخرُجُ الزُّبْدة فَسُفَاشَةٌ ليست لها صلابة ..

ابن السكيت : والنَّخْيِجَةُ زُبُدُ ۚ رَقِيقَ ۗ كِيْرُجُ مَنَ السَّقَاءَ إِذَا تُحْمِلُ عَلَى بَعْيَرِ بَعْدَمَا 'نَزْعَ زُبُدُ ۗ والأُولُ ، فَيُسْخَصُ فَيْخُرُجُ مِنْهُ زُبُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّاضيج' ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون'

٩ قوله « يشخجا» ضبط في الاصل كما ثرى وهو مقتضى صفيع المجد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكسر ، وصرح به شاوح القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيخة والطبيعة ، بمعنتى واحد . ويقال : النحخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَعَ الدَّلُو فِي البَّر نَخْعًا وَنَخَعَ بِهَا : حَرَّكُهَا فِي البَّر نَخْعًا وَنَخَعَ بِهَا : حَرَّكُها فِي المَّاء لِلنَّا الْحَضْغَضَهَا ، إذا خَضْغُضَهَا ، وَذَعَم يَعَوْب أَنْ نُونَ نَخْج بدل من مم مخج .

قلمج: في حديث الزُّبَيّر: وقَـَطَـعَ أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لبِّدَه ؛ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ، قال ابن الأثير: وأحسبُه بالباه.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ. وكلُّ سرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظكل أيباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النورَجُ السرابُ. والنورَجُ: سِكَة الحَرَّاتِ. والنَّيرَجُ : أَخَذَ تُشْبِهِ السَّعْرَ ، وليست بحقيقه، ولا كالسَّعْر ، إنا هو تشبيه وتليس. وريح نيرَجُ وننورَجُ : عاصِفُ . وامرأة " نيرَجُ : داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تنزَجَ إذا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ جهانهُ المرأة إذا كان نازِيَ البَّظـُـ طَويلـَه؛ وأنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: صَمُّ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأَصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَإِنْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَتْ بعضَه إلى بعض . والربحُ تَنْسَبِج الترابِ إذا نَسَجت المَوْرَ والجَوْلَ

على رُسومها . والربح تَنْسِيجُ المَاءَ إِذَا صَرَبَتُ مَثْنَهُ فَانْتُسَجَتْ لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبُكِ . وَنَسَجَتَ الربعُ الرَّبْعَ إِذَا تَعَاوَرَتُهُ رِيحَانِ طَوَلًا وَعَرْضاً ، لأن الناسِجَ يَعَرِّضُ النسيجة فيلُـْحِمُ مَا أَطَالَ مَن السَّدَى . وَنَسَجَتَ الربعُ المَاءِ: صَرَبَتْهُ فَانْتَسَجَتَ فيه طَرَائِقُ ؟ قال زهير بصف وادياً :

> مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ربح خريق ، لِفاحِي ماثِهِ مُحبُك

ونَسْتَجِتُ الربحُ الوَّرَقَ والهَشَيمُ : تَجِمْعَتُ بعضَهُ إِلَى بعض ؛ قال مُحمِيد بن ثور :

وعادً 'خبّاز' 'يَسَقَيْهِ النَّــدى 'ذراوَءَ'' ، تِننْسِجُهُ الهُوجُ الدُّرُجُ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ ويَنْسُجُهُ السَّدَى إِلَى السَّجَةُ السَّدَى إِلَى النَّسَاجَة ، وربما اللَّحْمة ، وهو النَّسَاجُ ، وحر فَتِه النَّسَاجَة ، وربما سُمَّي الدَّرَّاعُ نَسَاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُلْنَحِفاً بها ؛ هي صَرْبُ من المَلاحِف مَنسوجة ، كأنها سُمَّت بالصدر .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نسييج وحدو، ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم يُنسيج على منواله غير و الدقت و وإذا لم يكن كرياً نفيساً دَقيقاً عميل على منواله تحد على منواله تحد على منواله تحد على مناله مثلث ؛ نسيج وحدو الذي لا يُعمل على مثاله مثلث ؛ يُضرب مثلاً لكل من بُوليغ في مدحه ، وحد كتولك : فلان واحد عصره وقريع قومه ، فنسيج وحدو أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 ا قوله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار، والتراب والرمل والماء اذا ضربتـه فانتسجت له طرائق كالحبك.

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يد لثني على نسيج وحده و أيريد رجلًا لا عيب فيه ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أخور ذياً نسيج وحده أوادت : أنه كان منقطع القرين .

والموضع منسيج ومنسيج . الأزهري: منسيج الثوب ، بكسر الم ، ومنسيج حيث أينسيج ، حكاه عن شر . ابن سيده : والمنسيج والمنسيح ، والمنسيح والمنسيح ، والمنسيح التي أيمد عليها الثوب النسيج ، وقيل : المنسج ، والكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسبح الكذاب الزاور : لققة . ونسبح الشاعر الشعر : نظمة . والسبح الشاعر الشعر الشعر والكذاب النشيح الزاور ، ونسبح القيث النبات ، كله على المثل . ونسبجت الناقة في سيرها تنسيح ، وهي نسوج : أسرعت نتثل قواليها ؛ وقبل : النسوج من الإبل التي لا يثبت جملها ولا قتنبها عليها إلما وتسبح في سيرها ، وناقة نسوج وسوح وسوح : تنسيح وتسبح في سيرها ، وهو سرعة نقلها قوالمها . ونشيخ الدابة ، بكسر المم وفتح السين ، ومنسجه : أسفل من حاركه ، وقبل : هو ما سين العرف وموضع اللبد ، قال أبو ذويب :

مُسْتَقْبِيلِ الرَّبِحِ كِجِرِي فَوَقَ مُنْسِجِهِ، إذا ثُواعُ اقْشَعَرَ الكَشْحُ والعَضْد

أُواد: اقْشَعَرَ الكَشَعُ والعَضُدُ منه . التهذيب: والمِنْسَجُ المُنْنَتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مُنْبِت العُرْف تحت القَرَبُوس المقَدَّم ؛ وقبل: سُمَّي

منسج الفرس لأن عصب العنتى يجيء قبل الظهر، وعصب الظهر يذهب قبل العنتى فينسج على الكتفين. أبو عبيد: المنسج والحارك ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنتى إلى أمستوى الظهر، والكاهل خلف المنسج. وفي الحديث: بَعَن وسول الله على وسلم وبل الله على قرس أدهم كان ذكره على منسج فرسه ويل قلل: المتنسج ما بين مغرز العنتى إلى منقطع على فرس أدهم كان ذكره على منسج فرسه والحادك فال المتنسج والحادك والكاهل ما شخص من فروع الكنفسين إلى أصل العين وقبل: هو ويكس الم المقرس عنولة العنتى وقبل: هو ويكس الم المقرس عنولة الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعيد. وفي الحديث: وجال جاعلو أدما حيم على مناسبج خوالم على مناسبج الحديث: وجال جاعلو أدما حيم على مناسبج خوالم ، هي جمع المنسج.

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدُّم جهازُها إلى كاهِلِها لشدَّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّمَّادات .

نشج: النشيج: الصّوت. والنشيج: أشد البُكاه ، وقال وقيل: هي مَأْقَة وتنع لها النفس كالفُوّاق. وقال أبو عبيد: النشيج مثل البُكاء للصي إذا رَدَّدَ صوته في صدره ولم يُخرجه. وفي حديث عسر ، وحمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سورة يوسف، حتى إذا جاء ذكر يوسف بكى حتى سيع تشييع ختى الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله تشج تخلف الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله تشج ينشيج . وفي حديث الآخر: فنشج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وفي الله عنها : شجي النشيج ؛ أوادت أنه كان مجن ن من يسمعه يقرأ . أبو عبيد : النشيج مثل ممثل من يسمعه يقرأ . أبو عبيد : النشيج مثل مثل ممثل مناه

الصبيُّ إذا نُصْرِبَ فلم 'مُخْدَرِجُ بكاءًه وردُّدَه في صدرِهِ، ولذلك قيل لِصَوَتُ الحِمَارِ : نَشْيَجٍ. أَنِ الْأَعْرَابِي : النَّشيجُ من الفَهْرِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنتُف . ونَنشَجَ الباكي بَنْشِجُ نَشْجاً ونَشْبِجاً إذا نُغَضَّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَرْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشييجُ : صوتُ معهٰ تَوَجُلُعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ ٱلصيُّ بُكَاءُهُ ونَحْسِبُهُ فِي صدرِهُ . والطُّعْنَة تَنْشَيِّحُ عند خروجِ الدُّامِ : تَسْبُعُ لِمَا صُّوناً في جَوفِها ، والقِدارُ تَنسُشِجُ عند الغَلَّيانِ . وعَبْرَةٍ " نُشْبُح " : لها 'نَشْبِج " . والحماد كِنْشُجْ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ ا الحمارِ ، مِن غير أن يَذكرُ فزَعاً. وننشجَ الحمارُ بصوته نَـشيجاً : ردُّدَ، في صدره ؛ وكذلك نَـشَجَ الزَّقُّ والحُبُ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْبَعِ له صوت ". والضَّفْدَع ' يَنشَج الذا رَدَّد نَقْنَفَتَه ؟ قال أَبِو دَرْيب يَصِف ماء مطر :

> صَفادِعُه غَرَّقَى ، رِوالا كَأَنها قِيانَ مُشروبٍ ، رَجْعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كيموز أن بكون رَجْعَ القيانِ ونسَّعَ المُطرَّبُ كِنشيجُ نسْيِجًا : جاشَتُ ، به ا ؟ قال أبو ذؤيب يصف قُدُورًا :

لَّهُنَّ نَشْيِجٌ بِالنَّشْيِلِ ، كَأَنْهَا ضَواثِورُ حَوْسِي ، تَفَاحَشُ غَاوُهَا

والنَّشِيجُ: كَسِيلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

ا قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر الماجم : نشج المُحلر بِ * فَصَلَ بين الصوتين ومد * ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شمر :

> تَأَبَّدَ كُلْيُ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُه ، فَسَواعِدُهُ

راً والنَّشِيجُ : صَوَتُ الماء يَنْشِجُ ، وَنُشُوجُه في الأَرض أَن يُسْمَعَ له صوت ؛ قال هميان :

حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَوَاثِجا ، ومَلَّاتُ أَلَائِجًا منها، وثَنَشُوا الأوطُبُ النَّواشِجا

تُسَوُّوا : أَصْلَجُوا .

والنُّوسْكَجَانُ : قبيلة أو بلا ؛ قال ابن سيد. : وأُواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ قَدْ بِداً وشِواءً ﴾ والعِنبُ والتَّمْرُ والنَّمَرُ ۚ يَنْضَجُ نُصْحًا ونَّصْجاً أي أدرُكَ .

والنَّضْعُ : الآسم . يقال : جادَ نَصْعُ هذا اللحم ، وقد أَنْضَعُ الطاهِي وأَنْضَعَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَعُ ووَنَضْعِهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَعُ ووَنَضْعِهُ وَنَضْعِهُ وَنَضْعِهُ أَنَا ، والجمع نِضَاعِ ، وأَنْضَعِتُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاعِ ، وأَنْضَعِتُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاعِ ، وأَنْ ضَعِتْهُ أَنَا ، والجمع نِضَاعِ ،

ولا يَنْفَعْنَنَي إلا يَضَاجَا

وفي حديث عبر، وضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطبُغُون كُراعاً لعَجْز هم وصغرهم؛ يعني لا يَكفُون أَنفُستهم خدمة ما يأكُلُونه فكيف غيره? وفي رواية: ما تستنضيخ كُرُاعاً ؛ والكُراع: يَدُ الشاة . ومنه حديث لقان: قريب من نصيح ، بعيد من فيه ؛ النصيح : المطبُوخ ، فعيل عمن مفعول ، أراد أنه يأخذ ما طبخ لإلثه المنزل وطئول مُكثبه في الحي ، وأنه لا يأكل النيه كما يأكل من أعجله الأمن عن إنضاج ما اتخذ ، وكما يأكل من غزا واصطاد .

سوف تد نيك من لهيس سبندا أمارَت بالبول ماء الكوراض

قَالَ : أَنْضُحَتْهُ عَشَرَىٰ يُوماً ، إِمَّا يُويِدُ بِعِدَ الْحَوْلِ من يوم حَمَلَت ، فلا يَخِرْجُ الوَلدُ إلا مُحْكَمَاً ؟ كا قال الحطينة :

> لأدماء منها كالسَّفينة ، نَصُّجَتْ ابه الحَولَ ،حتى زادَ شهراً عَد يدُها ا

قال الأزهري : مَا تُذَكِّر ۚ فِي بَيْتِ الْخُطَّيَّةِ مِـن التنضيج هو كما فسره المبرّد ، وأما بيت الطرّمــاح فيعناه غيرٌ ما ذهب إليه ، لأنَّ معناه في بيته طفة ُ الناقة نفسها بالقُوَّة ، لا قُمُوَّة وَلدُهَا ؛ أَوَادُ أَنَّ الفَحْلَ ضَرَبِها يَعارةً لأَنْهَا كَانْتُ نجيبةً ، فَضَنَّ بِهَا صاحبُها لنجابِتها عن ضراب الفحل إياها ، فعارضها فجل فضَرَ نَهَا فأر تَحَتُ على مائه عشرين يوماً ؟ ثم أَلْقَتُ ذَلِكَ الْمَاءَ قِبِلَ أَنْ يُشْقِلُهُما الْحَسُلُ فَتَذَهِب مُنْتُهُا، وروى الرُّواةُ البيتُ : ﴿ أَضْمَرَ تُهُ عَشْرِينَ يَوماً ﴾ لا أَنْـُضَجَنَّه ، فــإن رُورِيَ ۚ أَنضَجته ، فمعناه أَنَّ مَاءَ الفَحَلِّ نَـصِّحٍ فِي رَحِمِهَا فِي عَشْرِينَ بُومًّا ، وبَقَى لَمَا مُنْتُنُّهَا ﴾ وقال الشماخ :

وأشْعَتْ قد قد" السَّفارُ قَـَمْنِصَة ، وحر" السواء بالعصا غير منتضج

وقِد استعمل تعلب نَضَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله : تَمَطَّتُ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ مُ

فليس بيكن ولا توأم

بريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَصَّحَتُهُ . ونَصَّجَت الناقة ُ بِـلـَبَنَيها إذا بلغت الغاية ؛ قــال ابنِ

سِيده : وأَرَاه ِ وَهَمَاً ، إِمَّا هُو نَصُّحِتُ بُو لَكُ هَا .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصباء .

قال ابن سنده : واستعمل أبو حنيفة الإنشاج في البَرِّد ﴿ فِي كَتَابِهِ المَـوْسُومِ بِالنِّبَاتِ: المَـهُرُوءُ الذِّي قَدَّ أَنْضَجُهُ البَرَّدُ ، قال : وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر"، فاستعمله هو في البود .

ورجل نتضيجُ الرأي : 'محكمَهُ ، على المَسْئَلِ . وفلان لا يُنْضِجُ الكُواعَ أي أنه صَعيفٌ لا غَنَاءَ عنده . وَنَتَضَجَتَ النَّاقَةُ بُولِدُهَا وَنَتَضَّجَتُهُ ، وَهِي مُنَصَّجُ : جاوزَت الحَتَقُّ بشهر ونحوه ولم تُنشُّج أي زادَتُ على وقت الولادة ؟ قال 'حسيد بن ثور :

> وصَيْبًا، منها كالسَّفينة ، نَصْجَتْ به الحَمَيْلَ ، حتى زادَ تشهْراً عَديدُها

ونوق مُنصَّحات؟ قال نُعرَيف القُّوا في يَصف بعيراً له تَأْخُرَتُ وَلادتُهُ عَنْ حَبِيْهِ بِشَهْرُ أَوْ قَرِابِ شَهْرٍ :

> هُوَ ابنُ مُنَصَّحِاتٍ ، كُنَّ قَدْماً كَوْرُدُانَ عَلَى العَدْيِدِ ، قِرَابُ شَهْرِ ولم يك مابن كاشفة الضُّواحِي، كأن غُرُورَها أعْشارُ قدور

والمُنتَضَّجة: التي تأخَّرَتُ ولادتُها عن حَينِ الولادة شهراً ، وهو أقنوك للوكد . والضَّواحي : النَّواحي من الجنيد . وغُرورُ الجليد وغيره : مُكاسِرُه ، واحده غُرٌّ . الأصَّعي : إذا حَمَلَتَ الناقةُ فجازَتَ السُّنة من يوم لَقحت ، قيل: أدار جنت ونتضَّجت ، وقد جازت الحَتَقَّ،وحَقُّها الوقت ُ الذي صُر بَت ُ فيه، ويقال لها:ميد واج ومُنْتَضِج ٤ وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَجَتْهُ عَشْرِينَ يَوماً ونيلَتِ ، حين نيلت ، يعارة في العراض ا

 ١ قوله « أنضجته النع » هكذا في الاصل بتقديم هذأ البيت على ما بمده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في مادة يمر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النّعْجَة: الأنثى من الضأن والظّباء والبقرِ
الوَّعْشِيّ والشَّاء الجَبَلِيّ ، والجمع نِماجُ ونَعَجات ،
والعربُ تَكْني بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون
الثّوْرَ الوحْشِيَّ شاة ؟ قال أبو عبيد : ولا يقال لغير
البَقَرِ من الوَّحْشِ نِماج ؛ وفي التنزيل في قصة داود،
عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المَلَكَيْنِ اللّذَينِ
احْتَكُما إليه : إن هذا أخي له تِسعُ وتسعون نَعجة ،
ولي نعجة واحدة ؛ وقرأ الحسن : ولي نعجة واحدة ،
فعسى أن يكون الكسر لفة . ونِعاجُ الرَّمْسُل :
هي البَقَرُ ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفاوسي : العربُ
تُبحري الطباء بُحرى المَعزَ ، والبَقَرَ مُحرى الضأن ،
ويدل على ذلك قول أبي دُذوبب :

وعادية تثلثني الثباب كأنها تثيوس طياء ، معصها وانستارها

فلو أَجْرَوا الظّبَاءَ مُجْرَى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظَياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجْرُون البقرَ 'مُجْرَى الضّأنِ قولُ ذي الرمة :

إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يوى نفيجة في مراتع ، فيشيرها موكعة تخنساه لبست بنفيجة ، فيدها لبدة من أجواف المياه وفيرها

فلم يَنْفِ المَـوصوفَ بِذَاتِهِ الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَصْفِ ؛ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجِوافُ المياهِ وَقِيرُها

يقولَ : هي نعبة وحُشيئة لا إنشيئة تألّف أجواف المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضّأنيئة وصفّتُها لأنها تألّف المياه ، ولا سيّبًا وقد تخصّها بالوّقير ، ولا بيتم الوقير ألاً على الغنم التي في السّواد والحَضَر

والأرّياف .

وناقة العَبِّقة : أيصاد عليها نِعاج الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المهريّة ؛ واستعاره نافع بن لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأهْلِيّ فقال :

كالثُوْثِ يُضْرَبُ أَن تَعَافَ يَعَاجُهُ ؛ وَجَبَ العِيافُ'، صَرِّبُتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

وَنَعِيجَ الرَجِلُ نَعَجاً ، فهو نَعِيج ُ : أَكُلَ لَحَمَ ضَأَنَ فَتُقُلُ عَلَى قَلِهِ ؛ قال ذو الرمة :

> كأن القوم عشوا كخم ضأن ، فهُمْ يَعِجُونَ قد مالت مُطّلامُ

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطنَّلى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الخالص . ونعج اللَّون الأبيض يَنْعَج نَعَج أَ نَعَجاً ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلَّص بياضه ؟ قال العجاج يصف عَهر الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَباضٍ نَعِجًا ؛ كما وَأَبْتُ في المُلاءُ البَرْدُجا

يقال: نَعِيجَ يَنْعَجُ نَعَجَا مثل صَحِبَ يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبَ يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبً ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجاً مشلَ طَلَبَ يَطْلُبُ مُطَلِباً . وامرأة ناعِجة : حسنة اللّونِ . وجملُ ناعِج : حسن اللّونِ مُكرّم "، والأنثى بالماء ؛ وقيل : الناعِجة البَيْضاة من الإبل ، وقيل : هي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التي يُعادُ عليها نِعاجُ العِما اللها التواعِجُ ؛ وفي شعر مُخاف ِ بنِ ندبة :

والناعجات المسرعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبيل ، وقبل: الحِسانُ الأَلُوَّانِ . وأَرضُ ناعجة مستوبة سهلة مكرمة النبات تُـنسبتُ الرَّمْنَ . والنَّواعِجُ والناعجاتُ من الإبيل ِ:

البيض الكريمة . وجَمَــل ناعِج وناقة ناعجة . والتعج : ضرّب من سيرِ الإبيل ، وقد نعجت الناقة نعجًا ؛ وأنشد :

يا رَبِّ ! رَبِّ القُلْمُ النُّواعِجرِ

والنُّواعِيجُ مَنَ الإبلِ : السُّراعُ ؛ وقد نَعَجَت الناقةُ في سَعِجَت الناقةُ في سَعِجَت .

ونعجت الإبل تنفيخ ؛ سينت . وأنفج القوم المنعاجاً : نعجت إبيلهم أي سينت . قال الأزهري : قال أبو عشرو : وهو في شعر ذي الرمة ؛ قال شهر : نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال شهر : نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال : وفتاشت شعر ذي الرامة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري : نعج بعن سين حوف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، به وأنا ساهم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؛ فقال لي : نعجت أيا فلان بعدما رأيتك كالسعف الياس ؛ فقال لي : أواد سينت وصلحت .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ بِتَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَبِنَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ وينَنفِخ ، وقيل : النَّهَجُ مثله .

ومَنْعَجِ مَ بالفتح : موضّع .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؟ وَنَفَجَت ؟ وَهُو أَوْحَى عَدْ وِهَا . وَأَنْفَجَهَا الصائدُ : أَثَارِها مِن مَجْنَبِها ؟ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وثبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثُلُه فَارَ مِن مُجِعْرِه؟ ومنه الحديث : فانتَقَجْنا أَرنبا أي أثر ناها ؟ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَيْن فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْعة أرنب أي كُوَتُنْبَتِه من مَحْثَمِه ؛ يُرِيدُ تلليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ اليَرَ بُوعُ يَنْفِجُ نَفُوجاً ، وانْتَفَجَ : عَدًا . وأَنْغَجَه الصائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرافي ؛ وأنشد :

يَسْتَنْفِعُ الْحِزَّانَ مِن أَمْكَامُا

وكلُ ما ارتفَع : فقد نفَع وانتُنفَع وَتَنفُع مِن وَتَنفُع . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبضنها أي خرجَت . ونَفَع ثَدْيُ المرأة قميصها إذا رفعه .

ورجل مُنتَفج الجَنْبِين ؛ وبعير مُنتَفج إذا خرجَتْ خواصِره . وانتفج جَنْباً البعير : ارْتَفعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتِفاج الأهلة ؛ روي بالجم ، مين انتفج جَنْبا البعير إذا ارتفعا وعظما خِلْقة ". ونَفَجْتُ الشيءَ فانتفج أي رفعتُه وعظمنتُه .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حضنيه ، كنى به عن التعاظم والتكبر والخديكاء .

ونَوافَجُ المِسْكُ ؟ معرَّبَةُ ١. ونَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجاً : كَلَأَهُ ؟ وقوله :

فأعْجَلَتْ سُنتُهَا أَن تُنْفَحا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتُقى وتُغْسَلَ قبل أن يُستَقَى بها ؛ وقبل : أعْجَلَتَ عن أن يُزادَ فيها ماء يُوسَعُها ويَر فَعُها.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبُد زَجْرًا نافجا ،

من فيلهم: أياهَجا أياهَجا

١ قوله « ومنعج بالفتح النع » عبارة القاموس ومنصج كمجلس :
 موضع ، ووهم الجوهري في نتجه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

و له دو نو افج المملك النع عارة القاموس وشرحه والنافحة: وعاء المسك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتحفائها،
 و زعم صاحب المصباح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؟ ويقال للإبل التي يَرْثُها الرجلُ فَتَكَثَر ما إبيلُه : نافِجة " ؟ وكانت العربُ تقول في الجاهلية للرجل إذا تُولدَّتُ له بنت ": هنيئاً لك النافجة أي المُعطَّلَمة ليالك ، وذلك أنه يُزُوَّجُها فيأُخُد مَهْرَها من الإبيل ، فيتضُبُّها إلى أي يَرْفَعُها ويُكتَثَر ها .

ورجل نَفُ اج اذا كَان صاحب فَخْر وكبر ؟ وقيل : نَفَاج يَفْخَر عا ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وفي حديث علي : إن هذا البَجْباج النقاج لا يدري

ما ألله ؛ النقاّج : الذي يَتَمَدَّح مِما ليس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نقاج : ذو نَفج ، يقول ما لا يَفعل ، ويَفتخر بما ليس له ولا فيه .

وامرأة تنفيج الحقيبة إذا كانت ضغمة الأرداف والمتأكم ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُنْجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـنُنجَ الحَـتَــِيـةِ أَي عظيمَ العَـجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجة': وُرَفَعَة 'مُرَابَّعة' تحت كُمَّ الثوبِ..

وتَنَفَعْجَت الأرنبُ : الشعرَّتُ ، بمانية ، وكل ما اجْتَالَ : فقد انْتُقَجَ .

والنوافيج': 'مؤخّرات' الضّلوع ، واحدُها نافج ونافجة ' وتُسَمَّى الدَّخاريص' الننافيج َ لأَنها تَنْفُجُ الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصَبَكَ ؟ أَي أَظَهُرَهُ وأَخْرِجِه .

ان الأُعرابي : النَّقْيج ُ ، بالجيم : الذي تجييءُ أَحْنبيًّا فيدخُل بين القَوم ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؛

وقال أبو العباس : النَّفْتِجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَعْنَة ؟ وقيل : النافِجة كُلُّ ربح تَبْدا بشد أَ إِي وقيل أَوّلُ كُلُّ ربح تَبْداً بشد أَ إِي قال الأصمعي : وأدى فيها بَر داً . قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشمال على الناس بعدما ينامون، فتكاد منهلكم بالقر من آخر ليلتهم ، وقد كان أوّل ليلتهم كفيتاً . والنافجة : أوّل شيء يبدأ بشد أَ إِنْ تَوَل : نَفَجَت الربح إذا جاءت بِقُو ا إِنْ

> يَوْقَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْنُرده حَفِيفُ نَافِجَةً ، عَثْنُونُهَا حَصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيع على تنتفيع عليك ؛ وانتفاحها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تسسب السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيرو لكونه منه يسبب ؛ قال الكبيت ؛

واحّت ْ له، في 'جنُوح الليل ، نافجة ْ ، لا الضّب ْ متنع ْ منها ، ولا الوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرَجُ الحَشَرَاتِ الحُشْنُ رَبِّتُهَا ، كأن أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الحَشَلُ

وفي حديث المُستضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَحَنَّاةً .

والنَّفِيجة ؛ القَوس ، وهي تشطية من نَبْع ٍ ؟ قال الجوهري : ولم يعرف أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلَّبِح المُذَّلِي :

أناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ، كَأَمَا نَفَائْجُ نَبْعِ، كُمْ الوَجيفِ، دَدابيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تجملُب ُ لأَهْلِهِ بِمِيراً ، فيقول : أنْفَرِج ُ أَمِ أُلْسِيدُ ؟ الإنفاج ُ : إبانة ُ الإناء عن الضَّرْع عند الحَلْب حتى تَعْلُو َ . الرَّغُوة ُ ، والإلْباد ُ : إلصاف بالضَّرْع حتى لا تكونَ له رَغْوة ٌ .

نغوج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأعرابي: وجلُّ نِفْرِجةٌ وَنِفْرُ اِجَةٌ أَي جِبانٌ ضعيفٌ .

نهج : طريق كم بج : بَيِّن واضِح ، وهو النَّه بج ؛ قال أبو كبير :

> فَأَجَزُ ثُنُهُ بِأَفْلُ تَحْسَبُ أَثْثُرَهُ نَهْجاً ٤ أَبَانَ بِذِي فَيَرِيغٍ مَخْرَ فِ

والجمع كَهجات ونهُج ونهوج ؟ قال أبو ذؤيب :

به 'رجُمات' بينهن كمخارِمُ 'نهوج' ، كاتبّاتِ المنّجازُينِ ، فييح'

وطُورُقُ مَهُجةُ ، وسبيلُ مَنْهَجَ : كَنَهُج . ومَنْهَجُ الطريق : وضحه . والمنهاج : كالمَنْهُج . وفي النويل : لكل جعلنا منكم شِرْعة ومِنْهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ : وضَعَ واسْتَبَانَ وَصَادَ نَهْجاً واضِعاً بَيْنَاً ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق' ، وأنهجت 'سبُلُ المسكادِمِ ، والهُدَى تُعْدِي ِ

أي تُعينُ وتُقوَّي . والمنهاجُ : الطريقُ الواضحُ . واستَنهَجَ الطريقُ الواضحُ . واستَنهَجَ الطريقُ : صاد كَهُجاً . وفي حديث العباس: لم يُمُثُ وسولُ الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ حتى ترككم على طريق ناهيجة أي واضحة يقال: اعتملُ وتهجتُ الطريق : أبنتُهُ وأوضحتُه ؛ يقال: اعتملُ على ما تهجتُ الطريق : سَلكتُهُ .

وفلان يُستَنهِج سبلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَه. والنّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانِ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُو ُ يَعْلُو الإنسانَ والدابُّةَ ، قالَ اللَّبِث : وَلَمْ أَسْلِمَعُ مَنْهُ فِعَلَّا .

وقال غيره : أَنْهُجَ لَيْنْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجٍ ۗ تَهْجاً ، ونهيج الرجلُ نهَجاً ، وأنشجَ إذا انتبهَرَ حَيّ يقع عليه النَّفَسُّ من البُّهْرِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فلان يَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فما أدري ما أَنْهَجَه. وأَنْهَجِتْ الدابَّةَ ؛ مِيرَات عليها حتى انتبَهَرَاتُ . وفي حديث قُدُوم المُسْتَضَعَفِينَ بِكَةٍ: فَنَهِجَ بِينَ يَدَي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّه يج : الرَّبُورُ، ونواتُورُ النَّفَسِ من شَدَّة ِ الحَرِكَةِ ، وَأَفْعَلَ مُنْجَدٍّ . وَفِي حَدَيْثُ عَمْرٍ ﴾ رضَ الله عنهُ : فضَرَبَه حتى أُنهجِ أي وقع عليه الرَّابُّورُ ؛ يعني عمر . وفي حديث عائشة : فقادني وإثيُّ لأَنْهُجَعُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ وَأَى رَجِلًا يَنْهُجَعُ أَيْ إِيَوْبُو مِن السُّمَن ويَلَمْهَتُ . وأَنْهُجَتْ الدابةُ : صادت كذلك . وضرَبَه حتى أنتهج أي انتبسط، وقيل: بَكى . وَنَهَجَ الثوبُ وننهُجَ ، فهو كَهْرِج "، وأنهَج : بَلِي وَلَم بَنَشَقَى ؟ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فهو مُمنهُجُ ﴾ وقال ابن الأعرابي : أنهُجَ فيه السِلى : استطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أعْما على ذي الحِيلة الصانِع!

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كَهِجَ . وأَنْهَجَتُ الثوبَ ، وأَنْهَجَتُ الثوبَ ، فهو مُنْهَجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهَجَ

المواه كالثوب النج كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أنهج الثوب إذا أخذ في البيلى ؛ قال عبد بني الحسماس: فيا ذال رددي طبًا من شاسها

فعا زال بُرْدي طَيْبًا مِن ثِيابِها إلى الحَدُولِ، حَقَ أَنْهَجَ البُرْدُ باليا

وفي شعر مازرن ٍ :

حتى آذَنَ الجِيمُ بالنَّهُجِ

وقد كوج الثوب والجسم إذا كلي . وأنهجه البيلي إذا أخلكة . الأزهري : كوج الإنسان والكلب إذا ربا وانتهبكر كينهج كهجا . قال ابن بزرج : طرك ث الدابة حتى كهجت ، فهي ناهج ، في شد ق نقسيها وأنهج شها أنا، فهي منهجة . ابن شيل : إن الكلب لينهج من الحر ، وقد كوج كهجة . وقال غير ، : كوج الفرس حين أنهجنه أي رباحين صير ثه إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كَيْنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِه . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ من الرياح .

نينلج: النَّابنَكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاءت به مِن اسْتِها سَفَنْجا ، سُو داء ، لَم تَغْطُطُ له نِينَيْلَجا

فعل الماء

هبج : هَبَجَ يَهْبِيجُ مَهْجًا : صَرَبَ صَرْباً 'مُتَنابعاً فيه رَخَاوة ' ، وقبل : الهَبْجُ الضَّربُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكلبُ إذا 'قَتِلَ . وهَبَجَه بالعصا : صَرَبَ

١ قوله «النيناج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وسهامته ما نصه :
 الصواب النيانج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينياجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقبل : هو الضّربُ عامّة ، وهَبَجَه بالعصا هَبْجًا : مثل حَبّجَه حَبْجًا أَي ضَرَبه. والكلبُ 'يهْبَجُ : 'يُقْتَلُ ' .

وظَّمَنِيُ كَمِينِجُ : له جُدُّتَانِ فِي جَنْبَيَهِ بِينَ سَعْرِ بَطْنَيْهِ وظهرهِ ، كأنه قد أُصيبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ : انتفَخَ وتقبُّضَ؟ قال ابن مُقبّل :

> لاسافر' النيُّ مَدَّنخولُ ولا تعبيج''، عاري العِظامِ، عليه الوَّدْعُ مُنظومُ'ا،

وتَهَبَيَّجَ كَهَبِجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُونَ فِي ضرعِ النافة ، تقول : هَبَّجَهُ تَهُبِيجًا فَتَهَبَيَّجَ أَي وَرَّمَهُ فَتَوَرَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْعِ : أَهُونَ لُورَمٍ فِي أَهُونَ لُورَمٍ فِي الْجَدِ ، يقال : والتَّهْبِيجُ شَبْهُ الورَمِ فِي الْجُندِ ، يقال : أصبَحَ فلان مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّماً . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَدَّماً . ورجل مُهَبَّجًا أي مُورَدَّماً .

والهَوْبَجَةُ: الأَرْضُ المُرتَفِعةُ فيها حَصَى ، وقيل : هو الموضع المطبئ من الأَرض . وأَصَبُنا هَوْبَجَةً من المَوضع المطبئ من الأَرض . وأَصَبُنا هَوْبَجَةً من رِمث إذا كان كثيراً في بَطن واد . الأَزهري: المَوْبُجَةُ بِطَنُ من الأَرض؛ قال : ولما أَواد أبو موسى حفر ركايا الحَفر ، قال : دُلُوني على موضع بثو يُقطع به به هذه الفلاة ، قالوا : هَوْبَجَةَ " تُنْبَيتُ الْمُورِ طَى بين فَلْج وفَلْمَدِج ، فَحَفَر الحَفر ، وهو مَفَر أَبِي موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . المَوْبَجَةُ أَن يُحْفَر أَ في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبَجَةُ أَن يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبَجَةُ أَن يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبَجَةُ أَن يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبَعَةُ أَنْ يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبَعَة المَاد يُسلِلُون المَوْبَعَةُ المَادِينَ يُسلِلُون المَوْبِ مَادَةً يُسلِلُون المَوْبِعَةُ أَنْ يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسلِلُون المَوْبُون المُون المَوْبُون المَوْبُون المَوْبُون المَوْبُون المُون المُون المَوْبُون المَوْبُون المَوْبُون المُون المُون المَوْبُون المُون المُون

ا قوله «لا سافر الني النج كذا بالأصل هنا. وأنشفه شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ن ناود بستر تستحد . لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كابي العظام لطيف الكشح مهضوم ۲ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَنَّتَلَىءُ ، فيَشْربون منهما وتَعَيِنُ تلكَ الشَّمادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هبرج : الْهَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسينِ من الظّباء. والْهَبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعَنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

الْمُبَرَّجُ وَالْمُوَشَّى وَاحِدُ } قَالَ أَبُو نَصَر : سَأَلَتُ الْمُبَرِّجُ ؟ قَالَ : يُخَلِّطُ فِي الأَصبعي مَرة : أَي شيء كَمَبْرَجُ * الْمُخْتَالُ الذيالُ عَلَيْكُ الذيالُ الذيالُ الطويلُ الذيك المُفَتِيلُ الذيك .

هجيج : الليث : هجَّج البعيرُ 'بِهَجْجُ إذا عَنَّتَ عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلفة ؟ قال :

إذا حبعاجا مقلتتيها تعجبا

الأصمعي: كَمُجَّحِتُ عَيْنُه: غارَتُ ؛ وقال الكبيت: كأنَّ عَيُونَهُنَّ مُهُبَعِّجات ، إذا واحَتْ مَن الأصل الحَرْثور

وعَينُ هَاجَّةُ ۗ أَي غَاثُرُهُ ۗ.

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُسُ حين قيل لها:
يم تَعْرِفِينَ لِقَاحَ نَاقِتِكَ ? فقالت: أدى العينَ هاج "،
والسنام راج "، وتَمْشي فَتَفَاج "، فإما أن يكون على
مَجَّت وإن لم يُستعمل "، وإما أنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم واجاً ، قال: وهم بمن يجعلون للإنباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت على إوادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان على أوادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكْمها أن تقول هاجة "؛ وميثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج الخ » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثباب . قال العجاج الغ .

والعَينُ بالإنسيدِ الحارِيِّ مَكْمُولُ ﴿

على أن سببويه إنما يَحْسَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولَعَسَري إنَّ في الإنساع أيضاً لتضرورة 'تشنيه ضرورة الشَّعر .

ورَجِلُ مُجَاجَةً": أَحْمَتُنْ ؟ قال الشاعر:

مَعَاجِةٌ مُنْتَغَبُ الفُوَادِ ، كَأْنَتُه نَعَامِةٌ فِي وَادِي .

شمر: هَجَاجَةُ أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَسِجُ على الرأي، ثم يَو كَبُه ، غَوِي أَم رَشِدَ، واستهجاجُه: أَن لا يُوامِر أَحدًا وير كَبَ رأيه ؛ وأنشد:

> ماكان يَوْوي في الأمود صنيعة ' أزمان يَوْكَبُ فيكَ أُمَّ مَجَاجِرِ

والهتجاجة : الهنبوء التي تدفين كل شيء بالتواب ؟ والعجاجة : ميثلها . ووكب فلان كعجاج ، غير مُبعرى ، وهنجاج ، مبنياً على الكسر مثل قسطام : وكب وأسته ؛ قال المنتسراس بن عبد الرحين الصّحادي :

> وأشوس ظالم أو جَبَّتُ عَنِّي ، فأَبْضَرَ قَصْدَ بعد اعْوِجِاجِ تَرَّكُتُ به نُدُوباً باقيات ، وبابَعَني على سلم دماج فلا يَدَعُ اللَّنَامُ سِبِيلَ عَيْ، ، وقد رَكِبُوا ، على لومي، هماج

قوله : أو جَيْت أي مَنَمْت وكَفَقْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدْبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُرادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ ههنا وههنا أي كُنُفٍّ . اللحياني : يقال

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسبن ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وهَالَيْكَ وهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَمَاجَيْكَ ودَوالَيْكَ أَي حَوّالَيْكَ ؟ قال أبو الهيثم : قول شهر الناس هَمَاجيك في معنى دَوالَيْكَ أي في معنى دَوالَيْكَ أي حواليك كذلك باطل ؛ بل دواليك في معنى التّداول ، وحواليك كذلك باطل ؛ بل دواليك في معنى التّداول ، وحواليك ؟ قال : فأما ركبوا في أمره وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما ركبوا في أمرهم مما من كتب عن سُهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه بعض من كتب عن سُهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شهر قال : هماجيئك مثل دواليك وحواليك ، قال ذي المنى وحواليك ، أو الذي يشبه بعض من كتب عن سُهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شهر قال : هماجيئه له في المنى .

وهَجِيجُ النار : أَجِيجُهَا ، مثل َهُرَاقَ وَأُرَاقَ . وهَجَّتُ النَّارُ تَهُجُ َ هَجَّاً وهَجِيجًا إذا الثَّقَ تَ وسبعت صوت استعارها .

وَهَجَّجُهَا هُو ، وهَجَّ البيتَ يَهُجُّهُ هَجًّا : كَمَدَّمَهُ ؛ قَالَ:

أَلا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَال تَهُجُهُ تَشَال ومسياف العَشِي جَنُوب؟

ابن الأغرابي : الهُجُمِّ الفُدُّران . والهَجِيعِ : الحَطَّ في الأَرض وَاللَّهِ عَظَ في الأَرض وَاللَّهِ الحَطَ الذي يُخط في الأَرض اللَّهَانة ، وجمعه مُعَنَّان ؛ وَال بعضهم : أَصَابِنا مطر سَالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيجُ الشَّقُ الصغير في الحِبل ، والجمع كالجمع. وواد مَجِيجُ وإهْجِيجُ : عيق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَجِيجُ والإهجِيجُ واد عيق ، فكأنه على هذا الم . وهَجْهُجَ والإهجِيجُ واد عيق ، فكأنه على هذا الم . وهَجْهُجَ الرَّجِلَ : رَدَّه عن كل شيء . والبعير مُهاجُ في هديره : يردّده . وفحل مَعْهَاجُ ، في حكاية شدّة في هديره : يردّده . وفحل مَعْهَاجُ ، في حكاية شدّة

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال لبيد:

أَوْ نَوْوَ زُوَائِدَ لَا يُطافُ بِأَرْضِهِ ، يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنْوْبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى مُهَجَهِجاً به فَيَنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصعي: هَجْهَجَتْ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاها إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجَّهِجٌ ومُهَجَهْجةٌ . وهَجْهَجَ بالناقة والجبل: زجرها، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

> أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيهَا لَمَا : هِيجِرِ

قال : إذا تحكوا ضاعفوا تعجيج كما يضاعفون الواثولة من الويل ، فيقولون وللوالت المرأة إذا أكثرت من قول الويل ، غيره : تعج في ذجر الناقة ؟ قال جندل :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَّقَ الْوَّالَابِجِ تَكَفَّعُ السَّمَائِمِ الأَواهِجِ ، وقيلُ : عاجٍ ، وأيا أياهِج

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجْتُ بِالنَّاقَة. الْجُوهُرِيْ : هَجْهُجَ رُجْرِ لَلغُمْ ، مَنِي عَلَى الْفَتَحِ ! } قال الراعي واسمه غبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّميَرِيِّ ولتَقَبُّه الحَلالُ :

وعَيَّرَ نِي ، تِلكَ ، الحَ لال ، ولم يكن ليَجعَلَمُ اللهِ الحُنبِيثَةِ خَالِقُهُ *

١ قوله « مبني على الغتم الخ » قال المجد مبني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه يفرق بخشيه المعقه

وكان الحكلال قد مر بإبل للراعي فعير مها، فقال فيه هذا الشعر . والفير ق : القطيع من الغنم . ويحشيه : يُغزِعه . والناعق : الراعي ؛ يريد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنهما أثرى ، وأمتع جده الغنم وليس له سواها ، يقول له : فلم تعير في إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَج لا عَدُّب ولا ملح ، ويقال : ماء وُجَهِج لا عَدُّب ولا ملح ، ويقال :

والْمَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُّرُ وَ عند القتال ،

وظليم مجهاج وهجاهج : كثير الصوت ، والمجهاج : الشور ، وهو أيضاً الجاني الأحمق . والمجهاج أيضاً : النسوة . والمجهاج والمحهاجة : الكثير الشر الحقف العقل . أبو ذيد : دجل هجهاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل هجهاج : طويل ، وكذلك البعير ؛ قال حسيد ن ثود :

تعیید العَجْبِ ، حین تری قراه من العیر نینِ ، هجهاج جُلال

ويوم هَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبَةُ التي لا نبات بها ، والجمع عجاهج ؛ قال :

فجيئت كالمو د التوييع الهادج، المشد في أدامِل العرافيج، المقال العرافيج، في أدامِل العرافيج، في أدس سوء كالميج،

جمع على إرادة المواضع . وهَجْ هَجْ ، وهَج ٍهَج ٍ ، وهَجَا هَجَا: زَجْرٌ للكلبُ ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدّثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال كميّا نهيّا كميّا كمي

تَسْمَعُ لِلأَعْبُدِ رَجْرًا فَافِجًا ، من فيلهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَقَرَاتُ فَقَلْتُ أَمَّا : هَجْ إِ فَتَنْبَرُ قَتَعَتْ ، فَلْمَ كُرُوتُ ، حَبِنْ تَنْبَرُ قَتَعَتْ ، ضَبَّالِوا إ

وضّبًا ﴿ : اَسِمَ كُلُبُ ، ورواهِ اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: وَبِقَالَ فِي مَعْنَى هَجُ ۚ هَجُ ۚ : جَهُ جُهُ ۚ ، عَلَى القلب .

ويقال: سير هجاج": شديد؛ قال مُزاحم العُقَيْلِيُّ: وتَعَنِّي مَن بَناتِ العِيدِ نُضُوْهُ، أَضَرَّ بَنِيْهِ سَيْرُ هَجاجُ

الجوهوي: هَجْ ، مُحْفَف ، زجر الكاب يَسَكِّنُ وينوَّنَ كما يقال : بَخُ وبَخ ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَفِيجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَدَّجَانُ : مَشَيُّ رُويَدُ فِي صَعْفِ . والهَدَّجَانُ : مِشِيَةُ الشَيْخِ وَنحُو ذَلِكَ .

وهَدَجَ الشَّيخُ فَي مِشْنِته يَهْدِجُ وَهَدُّجًا وَهَدَّجَاناً

ومثله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط أبي زكريا ، ومثله بخط الأزهري ، وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاه اه. وقد استثهد الجوهري بالبت في ه ب ر على أن الهبار القرد الكثير النبس ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب اللسان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضبارا، بالضاد المعجمة ، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأنما كبي الحمار خمارا فغرجت أعثر في قوادم جبي لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر :

ِلْمُدَجُدَّجِ جَرِبِ مُساعِرُهُ، قــد عادُها شهراً إلى سَهْرِ

وإنما قال حَرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه . وهد جَتِ الناقة وتهد جَتِ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مِهْداج ، والاسم الهدَجة ، وكذلك الربع التي لها حنين . وهد جَتَ الربع أهد جاً أي حنت وصو تت ؛ وربع مِهْداج . ويقال الربع الحَنُون : لها كد جة مهداج ؛ قال أبو وجز السعدي يصف محد الرحض :

ما زِلْنُنَ بَنْسُبُنُنَ وَهُنّاً كُلَّ صادِقةٍ ، باتت نُباشِر ' عُرْماً غـيرَ أَزُواجٍ

حتى تسلَّكُنْ الشُّوى منهن في مَسلَكُ ، من نسل تجوَّابَة ِ الآفاق مِهْدَاجٍ ِ

لان الربح تستندر السحاب وتُلقيحه فيمطر ، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّحة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّبل ، سُبّه بها الشّعر الذي في قوائم الحُمر . وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أنت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطا قبطا ، فعلها صادقة لكونها خبرت باسمها كما يقال : أصدق من القطا . وقبوله : تباشر عمر ما ؛ عني به بيضها . والأعرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا أفراد ولا يكون أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى ولدها . وناقة

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُورَ وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيّيْة :

> ويأخيذُه المُداجُ ، إذا كمداه وليدُ الحَيِّ ، في يَسدِه الرَّداءُ

وقال الأصنعي :الهَدَجانُ مُدارَكُمُ الْحُطُوءَ وأنشد:

كدَّجاناً لم يُكن من مِشْيَقِ ، تعدّجان الرّأل تخلّف الهَيْقَتِ

أداد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرود عليها : مُزَوَّزُهِا لما داها كَوْثُرَتِهِا

وقال أن الأعرابي : عدّ إذا اضطرب مَشْيُهُ من الكيبر ، وهو الهُداجُ ، وفي حديث علي : إلى أن ابتَهَمَ بها الصغير وهدّ ج البها الكبير ، الهَدَجان ، بالتحريك : مشية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هـ وشيخ يَهْدجُ ، وقد رُ كهدُوجُ : سريعة العَلَيان ، وهد مَمْ الطَّلِيمُ يَهْدجُ كَمَدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَشْي وسَعْي وعَدُو مُ كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو كما اجْ وهد مَدَّاجُ ؛ وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَزَّلُنَ مُعدَّجا

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهَدَّجًا ٢

ويروى : مُسْتَهَدِجا ، أي تَعِمْلانَ . وقبال ابن الأَعرابي: مُسْتَهَدِجا أي مستعجلًا أي أَفْنَزعَ فيرّ. والهَدَحْدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهَدَجانِه في مشبه؛

٩ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

توله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

هَدُوجٌ ومِهْدَاجٌ..

وتَهَدَّجُ الصوت : تَقَطَّمُه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عليه وتَثانَوا عليه : أظهروا ألطافه .

وهَدَّاجُ : اسم قائد الأعشى .

والهُوْدَجُ : مِن مُواكب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّب ، وفي المحكم : يُصنَعُ من العصييَّ ثم يجعل فوقه الحشب فيقبَّبُ . وهدَّجت الناقةُ : ارتفع سَنامُها وضَخُمُ فصاد عليها منه شبه الهُوْدَج .

وبنو عداج : حيا . وهداج : اسم ربيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس وبيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس وبيعة بن صيدح . وهداج : اسم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَثْمَة :

َ شَقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أَدَادِت بِشَقِيقِ وحَرَّمِي" ِشَقِيقَ بنَ جَزَّء بن رِياحٍ ِ الباهِلِيُّ وجَوْمِيُّ بن صَمَّرة النَّهْشَلِيُّ .

هوج : المرّجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناسَ يَهْرِ جُونَ ؛ المَكْسِر ، هَرْجًا مِن الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكَثرة في المشي والاتساعُ . والمَرْجُ : الفتنة في آخر الزمان . والمَرْجُ : شدّة القتل و كثرته ؛ وفي الحديث : بعين يدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المَرْج ؟ قال : نعم ، الله ، على الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون المرّج ، قال أبو موسى : المَرْج م بلسان ويكون المرّج ، بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما المَرْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ْ فَنَيْس الر ْ فَنَيْاتِ أَيَامَ فَنَنَهُ ابْنِ الزبيرِ :

> ليتَ مِشْعُرِي أَأُوَّلُ الْمَرْجِ هَذَاء أَمْ زُمَانُ مِنْ فَتَنَةً غَـيْرٍ كَرْجٍ ?

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج الليث : المرج القدال والاختلاط ، وأصل المرج الليث : المرج لقدال قولهم في الجماع : بات يهرجها ليلته جمعاء . والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها المرتج المرجها المنته جمعاء . ويتهرجها ليلته حديث المناكم . وقد هرجها يهرجها المناكم الجنة : إنما هم حربا هرجاً إذا نكحها . وفي حديث صفة أهل ومنه حديث أبي الدرداء : يتهارجُون تهارج البهام أي يتساودون ؛ قال ابن الأثير : هكذا تحرجه أبو وقال : أي يتساورون . والتهارج : التناكع وقال : أي يتساورون . والتهارج : التناكع وهرج التوم . والمرج الموم يهرجه : أكثرة النوم . وهرج النوم . وهرج النوم يهرجه : أكثره ؛ قال :

وحو قال سرنا به وناما ، فها كوى إذ يَهْرِجُ الأحلاما، أَيْمَنَا سِرنا به ام تشاسا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق . وهرج وهرج وهرج كروة الرجل : أخذه البهر من حر" أو مشي ، وهرج الرجل : أخذه البهر من حر" أو مشي ، وهرج البعير، بالكسر ، كيرج كرج كرجاً : سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحيث الحيال ؛ قال العجاج يصف الحماد والأتان :

ورَهِبًا مَن تَحَنَّذُهِ أَنْ يَهْرَجًا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَنَ فيهما مثلَ الجُسَلُ الجُسَلُ الجُسَلُ الرَّدَاجِ ثَيِّمُولُ النَّقِيلُ فَيَهُورَجُ فَيَبُورُكُ، ولا يَنْجُورُ ويَسْدُرُ .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرَّ إلى جوفه ، ورجلُ مُهْرِجُ إذا أَصَابِ إبلَه الجرَّبُ ، فطليت بالقطران فوصل الحرُّه إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نار جِن يصطلكون كأنها طلاها السية مهربخ

قال الأزهري : وأيت بعيراً أُجرِب مُعنِيءٌ بالحَضْخاصِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمي : يقال كمر"ج بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهرَّج بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤبة :

> مَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ، في خاثلات الحاثِر المُتَهْنَبِ ﴿

قال شر: المُنتهنية الذي تهنته في الساطل أي تركة دفيه.

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَوي واتسع .

وهَرَجُ الفرسُ يَهْرِجُ كَرَجًا ، وهو مِهْرَاجُ ، وهو مِهْرَجُ وهَرَّاجُ إذا اشتد عَدُورُه ؛ قالَ العجاج :

عَمْرُ الأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كل كواج نبييل تخزمه

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقْبِل يصف فرساً :

كرَّج الوَّلِيدِ بَخَيْظِ مُبْرَكِمٍ كَطْلَقٍ ، بينَ الرَّوالعِبِ ، في نُعودٍ من العُشكر

قال : شبهه بخُذُورُوف الوليد في دُرُورِ عَدُوهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدر . وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهترجَ وانهكَ .

وقال خالد بن جَنْبُهُ : باب مَهْرُوجِ ، وهو الذي لا أَيْسَانُ يَهْرُجُهِ أُيسَدُ يدخُله الحُلق ، وقد هَرَجَه الإنسانُ يَهْرُجُهِ أَي تَرَكُه مفتوحاً .

والهر"ج ُ: الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَ" : والكَبْشُ مِرْج إذا نَب الْعَنُودُ له ، 'زُورْزَى بالْشِيْتِهِ للذَّالِ" ، واغْتَرَافا

هودج: الهُرَّدَجةُ : سرعةُ المشي .

هؤج : الهَزَجُ : الحِنْةُ وَمُرعَةُ كَرَقْتُمِ القَوَامُ وَوَضِيهَا . صي تَعْرِجُ وَفُرْس تَعْرِجُ ؟ قَالَ النّابِغَةَ الجَمَّدي يَنْعَتُ فُرساً :

> عَدا كَرْجاً كَلْرِباً قَلْبُهُ ، لَعْبِيْنَ ، وأَصْبِحَ لَم يَلْغَبِ

والهَزَجُ : القرَّحُ . والهَزَجُ : صوتُ مُطرِبُ ؟ وقيل : صوت دقيق مع التقاع . وكلُ كلام مُتقادِبُ مُتدادِكُ : مَوْجُ ، والجُمع أهزاج . والهَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، والجُمع أهزاج . والهَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسدّ س الأصل، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهمّرُ جَ : تَعَنَّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشّيني :

كَأَنَّ سُنْنًا هَزَجًا ، وشَنَّا فَعَقَعَةً ، مُهَزَّجٌ تُعَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والهَزَج: من الأَغانيُّ وفيه تَوَّنَثُم؛وقد هَزِجَ، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر: كأنها جارية تَهَزَّجُ

وقال أبو إسحى : التَّهَرُّج تَرَدُّدُ التَّحَسِنُ فِي الصِوتِ ؛ وقيل : التَّهَرُّج صوت مُطَوَّل غير رفيع ؛ أنشد ابن

> كأن موت حليها المُناطِقِ تَهَزُوجُ الرياحِ بالعَشَادِقِ

ورَعْدُ مُتَهَزَّج : مُصَوَّت . وقد هَزَّج الصوت. ورَعْدُ هُ هَزِج ُ بِالصِوتِ ؛ وأنشد :

> أَجِشُ مُجَلَّجِلُ ، تَمْزِجُ مُلِثُ ، تُكَرَّرُ كِرِرُهُ الجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُودُ هَرَجٌ ﴾ ومُغَنَّ هَرِجٌ ؛ يُهِزَّجُ الصوت بَهِ خِفَة وسرعة ؛ يُهزَّجُ الصوت في خِفَة وسرعة ؛ يقال : هو هرج أ الصوت هزاميخه أي مداركه . قال: وليس الهزَجُ من التَّرَنَّمُ في شيء وقال عنوة :

وكأنما تنتأى بجانب كفتها الـ وحشي"، من هزج العشي"، مؤو"م

يعني ذباباً لطيرانه تركش ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتنهز جت القوس إذا صوتت عنم إنباض الرمي عنها ؟ قال الكست :

لم يَعِب كَرَبُها ولا الناسُ منها ، غيرَ إنذارها عليه الحسيرا بأهازيج من أغانيتها الجشش ش ، وإتباعها النَّحِيب الرَّفيرا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كمزَج ، وفي رواية: وَزَجُ مَ الْمُزَجُ : الرَّنَّة مَ والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل أن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنترة :

> و كأغا تنأى بجانب دفيها الـ وحشي من هزج العشي مؤوم هر خبيب ، كلما عطفت له عضب ، اثقاها باليدين وبالفم

قَالَ : عَرْجُ سَكُيْرِ العُواهِ بِاللَّهِ ، ووضع العَشْرِيُّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هرًّا من عَزْجٍ ؛ ورواه الشَّيباني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَ هَزْيج من اللَّيل كَهَرْيع ، الجوهري: الْهَزَّجُ صوت الرعد والذَّبَّانِ .

هزالج: الهزائج : الطائيم السريع ؛ وف هزالج مرزاج مرزاج مرزاج .

والهز الاج : السريع . وذئب هز الاج : سريع خفيف؟ قال جَنْدَل من المُشْنِشُ الحادثي :

> يَشُرُ كُنْ بَالأَمَالِسُ السَّبَادِجِ للطَّيْدِ ، واللَّغَادِسِ الهَزالِجِ

> > التهذيب : وأنشَهُ الأصمعي لهيئيان :

تُخْرِجُ من أفواهها كَوْالْجِا قال: والهَوَ السِّراعُ من الذَّنَابِ ؛ ومنه قوله:

للطير واللغاوس الهزالج

وقول الحسين بن مُطّير :

ُهدُ لُ المُشافِرِ ، أَيْدَيهَا مُوَ ثَلِقَةُ '، ُدُفْتُنْ ' اوأَرْجُلُهُا 'زُجٌ هَزَالِجُ

فسر و ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذّ لاج السريع ك مشتق من الهزّ ج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بلتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة : كلام متنابع. والهَزْمَجَة : اختلاط الصوت. وصوت هُزامِج ": مختلط؛ وأنشد الأصمي: أَزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداوكِ ، بزيادة المم .

هلج : الهَلَّجُ : ما لم يُوفَىنُ به من الأَخباد . هَلَجَ يَهْلِجُ كَلَّجًا إِذَا أَخْبَرُ بَا لا يُؤْمَنُ به . والهَلْجُ : شيءُ تراه في نومك بما ليس ير ُؤيا صادقة . والهَلْجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِيجُ : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُمْجُ فَيُ النُّومُ : الأَضْفَاتُ .

والهليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب . الجوهري : ولا تقل مليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شر ؛ وقيل : هو الإهليلج ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفهيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنتسيج والهندسيم: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل : هو الوَخمُ الأَحمق المائيق القليل النفع الأكول الثشر وب ، زاد الأزهري : الثقيل من الناس .

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْنَاجَةَ أَيْضًا. وَلَـبَنُ هِلْنَاجُ وَهُلُسِيجٌ : خَـاثُر . سَأَلَتُ وَهُلُسِيجٌ : سَأَلَتُ اللَّمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الأكولُ الذي... الذي... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

همج : كَمْنَجَنْ الْإِبْلُ مِنْ المَّاهُ تَهْمُنُجُ كُمْجًا ، وَهِي هاميجة ": شربت منه فاشتكت عنه ؛ وهي إبيل" كواميج ".

والمستج : جمع همتجة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحشر وأعينها . وفي حديث علي ، وضي الله تعالى عنه : سبحان من أد مج قواثم الذر ق والهمتجة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المستج كل وقيل: المستج كل أدوم ينفقي عن ذباب أو بعوض ، ويقال لر ذالة الناس: همتج ، وقال ابن الأعرابي : والهمتج البعوض والذباب . والهمتج ، في كلام العرب : أصله البعوض الواحدة همتجة ، ثم يقال لر ذال الناس: همتج هاميج " المواد المنتج الجوع، وبه ستي البعوض لأنه الحارة عاش ، وإذا شبع مات . والهمتج : الجوع ، وهمتج المحوض أذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والهمتج : الجوع ، وهمتج المحرة : الجوع ، وهمتج المحرة : الجوع ، وهمتج المحرة : المحرة .

قد كلَّكَت جارَتُنا من الهَمُج ، وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

والهُمَيَجُ ؛ الرَّعَاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم المَمَلُ الذين لا نِظَّامَ لهم ،

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو همامج . وقالوا: همتج هامسج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حلث َ :

> يَشْرُ كُ مَا دَفَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَسَجٌ هامِجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيد له كَقُولَكَ : لَيْلُ لاَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : إنما هم هَمَجُ هامِج ، وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من الهُمُجَ

قالوا : سُوءُ التدبير في المعاش ؛ وفي حديث عملي " وخي الله عنه : وسائر الناس همج " دَعاع " ؟ سَّبُه علي " عليه السلام ، رَعاع السّاس بالبعوض . والهمج أد أردال الناس . ويقال الأشابة الناس الذين الا عقول المم والا مُر وَّة] : همج هامج . وقوم " همج " : الا خير فيهم ؟ قال حميد بن ثور :

کمینج میکسل عن خدول یک منتبیخ ثلاث ، کمین الثری

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل مَمتَع وَمَسَجَة : أُحــق ، والأنثى بالهاء لا غير ، وجمع المُسَج أَهْــاج وَ قال رؤنه :

في مُرْشِقاتٍ لَـسُنَ بِالْأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهُمَعَة من النَّاسِ الأَحبقِ الذي لا يَتَاسَك، والهُمَعَة : الشَّاةَ المهزولة ؟ والهُمَعَة : الشَّاةَ المهزولة ؟ وقول أَبِي ذُوْيِبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمَيِّ ؛ يَومَ لَقِيتُهَا مُوسَّتَّحَةً بِالطُّرُّ تَيْنِ ، كَمْبِيجٍ ُ

قالوا : ظبية " ذُعرَت من الهَسَج . ويقال النعجة إذا هرمت : همجة " وعشمة ". والهمجة : النعجة . والهمييج من الظباء : الذي له مُجداتان على ظهره سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، وقيل: هي التي لها مُجداتان في طراتيها ؛ وقيل: هي التي كهز لها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتَيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

موشعة بالطئراتين هسيج

ومَعْنَى قَولُهُ هَمِيجٍ: هِي التِي أَصَابِهَا وَجَعَ فَذَبُلُ وَجَهُهَا.
يقال: اهتَسَجَ وَجَهُهُ أَي دَبُلُ . والْمَسِيجُ:
الْحَسِيصُ البطن. واهتَسَجَتْ نَفْسُ الرَّجِل : ضَعَفَتُ مِن جُهْدٍ أَو حَرِي ؟ واهتَسَجَ الرِّجِلُ نَفْسُهُ .
وأَهْسَجَ الفرسُ إهْمَاجِاً فِي جَرْيه ، فهو مُهْسِجِ مُ النَّهَبَ فِي عَدْو . وقال أَذَا اجتهد في عَدُو . وقال اللّحياني : يكون ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عَدُو . وقال اللّحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؟ وأَنْشِد شَمْر لأَبِي حَيْهُ النّسَيري :

وقلت لطفلة منهن ، لنبست يبينفال ، ولا أهمجي الكلام

قال : يريد الشرارة والسّماجة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإهماج والإسماج . وهمَجَت الإبل من الماء تهميج كمبجاً ، بالتسكين، إذا شربت كفيعة واحدة حتى ركويت .

هبوج : الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبْرَ هَمْرَجَةٌ : خَلَّطَهُ عليه . وقالوا : الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجنّ . والهَمْرَجَة : الحَنة والسُّرُعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك، إذ هاجتُ كَمَسَرُّجَةُ "

والمُمَرَّجُ': الاختلاط والفتنة . الجوهري : الهَمُّرَجَةُ الاختلاط في المثني .

هملج : الهمثلاج : من البراذين واحد الهماليج، ومشيها الهمثلجة ، فارسي معرّب . والهمثلجة والهمثلاج : حُسْنُ سير الدابة في سُرعة ؛ وقد همثلج . والهمثلاج :

الحَسَنُ السير في مُسرَّعَـة وبَخْتَرَاةٍ } وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْمَمَالِجَا ، يُدَّعَى مَلْمُ دَاجِنَا مُدَامِجَا

الهَمَالِيجُ : جمع الهَمُلْمَجة في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ بحسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همُلاج: واحد الهَمَالِيج ، الذكر والأُنثى في ذلك سواء ؛ قال نهم :

عَهْدِي بِهِم يومَ باب القَرْيتَيْنِ ، وقد زالَ الْهَمَالِيجُ بالفُرْسانِ واللَّجُمْمِ

وهيملاج الرجسل: مَرْ كَبُّ وَنحو ذلك. وأمر مُهمَّلَج : مُذَّلُك" وأمر مُهمَّلُك : مُذَّلُك" وأمر مُهمَّلُك : مُذَّلُك ؟ وقال العجاج:

قد قللدُوا أمرَاهُ المُهمَاليَجا

ابن الأعرابي : شاة هِمِلاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجة مِمْلاجًا رَجاجِا رَجاجِا

والرَّجاجةُ : الضّعيفة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجاجُ : ضُعُفاء .

هوج : الهَوَجُ كَالْهَوَكِ : الحُسْقُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهُوجَ، والأَشَى هُوجًا، والْهُوجِ، مَصِدر الأَهُوجِ، والْهُوجِ، والمُوجِ، مَصِدر الأَهُوجِ، وهو الأَحبق .

وأَهْوَ جُهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذي يُرمِي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بذلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع مَوَج ، ويقال الطُّوال إذا أَفرط في طُوله : أَهْوَجُ الطُّول.ورجل أَهْوَجُ بَيِّنُ الْهَوَجُ أَي طويل ، وبه

تَسَرُعُ وَحُمْتُ . وفي حديث عثمان : هذا الأَهُوَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهُورَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهُورَجُ المُسْمِعُ إلى الأُمُورَ كما يتفق ، وقيل: الأَحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله الذن شاء لتَتَجِدَنَ الأَسْعَثَ أَهُورَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجاً من سُرُعتها ، وكذلك بعير أَهُوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات لكون أو بأهوَجَ دَوْسَرِ صَنِيعَ نَهِيلٌ ، يُمْلُأُ الرَّحْلُ كَاهِلُهُ

وريح هو جاء : متداركة الهُبوب كأن بها هو جاً ؟ وقيل : هي التي تعميل ألكور وتجر الذيل والهو جاء : الرّبع التي تقلّم البيوت ، والجمع هُوج . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

وَلِهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ عَوْجِاء ، ليس للنُبِّهَا ذَبُرْرُ

قال ابن سيده: أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنسه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى الموال الكل هنا ويتم ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائفة الموت ؛ وضر به هوجاء هجست على الجوف ، والهو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج "، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطى مناسيها من الأرض . أبو عبرو : في فلان عوج "وهوج "، بمنى واحد ، وفي حديث مكحول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ بريد الحاحة لأن مكحول : ما فعلت في لسانه للكنة " ، وكان من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هيج : هاجَت الأرضُ تَهيجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيج هَيْجاً وهياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّجَ : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجَه غيرُه وهَيَّجَه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجَه وهايَجَه ، بعنى ؟ وقوله: إذا تَغَنَّى الحِمامُ الوُرْقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أمَّ عَبَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لما قال هَيَّجني ، دلَّ على ذكر في فنصبا به .

وشي؛ كَمَيُوج على التعداي ، والأنشى كَمَيُوج أَيضاً ؛ قال الراعي :

> ِ فَتَكَنَّى دِينَهُ وَاهْتَاجَ الشَّوْقِ؟ إِنَّهَا عَلَى الشَّوْقِ ؛ إخوانَ العَزَاءَ هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجَت الربح النبت: أيبسته . ويوم الحياج : يوم القتال . وهاجَ القتال . وهاجَ الشرَّهُ بِين القوم .

والهَيْجُ والهِياجُ والهَيْجا والهَيْجاءُ : الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطَنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ فِي الْهَيْجَاءُ أَي لا يَنْآخُر فِي الحِرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نتسم داود في الهيجا سرابيل وقال لبيد :

وأربك فارس المساجا ، إذا ما تعَمَّرت النشام

إذا كانت المينياءُ وانشقت العصاء وحَسَبُكَ والصَّحَاكَ سِن مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتْ ُ الشُّرُّ بينهم .

﴿ يُريدُ أَنَّهُ يَقَالُ : هَاجِ الشَّرُ بَيْنُ القَوْمُ اي ثَارُ .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلاٍ. والمِهْيَاجُ من الإبل : التي تَعْطَشِ ُ قبل الإبل .

والمبياج من الإبل: التي تعطش قبل الإبل. وهاجت الإبل إذا عطشت. والملدواح مثل المهياج. وهاج هائجه: اشتد عضبه وثار. وهداً هائجه: مسكنت فوردنه. وفي حديث الاعتباف: هاجت السماء فمطرنا أي تعيشت وكثرت ومجها. وفي حديث الملاعنة: وأي مع امرأته وجلا فلم يهيجه أي لم يزجمه ولم يُنقره. وهيجت الناقة فانبعث المربيات ويقال: فيجته فهاج ؟ قال الشاعر:

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا انَ الأَطْولُو

وناقة مهياج أي تزوع إلى وطنها . والهاشخ : الفَحَلُ الذي يشتهي الضّراب . وهاج الفَحْلُ يَهِيجُ هياجاً وهيوجاً وهينجاناً واهتاج : هدو وأواد الضّراب . وفعل هيج : هائب ، مثل به سيبويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هينخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأً ، ونتقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضّراب ؟ ونتقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضّراب ؟

والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها مُسلبت الهياج .

والهَيْجُ : الربيح الشديدة . والهَيْمِ : الصَّفْرة . والهَيْجُ : والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : العَرَّكَة . والهَيْجُ : هَيَجَانُ الدم أو الجَمَاعِ أَوْ الجَمَاعِ أَوْ الجَمَاعِ أَوْ الجَمَاعِ أَوْ الجَمَاعِ أَوْ الجَمَاعِ أَوْ

وهاج َ البقلُ مِيَاجاً ، فهو هائج ﴿ وهَيْجُ : يبس واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصفَرًا ؛ وأرض هائجة : يَبْسِ بَقْلُهَا أَو

١ قوله « فهو هائج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَد لِنُها أَخْرى حَتَى تَبِيعَ أَي تَبْبَسَ وَتَصْفَر الله وَمَنه الحديث: كنا مع رسول الله على الله عليه وسلم الله عليه وسلم وفي حديث على و رضوان الله عليه: لا يَهِيعِ على التقوى ذَرْع و قوم ؟ أواد: من عبل لله عبلا لم ينسد عليه ولم يبطل اكما ييع الزرع فيه لك . وهاجت عليه ولم يبطل اكما يهيع الزرع فيه لك . وهاجت الأرض تهيا وهيجانا : يبس بقلها . وأهيبها :

وأَهْيَجَ الْحَلْصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كينج أي يوم غَيْم ومطر . ويومُنا يومُ هَيْج أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

> ونار و دينة ، في يوم هَيْج ٍ من الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ له الحَنيِنا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسعاب أو ّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْج ْ حَسَنْ ؟ وأنشد للراعي :

> تُراوحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَرْواحِ - أَطَلَلْنَ بِهَا الْحَنْيِينَا

وَالْهَاجَةُ ؛ الضَّفْدُعَةُ الأَنشَى والنعامة ، والجمع هاجات ، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجَة ، ويقال هيئيجة ، وجمع الهاجة ِ هَاجات ، وهيج ، كسر بغير تنوين ؛ من زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج` :

١ زاد في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد نحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوكِيِّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحْلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأهْلي بأطْرَ اف ِ اللَّـوَكَى ۚ فَالْمُو تَنَّجِ

وثج: الوَثيبِجُ مَن كُلُ شيء: الكثيفُ ؛ وقد وَثَنْجَ السَّنَوْثَبَجَ ، واسْتَوْثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، واسْتَوْثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ، وأُوثَ ،

النضر : الوَّثِيجَــة ُ الأَوضِ الكثيرة الشجر المُلْنَتَقَة ُ الشجر .

ويقال: بَقُل وَثِيج وَكَلاَ وَثِيج وَمَكَانَ وَثِيج : كثير الكلا . وفرس وَثِيبج : قوي ؛ وقيل : مُكنَّنَز . والوَّنَاجَة : كثرة اللهم . والوَّنَارَة : كثرة الشعم ، قال : وهو الضَّغْمُ في الحرفين جميعاً. ووَثُنْج الفرس والبعير وَتَاجَة ": كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناز ه ؛ وقال العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي ، أو أوثنجا

واستو ثنجت المرأة : ضخيت وتبت ، وفي التهذيب : وتم تظميل واستو ثبج الشية ، وهو كفو من التام ؛ يقال : استو ثبج نبث الأرض إذا على بعض وتم ". والمنو تنجة أ: الأرض الكثيرة الكلا . واستو ترج المال : كثر . واستو ترج من المال واستو تر إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثبج لنا من هذا الطعام .

شهر عن باهلي : من النياب المتو ثُنُوج ، وهو الرّخو ُ الغَـز ل والنّسُج . وقال ثعلب : المُسْتَو ثُبِع ُ الكثير المال .

وو تُنج النبث : طال و كَنْف ؟ قال هِمْيان : من صليان و نصيتًا واثبعا

وجع : الرَجُ : عِيدانُ أَيْتَبَخْرَ بَهَا ، وفي التهذيب : يُتَدَّاوَكَى بَهَا ؛ قَالَ الأَزْهِرِي : مَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا عَضًا ؛ وقيل : الرَجُ ضَرَّب مِنَ الأَدُويَةُ ، فَارَسِي مَعَرَّب . والمَرَجُ : خَشَبَةَ الفَدَّانِ .

ووَج ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندري وإسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسُنَّى من أعْنابِ وَجَ فَإِنسَا لنا العَيْنُ تَجُورِي من كَسِيسٍ ومن خَسُرِ

الكسيس": نبيذ التمر ؛ وقال :

لتحاها الله صابيئة يوج ، بمكة أو بأطراف الحجون إ

وأنشد ابن درید :

مُبَخْتُ بها وَجَاً ، فكانت صَييحَة " على أهل وَج " ، مثل َ راغِيةِ البَكْرِ

وفي الحديث: صيّد وَج وعضافه حرام مُحرَّم ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حرّمه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب: أن وَجًا مُقدَّس ، منه عرَج الرب إلى الساء ؟ وفي الحديث : إن آخر وطئاة وطئبها الله بوع " ، قال : وَج هو الطائف ، وأراد بالوطأة الفرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوج السُرعة .

والوُّجُجُ : النعام السريعة العَدُّورِ ؛ وقال طرقة :

وَرِثَتُ فِي قَيْسَ مَلْقَى 'غَرْ'قِ ، وَرَثَتُ فِي الْحَشَابَا مَشْيَ وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهوي : الودَجُ والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَانَ ، وفي المحكم : الودَجَانِ عرقان متصلان من الرأس إلى السّحر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحُلْنَثُوم فإذا فَصُودَ ودُدِّجَ ، وقيل : الأوداجُ ما الحُلْنَثُوم فإذا فَصُودَ وفيل : هي عروق في أصل أحاط بالحلق من العروق ، وقيل : الودَجان عرقان الأُذنين يخرج منها الدم ، وقيل : الودَجان عرقان غليظان عريضان عن عمين تُنعُرَّ النحر ويسارها ، والوريدان بجنب الودَجَانِ، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النبض والنيقس وفي حديث الشهداء : أوداجُهم تَشْخُبُ دماً ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث الرّخو : فانتفخت أوداجُه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس . ويقال : دجُ دابَّتَكُ أي اقطع وكَدَجَهَا ، وهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان .

ووَدَجَه وَدُجاً ووِدَاجاً ووَدُّجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحين بن حسان :

> فأمًّا قولنك : الحُمُلَّنَاءُ مِنَّاءُ فَهُمْ مُنَعُمُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِرٍ

ووكرَجَ بِين القوم وَدْجاً : أصلح . وفلان وَهَجِي إلى فلان أي وسيلتي وسبي . والوكرَجَانِ : الأَخَوانَ،

ا قوله « الودج عرق متصل » عبارة المساح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابع فلا يبقى معه حية . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا تعلم مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والامهر وهو عرق مستطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والامجل في الرجل ، والاكمل في البد ، والعالم في الرجل ، والاكمل في البد ، والصافن في الساق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؛ قال زيدُ الحَيل: فَتُنْبَحْتُمُ مِن وَ افِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا ، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلِ إ

أَراد بوَدَجَيْ حَرَّبِ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بنس وَدَجَا حَرَّب هَما !

ابن شميل : المُنُوَّادَجة المُسَاهَلَة والمُللايَّنة وحُسن. الحَلتُق ولين الجانب .

وَوَدَجُ : موضع .

وسمع: الوَسْمَ والوَسِيمِ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَمَعَ البعيرُ يَسِمِ وَسَمَّا ووَسَيمًا ، وقد وَسَمَانًا ، وهي الناقة تَسَيمِ وَسُمَّا ووَسَيمِاً ووَسَمَانًا ، وهي وسُوجُ : أسرعت ، وهـو مشي سريع ، وأوسَمَّتُهُ أنا : حَمَدَتُهُ على الوَسْمِ ، قال ذو الرمة :

والعيسُ ، من عاسِج أو واسِج خَبَباً ، وُهِي تُنْسَلِبُ أَ

وَبَعِيرُ وَسَاجٌ كذلك . وقوله أينْحَوْنَ : أَيُرَكَلُمْنَ ، أَيْرَكَلُمْنَ ، الْأَعْقَابِ . وَالْعَسْجُ : المَكْفَاةُ . وَالْعَسْجُ : سَيْرُ وَقَ الوَسْجِ . النَّصْرُ وَالْأَصْمِي : أَوَلَ السيرِ الدَّمِيلِ مُ العَنْتَى مُ التَّزَيَّدُ مُ الذَّمِيلُ مُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: و سُبَعَت العُروق والأغصان: اسْتَبَكَت ، وكل شيء يشتبك . و سُبَج كشيج و سُبْجاً وو سُبِجاً، فهو واسْتِع : تداخل و تشابك والنُتَف ؟ قال امرؤ القس :

إلى عرق الثّرك وَشَجَتْ عُرُوْقي ، وهذَا الموتُ يَسْلُبُنَى شَبَابِي

٢ قوله « فقبحتم ألخ » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَفَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سبَّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأَرض، وقيل: هي عامَّة الرَّماحِ واحدتها وَشَهِجَهُ ، وقيل : هو من القنَا أَصْلَبُهُ ؛ قال الشاعر :

> والقرابات' بیننا واشِجات' ، 'محکمات' القُوکی بعَقْد ِ شَدِیدِ

وفي حديث نخزيمة : وأفنت أصول الوسيج ؟ قيل : هو ما النف من الشجر ؟ أراد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْتَى في الأرض ثنر في . والوسيجة : عر ق الشجر ؟ قال عبيد بن الأبرص :

ولقد جَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيَّقُوا ، تَيْسَوْدُ ، تَيْسُ فَعَيْدُ اللَّهِ سَيْجَةً أَعْضَبُ أَعْضَبُ

شبه التيس من 'ضرو بها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النظيم والحابيه ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانيح ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ؛ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَّبُتُلْتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَّغَرَاء من سَلْمَى لنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيِّقُوا أَي لَم يَرْجُرُوا فيعلموا أَن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أتاهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والنقراء: جمع نفير ، والوسائيج : عروق الأذنين ، واحدتها وسَنجة .

والوَشِيجَةُ : لِيفُ مُفتَلُ ثُمْ مُشْبَكُ بِين خَشْبَيْن ينقل بهما البُرُ المَيْحُصود ، وكذلك منا أَشْبِهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيح ونحوه .

النضر : وَشَيْحَ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو تَشْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً . وفي حديث علي " : وتمكنت من سُويَسْدَاء قَلْمُوجِم وَشَيْجَة خَيْفَيَة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد " به منا يُحْمَلُ . وونشجت العُر وق والأغصان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي " : وو شَيْح بينها وبين أزواجها أي خلط وألف ، يقال و شَيْح بينها وبين أزواجها أي خلط وألف ، يقال و شَيْح الله بينهم تو شيحاً .

ورَحِم واشِعة ووَشَيْعَة : مشتبكة منصلة ؛ الأخيرة عن يعتوب ؛ وأنشد :

> تُسَبُّتُ بِأَرْجَامٍ ؛ إليك ، وَسَبِجَةٍ ، ولا قُنُوْبِ بِالأَرْجَامِ ، مَا لَمْ تُقَرُّبُ

وقد وَشَجَتُ بِكَ قَرَابَةُ فِلانَ ، وَالاَسْمِ الْوَشِيجُ ، وَقَدْ وَسُجَبُهُ اللَّهِ تَوْشَيْجًا ، وَالوَاشِجَة : الرَّحِمُ المُشْتِبَكَة المُتْصِلَة . وقال الكسائي : لهم وَشَيْجَةٌ فِي قُوسِم وَوَلَيْجَةً أَي حَشُو .

وأَمر مُوسَتَّج : مُدَاخَلُ بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

حالاً مجال يَصْرِفُ المُنُوَسُّجا ِ

ولقد وَسُبَحَتُ فِي قلبه أُمورُ وهُمُومُ ، وعليه أوشاجُ غُنُرُولَ أي ألوان داخلة بعضها في بعض ، يعنى البرود فيها ألوان الفِئْرُول .

والوَّشَجُّ : صَرَّبُ مَن النبات، وهو من الجُنْبَةِ ؛ قال رؤبة :

ومل أَمْر عاها الوَسْيِيجَ البَر وَ قا

ولج: أبن سيده: الو'لئوجُ الدخولُ . وَلَجَ البيتَ وُلُوجاً ولِجَةً ، فأما سيبويه فـذهب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يؤيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولجه .

والمَوْلَجُ : المَدْخَلُ .

والولاج : الباب . والولاج : الغامض من الأرض والوادي ، والجمع وله و ولوج ، الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا يُحسر على فنعول ، وهي الوالجة ، والجمسع والجه . ابن الأعرابي : ولاج الوادي المعاطنه ، واحدتها والجمة ، والجمع الوالج ، وأنشد لطر يع عدم الوليد بن عبد الملك :

أنت أن أمسك طبح البطاح ، ولم تعطف عليك الحكني، والواكم

لو قلتَ للسَّنْلَ : دَعُ طَرِيقَكَ ، والـ مَوْجُ عليه كالمُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتُدَّ أَوْ ساخ ، أو لكان له في سائر الأرضِ ، عنك ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُ والوُلْجُ الأَزْقَةُ . والوُلْجُ : التَّواحي . والوُلُجُ : مَعَارِفُ العسلِ . والوَلَجَةُ ، بالتحريث : موضع أو كَهْف يستتر فيه المارَّةُ مِن مطر أو غيره ، والجمع ولَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : أياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت والجهة لاستنارها بالنهار في الأولاج ، وهو ما ولتجنت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

١ قوله « ولاج الوادي الغ » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع وليج أي جمع ولاج ، بالكسر ،
 ولج بضمتين ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوككمة : شيء يكون بين يدي فيناء القوم ، فإما أن يكون من باب حيق وحيقة أو من باب تَمْر وتَمْرَة .

وو لاجًا الحُمَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وَسَغَر ُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت تخرَّاجاً وَلنُوجاً صَبْرَفاً ، لم تَلْتَحَصِّي حَبْصَ بَيْصَ كَاصِ

ورجل 'خَرَجَة' 'وَلَجَة' ، مثل 'همَزَاءَ ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التغيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة " وهي مأخوذة من ولتج كيلج ولين الكافرين كخيلة مودة إ وقال أيضاً: وليجة " . كل شيء أوللجنه فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ ومنه قوله:

فإن القَوافي يَشَلِجْنَ مَوالِجًا، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَلَّجَهَا الإِيَرِ *

وقال الفر"اء: الوليجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وَلَيَجْتُ فيه ، وأوليجة: أدخله . وفي حديث علي": أقير" بالبَيْعة وادعى الوليجة ، وليجة الرجل: بيطانته ود خلاؤه وخاصته .

واتلكج مواليج ، على افتتعل، أي دخل مداخل.
وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتُولَجُ على
النساء وهن "مكشّفات الرؤوس أي يدخل عليهن ،
وهو صغير، ولا يحتجب منه ، التهذيب : وفي نوادرهم :
وللّج ماله تو ليحا إذا جعله في حياته لبعض ولكده،
فتسامع الناس بذلك فانتقدّعُوا عن سؤاله .

والوالِجة': وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : 'يوليج' الليل في النهار ويوليج النهار في الليل ؟ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم زرع : لا 'يوليج' الكف ليعلم البيت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل: إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والو'لوج': الدخول . وفي الحديث : 'عرض علي كل شيء تتوليجونه ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُّوْلَحُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فَيه ؛ التاء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَحِ لَمَة فيه ، داله عند سيبويه بَدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراع فَوْعَلاً ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادر العُفْرِ تَوْمُ الدُّولَجَا

الجوهري : قال سببويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فَرَعَل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَرَعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكَنَسَ في عضاه ، وهو لجرير يجو البعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث حَجِجًا ، على السَّوايا ما تَحُفُ الهَوْدَجَا ، فولَدت أَعْنَى صَرْوطاً عَنْبُجا، وَ وَهَجْنُهُا أَنَا .

والمُنتَوَهُجةُ من النساء: الحارَّةُ المُتاع. والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ والوَهَجُ اللهِ

وتَوَهُّجَ الجوهر : تلألأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابْنَهَ السَّهْمِيِّ دُوَّةُ عَالُصِ، لها، بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ، وَهَيجُ

ويروى: 'در'ّة قامس .

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ ، ونجم وَهَّاجُ : وَقَادُ . وَنَجَم وَهَّاجُ : وَقَادُ . وفي التنزيل : وجعلنا سراجاً وهَّاجاً ؟ قبل : يعني الشبس . وَوَهَجُ الطُّيبِ ووَهَيجُ ه النشارُ و وأَرَجُهُ . وتَوَهَجَتُ واعْمَة الطّيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ: خشبة الفدّان ، عَمَانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة: الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثودين ، والله أعلم .

فصل الباء

يأجيج : الأصمعي : في الحديث ذكر يَأْجَع ؛ التهذيب : يأجيج ؛ التهذيب : يأجيج ، مهموز مكسور الجيم الأولى : مكان من مكة على ثانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجدَدَّمين ففيه المُجدَّمون ؛ قال الأزهري : قد رأيتهم ؛ وإياها أواد الشماخ مقداه :

كَأَنِي كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجَنْنَابِ فَيَأْجَجِ

ان سيده: يَأْجَعُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بجَمْفُر ، حكاه سببويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأنه لو كان ثلاثياً لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

َ كَأَنْهُ ذَيِخٌ إِذَا مَا مَعَجًا ، مُعَجًا ، مُتَخِذًا فِي ضَعَواتٍ تَوْجُلًا

عَبْرَت: بقيت . والسّوايا: جمع سَويّة، وهو كساء يجعل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانب وتَقُرُشُ عليه تجلس عليه . والذّيخُ : ذكر الضّباع . والأعثى: الكثير الشعر . والعُنْسُبُحُ : الثقيل الوَخِمُ . ومعَمج : نقش شعره . والضّعَواتُ : جمع صَعة لنبت

وقد اتلاَج الظي في كناسه وأتلاَجه فيه الحَرُّ أي أو لَجه .

معروف .

وشَـرُ" تالِـجُ" والِـجِ" ؛ الليث : جاء في بعض الرُّقـَـى : أعوذ بالله من شرَّ كلِّ تالِـجٍ ومالِـجٍ !

ونع : الوَّنَسِعُ : المِعْزَفُ ، وهو المَزْهَرُ والعُودُ ، وقيل : هو ضَرْبُ من الصَّنْجِ ذو الأُوتار وغيره ، فالرسي معرّب أصله وَنَهُ ، والعرب قالت : الوَّنُهُ ، بتشديد النون .

وهج : يوم وَهِج ووَهُجان : شديد الحر ؛ وليلة وهبعة ووهبعان : شديد الحر ؛ وليلة وهبعاً وهبعاً ووهبعاً وووهبعاً وتواهباً.

والوَّهَجُ والوَّهُجُ والوَّهَجِانُ والتَّوَهُجُ : حرارة الشبس والنارِ من بعيد . ووَهَجَانُ الجبر : اضطرام تَوَهُّجِهِ ؛ وأنشد :

مُصْمَقِرُ الْمِجِيرِ أَذِو وَهَجَانِ

والوَهُمْ ، بالتسكين : مصدر وَهُمَعَتِ النار تَهَمِمُ ، وَلَمُ مُنْ النار تَهَمِمُ النار وَهُمَعَتُ النار وَهُمَعَتُ النار وَهُمَعَتُ مَن وَهُمُعَتُهُما أَنَا . وَهُمَعْتُهُما أَنَا ، وَهُمَعْتُهُما أَنَا ، وهَ المحكم :

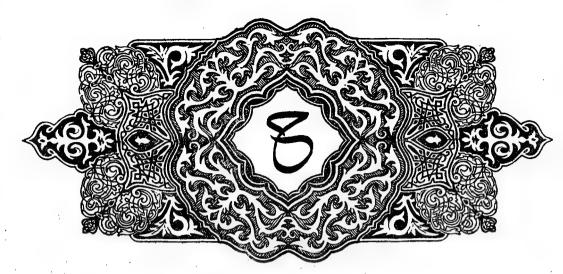
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون وباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان يجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوَجَّهُ على قولهم : بَجِجَتْ عَيْنُهُ وقطط سَعَرُهُ ؛ ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأياجيج : من زجو الإبل ؛ قال الراجز : ``

فَرَّجَ عَنها حَلَقَ الرَّتَاثِجِ ، تَكَفَّحُ السَّماثِم الأَواجِجِ وقيلُ : يَاجِ وَأَيا أَياجِجِ عَاتٍ مِنَ الزَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِجِ

يوج: اليارَجُ من تُحلّي اليدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنه فارسي ، وهو من تُحلّي اليدين . غيره : الإيارَجَةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بحقة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب محرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

يَبَادَى فِي الذي قلتُ له ، ولقد يَسْمَعُ قَدُوْلِي: مَمِيَّ هَلْ!

وكقول الآخر : هيهاه وحيهله ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حيثيثى ، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فعيه للا بعُمر ً ! يعني إذا ذكروا ، فأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيَهُكَةُ شَجْرَة،قال: وسَأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّة من الأعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيِّهُمَلا بِقَلَة تُشْمِيهِ الشَّكَاعَى ، يِقَالَ : هَذَه حَيِّهُلا ، كَمَا تَرَى ، لا تَنُونَ فِي حَيَّ وَلا فِي هلا ، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خمسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبقسي . وروي عن الفراء أنه قال: لم نسمع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحبد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد لل وجعفل وحيفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد ل أن وجعفل وحيفل عن غير الفراء ؛ وقال ابن الأنباري : فيلان يُبرَ فيل علينا ، ودعنا من التبر قال ، وهو أن يقول ولا يفعل ، وبعد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الممزة

أَحِج: أَحِّ: حَكَابَة تنعنع أَو تَوجع. وأَحَّ الرجـلُ: رَدَّدَ التَّنَحُنُنُحَ فِي حلقه، وقبل: كأَنه تَوَجُعُ مع تَنَحُنُنُهِ.

والأحاح ' ، بالضم : العَطَسَ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطئوي الحيازيم على أحامِ والأحدّ : كالأحامِ. والأحامُ والأحييمُ والأحييمَهُ: الغيظ والضّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا كشفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحاح وأحيحة من الضّفن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سبي أَحَيْحَـة ن الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَل ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنضع وسَعَل :

بَكَادُ مَن تَنَحَنْتُع وأَحِّ ، بَجْنِكِي نُسعالَ النَّزْقِ الأَبْحِ

وأحَّ القومُ يَبْعُونَ أحَّا إذا سمعت لهم حفيفاً عند مشيهم ، وهذاً شاذً .

أَ**زَح** : أَزَحَ بِأَزِحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّف وتَقَبَّضَ ودنا بعضه من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

َجرَى ابنُ لَيْلَى جِرِيْنَةَ السَّبُوحِ ، جِرْبَةَ لا كابِ ولا أَذُوحِ

ويروى : أَنُوحٍ .. ورجل أَزُوحٌ : 'مُتَقَبَّضُ داخل بعضه في بعض . والأَزُوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرُوح أَنُوح لا يَهِسَ الله النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى الضَّر سِ بِينِ اللَّهازِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. النهذيب: الأزُوحُ النقيل الذي يَزْحَرُ عند الحَمْل، وقال شير: الأزوحُ كَالْمُتَعَاعِس عن الأمر ؛ قال الكبيت:

ولم أك عند تحبيلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَـزَوَّدُ

يصف حمالة احتملها . الأصعي : أزَحَ الإنسانُ وغيره يَأْزِحُ أَرُورًا إِذَا تَقبَّضُ وغيره يَأْزِحُ أَرُورًا إِذَا تَقبَّضُ ودنا بعضه من بعض . وأَزَحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زِلَتْ ، وكذلك أَزَحَتُ نعلُه ؟ قال الطبِّرِمَّاح يصف ثوراً وحشتاً :

َوْلِهُ عَنِ الأَرْضِ أَزْلَامُهُ ، كَمَا زَلَتْتِ القَدَمُ الآَذِحَهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أشيح الرجل أيأشكم ، وهو رجل أشنعان أي غضبان ؟ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطشر ماح منه:

على تُشْجَةً من ذائدٍ غيرِ واهين ِ

أراد على أشنعة ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكْلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَبٍ ، من أَشِعَ كَأْشَعُ .

أفع : أفيح : موضع قريب من بلاد مَدْ حيج ٍ ؟ قال تم بن مُقبيل :

> ُوقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبـِن

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكح: الأو كمّ : التراب ، على فَو ْعَل ِ، عند كراع ، . وقياس قول سببوبه أن يكون أفنْعَل .

أَمْح : الأزهري : قال في النوادر : أَمَحَ الجُرْحُ بِأُمِحُ الْمَرْحُ بِأُمِحُ الْمَحَانَا وَنَبَعَ إِذَا ضَرَب أَمَحَاناً ونَبَذَ وَأَزَّ وَذَكِرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَب بُوجِع .

أَنْع : أَنَعَ كَأْنِعُ أَنْحاً وأَنْبِعاً وأَنْوحاً : وهو مثل الزُّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغَيْرَة ، وهو أَنْوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَتَأَتْ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فينَا الأَنْوِحا

الحال : المتكبّر . وفرس أنُوح اذا حَرَى فَزَ فَر؟ قال الفجاج :

حِرْيَةَ لا كابٍ ولا أَنْوحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصبعي : هـو صوت مع تَنتَحْنُح ، ورجل أَنْوح : كثير التنحنح. وأَنح إذا تأذَّى وزَحَر وأَنح إذا تأذَّى وزَحَر مِن ثُقل يجده مِن مرض أَو بُهْر ، كأنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنح و وركم أنتَّح مثل والحم وو كما قال أبو حيَّة النبيري :

تَلَاقَيْتُهُمْ بَوْماً على قَطَرِيَّةً ، وللبُزْل ، بما في الخُدورِ ، أَنبحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بهـا إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعـان ؛ وقال آخر :

بَمْشِي قليلًا خَلَفْهَا ويَأْنِحُ

ومِن ذلك قول قَـَطَرِي " بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أَنِيح ُ في سيرَها؛ وقبله :

> ونِسْوَة تَشْعُشَاحٍ عَيْنُورٍ كَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَذَرٍ يَلْهُونَ، وهو مُشْيِحُ

والشّعشاح والشّعشح : الفيدور . والمُشيح : الجاد في أمره، والحدّر أيضاً . وفي حديث عبر : أنه وأى وجلا يأنيح ببطنه أي يُقِلُه مُثقَلَا به من الأُنوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نفَس وبهر ونهيج ، يعتري السين من الرجال . والآنيح ، على مثال فاعل ، والأنوح والأناح ، هذه الأخيرة عن اللحاني : الذي إذا يُسئل تنحنع بمخلا والفعل كالفعل ، والمصدد كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لفة أو بدل ، وكذلك الأنتح ، بالتشديد ؛ قال دؤبة :

كَزُ المُحَيَّا أَنْعُ ۚ إِدْ زَبُ

وقال آخر :

وح انوح م چس ای انتهای ا قَرَی ما قَرَی للصِّرْسِ بِینِ اللَّهَالْرِمِ ِ

أيح: أيْحَى: كلمة عقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل : بَو ُحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللهيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الله عرف الماح ، والله أعلم .

باب الباء

مجح : البَجَحُ : الفَرَّحُ ، بَجِيعَ بَجِنعاً ، وبَجَعَ كَيْبُجُعُ . وابْتَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

أوله «أيمى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال لمن يكره الشيء : آح بكسر الحماء وفتحها بلا تنوين فيها كا في القاموس .

لا توله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استنبر بها تشخصان مستجع المستنالة المستنالة

قَالَ الجوهري: بجيع بالشيء، وبَحَع به أيضاً، بالفتع: لغة ضعيفة فيه . وتبَحَع : كابْتَجَع . ورجل بجاح . وأبْجَعَه الأَمْر ُ وبَجَعَه : أفرحه . وفي حديث أم ً زرع : وبجَعني فبَجَعْت أي فرَّحني ففرحت ، وقيل : عَظميني فعظمت نفسي عندي . وبَجَعْتُه أنا تَبْجِيعاً فَتَبَجَع أي أفرحته فَقَرح .

ورجل باجـِح ، عظيم من قوم ي 'مجتّح وبُحِتْج ؟ قال رؤبة : عليكِ سَيَسْبُ ۖ الحُمُلَاعَاء البُحِتْجِ

وتَبَجَعَ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ علينا ويَتَبَجَعُ ا إذا كان يَهَدْي به إعماباً ، وكذلك إذا تَمَزَّحَ به . اللحياني : فلان يَتَبَجَعُ ويَتَبَعَعُ أي يفتخر ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ؛ قال الراعي :

وما الفَقَرُ عن أرض العَشيوة ساقتنا إليك ، ولكنا يقرباك تشبعتُ

بحح: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحَاحُ والبُحُوحةُ والبَحَاحةُ:
كَلُّهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُشُونة ، وربا كان خِلْقَةً.
بَحَ يَبَحُ ويَبُحُ : كذا أطلقه أهل التَّجْنِيس وحله ابْ السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَحُ بحَحاً. وفي الحديث : فأخذت الني "، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةً ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُحِدً بَبُحُ مُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بُحُ يَبَحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . ورجل أبَحُ بينُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . ورجل أبَحُ بينُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . قال ابن وردي اللَّحاني حكى تجَحْت تَنْحَحُ ، وهي سده : وأدى اللحاني حكى تجَحْت تَنْحَحُ ، وهي سدد : وأدى اللحاني حكى تجَحْت تَنْحَحُ ، وهي

١ قوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحاء وبَحَة ؛ وفي صوته بحثة ، بالضم ، ويقال : ما زلئت أصيح حتى أبَحَتْن ذلك. قال الأزهري: تجحَدَّت أَبَحُ هي اللغة العالية، قال : وبَحَدَّت ، بالفتح ، أبَحَهُ لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنَّدِيِّ ' وثاقِبـةٍ 'سبِكَتْ'، كَثَاقِبةٍ مَنَ الْجَنْدِ

أراد بالأبَحِ": ديناراً أَبَـع في صوته . مُجندي : ضُرَب بَأَجْناد الشام . والثاقبة: سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أَى تَقَد .

والبَحَمَ في الإبل : 'خشُونة وحَشْرَجة في الصدر . بعير أَبَحُ وعُودَ أَبَحُ : غليظ الصوت . والبَمُ ثيد عى الأَبَحُ الخليظ صوته . وشتَحِيحُ بجييح ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُحُ : جمع أَبَحَ . والبُحُ : القداحُ التي يُسْتَقْسَمُ بها ؛ قال مُخفافُ بن مُ لابَةَ الشَّلْسَيُ :

إذا الحَسْنَاةِ لَمْ تَوْحَضُ يَدَيْهَا ،
ولم يُقْصَرُ لَمَا بَصَرُ بِسِيْسِ
قَدَوُ وَا أَضْيَافَهُمْ وَبَحَا يِبُحَيِّرٍ،
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيَّ بُسْسِرِ
مُمُ الْأَيْسَادُ ، إِنَّ فَحَطَتَ الْجَادِيَ الْسَيْرِ
بِكُلِّ صَبِيرِ غَادِيةٍ وَقَطْرُ

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فـوق بعض دَرَّجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المَسَّ أي المَسح. أراد بالبُح القداح التي لا أصوات لها. والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيسر أبَح : كثير المُخ ؛ قال:

> وعاذِ لَهُ عَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْ ُوم ُ

رَادُوم : يسيل وَدَ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة، الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في مجدٍ واسع ، وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِنَ الباحَة، ولم يجعله من المضاعف . ويقال : القوم في ابْتِحاح أي في سَعَة وخصب . والأبَحُ : من شعراء مُعذَيْل ودُهاتهم. والبُحْبُوحة : وسَطَم المَحَلة . وبُحْبُوحة الدار : وسطها ؛ قال حرير :

قَـَوْسِي عَمِيمٌ ، فَهُمُ القومُ الذين فَهُمُ ، يَنْفُونَ تَغَلِّبَ عَنْ مُجْبُوحةِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيَلُوْرَم الجاعَة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبخبُوحة كل شيء وسطه وخياوه .

ويقال : قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكُنتُ مَهَا . والتَّبَعْبُع : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد بَعْبُع وتَبَعْبُع إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؛ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأَهْدَى لِمَا أَكَبُنْهَا ، تَبَعْبُحُ فِي الْمِرْبُدِ وَزُوْجُكُ فِي اللَّهِ مِنْ فَدَرِاً وَرَوْجُكُ فِي النادي ، ويَعْلَمُ ما فِي فَدَرِاً

أي منكنة في المربد، وهمو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّرَ اللَّحاءُ وتَبَحْبَحَ الحَيَاءُ أي اتسع النيث وقبكن من الأرض. قال الأزهري : وقبال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركنها تبحبح على أيدي القرابل. وقال اللحاني : زعم الكسائي أنه سمع وجلاً من بني عامر يقول: إذا قبل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : تجنباح أي لم يَبْقَ. وذكر الأزهري:

١ قوله « وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية ''تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قـال كعب :

> وظلٌ سَراةُ القومِ تُبْسُرِم أَمرَهُ ، يوابِينَةِ البَحَسَّاء ، ذاتِ الأَيابِـلِ

بعرج: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيـه رَخَاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بِهَا إِنسَاناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دوادٍ الإيادِيّ :

> بالصَّرْم من سَعْثاء ، وال حَبْل الذي فَـَطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله،أبقيت، في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرَاتُ أُوالَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حين خَرَجْنَ ، مُجنِّعا

وقيل: إن قوله بَدْحاً، بمنى قَطَعْاً، ويروى: بَرْحاً أي تبريحاً وتعذيباً ؛ يريد أن تزجَرَ على محبوبته بالبارح والسانح فلم يكن منها وصل طبله؛ ألا ترى قوله قبل البيت:

> بَرَحَتْ عليّ بهـا الظّبا ٤ ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسنتحت : مِن السائح . وفال أبو عَبرو : بَدْحاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ الله العلانية . والبَدْحُ مَن قولهم بَدَح بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلمة الهائشة : قد تَجمَعَ القرآنُ دَبْلَكُ فلا تَبْدَحيه أي لا توسَّعيه بالحركة والحروج. ويووى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدّح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : كَرَامُو اللَّهِ اللَّهِ عِلَى الرُّمَّانُ وَنَحُو ذَلَـكَ

عبثاً . وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَرامَوْا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَمازَ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ، أي يترامَون به بيقال:

والبيداح ؛ بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح'' . . أيار

بَدَ حَ يَبِدُ حَ إِذَا رَمَى .

والبَدَاحُ ، بالفتح : المُنتَسِعُ من الأرض ، والجمع بُدُحُ مشل قدّال وقدُدُل . والبِداحُ ، بالكسر : الأرض الليَّنة الواسعة . الأصمي : البَداحُ ، على لفظ بَخاح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبَداحُ والأَبدَحُ والمَبدوحُ : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطكحُ والمَبطُوحُ ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُوثيَّه المُبْدِرُوحِيا

رواه بالباء ؟ وبُدَّحة الدار : ساحتُها .

وتَبَدُّ حَتِ الناقة ' : توسعت وانبسطت ؟ قال :

كَيْنْ بَعْنُ كَشْدُو كَسْلُكُمْ تَبَدُّاحُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبِي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدواب؟ قال الراجز :

حَى ثَلَاقِي ذَاتَ كَافَ" أَبْدَحِ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، رَغِيبِ المَّحْرَحِ

وبدَحَتِ المرأة تبدَعُ بُدُوحًا ، وتَبَدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُهَا ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؛ وقال الأزهري : هو جنس من مِشْيَتها ، وقال : التَّبَدُ م مُحسَن مَشْيَة المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحُنَ فِي أَسُو'قَ 'خَرْسِ َخلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَقَة ، والذال المعجمة لغة .

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عَن حَمَالَةً كَمِمْلُهَ . بَدَحَ الرجلُ عَن حَمَالَتُه، والبعيرُ عَن حِمَّلُهِ يَبِنْدَعُ بَدْحًا: عَجْزًا عَنْهِمَا ؛ وأنشد :

إذا تحمل الأحمال ليس يبادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبد ح ودُبَيْد ح ؟ قال الأصمعي:
إنما أصله 'دبينج"، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبد ح ودُبَيْد ح ؛ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلهم قال :
'دبيّد ح ، بفتع الدال الثانية .

أَبُو عَبَرُو : يَقَالَ كَنْبَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، وَدَبَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، ومنه سبِّي بُدَيْخُ المُغَنِّيُ، كَانَ إِذَا غَنَ قَطَعَ غِنَاءً غيره مجنسن صوته .

بغرج: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَدْح لسانَه . وفي التهذيب: بَدْعَ لسانَ الفصيل بَدْحاً: فلقه أو شُقه لئلاً يرتضع. والبَدْحُ: موضع الشق، والجمع بُدُوحُ ؛ قال: لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَيْطِ

قال الأزهري: وقد وأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللاهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحزاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَدْحٌ في وجله أي تشق ، وهو مثل الذّبه ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدُوحُ أي تشقوق.

وتُبَذُّحُ السحابُ : أمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِحَ مكانهَ أي زال عنه وصار في

البَراح . وقولهم : لا بَراح ، منصوب كما نصب قولهم لا دَيْب َ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة لبس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشِب في قصيدة مرفوعة :

َمَنْ فَوَّ عَن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَيْسِ لا بَواحِ،

قَـالَ ابنَ الأَثيرِ : البيت لسعد بن مـالك يُعَرِّضُ المُحلوث بن عَبَّادٍ ، وقد كان اعتزل حَرَّبَ تَعْلَبَ وبكر ابني واثل ؛ ولهذا يقول :

> ِبِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنَا : أُولَادُ يَشْكُرُ واللِّقاحُ

وأواد باللقاح بني حنيفة؛ سُمثُوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَغُلُبَ إلاَّ الفِنْدَ الزِّمَّانِيُّ .

وتَبَرَّح : كَبَرَح ؟ قال مُلكيح الهُدَاليه :

مَكَنُّنَ على حاجاتِهنَّ ، وقد مَضَى سَبَابُ الضَّحَى، والعِيسُ مَا تَتَبَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هو . الأَزْهري : تَرِحُ الرجـلُ يَبْرَحُ بَراحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أبرَحُ أفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِحَ الأَرْضَ : فارَقَها. وفي التنزيل : فلن أبرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَلِي ؟ وقوله تعالى : لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنَهُ قَدْ سُدَّ بِالحَبَالُ فَلا يَبْرُح، وكذلك الشّجاعُ. والبّراحُ: الظّهور والبيان. وبَرَحَ الْخَفَاء وبَرَحَ ، الأَخْيرة عن ابن الأَعرابي: ظَهَرٍ ؟ قال:

بَرَحَ الحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَبَعَلُنُهُ أي وَضَعَ الأَمر كأنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الحَفَاء معناه زال الحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخود من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي . وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيِّناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جِهاراً ، من بَرِحَ الحَفَاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيِّناً . وأرض بَراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محمران . والبَراح ، بالفتح : المُتَسِع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبَراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطار بُ .

هذا 'مقام' قندَمَيْ رَباحِ ، ذَبَّبُ حتى كالكتُ بَراحِ

بَواج يعني الشمسَ . ورواه الفراء : بِواحٍ ، بِكسر الباء ، وهي باء الجو ، وهو جمع راحة وهي إلكف أي اسْتُربِحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَكَتْ بَواحٍ يا هذا ؛ على فَعَالَ ؛ المعنى: أنها زالت وبُو حَتْ حين غَرَبَت ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بمعنى كاسبة ، وكذلك تحدام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : كَالْكُنْتِ الشَّمْسُ بُواحٍ ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغَرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح البـــاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والمبروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والفريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظنَ أنه قد انفرَد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأُنَّة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَوْ يُ ":

'بكورَةَ حتى دَلَكَتْ بِراحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل نُجر ُف هار وهائر . وقال المفضل: دَلَكَتْ بَراحٍ وبَراحُ ، بكسر الحاء وضها ؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منوّن ، ودلكت بَراحُ ، مضوم غير منوّن ؛ وفي الحديث: حين دلكت براح . ودُلوك الشمس : غروبها . وبُرَّحَ بنا فلان تَبَريحاً ، وأبرَّحَ ، فهو مُبرَّحُ بنا ومُبْرَحُ ، وفي التهذيب : آذاك ومُبرَّحُ ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْحُ والتَّبْريحُ ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْحُ ، قال :

بنَا والهَوَى بَرْحُ على مَنْ بُغالِبُه

وقالوا: بَرْحُ بارحُ وبَرْحُ مُبْرِحُ ، على المبالغة ، فإن دَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر:

أَمُنْ حَدِراً تَرْمِي بِكَ العِيسِ عُرْبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحٌ لَعِينِكَ بادِحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديك . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوَّق : تَوَهُّجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شِدَّةً وأذى ؟ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛

أَجَدُكَ هذا ؛ عَسْرَكُ اللهَ 1 كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادحُ أ

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُبَرَّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُبَرِّح أي غير شاق ٍ. وهذا أَبْرَحُ على من ذاك أي أشق وأشد ؛ قال ذو الرمة:

أُنيناً وسُكُوكى بالنهار كثيرة على على ، وما يأتي به الليل أَبْرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجبـــاً لا فعل له كأحنك الشاتين .

والبُرَحاء : الشدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمْسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاء الحُمْسَى وغيرها: شيدة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمْسَى: أصابته البُرَحاة . الأصعى : إذا تمدد المحموم للحُمْسَى، فذلك المطوسى، فإذا ثاب عليها، فهي الرُحَضاء، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاة . وفي الحديث : بَرَّحَتُ في الحمى أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو بَرَّحَتُ في الحمن أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو شيدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شيدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شيدة الكرب من ثقل الوَحْمي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا الرأته بالصّياح ، وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أي تَجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البر حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنكر ، فلما لم نظهر الماء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الماء المقد رة ، وجرى ذلك بحرى أدض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا: برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والمتورين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه بر حا بارحاً ، ولقيت منه بر حا التيم أيضاً ؛ وأنشد :

به مُسَيِح" وبريح" وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بادرِحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة المبكوات ، واحدها بارح ، والبادح: الربح الحادة في الصيف. والبوادح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البكوارح الشمال في الصيف خاصة ، قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ديح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوادح ، قال : في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوادح ، قال : وأكثر ما تَهُب بنجوم الميزان وهي السمائم ؛ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا سَحَابِ ، وَمَرَّا بَادَرِح ۖ تَرِبِ ُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْظِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ ا الصِف : كلها تَربَة . والبارِحُ من الظَّبَاء والطير : خلافُ السَّانَع، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ ١ بُرُوحاً ؛ قال:

فَهُنَّ يَبْرُحُنَ له بُرُوحا ، وتارةً يأتينه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ طَسَعَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح أ : ما مر من الطير والوحش من عينك إلى يسادك ، والعرب تتطير به لأنه لا بُمَكِنْك أن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يسادك إلى عينك ، والعرب تتبَيمتن به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يضرب للرجل يسيئ الرجل ، فيقال له : انه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلا مرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح ألى ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُو ُوحاً إذا ولألهُ مياسره ،

ا قوله « وقد برحث تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

مر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنحا هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يَقْدِرُ أَحَد عليها أن تَسْنَعَ له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَها سانِحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَــتَـكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجِبه } وفي حديث عكرمة: أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ ليب والتَّبُّر يح ؟ قال : التبريح فَنَتُلُ السُّوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال: أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهَرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُونَ الوعاءَ من الجراد وهي تَهْتَشُ فيه ، ويجتفرون تُحفّرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ٢ ويُهميلُون عليها الإنَّةَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر إرُّونها في الشمس ، فإذا يَبسَت ْ أكلوهـا . وأصـلُ التّبريع : المشقةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . ومَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى :

أَفُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحِبِ لُ : أَبْرَحْتِ رَبِّاً ، وأَبرَحْت ِجارا

أي أعْجَبْت وبالغت ؛ وقبل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْت أَكْرَمْت أَي صادَفْت كِيمًا ؛ وأَبرَحَه بمنى أكرمه وعظمه .

وقال أبو عمرو: بَرْ حَمَى له وَمَرْ حَمَى له إذا تعجب منه ، وأنشد ببت الأعشى وفسره ، فقال : معناه أعْظَمَتْ دَبّاً ؛ وقال آخرون : أُعِجَبَ دَبّاً ،

ويقال : أكثرمت من كَبٍّ ، وقـال الأصبعي : أبرَحْتِ بالغَّتِ .

ويقال: أَبْرَحْتُ لَـُؤْماً وأَبْرَحْتُ كَرَماً أَي جَنْت بأمر مُفْرِط . وأَبْرَحَ فلانُ رَجِلًا إذا فضَّله ؟ وكذَّلك كلُّ شَيء تُفَضَّلُك .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا اللَّيلة التي قد مضت ، يقال ذَلك بعد زوال الشَس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

تَبَلَّعُ بارحِي كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال ، ولا 'يعَقَرْ ؛ قال ' ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ 'غَدُورَة إلى أن تُرُول الشمس : رأيت الليلة في منامى ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضحى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر ْحَى، على فَعلى، كلمِة تقال عند الحطإ في الرَّمي ، ومَر ْحَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوًا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقول" بَزِيح" : 'مصوَّب"به ؛ قال الهذلي : أواه 'يدافع' قَوَلاً بَر بجا

وبُرْحة كل شيء: خياره ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به بالضم، للناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي النهذيب : يقال للبمير هو بُرْحَة من البُرَح ِ؟ يويد أنه من خيار الابل .

وابنُ بَرِيح ، وأم تَريح : اسم الغراب معرفة ، وابنُ بَريح ، فال ابن سبّي بذلك لصوته ؛ وهُن ً بناتُ بَريح ، قال : وقد بري : صواب أن يقول ابنُ بَريح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشِّدَة ، يقال: لقيت منه ابنَ بَريح ، ومنه قول الشاعر :

ملا القلب عن كَبْراهما بعد صَبْوَةٍ ، ولاقتيت من صغراهما ابن بريح

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح و ويَبْرَحُ : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزيخشري في الفائق : إنها فتيْعَل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ۱ : بَوْبُحَ ان موضع .

بطح: البطع : البسط .

بَطَحه على وجهه تَبطَخُهُ بَطْنِحاً أَي أَلقاه على وجهه فانتُبطَخ .

وتَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ على وجهه مُتَدَّاً على وجه الأرض ؛ وفي حديث الزكاة : 'بطِحَ لهما بقاع أي أُلقي صاحبها على وجهه لتطأه .

والبَطْنْحَاءُ : مُسِيلٌ فيه 'دَقَاقُ الْحَصَى . الجوهري :

د أد في القاموس البرقعة ، بنتج الباء وسكون الراء المهملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي. ابن سيده : وقيل بَطْنُحاءُ الوادي تراب لَيْنُ مَمَا حَجرُ تُنْهُ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بيطاح" 'بطَّح"، كما يقال أعوام" 'عوَّم"، فإن انسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّحُ ، والجمع الأباطبعُ ، كسُّروهُ تكسير الأسباء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَعَ فَجَرَى مِجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البُطْحاء، وهو الحصى الصِّغار ُ. قال ابن الأثير ؛ وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه إللين في بطن المَسيِل ؟ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطُّح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة ُ والبَطَّنْحَاءُ مثل الأَبْطَنَعِ ، ومنه بَطْحَاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا 'ينشبت' شيئاً إنا هو بطن المسييل النضر . الأبطكع : بَطَن المسيناء والتَّلْعُةِ والوادي ، وهو البَّطُّعاة ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجر"ته السيول ؟ يقال : أتينا أَبْطُـَحَ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَـْحَاقُه مثله ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّنُ .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْنَحاة ، وسبِّي المكان أبطتح لأن الماء يَنْبَطِح فيه أي يذهب بيناً وشمالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطتح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ النَّرَى ، ويَمُدُهُ بَطِيعٌ مُهايِلُهُ عَنِ الكُنْسُانِ

وفي الحديث: كان عُمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحص

وَ وَثَرَّ هَ بِهِ . ابن شبيل : بَطَحْهُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطُحَ الوادي وانْبَطَحَ في هذا المكان أي اسْتَوْسَعَ فيه . وتَبَطَّح المكان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

إذا تَبَطَّحْنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّح السَّيلُ : اتَّسع في البَطْحَاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زال ، من نَوْهِ السَّماكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابرِل مُتَبَطَّحُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاح مُرَض يَأْخَذُ مَنَ الْحُدُمِيَّ ، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحي مَاخُودُ من البُطاح ، وهو المرض الشديد. وبَطَاعًا عَمَة وأَبْطَعُها: معروفة ، لانتبطاحها ، ومنتى من الأبطع ، وقدريش البطاح : الذين ينزلون أباطع مكة وبَطَعاماها ، وقريش الظاواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو شهد تنني من قُدرَيْش عِصابَة َ ، قُدرَيْش ِالبيطاح ِ، لا قُدرَيْش ِالظواهِرِ

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي مكة ، وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمهما قريش البطاح . ويقال : بينهما بطيحة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بطيحة رجل ، مثل قولك قامة ورجل .

والبَطِيحة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دحلة والفرات ، وكذلك مَغايض ما بن بَصْرَةَ والأَهْواز . والطَّفُ : ساحلُ البَطِيعة ِ ، وهي البَطائح .

والبُطَحَانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحِ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدةِ . وبَطَائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع ، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءُ البُطاحِ ، وانْتَجَعْنَ السَّلاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا مِيبُطْحانَ ... قَبِلْتَين مُكَنَّعا

'جان : اسم جمله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المنضرّع'. وفي الحديث : كان كيمام' أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، 'بطنعاً أي لازقة " بالرأس غير ذاهبة في الهواه . والكيمام' : جمع كنّه ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصدّاق : لو كنتم ننفر فنون من بطنعان ما زدتم ؛ بطنعان ، بفتع الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البطنعانيون ، وأكثره يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقِيحُ : البَلَكَحُ ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكالُ: ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صِغارًا كَصِصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمعي: البَلَحُ هو السَّبابُ . وقد أَبْلَحَتْ النخلة إذا صاو

١ كذا بياض بأصله .

والبَلَحِيَّاتُ : قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنيفة . والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحْتَر قُ الرِّيش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المَر مُ ؛ وفي النهذيب : البُلُحُ طائر أكبر من الرَّخَم ، والجمع بيلخانُ وبُلُحانُ .

والبُلُوحُ : تَبَلُثُهُ الحَامل من تحت الحَمَّل مِن ثِقَلِهِ ، وقد بَلَحَ يَبْلُحُ ' بُلُوحاً ، وبَكَّحَ ؟ قالَ أَبو النَّجم يصف النمل حين يَنْقُلُ الحَبِّ فِي الحَرَّ :

وبِكُتُح النملُ به 'بُلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَّح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على التحر ُك ، قيل: بَلْحَ. والبالِح ُ والمُبالِح ُ: الممتنع الفالب ُ ؛ قال:

وَوَدُّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِن آلِ هَاشِمٍ حَوَالْبِئِنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِح

وبالتَحَهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بِمُعِتَ . وبَلَحَ علي وبَلَحَ أَي لَم أَجِد عنده شيئاً . الأَزْهِرِيَ : بَلِتَح مَا عَلَى غَرِيمِي إِذَا لَم يَكُنَ عنده شيء . وبَلَحَ الفَريمُ إِذَا أَفْلُس . وبَلَتَحَتِ البَّو تَبَلِّتُحُ لُبُلُوحاً ، وهي بالِح " : ذهب ماؤها . وبَلَحَ المَاءُ لُبِلُوحاً إِذَا ذهب ، وبثر بَلُوح " ؛ قال الراجز :

ولا الصَّماريد البِّكاءُ البُلْعُ

ابن بُزُرج ٍ : البَوالِح ُ من الأَرضين التي قد عُطـّلـَت ُ فلا تَنُزُرَع ُ ولا تُعْمَر . والبالِح ُ : الأَرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

سَلا لِيْ قَلْدُورَ الحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ? أَنَبْلُجُ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيْمَها ؟

التهذيب : بَلَـَعَتْ بَخفارَتُه إذا لم يفرِ؛ وقال بِشْرُ ابن أبي خازم :

> أَلَا بَلِيَحْتُ ۚ خَفَارَة ۗ آلِ كُأْي ، فلا شَاة ً تَر ُدُهُ ، وَلا بَعيرا

وبكت الرجل بشهادته كبثلت بلشعاً : كتمها. وبكتع ً الأَمر : تجعده .

قال ابن شيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تَبالَحا أي تجاحدا .

والبَلَّحة ُ والبَلَّعِة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَـح الرجل بُلُـوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتكى الأوصال منه وبكتع

وبكتَّح تَبْليعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بكتح ؛ بكتَّح أي أعيا ؛ وقيد أبلتحه السين فانقطع به ؛ بيد وقوعه في الميلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفَر نهم فَبَلَحُوا على أي أبوا ، كأنهم أغيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة تحديد الناس ، يقال له : اعد ما بكغت قدماك ، فيه عنه في الفتن: إن من ورائيم فتناً وبلاء مكليعاً ومباعاً أي معياً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْيَا وبَلَلْدَ . وبَلَنْدَحُ : اسم موضع . وفي المشل الذي يُرْوى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدَحَ وَمُ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرَّثُنَ بِالأَقَارِبِ، قَالِهُ نَعَامَةً لمَا وأَى قُوماً في خَصْبِ وأَهلَهُ في شُدَّةً ؛ الأَزْهري : بَلِمُدَحُ بَلِكَ بَعْنِهُ . وبَلَدَحَ الرجلُ وتَشَكَّدَحَ : وعَدَ ولم يُنْجِزُ عِدَتَهُ. ورجل بَلَنَدَحُ : لأ يُنْجِزُ وعْداً ؛ عن ابن الأَعرافي ؛ ورجل بَلَنَدْحَ ": لا يُنْجِزُ وعْداً ؛ عن ابن الأَعرافي ؟

إني إذا عن معن مين منيخ ذو نخوة الأو جدل بلندخ أو كيند بان ملدان مسخ

والبَلَنْدَحُ : السمين القصير ؛ قَال :

دِحْوَانَةُ مُكُودُوَسُ لِلنَّلْدَعُ ، إذا ليوادُ تشدهٔ ليَكُومْمِعُ

قال الأَزهري : والأصل بَلْـنَدَحُ ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بـِسمَن ، والبَلَـنَـدَحُ : الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحَير ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> يا سَلَم الْمُلْفِيتِ على التَّرَحُرُوجِ، لا تَعْدَ لِينِي بَامْرِيءَ بَلَـنْدَحِ، مُقَطِّرِ الْمُمَّ قَرَيبِ الْمَسْرَحِ، إذا أصاب إلطننة لم يَبْرَحِ، وعدها ربعاً ، وإن لم يَرْبَعِ

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُـرْ بَ باب بيته يرعى لمابله .

وابْلَـنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كفيَّت المراكر عنى المكنداحا

أي عَرُضَ. والمركوث: الحوض الكبير. وبَكْدُحَ الرَجِلُ إذا ضرب بنفسه إلى الأرض، وربحا قالوا بَلْطُهُ . وابْلَنْدُحَ الحوضُ: المهدم. الأزهري: ابْلَنْدَحَ الحوضُ ! المهدم من دَقّ الإبل إبْلَادَتُ الحوضُ إذا استوى بالأرض من دَقّ الإبل إباه.

بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنْحُ العَطايا؟ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ مجمع المكنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْح : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً على وبُؤوحة : أظهره . وباح ما كتَمْتُ ، وباح به صاحبه ، وباح بيسير ، : أظهره . ورجل بَؤوح بما في صدره وبينحان وبيتحان بما في صدره ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بَواحاً أي جهاداً ، ويروى بالراء وقيد تقدم . وأباحة سرا أفي جهاداً ، ويروى بالراء وقيد تقدم . وأباحة سرا فياح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يكثنه ؛ وفي الحديث : الا أن يكون معصية بواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْنُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهبِّي .

وقد استباحه أي انتهَبَه ، واستتباحوهم أي استأصلوهم.
وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيعَ
تَذِرَ الرِيكُم أي يَسبيهم وبَنبِهم ويجعلهم له مباحاً أي لا
تَسِعَة عليه فيهم ؛ يقال : أباحُه يُببِيحُه واستباحه
تَسْتُهِمه ؛ قال عنرة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بالمَشْرَفِيُّ ، وبالوَشْيِجِ الدُّبُّلِ

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قيل :

تَبَحْبَحَ فِي الْمَحْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَّعُوها كباحة اليهود . والباحة : النَّخِل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صاوم البَّهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأَعطاني يَداً ودارا ، وباحة تخوللما عَشــارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : ابْنَك ابن والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : معناه القرّ ج ، وفيل : معناه القرّ ج ، وفيل : النّقْس ، ويقال الوك و . وفي التهذيب : ابن بُوح ك أي ابن نقسك لا من يُتَبَنّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا مَن تَبَنّيته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولاته في باحة دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقسع دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقسع القوم في مُوك وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وبركم بوّحى أي صرّ عى ؛

مِيح : بَيَّح به : أَشْعَرَه مِرَّا . والبِياح ، بكسر الباء مخفف : ضرب من السمك صفار أمثال شبر ، وهو أطبب السمك ؟ قال :

> يا رُبِّ سَيْنِع من بني رَباح ٍ ، إذا امتلا البَطن من السِياح ٍ ، صاح بليسل أنكر الصّيام

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أَيُّما أَحَبُ إليك كذا أَو كذا أَو كذا أَو كذا أَو كذا أَو بياح من السك ، وقيل : الكلمة غير عربية . والمرربب : المعمول بالصباغ . وبيَّحان : المم ، والله أعلم .

فصل التاء

تحتح: التحتحة

ترح : التُّرَحُ : نقيض الفرح .

وَقَدَ تَرَحَ تَرَحًا وَتَتَرَّحُ وَتَرَّحَهُ الْأُمرُ ۚ تَتَرْجِـاً أي أَحْزَنه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُشْمُطَاء أَعْلَى بَزَالِهَا مُطَوَّحُ ، `` قد طال ما تَرَّحَها المُشَرَّحُ

أي نَغَصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ، الأَزْهُرِي عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَشْبَعْنَ يَشَدُّوا كَسُلَةٍ تَبَدَّحُ ، يَقُودُها هادٍ وعَيْنَ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسْنَادَهُ عَنْ عَلَيْ بِنَ أَبِي طَالَبُ ، قَالَ : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُسَرَّح ، وأَن أَفْتَرِشَ حَلَّسَ حَلِّسَ دَابِي الذي بلي ظهرها ، وأَن لا أَضْع حَلَّسَ دَابِي على ظهرها حق أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذر ورد شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويَقَالَ : عَقِيبَ كُلُ فَرْحَةً تَرْخَةً ، وفي الحديث: ما من فَرْحَة إلا ومعها تَرْحَةً . قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانتطاع أيضاً. والتَّرْحَة: المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحيو ؛ قال أبو وَجُزَّةٍ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيُّونَ قَيَّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلًا ، إذا التَّرِحُ المَنَّاعُ لَم يَنْفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ الهُبُوط ، وما زِلْنَا مُنْذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كَأَنَّ بَجِرْسَ القَنَبِ المُضَبَّبِ ، إذا انتُنْعِي بالتَّرَحِ المُصَوَّبِ

قال: والانتماء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط جبينه إلى الأرض ويَشُدّه ولا يعتبد على واحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ، وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده ، والتّرح : الفقر ؛ قال المُذكي :

كُسِرْتَ على سُفا تَرَحِ وَلَـُوْمٍ ، فَأَنْتَ على دَرِيسِكَ مُسْتَسِيتُ ُ

وناقة مِتْرَاحٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لِبنها ، والجمع المتاديحُ .

تسع : التُستَّمَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن نسيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد الطثر ماح يصف ثوداً : ملك بائصاً ، ثم اعترَائه حسيلة " على تشاحة ، من ذائد غير واهن

قال : وقال أبو عبرو في قوله على تُشْحة : على جداً وحَميِّة ؛ قبال الأزهري : أظن التشحة في الأصل أشتحة، فقلبت الهمزة واوآ ثم قلبت تاء كما قالوا تراث لا مكذا في الأصل .

وتقُوى ؛ قال شهر : أَشِع َ يَأْشَعُ إِذَا غَضِ ، وَرَجَل أَشُعَان أَي غَضِان ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْعُة أَشْعة من قولك أَشْعة .

تفع: التُفْحَة: الرَّائِحة الطبية. والتُفَّاحُ: هذا الثهر معروف، واحدته تُفَّاحة ، ذكر عن أبي الخطاب أنها مشتقة من التُفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحُ ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيِّفيحة. والمَتَّفَحة ':المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير ؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتَان .

قيع : تاحَ الشيءُ يَقِيع : تَهَيَّأَ ؛ قال :

قاح له بعدك حِنْزاب وَأَى

وأقيع له الشيء أي قند و أو مُهيِّي له ؛ قال الهذلي :

أنْ مَا لَمُا أَنْ مُنْ مُنْ مَا أَنْ مُنْ مُنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مُنْ مُنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مَا أَنْ مِنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ مَا أَنْ مِنْ مَا أَنْ مِنْ مَا أَنْ مِنْ مَا أَنْ مَا مُنْ مَا أَنْ مَا مَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ مَا مَا أَنْ مَا

أُتِيحَ لِمَا أُقَيِّدُو دُو حَشَيْفٍ ﴾ إذا سامت على المُلكّاتُ ساما

وأتاحه الله : هَيَّاه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قَدَرَ عليه ؟ وأتاحه له : قَدَرَ عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مَهْلَكَة فتاح له رجل " فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا لَيْحنتهم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "مِنْيَاح" : مُتَاح " مُقَدَر" ، وقلب " مِنْيَح " ؟ قال الراعى :

أَنِي أَثْنَرِ الأَظْمَانِ عِنْكُ تَلَيْبَحُ ? نَعَمُ لَاتَ هَنَا ، إِنَّ قَلَيْكُ مِثْيَعُ

قوله : لات هنّا أي لبس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنَحَ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِتْنَجَ : يَعْرِضُ فِي كُل شِيءَ ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنْـدُرُ ونَـسُت » وقال :

إن لنا لِكَنَّهُ مِيقَةً مِفَنَّهُ مِنْيَحَةً مِعَنَّهُ وَكَدَّلُكُ تَكَيِّحًانُ وَتَكِيَّعَانُ ؟ فَالَ سُوَّالُ بُنُ اللَّضَرَّبِ السَّعْدِي :

بذَّبْتِي اليومَ، عن حَسَنِي ، عالي ، وزَبُوناتِ أَشْوَسَ تَــَـُّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيِّبانُ ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ اذا عَايل ؛ قال ابن بري : معنى زَبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زَبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَنَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة النقير وحِفْظَ الجوار ، وكوني جَلَّداً صابراً على عادبة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكابتهم .

وتاحَ في مِشْيَته إذا عَامِل .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّحان والتَّيَّحانُ الطويل ؛ وقال الأَوْهِرِي : وجل تَيَّحانُ يَتعرض لكل مَكْرُ مُنَّ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقبد مُنثُوا بِتَيَّجَانِ سَاطِي

وقال غيره :

أَفْتُوا م دَرْء قوم تَيْحان

الأزهري : فرس تَيِّحانُ شديد الجري ، وفرس تَيَّاحُ : جَوَاد ، وفرس مِتْيَح وتَيَّاحُ : جَوَاد ، وفرس مِتْيَح وتَيَّاح وتَيَّحانُ : يعترض في مشيه نَـشاطاً وبمِيل على قَـُطْـرَيّه ؛ وتاح في مشيته .

الْتَهَذَيْبِ: ابن الأعرابي : المِتْنِيَحُ والنَّفِّيحُ والمِنْفَحُ ،

فصل الجيم

جبع : جَبَعُوا بكعابهم وجَبَخُوا بها : وموا بهـا لينظروا أيها يخرج فائزاً .

والجَمْنِعُ والجُمْنِعُ والجِمْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إِذَا كَانَ غَيْرِ مصنوع ، والجَمْعِ أَجْبُعُ وجُبُوعٌ وجُبُوعٌ وجِبَاعٌ ، وفي التهذيب : وأجْباحُ كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطَّرِرِمَّاحِ يُخاطِب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحْلَى من الجَنْى ، حَنْى النَّعلِ ، أَضْحَى واتِناً بين أَجْبُحِ واتِناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جعع : جع الشيء كيُحه جَمّاً : سَحَبه ، يانية . والجُبُع عنده : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسبيه أهل تجد الحكرج . الأزهري : تجع الرجل إذا أكل الجُبْع ؟ قال : وهو البطيخ المُشتَرَّج .

وأَجَحَّتِ السَّبُعَةُ والكلبة ، فهي مُجِحِّ : حَمَلَتْ فَأَفْرَ بَثِّتُ وَعَظُمُ بَطِنَهَا } وقيل : حملت فأَثْقَلَتْ. وقد يُقْتَاسُ أَجَحَّتُ اللّمِرَاةَ كَمَا يُقْتَاسُ حَمِلَتُ اللّمِرَاةَ كَمَا يُقْتَاسُ حَمِلَتُ اللّمِوَةِ كَمَا يُقْتَاسُ حَمِلَتُ اللّمِوَةِ فَمَا لللّمِعة } وفي الحديث : أنه مَرَّ بامراًة يُجح فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؟ فقال : أيليم بها ؟ فقالوا : نعم ؟ قال : لقد هَمَمْتُ أَن ألعنه لهناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّتُه وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المنجح منه في ورد بكمابهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه المهار الله الله القاموس انه

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحِي البُسْنَـانيان ! .

فصل الثاء

. ثحثج : التَّحْنَنَعَةُ : صوت فيه نجّة عند اللَّهاة ِ ؛ وأَنشد: أَبِحُ مُثَخَنْحُ صَحِلُ التَّحيحِ

أبو عبرو: قَرَّبُ ثَيَحْنَاحِ شَدِيدَ مَثْلُ حَنْحَاتُ . تُعجع: قال أبو تراب: سبعت عُنتيْر بن عرْوة الأسديُّ يقول: النَّمَنْجَع المطرُ بمعنى النَّمَنْجَر إذا سال وكثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشبر فاستغربه حين سبعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنتيْرُ لِعِديٌّ ابن علي الفاضِريُّ في الغيث:

جُونْ تَركى فيه الرَّوايا دُلَّحا ، كَانَّ وَبَلْقًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُهُ تَكَلَّحا ، وسَعَّ سَعَلًا ماؤه فانْعَنْجَعا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجاً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلاً مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢: هَرِمُ ذاهبُ الأَسْنَانِ .

من باب كتب .

[،] قوله «التاحي البستانيات » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكره في المعتل .

قوله « ثلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

الحامل المُثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن "تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم مجل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أو كيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاسٍ : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبْراً بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتَ" وعظم بطنها ، قد أَجِمَعَّت ، فهي مُجِمَّ ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ، وكلمة مجيع ، والجمع مجام ، وفي الحديث : أن كلمة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فيَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُحِحَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجماح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَعْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ وكثير من العرب من يسيها الحِنْزاب . والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سيَّف بن ذي يَزَن :

بيض مغالبة إغلب تجعاجيعة ا

جمع جَمْحُواح، وهو السيد الكريم، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْجَعَن ِ المرأة : جاءت بجَعْجاح . وجَعْجَع

الرجلُ: ذكر جَعْجاحاً من قومه ؟ قال : إنْ سَرَّكَ العِزْ ، فَحَمْجِحْ بَجُشَمْ وجمع الجَعْجاحِ تَجعاجِح ، ؟ وقال الشاعر : ماذا يبدر ، فالعقذ قل ، من مرازبة جعاجيع ؟

ولمان شئت جماجحة وإن شئت تجعاجيح ، والهاء عوض من الياء المُحَدُوفة لا بد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَـَحْجَحُ الفَسُلُ مَن الرِجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَمُني بِجَعْجَع حَيُوسِ ؟ ضَيَّقة ذراعه يَبُوسِ

وحَمْجَح عنه : تأخر . وحَمْجَح عنه : كُفَّ، مقلوب من حَمْجَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيَهُمُ فَجَعْبَعا

والحَحْدَة : النُّكُوس ، يقال : حَمَلُوا ثُمْ جَعَجَعُوا أَي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأُسْعَث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مُحَجَجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْبَجُعْتُ عَلَيه وحَجْدَعُتْ عَلَيه وحَجْدَعُتْ الرجل : عَدَّدَ وَتَكَلِم ؟ قال رؤبة :

ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا حَتَّعْجَعا ، أعزَّ منه تَجْدُّةً ، وأسبَعا والجَتَّعْجَعةُ : الهلاك .

جدح: المجدّ : خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل : المجدّ ما 'يجدّ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ : الحَوْضُ بالمِجْدَح بكون

ذلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلُطَ ، فقد جُدرِح . وجَدَح السويق وغيره ، واجْدَح السويق وغيره ، واجْدَدَح . وغيره والمباده . وشربه بالمباده بعضهم وشراب مجدَّح أي محكوَّض ، واستعاده بعضهم المشر فقال :

أَلَمْ تَعْلَمُنِي إِعْمَ ، كَيْفَ حَفِيظَنِي إِذَا الشَّرُّ خَاضَتُ ، جَانِبِيهِ ، المُجَادِعُ ؟

الأزهري عن الليث : جدّ مَ السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى مختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجد مَ للله المحدّ عن أن مجر ك السويق بالمهاء ويُخوّ صَ حتى يَسْتَوي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ مُ عُود مُ مُجنّع الرّاس يُساط به الأشر به وربا يكون له ثلاث تُشعّب ؛ ومنه حديث على " ، رضي الله عنه : جَدَ حُوا بيني وبينهم شر با وبينهم شر با أي خلك الوا .

وجِدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قالَ أبو ذؤيب :

فَنَحًا لِهَا عِبُدُ لِتَقَيِّنُو ، كَأَغَا بِهِمَا مِن النَّصْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أجوافها .

والمَحَدُّوحُ : دَم كَانَ يُخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَحِدُّوحُ دم الفَصيد كان يستُعَبل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَحِدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْبِدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومتجاديع ُ السماء : أنواؤها ، يقال : أرسلت السماء كاديحيًها ؛ قال الأزهري : المجدّع ُ في أمر السماء ، يقال : ترّدُد ُ رَيْق الماء في السحاب ؛ ورواء عن الله . وقال : أمّا ما قاله الله في تفسير المجاديح: إنها

ترده دريتى الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عبر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصعد المنتبر فلم يزد على الاستففار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمجاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها بحداح ، فأما بجد ح فجعه كاد يكورخ والذي يواد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاء بتأول ثول الله عز وجل: استغفروا دبكم إنه كان غفاراً يُوسل الساء عليكم مدوراراً ؛ وأراد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء الي كانوا يستسقون بها ، والمتجاديح ؛ واحدها بجد ح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تقطر به كفولهم الأنواء ، وهو المنجد ح أيضاً ، وقبل: هو الد بران لأنه يطالم آخراً ويسمى حادي النجوم ؛ قال دوهم أن نزيد الأنصادي :

وأطنعن بالقوم شطر الملو ك عنى إذا تَعْفَقُ المِجدَّعُ

وجواب إذا خلق المجدح في البيت الذي بعده، وَهُو: `` أَمَرَ ْتُ صِحابي بَأَنْ كَنْزِلُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قدوله : وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عبرو : وأطعن ' بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة : أطعن بالرمح ، بالضم ' لا غير ، وأطعن بالقول ، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع مجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المبدح أيضاً » اي بضم الميكا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ ، وقيل : المِجْدَحُ نَجْمَ صغير بدين الدَّبَرَانِ والثَريَّا ، حَكَاهُ ابن الأَعرابي ؛ وأنشد : باتت وظلَّت بأوام يَرْحٍ ، يَلْفَحُها المِجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ

يسمعها المجدح اي لفعر تكود منه يجنباه الطكام ، لها زمجر فوقتها ذو تعدم

زمَجُوْ : صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَوْ ، فسكّن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُو ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعل كسبطر وقيمطور ، وتوك فعلكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف. قال شبر : الدَّبَران بقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم بدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم بدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستففار مشبها للأنواء بفظ الجمع عمر ، وضي الله عنه ، الاستففار مشبها للأنواء بفظ الجمع المطر ، فالم ما يعرفونه ، لا قولا بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كِعِطِح ، وسأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ حَرَّحه كِجْرَحُه حَرِّحاً : أَشَرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

مَلتُوا قِراه ، وهَرَّتُهُ كلابُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كلابُهُمُ ، وجَرَّحُوه بأنباب وأَضْراسِ

والاسم الجئرَّ ، بَالضم ، والجمع أجراح وجُرُوح ٌ وجرِاح ؓ ؛ وقيــل : لم يقولوا أجراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسمَّه ، عنى بذلك قوله! :

> وَلَئِي،وصُرَّعْنَ،من حيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجيواحة : اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجيراح ، على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجيراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن أجر ح وجيراح وجيراحة ، كما يقال حجارة وجيالة وحيالة لجمع الحتجر والجتمل والحبل .

ورجَل جريح من قوم جر حى ، وامرأة جريح، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، ونسوة عر حى حر حى كرجال كروة. وجر عنه : شداد الكروة. وجر حم بلسانه : شتيه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَحَنْ عِرْضِ، فإني ماضِحُ عِرْضَكَ ، إنَ شَاتَمْنِي ، وقادِحُ في ساقٍ من شاتَمَني ، وجادِحُ

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العَمَاة تَجرْحُها رُجّاد ؛ فهو بفتح الحِم لا غير على المصدو ؛ ويقال : تجرّح الحاكم الشاهد إذا عثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : "جرّح الرجل عَض شهادته ؛ وقد السّنُجْرح الشاهد".

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعظمت كم فلم كر داد وا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحسب كُم الجر ح والطعن عليم وقال ابن عو ن : استجر حت هذه الأحاديث أقال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَقْعَل من جَرَح الشاهد وقل صحاحها ، وهو استَقْعَل من جَرَح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جر ح بعض رواتها ،

وجر ح الشيء و المحتر عنه : كسبه ؛ وفي التغيل : وهو الذي يتوفا لم بالليل ويعلم مَا جَرَحْتُمْ بالنهار. الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح منه واحدتها جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : ما ولد ؛ يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والأنان من جوادح المال أي أنها شابة مقيلة الرحم والشاب يُوجى ولد ها . وفلان يجرح لهياله ويتجترح ويقر ش ويقترش ، بمنى ؛ وفي التغيل ويتجترح ويقر أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: فوات الصد لأنها تجرّح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سبيت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : عر ح واجتراح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عكمتهم من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صدر ما علم من

الجوارح ، فحذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحْن الحير والشر

وجَرَح له من ماله: قطّع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، ورّدٌ عليه ثعلب ذلك فقال: إنما هو جَزّح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد.

وقد سَمُو الْ جَرَّاحاً ، وكَنَوْ اللَّهِي الجَرَّاحِ .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحَ من الأرض وجرادِحَ ، وغلامُ الأرض . وغلامُ مُجَرَدُحُ الرأس .

حزح: الجنزح : العطية .

جَزَحَ له جَزْحاً : أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل : هو أَن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيفيب عنه فيمُعْطِي من ماله ولا ينتظره . وجَزَحَ لي من ماله كَجُزَحُ 'جَزْحاً : أعطاني منه سُبئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل :

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفَنْدُهِ ، لَــُخْتَبِطُ ، مِن تالدِ المالَ ، جَانِحُ .

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازح ُ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائرح " ؛ وأنشد أبو محبيدة لعدي " بن مُصبح عدم بكاراً :

ما زِلْتُ مَن تُسَرِّ الأَكاوِمِ تُصْطَعَفَ، من بينِ واضِعة وقر م واضِع ِ

حتى تخلِقْتَ مُهَدَّبًا ، تَبْنِي العلى ، سَمْعَ الحَلاثِقِ ، صالحاً من صالِع ِ يَسْنِي بِكُ الشَّرَفُ الرفيعُ ، وتَتَقِي عَيْبُ المُدَمَّة ، بَالعَطاء الجاذر ع

وجَوْحَ الشَّجَرَةَ : ضربها ليَحْتُ وَرَقَهَا . وَجِوْرِحُ : وَجِرَ للْعَنْثُرِ المُتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَكْبُ ، معناه : قِرَّاي .

جعلع: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطع أي قر ي فتقره ، بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطع ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحميل ؛ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلع: الجلكع : ذهاب الشعر من مقد م الرأس ، وقبل : هو إذا زاد قليلًا على النّزَعَة . جَلِيج ، بالكسر ، جَلَحًا، والنعت أجلك وجلناء ، واسم ذلك الموضع الجلكعة .

والجلك : فوق النّزع ، وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النّزع ، ثم الجلك ثم الصلك . أبو عبيد : إذا انحسَر الشعر عن جانبي الجبه ، فهو أنثرَع ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلت ، فيإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الأجلح ، بجلم وجلمان .

والجُلَاحَةُ: انحِسار الشعر، ومُنْحَسِرُ وعنجانبي الوجه. وفي الحديث: إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْشَصُ للشاة الجَلَاحاء من الشاة القرّاناء نسَطَحَتْها. قال الأزهري: وهذا يبين أن الجَلَاحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة: ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْحاء ؛ هي التي لا قرن لها.

قال ابن سيده : وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاة كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحساد مُقدَّم الشعر . وبقر أجلنح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْزاوة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُمْ بِالمَالِ ، حتى كَأْنَهُمْ تَواقِرُ 'جِلْحُ سَكَنْتُهُا المَرَاتِعُ

وقال الجوهري عن هـذا البيت : قـال الكسائي أنشدني ابن أبي طر'فة ، وأورد البيت .

وقر ية جَلْحاء : لا حصن لها ، وقر ي جُلْع . وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأدَعَنك جَلْحاء أي لا حصن عليك . والحُصُون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت الترك فصادت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أيوب : من بات على سطنع أجلع فلا ذمة له ؟ هو السطع الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض جلاحاء : لا شجر فيها . جليحت حليحاً وجليحت على حلاهما : أكل كلكها . وقال أبو حنيفة : جليحت كلاهما : أكل كلكها . وقال أبو حنيفة : جليحت مرة به الجنية .

ونبأت تجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمامُ المَجلوحُ والضَّعَةُ المَجلوحةَ : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب نافته :

> ألا الرَّحْمِيهِ لرَّحْمَةً فَرُّوْحِي ، وجاوزي ذا السَّحَمْ المَبْطُلُوحِ ، وكثرة الأصوات والنُّبُوحِ

القوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تتبعت شعر
 قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمتجلوح: المأكول وأسه. وجلتح المال الشجر كيد لتحد جلاحاً ، بالفتح ، وجلد : أكله ، وقيل: أكل أعلاه ، وقيل: أكل أعلاه ، وقيل: ونبت إجليح : حلحت أعاليه وأكيل والمتجللح: المأكول الذي ذهب فلم تبثق منه شيء ؛ قال ابن منقبل يصف القدم :

أَلَمْ تَعْلَمُ إِذَا اغْسَرُ العَضَاهُ المُنْجَلَّعُ

أي الذي أكل حتى لم يُبترك منه شيء، وكذلك كلاً مم مُجَلَّح . قال ابن بري في شرح هذا البيت : حَجِيلُه مُحَمَّلُكُهُ وخاصته ، وقوله : فجاءتي ، يريد وقت فجاءتي . واغبرار العضاه : لما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حـــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع الهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وَنَافَةَ مُجَالِحَةً : تَأْكُلُ السِّشَرُ وَالْفُرُ فَنُطُ ، كَانَ فَيْهِ وَرَقَ أُو لَمْ يَكُنَ .

والمُجاليح من النَّجل والإبــل : اللَّواتي لا يبالــين قُمُعوطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كِجَالِمِيحُ عند المَتَحَلِّ كُفَأَتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ البحرِ تَسْتَكِيقُ

> > الواحدة ميجلاح ومنجاليح

والمُعالِحُ أَيضًا مِنْ النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع معالِيحُ ، وضَرْع مُعالِح ، منه ، وصيف بصفة الجملة ، وقد يستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُنجِلَاحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقدَّحَطَت السنَّةُ وتَسَسَّنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأعرابي . وسنَّة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . والمَجالِيح : السَّنُونَ التَّي تَذَهُبُ بالمال .

ونَّاقَةُ مِجْلَاحٌ: حَلَّدَةٌ على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أُبو ذؤيب:

المانيح' الأدم والحدُورَ الهيلابُ ، إذا ما جارَدَ الحُدُورُ، واجْنَتُ المَجَالِيحُ

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنواليح : ما تطاير من وؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَعَ : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كائوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذؤيب:

> إِلاَ تَكُنُّ 'طُعُنَاً 'تَبْنَى هُوادِجُهَا، فإنهن حِسـانُ الزَّيِّ أَجْـلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلت ، ومثله أعزال وأعزال ، وأفعل وأعزال ، وأفعل وأفعال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : كهو دَج أجلت لا وأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع ، وأكمة متجلحا وإذا لم تكن محدد الرأس .

والتَّعْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّعَ على القوم تجليحاً علينا أي أنى علينا . أبو زيد : جَلَّعَ على القوم تجليحاً إذا حمل عليهم . وجَلَّعَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّعْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضى " ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنْما بالجِفادِ إلى تَسَمِرٍ ، عَلَى تُسَمِرٍ ، عَلَى مُجَلِّحُمَةٍ عِنَاقِ ِ

ذئب وناقة جُلُنْدَحة ، شديدة .

الأَزهري : رجـل جَلَـنُدَحُ وجَلَـحُــَـد إذا كان غليظاً صَغْماً .

ابن درید : الجُـُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؛ قال الراجز :

ميثل الفليتي العُلنْ عُمْمِ الجُلادِحِ

جمع : جَمَحَتِ المُرأَةُ تَجْمَعُ جِماحاً مِن زُوجِها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتُ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني ذات ضغن كنت ، وجبها وأنت

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَحَ الفرسُ بصاحبه جَمْحاً وجِماحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح ' ، الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ؛ فقد جَمَعَ به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عَزَمُتُ على أمر كَجَمَعْتُ به، لا كالذي صدّ عنه ، ثم لم أينيب

والجَمَّوحُ من الرجال: الذي يركِب هواه فلا يمكن رَدُّه ؛ قال الشاعر:

خلَمْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البيض أمثالِ الدُّمَى ، وَجُورُ وَاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أُسرع . وقوله تعالى : لتوكلوا إليه وهم يَجْمَحُون الله يُسرعون وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَرْدُ وُجوهَهم شيء ، ومن هذا قبل : فرس حَمُوح ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَرُدُ اللجام . ويقال : حَمَلَ لم يَرُدُ وجهه شيء . قال الأزهري : فرس حَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع الأزهري : فرس حَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع

والجُلاحُ ، بالضم مخففاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُجلَّحُ : جَرِيءٌ ، والأنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصافيرُ وَذِبِّانُ وَدُودُ ، وأُجِّرٍ مِن مُيْجِلَّحَةِ الذِّثابِ

وقبل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجليعُ: المُكاشَفةُ في الكلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد: فكنَّ سَفينها، وضَرَّ بَنَ جَأْشًا، لِخَمْسِ في مُجلَّحَةٍ أَرُومٍ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالَحْتُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُتَّجَالَحَ : المُكَابِّعَة بالعداوة . والمُتَجَالِحُ : المُتَّجَالِحُ : المُتَّالِحَة . المُتَّالِحَة . المُتَّالِحَة وَجَلَّحَ وَجَلَّحَة : أسماء ؟ قال الليث : وجُلُاحُ الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجُلُلاح الحَرْدِجي . وجَلُلِحُ : اسم .

وفي حديث عُمْرَ والكاهن : يا حَلِيحُ أُمَرُ تَجْمِيحُ ؟ قالِ ابن الأثير : حَلِيح اسم رجل قد ناداه .

وبنُو جُلُسُعة : بطن من العرب .

والجلاحاة: بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْهُ عِي رَأْسُهُ أَي حَلَقَهُ ، والمِم زائدة .

جلبح : الجِلْسِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> إني لأقالي الجِلسِيحَ العجوزا ، وأمينُ الفَنيِسَةَ العُكسُوزا

جلدح: الجَلَنْدَحُ: المُسِنُّ من الرجال.

والجَلَنْدَحُ : الثقيل الوَخِمُ .

والجُلُنُنْدُ حَةُ والجُلُنَدَ حَةُ : الصُّلْبَةِ من الإبل.

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعب ، والمعنى الثاني في الفرس الجسموح أن يكون مريعاً نشيطاً مَرُ وحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجشموح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

تَجِمُوحاً مَرَّوْحاً ، وإَحْفَادُها كَمَعْمَعْمَةِ السَّعْفِ المُورِقَسِدِ

وإنما مدحها فقال :

﴿ وَأَعِنْدُنْ اللَّهُ وَلِي وَثَنَّابِهُ ۗ ﴾ وَثَنَّابِهُ ۗ ﴾ وَجُوادً اللَّهُ وَدِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَرْ ُوحاً أَو سَبُوحاً أَي تُسْرع بواكبها .

وفي الحديث: أنه تجميع في أثر وأي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَعَت السفينة تَجْمَعُ جُمُوحاً: تَرَّكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطْها الملاحون . وجَمَعُوا بِحِمَابِهم : كَجَبَعُوا .

وتَجَامَعَ الصّبِيانُ الكِعابِ إذا رَمَوُ الكَعْبَا .

والجَمَّامِيحُ : رؤوس الحَلِيِّ والصَّلَّيانِ ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحَلِيُّ والصَّلِيَّانَ ونَحُو ذلك عا يخرج على أطرافه شبهُ السُّنْسُلُ ، غير أنه لَـَـَـنُ " كَاذَنْابِ النَّعَالِب ، واحدته جُمَّاحةً .

والجُمَّاحَ : شيءٌ يُتَنَّخَذُ من الطين الحُرَّ أو النسر والجُمَّاح : شيءٌ يُتَنَّخَدُ من الطين الحُرَّ أو النسر والرَّماد في ماس الميدراض مرمى به الطير ؛ قال :

أصابت حبَّة القلب؛ فلم تُخطِّي، بيجُمَّاحِ

وقيل : الجُمَّاحُ تَمْرَةً تَجِعل على وأس خشبة بلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قَـصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُفَيْعُ الوالبِييُّ : حَلَقَ الحوادثُ لِيتِّي ، فَتَرَّكُن لِي وأَسَّا يَصِلُ ، كَأْنَه جُمُسًاحُ ﴿

أي يُصَوَّتُ مَن المَّلاسِهِ ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهمُ صغير بلا نَصْل مُدَوَّدُ الرأس ينعلم به الصَّبيانُ الرَّمْيُ ، وقيل : بل يلعب به الصيان يجعلون على وأسه قرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرمن به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه والميه ؛ وروت العربُ عن واجز من الجن زَعَمُوا :

هل يُبُلِغَنَيْهِمْ إلى الصَّبَاحُ هَيْقُ ، كَأَنَّ وأُسِهَ جُسُاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمَّاح مهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عفاص القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلُسُ وليس له ريش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمَّاح جَمامِيح وجَمامِيج ، وإنما يكون الجَمامِح في ضرورة الشعر كقول الحُطيَّئة :

يزاب اللهم أجراد الخاص كالجماميح

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان عرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ وجَمامِعُ ، وإفا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسميّ ذكر الرّجل جُمَيْحاً ورُمَيْحاً ، وتسميّ هن المرأة شريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ وتُسمَيْ هَن المرأة شريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد

ابن الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عمر ابن عبد العزيز : فَطَفَقَ بُجَمَّتُ إلى الشاهد النَّظَرَ أي يبعب مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه ؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوا عباحًا وجُمَاحًا : وهو أبو بطن من قريش. جملح : جَمالَح وأسة : حَلَقَه .

جنع : جَنَعَ اليه لَبَجْنَعُ ويَجْنُعُ جُنُوحاً، واجْتَنعَ: مال، وأَجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كَدَّو ، فيه الظنّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد مواثل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ماثلا متكثاً عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنكت أي أملته فَجَنَع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنكوا السلام فاجنع لها ؛ أي إن مالوا إليك فيسل إليها ، والسلام يصف المنطاع : ولذلك أنث ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسَح کل مُدْجِن سَحْـاح ِ، یَوْعُدُ فی بَیِضِ الذُّرَی ْجِنّاح ِ

قال الأصعي : جُنَاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُناح مائلة عن القصد . وِجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقاً به وانحني في قنوشه .

وجُنُوح الليل: إقباله. وجَنَعَ الظلامُ: أقبلَ الليلُ . وجَنَعَ الظلامُ: أقبلَ الليلُ . وجَنَعَ الليلُ يَجْنَعُ جُنُوحاً: أقبل . وجُنْعُ الليل وجِنْعُه : جانبُه ، وقيل : أوّله ، وقيل: قطعة منه نحو النصف ، وجُنْعُ الظلام وجِنْعُه لغتان ، ويقال: كأنه جُنْعُ ليل يُشَبَّه به العَسْكُو الجرّار ؛ وفي الحديث: إذا اسْتَجنع الليلُ فاكْفِتُوا صِيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنْعُ صيانَكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنْعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبَيْرة الضّبّي :

فما أنا يوم الر"فستين بناكيل، ولا السيف إن جر"د أنه بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن ثاثراً أناخ قليلاً ، عند جنع سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ، وقال : فبات بجنع القوم حتى إذا بدا له الصّبع ، القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر : مَا يَخْفِقَ بِهِ فِي الطَّيْرَانَ ، وَالجَمْعُ أَجْنِيعَةً وَأَجْنُنُعُ .

وجَنَحَ الطائرُ يَخْنَحُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؟ قال الشاعر :

ثَرَى الطيرُ العِنَاقُ بَظُلَمُنَ منه جُنُوحاً ، إنْ سَيعْنَ له حَسِيسا

وجَناحا الطائر: يداه . وجَناحُ الإنسان: يَدُه . ويناحُ الإنسان: يَدُه . ويدا الإنسان: جَناحاه . وفي التنزيـل: واخْفَضُ للما جَناحَ اللهُ للها جانبَكَ . وفيه: واضْمُمُ إليك جناحَك من الرَّهُ ب ؛ قال

١ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب و نصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأمر سهل .

لا وجنع الطريق النع ← هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جائبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال اليد كائها كَبَاحُ ، وجمعه أُجنيعة وأُجنُحُ ، حكى الأخيرة ابن جني وقال : كسّرُ وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالسأنيث إلى الرّيشة ، وكله راجع إلى معنى المَيْل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتَضَعُ أُجنيعتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تَمشَى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنعة نزولهم عند مجالس العلم وتر لا الطيران ؛ وفيل : أواد بؤغم الطيرة إطلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تظيلهم الطيرة بأجنعتها ، وجناح الطائر : يده .

وجَنَحَه بَحْنَيِعُهُ جَنْعًا : أَصَابُ خَنَاحَهُ .

الأزهري: وللعرب أمثال في الجناح ، منها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأمر واحتفل: وَكِبَ فَلَانَ مُناسَمُ عَنَا السَّاخِ: تَجَاحَيُ نَعَامَة ؛ قال الشَّاخِ:

فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَوْ كُبُ ۚ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ ۚ لِيَدُولِكُ مَا قَدَّامُتُ ۚ بِالْأَمْسِ ، يُسْبَقَى

ويقــال : ركب القومُ جَـنَاحَيِ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كأُغا ﴿بِجِنَاحُيُ طَالِرٍ طَارُوا 🕙

ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان فَتَلِقاً دَهِشاً ، كَا يَقال : نَحَن على كَا يَقال : نَحَن على جَناح سَفَر أي نريد السفر ، وفلان في جَناح فَلان أي دَداهُ و كِنفه ؛ وأما قول الطرماح :

يَبُلُ بَمُعُصُورٍ جَنَاحَيُ صَبِيلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كَلِلَةٌ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين، ويقال: أواد بهما جناحي اللهاف والحكثير:

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشماله. وجَناحُ الرَّحَى : ناعُورُها . وجَناحًا النَّصْلِ : شَفْرَتُه ، وجَناحُ النَّصْلِ : شَفْرَتُه ، وجَناحُ الشيء : نَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيُّ ابن زيد :

وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ مَ له غُسِنَ مَ مُقَلَّدُ من جَسَاحِ الدُّرُ تِقْصادا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِّ نَطَهُمْ منه يُعَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَناحُ .

والجنوانع: أواثمل الضُّلُوع تحت التواثب ما يملي الصدر، كالضلوع ما يلي الظهر، سبيت بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوانع الصُّلُوع القيصارُ التي في من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّيْ ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شالك ؛ قال الأزهري: جوانيح الصدر من الأضلاع المتصلة رُؤوسها في وسط الزَّوْرِ ، الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة : كان ويبدد الجوانيح ، هي الأضلاع ما يلي الصدر.

الثقيل . وجَنَح البعيرُ يَجْنَحُ جُنُوحاً : انكسر أوالُ ضُلُوعه مما بلي الصدر . وناقة مُجْتَنِحَةُ الجَنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَحَتِ الإبلُ : خَفَضَتُ سَوالِفَهَا فِي السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شبيل : الاجتيناح في الناقة كأن مؤخرها يُستند إلى مُقدَّمها من شدة اندفاعها مجفرها وجليها للى صدرها ؟ وقال شهر : اجتنبَحَت الناقة في سيرها إذا أسرعت ؟ وأنشد :

مَن كُلِّ وَرُقَاء لِمَا دَفٌ قَدَرِحٌ ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنِحُ وقال أبو عبيدة : المُجْتَنَبِحُ مِن الحَيْلِ الذي بكون حُضَرُهُ واحداً لِأَحَدِ شِقَيْهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتبده في حُضَره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : حَنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَيْتِ نَفْسَهُ بذكر الثِ، والعيِسُ المَّر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجَنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَرَوقَتْ بالأرض فلم تَمْضِ . واجتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَدَه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدَّرَهُ ؟ وقال لسد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدْيَهِ ، مُكِبِّنًا يَجْتَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عليه وسلم ، أمَرَ بالسَّجَنَّع في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأمَرَهم أن يستعينوا بالرُّكِ ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم ، قال شمر : السّجنتُ والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح على الراحتين وترك الافتراش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السّجود عن الأرض ولا يفترشهما ، ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي إطار و على الوسادة الطاثو ؟ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِر فَقَيْه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يَخْتُح مُنْوَحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَحَة : قطعة أَدَم تُطرح على مُقَدَّم الرحْل

كِجْتَنْحُ الراكب عليها.

والجُنَاحَ ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنَاحُ : ما 'تحُمُلُلَ من الهُمَّ والأَذَى ؛ أنشد ان الأعرابي :

ولاقتيت ، من 'جنل وأسباب 'حبّها ، 'جناح الذي لاقتيت من يَوْبِها قَبْلُ '

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عراضتم به ؟ وأنشد قول ابن حلوة " ؛ وأنشد قول ابن حلوة " :

أُعَلَيْنَا رُجِنَاحُ كِنْدُونَ ، أَنْ يَغَ شَمَ غَازَيْهِمْ ، ومنا الجَزَاةُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَوْ كم فقتلوكم وتُعَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقبل في قوله : لا نجناح عليكم أي لا إنم عليهم ولا تضييق . وفي حديث أبن عباس في مال اليتيم : لمني لأجنع أن آكل منه أي أدى الأكل منه نجناحاً وهو الإنم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجناح في الحديث ، فأين ورد فيعناه الإنم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؟ وأنشد :

يا لنهف هند بعد أشرة واهيب، تنهينوا، وكنت إليهم بجنساج

بالضم ، أي 'متَسَوَّقاً. وجَنَعَ الرَّجِلُ ' يَجْنَعُ ' بَخْوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: َجنَعَ الرجلُ إلى الحَروريّة، وجنَعَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

> وجَناح : اسم رَجل ، واسم ذئب ؛ قال : ما راعني إلا تجناح هابطا ، على البُيوت ، قَو طَه العُلابِطا

وجَنَّاحُ : اسم رجل . وجَنَّاحُ : اسم خِساءِ من أَخْسِنَهُم ؛ قال :

عهدي بجنّاح إذا ما اهتزّا، وأذرّت الربعُ الواباً الزّا، أن سوف تفضيه وما ارامأزًا

وتمضيه : تمضي عليه .

جَنْبِح : الجُنْسُرُخُ : العظيمُ ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالخاء.

جوح : الجنواح : الاستثمال ، من الاجتماح . . جاحتهم السُّنة تجوحاً وجماحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم ، وهي تجُوْمُهم حَوْجاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّبة ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إن أبي يريد أن كِجْتَاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عَلَيهِ أَخَذًا وَإِنْفَاقًا } قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : قَالَ الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُّهُ مَالُهُ ۚ إِلَّا أَنْ كَبِمَنَّاحَ أَصَلَهُ ۚ فَلَمْ ثُوَّ خُلِّصْ ۖ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عملي معني أنه إذا احتاج إلى مالىك أخذ منه قندار الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمناحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاد كُمُّم اللهُ مَنْ جَوْجِ الدهرِ . واجْتَاحَ العَدُو ُ مَالَهُ : أَنَّى

والجَوْحة والجائحة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجتاحة . وجاح الله ماله وأجاحة ، جمنى ، أي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كُلتَه ؛ قال ابن

سيل: أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم و جاحاً ، والو َجاح : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح تحر حاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عد لل عن المتحمة إلى غيرها ؛ ونزلت بغلان جائحة من الجوائح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نبى عن بسع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي وواية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

لِنْسَتْ بِسَنْها؛ ولا رُجَّسِيَّةٍ ﴾ ولكن عرايا في السَّنين الجَّوالُمْ

وروى الأزهري عن الشافعي، قال: حِماعُ الجُواثع كلُّ مَا أَذْهَبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيٍّ بِغَيْرِ جناية آدمي ، قال : وإذا الثَّترى الرجل تمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثبر بعدما قبضه المشتري لزمه الشهن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فَصَاعِدًا أَي إِذَا كَانَتُ الْجَائِحَةُ فِي دُونَ الثَّلَثُ ءَ فُهُو مِنْ مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السباء إذا عظمُ حَصْمُهُ فَكُثُر ضرره ، وتكون بِالبَّرَاد المُنحر ق أو الحر" المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفية تجناح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين استنر و " و قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدو" مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمرو : الجكوع الملاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجواحان : اسم .

ومتجاح : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن اللهُ بَطْنَ قُنْ مَسِيلًا، ومُتَجَاحًا ، فلا أُحَبُ مُجَاحًا

قال : وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكر في موضعه .

حيىع: جاحَهمالله حَيْماً وجائحة": دهاهم، مصدر كالعاقبة. وجَيْمان: واد معروف؛ وفي الحديث ذكر سَيْمان وجَيْمان، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس.

فصل الحاء

حدج: امرأة أحداجة ": قصيرة كعُداحُدّة .

حوج : الحِرْ ، محفف ، وأصله حِرْحْ ، فحذف على حد الحذف في سُفَة ، والجمع أحراح لا يُكسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقنُود تجملًا مِمْراحا ، ذا قنُبَّة مُوفَرَّةٍ أَحْراحا

ويروى: مملوءة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي : مُجراهمة لها حرَّة وَثُلُهُ

أبو الهيثم : الحر^ه رحر المرأة ، مشد"د الراء كأن" الأصل رحر"خ" ، فتقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحدفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المرأة أذا أصت حرها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحدفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احسل حرك أو دع ، قالته المرأة أد الت على زوجها عند الرحيل ، تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى تجنبي بعرَّ : أَسُودَهُ وأَحْسَرَهُ ، والشَّعَراتِ المُنْفِذَاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستخالُ الحر' والحرير؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال: الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثيباب الإبريشم معروف ، وقالوا: حر'ون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون ، والنسبة إليه حري" ، وإن شئت حرحي" ، فتفتح عين النعل كما فتحوها في النسبة إلى وعكد ، قالوا : عَدَّوي ويدوي ، وإن شئت يد وعكد ، قالوا : عَدَّوي ويدوي ، ورجل حرح" ، ولا سئت قلت : حرح كما قالوا رجل ستيه ، ورجل حرح " عبد الأحراح ؟ قال سبويه : هو على النسب .

حنح : رِحْنُح ، 'مُسَكِنَّنُ : زَجِرِ للعَمْ ِ

فصل الدال

ديع : دَبَّحَ الرجلُ : سَنَى ظهره ؛ عن اللحياني . والتَّدْبيع : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْبيع في الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل : ١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع المرأة، وابه فرح. وقوله: ويقال حرحت المرأة النم بابه منع ، كا في القاموس.

عوله « والشعرات المنفذات النع» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصائد :

كَيْتًا خَفَيًّا فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غیره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَه أَي وَسَعَهَ؛ یعنی قَنْرَة الصائد ؛ وقبال شیر : دَحَ فلانَ فلاناً یَدُخُه دَحَاً ودَحاه یَدْخُوه إذا دفعه ورمی به ، کما قالوا : عَرَاه وعَرَّه إذا أَتَاه . ودَحَّ فِی الثَّری بیتاً إذا وسعه ، وینشد بیت أبي النجم أیضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال تَهْسَل :

> فَذَلُكَ مِشْهُ الضَّبِّ ، يُومَ وأَيْنَهِ عَلَى الْجُنْصُرِ ، مُشْدَحَّاً خَصِيباً غَائلُهُ *

وفي حديث عطاء : بلغني أن الأرض دحّت من تحت المحمية ، وهو مِثلُ مُحَيِّبً ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة : فنام عبيد الله فَدَّحَ وَحَدِّ ؛ الدّح : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدّس". والدّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودرّح في قفاه يدرّح دحاً ودرُحُوحاً ، وهو شبيه بالدّع ، وقبل : هو مثل الذّع " سواء" . وفيشكة " دَحُوح " ؛ قال :

قَبَيِيح بالعَجوز ، إذا تَفَدَّتُ من البَر في واللَّبَن الصَّريح ، تَبَعَّيها أَلرجال ، وفي صَلاها مَواقِع كُلُّ فَيُشْلَمُهُ دَحُوح ِ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : إندَ حَتْ الأرض كلاً اندِ حَاجاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : واندَ حَتْ خواصِرُ الماشية اندِ حاجاً إذا تَفَتَقَتْ من أكل البقل. ودَحَّ الطعامُ بطنه يَدُحُه إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل. واندَحَّ بطنه اندِ حاجاً : اتسع . يبسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث : أنه نهى أن يُدبَّج الرجل في الركوع كما يُدبَّج الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض معناه يطأطئ ابن الأعرابي : التَّدْبيح تَخفض الرأس وتتكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما کرأی هراوتهٔ ذات 'عَجَر' ، کَبَّحَ وَاسْتَتَخْفَی ونادی: یا ْعَمَر '!

وقال بعضهم: كربّح طأطأ رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مشي أو مع رفع عجرُز ؛ ودبّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبّح الرجل ظهره إذا نساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شيل : رملة مُدَبّحة أي صداباء ، ورمال مدابع .

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيّع ولا دبيّع ، بالحاء والجيم ، والحاء أفضحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيّج ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يَدِب ؛ وقيل : دبيّع معناه ما بها من يُدبَع .

وقال أبو عدنان: التد بيح تد بيح الصبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطأمن أحد هم ظهره ليجيء الآخر يعد و من بعيد حتى يركبه . والتد بيح أيضاً : تد بيح كربح في حتى أو كبك . والتد بيح أيضاً : تد بيح الكناء وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلع أي لا تظهر .

الغُنُويُّ : كَبِيْعِ الحيار إذا رَكِب وهو يشتكي ظهره من كَبَرِه ، فَيَبُر ْخِي قوائمَهُ ويُطَاّمُونُ ظهره وعَجُزُهُ مِن الأَلمِ .

دحج: الدَّح : رَشْبُه الدَّسِّ. كَمَّ الشَّيَّ بَدُحُهُ كَحَّاً: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

ودَحَهَا يَدُحُهُا دَحَّا إِذَا نَكِمَهَا .
ورَجَلَ دَحَدَحُ ودَحَدَحَ ودَحَدَاحِ ودَحَدَاحَ ورَحَدَاحَ ورَحَدَاحَ ورَحَدَاحَ ورَجَدَاحَ و ورَجَدَاحَ و ورَجَدَاحَ و ورَجَدَاحَ و ورَجَدَاحَ و ورَجَدَاحَ ؛ وكان أبو عبرو قد قال : النَّحْدَاحَ ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ابن بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو زيد ؛ قال : وأما أبو عبرو الشباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال اللث : الدَّحْدَاحُ والدَّحْدَاحُ من الرّجَال والنساء: المستدير المُلَمَامُ ؛ وأنشد :

أغَرَّكِ أَنني رجلُ كِلِيدُ ُدَخَيْدِحَةُ ،وأَنكَ عَلَّطْمَيْسٍ ،?

وفي صفة أَبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيراً حــادراً دَحْداحاً: هو القصير السبين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَرْقَهَ : إِن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دُو دَح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دم ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سَيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدحٍ؛ والثاني غير منو"ن ردح ، وكأن" الأول نئو"ن للأصل ويؤكد ذلك قوائهم في معناه : دح دح، فهذا كصَّه صَّم في النكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة ' كلمة" واحدة ؛ قِالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحــال كثيراً منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محملہ بن حبیب أن رخ رحے ُدُو َيْبَّة صَفَيْرَة ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي ّ مَن رح رح . وحكى الفراء: تقول العرب: دَحًّا كِمًّا ؟ يريدون : كُومُها مَعُها. وذكر الأزهري في الحباسي : رِدْحِنْدُ حِرْ أَدُو يُنْبُّهُ ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى تُعلب : يقال هو أهون ُ عَلِيٌّ مَنْ دِحِنْد ِحٍ ِ، قال فإذا قيل : ايش دحندج قال : الاشيء .

هرح: رجل در حاية: كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لئيم الحلقة ، وهو فيعلاية ملحق بجعظارة ؟ قال الراجز:

إمّا ترَيْني دجلًا دِعْكَايَهُ عَكُو كُلَّ الذَّا مَشَى دِدْحَايَهُ تَحْسِيني لا أَحْسِنُ الْحُدَايَةُ ، أَيَّا يَهِ أَيَّا يَهِ أَيَّا يَهُ

الأزهري : الدَّرِحُ الهَّرِمُ النَّامُ ، ومنه قَيْل : ناقة دِرْدِحُ للهرمة المُسينَّة .

دربع: دَرْبَح الرجل': حنى ظهره، عن اللحياني. ودَرْبَع: تذلل، عن كراع ، والحاء أعرف،

وسُوًّى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسَد: دَالْسِحُ أي طَأْطِيءُ ظهر كُ ، قال : ودَرْبُحَ مثله .

ودح: الأزهري: الله دحة من النساء التي طولها وعَرَّضُهُا سواء، وجمعها الله دادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبَّكْرُ الهيجانَ ؛ إذا مَشَتْ ، أَبَى ، لا نياشيها القيصارُ الدِّرادِحُ

وقيل للعجوز : در دح ، والدّر دح : المُسين ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ دِر دح ، المسل الذي ذهبت أسنانه . وشيخ دِر دح ، الآي بالكسر ، أي كبير . والدّر دح من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت مجنكها من الكبير . الأزهري في ترجمة علهز : ناب علم علم و در دح : هي التي فيها بقية وقد أسنت ال

دلع : الدُّالْحُ : كَمْشَيُّ الرجل بِجِمْلِهِ وقد أَثْقُله .

دَلَجَ الرجلُ بحمله يَدُ لَحُ دَلَحاً : مَرَ به مُشْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخَطْنُو لِثقله عليه ، وكذلك البعير .

الأَزهري: الدالِحُ البعير إذا دَلَحَ ، وهو تَنَاقُلُهُ في مشيه من ثقل الحمل .

وتدالَع الرجلان الحِمْل بينهما تدالُعا أي حملاه بينهما . وتدالَعا العِكْم إذا أدخلا عودا في عرى الحُوالِق ، وأخذا بطروني العُود فحملاه . وفي الحديث: أن سلمان وأما الدرداء اشتربا لحماً فتدالَعاه بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتملاه الخذين بطرفية .

وناقة دَلُوع : مُثْقَلة حِبْلًا أَو مُوقَرَة شَعِبًا ، كُلْتِعَت تَدْلُكِ أَدُلُعاناً. الأَزْهِرِي: السحابة تَدْلُك في مسيرها من كثرة مائها كأنها تتحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشي. ٠

انخزالاً . وفي الحديث : كن النساء بدلكمن بالقرب على ظهورهن في الفزو ؛ المراد أنهن كن يستقين الماء ويستقين الرجال ، هو من مشي المشقل بالحميل . وسحابة دلئوج ودالحة: مشقلة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دلئح مثل فقد وم وقد م ، وداليع ود لح مثل راكع ور كع ؛ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدلتج ، جمع داليع ؛ وسحاب دواليع ؛ قال البعيث :

وذي أشر كالأقشعُوانَ ، تَشُوفُهُ وَدُهُ السَّالِهِ وَالْمُعُصِّرَاتُ الدَّوالِعَ ا

ودِكُو ُلُكُو ُ بِرَاسُمُ امْرَأَةً .

وفرس دُلَح : كِنَالُ بِفارسه ولا يُشْعِبُه ؛ قال أبو دواد :

ولقد أغدُو بطِرْف مَيْكُلُ ، مَسَّاحٍ دُلُحُ

الأزهري عن النضر: الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين تُشبُّهته .

ودَ لَنَحْتُ القومَ ودَ لَنَحْتُ لَمْهُ : وهو نَنَحُو من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقٌ من السَّمادِ .

دليج : دَلْبَح الرجلُ : صَى ظهر ، ؛ عن اللحياني . الأَزهري : قال أعرابُ بني أَسَدٍ : دَلْسِيعُ أَي طأطئ ظهرَك ؛ ودَرَّبَحَ مثلُه .

دمح: كمتَّح الرجلُ ودَبَّعَ: طأطاً رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح: طأطاً ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحاني ؛ وفي ترجمة ضب :

اختاعَة ْ صَبِّ كَمُحَّت ْ فِي مَعَارَةٍ

رواه أبو عبرو: كمعّت ، بالحاء ، أي أكبّت . دنح : كنتّح الرجل : طَأَطَأَ رأْسه . ودَنتّع : ذل ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن دريّد : الدّنتح

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العَظْيِمَةُ المُتَسَعِّةُ مِن أَيَّ الشَّجِرِ كَانْتَ ، والجُمِع دَوْحَ ، وأَدْ واحَ جَمِعِ الجَمِع ؛ وقول الراعي :

غَدَاهٌ ، وحَوْلَيُ الثَّرَى فوقَ مَنْنِه ، مَدَبُ الأَنِيِّ ، والأَراكُ الدُّواثِيمُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُـبَتُ ، فهي دائمة .

وفي الحديث : كم من عَدْقي دو"اح في الجنة لأبي الدّحداح ? الدّو"اح : العظيم الشديد العليُو" ، وكلُّ شجرة عظيمة دو هة ؟ والعَدْق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على دو هة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عمر : أن رجلًا قطع دو هة من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدّواتح العظام ، والواحدة دو ه وكأنه جمع الدّوات العظام ، والواحدة دو ه المطللة العظيمة ؟ يقال : مطللة دو هة . المطللة العظيمة ؟

والدَّوْحُ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْسَل إلى أَسْفَل ؟ قال الراجز :

فَأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَرُ ، وأَكُلُوا المَّادُومَ من يعد القَفَرُ .

أي قد داحَت شرَرُهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّر ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشُ ۗ يُلَوَّحُ بِهِ الصِبيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؛

يقال: الدنيا داحة ". التهذيب عن أبي عبدالله المكلموف عن أبي حَمْزَ ۚ الصُّوفي أنه أنشده:

لولا حُبَّتي داحَه ، لکان الموت لي واحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن محيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاحُ ، منه .

ديح: دَيَّحَ في بيته: أقام. ودَيَّحَ ماله: فرَّقَه كَدَّوَّحه. والدَّيْحَانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فيُعالُ ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فَعُلان .

فصل الذال المعجبة

فأع : كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

فيح : الذَّابِعُ : قَطَعُ الْحُلُمْقُوم من باطن عند النَّصِيل ، وهو موضع الذَّابِعِ من الحَلْق . والذَّابْعُ : مصدر دَنبَعْت الشاة ؛ يقال : دَنبَعه كذَّبْعه دَنبُعه دَنبُعاً ، فهو منذبوح وذَّ بيبع من قوم دَنبُعك ودّباحي، وكذلك النبس والكبش من كباش دَنبُعك وذّباحي،

والذّييعة: الشاة المذبوحة. وشاة كنييعة ، وذكييخ من نعاج كذبت ووكانى وذكاحى وذكائح، وكذلك الناقة ، وألما جاءت ذبيعة الماء لغلبة الاسم عليها ؛ قال الأزهري: الذبيعة اسم لما بذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كنيع أو كبش ذبيح أو نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لأن قعيلًا إذا كان نعتاً في معنى مفعول بذكر ، يقال : أمرأة قتيل وكف خضيب ؛ وقال الأزهري : الذبيح المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما أدبيح بغير سكن؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصد كل القضاء وتولاه فقد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره؛ والذبح ههنا مجاز عن الملاك فإنه من أَسْرَع أَسبابِه، وقوله: بغير سكين، محتمل وجبين: أحدهما أن الذبح في العرف في ألما يكون بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما نخاف بالسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما نخاف الذبخ من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والساني أن الذبخ أن الذي يقع به واحة الذبيحة وخلاصها من الألم الذبحة تعذيباً له، فضرب به المثل ليكون أبلغ في المسكين كان أطندر وأشدً في التورقش منه.

وذَبَّحَه : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناء كم ؛ وقد قرىء : يَذَبَحُون أَبناء كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذّبع : اسم ما 'دبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه يد بنع عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذبّح ، وهو الكبش الذي فدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذّبع ما أعد الذّبت ، وهو بمنزلة الذّبيع والمذبوح ، والذّبع ما أعد المذبوح ، هو بمنزلة الطّبع بعني المطحون ، والقطاف بمعني المقطوف ؛ الذبع ، وفي حديث الضحية : فدعا بديع فذبحه ؛ الذبع ، بالكسر : ما يُذبّح من الأضاحي وغيرها من الحيوان ، وبالفتح الفعل منه .

قوله « من ولي قاضاً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ : انخذوا ذبيحة ، كقولك اطَّ بَخُوا إذا انخذوا طبيخاً . وفي حديث أمَّ زَرَّع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنَّ : أَن يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَا الْعِنْ وَمَا أَشْبِهِ فَيْدَبِعِ لَمَا ذَبِيْحَةَ لَلطَّيْرَ ۚ ؛ وَفَي الْحَدِيثُ : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذَبَائِعِ الْجِنْ ؛ كانوا إذا الشُنْرَوُ الدَّارَ أَو استخرجوا عِنا أَو بَنَوْ ا بُنياناً ذَبُوا ذَبِيْحَةً ، مُنافَةً أَن تصيبهم الجن فأضيفت الذبائع إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفمل ، مخافة أنهم إن لم يذبُوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيء في البحر مَذْ بوح أي 'ذَكِي " لا مجتاج إلى الذبح . وفي حديث أبي الدرداء: 'ذبع الحَمْر المِلْع والشمس

وفي حديث أبي الدرداء: كذبح الحَمْرِ المِلْمَ والشمس والنينان ؛ النينان : جمع نون ، وهي السكة ؛ قال ابن الأثير : هذه صفة مُرَّي يعمل في الشام ، يؤخذ الحَمْر ُ فيجعل فيه الملح والسبك ويوضع في الشمس ، فتتغير الحمر إلى طعم المُرَّي ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحَليَّة ؛ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشياء كنبحت الحَبْر فعلت ، واستعار الذَّبْح للإحمال . والذَّبْح فعلت ، واستعار الذَّبْح للإحمال . والذَّبْح في الأصل : الشين .

وَالْمِذْ بَسَحُ : السَّكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : الْمِذْ بَحُ : مَا يُذْ بَحُ نَهِ الدِّبِيعَةِ مِن سُفْرَةً وغيرِها .

والمَـذُّ بَحُ : موضع الذَّ بُحرِ من الحُمُلُـقُوم .

والذَّابِحُ : شَعْرُ يُنْبُتُ بِينِ النَّصِيلِ وَالْمَذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والذُّبَحَةُ والذُّبَحَةُ : وَجَعَ الحَلَثَقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَمَلَقِ وَرَبَّا قَتْلَ ﴾ يقال أَخْذَتُه الذُّبُحَة والذُّبُحَة. الأصمعي: الذُّبُّحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأمَّا الذُّبُحَ مُ فَهُو نَبِتَ أَحْسَ. وَفَي الْحَدِيثُ : أَنْ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِبْحة ؟ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّابِحَةُ ُ والذُّبُحة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذَّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر المداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذُّرْبُعَة قَرَّحة تخرج في حلـتى الإنسان مثل الذَّانْبُهُ ِ الَّتِي تَأْخُذُ الحِمارِ } وفي الحديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخذته الذُّبَحَة فأمر مَن لَعَطَّه بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقيل: هي قَرَّحَة تظهُر فيه فينسد" معها وينقطع النفَس

والذَّبَّاح: القتل أَبَّا كَانَ . والذَّبْسِعُ: القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مـا نُشقٌ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُنَدِ الأَسندِيُّ :

> بَاحَبَدُا جَادِبَهُ مِن عَكَ ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَيْرَ . دَكَ ، كَأْنَ بَين فَكَهَا والفَك ، فَأْدَةَ مِسْكِ ، دُيِحَت في سُك !

أي فُنْتِقَتْ ، وقوله : غير رَكُ ، لأنه خال من

الله ولم يعرف الذبحة بالتسكين يه أي مع فتح الذال . واما
 بضمها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحها فمسموعة
 كالذباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

وربما قالوا: ذَ بَحْتُ الدَّن أَي بَزَ لَـٰتُه ؛ وأما قول أَي وَرَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

إذا فنضَّت خواتِمهَا وبُعَّت ، يقال لها : دُمُ الوَدَجِ الدَّابِيحِ

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أُجِله ، هـذا . قول الفارسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

> رومبر ب تطلق بالعبير كأنه ا دماء ظيام ، بالنُّحور ، ذكريح

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشعور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فبلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحُورِيُ مَنْ صَدَيْقِهِا

وقال تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين . والذَّابِيع : الذي يَصلُح أن يذبح للنُّسلُك ؟ قال ابن أحمر :

> َ 'تَهْدَى إليه ذراع' البَكْرِ تَكْثَرِمَة''، إمَّا ذَبِيجاً ، وإمَّا كانَ حُلاَما

ويروى حلّانا . والحُـُلَانُ : الجَلَـهُ يُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيّاً فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هــذا البيت برجل كان يَشْنَـه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُهِّئْتُ سُفْیان کِلْحانا ویَشْتِمنا، والله کیدفع عنا شر سُفْیانا

وتذابح القوم أي ذبّح بعضهم بعضاً. يقال: الشّادُح التّذابُح .

والمُدْبَحُ : سَنَّ في الأرض مقدارُ الشَّبْر ونحوه . يقال : غادر السَّيْلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والنَّااِئِحُ : شقوق في أصول أصابع الرَّجْل مما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الذُّباحُ ، وقيل : الذُّبَاح ، بالضم والتشديد . والذُّباحُ : تَحَزُّزُ وتَشَقَّقُ بين أصابع الصبيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُ ج : الذُّبَاحُ حَزَّ في باطن أصابع الرَّجْل عَرْضاً ، وذلك أنه وأنشد :

> ِحرَّ هِجَفَّ مُنْتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به كَنَابِيحُ ونَكُبُ يَظْلُمُهُ .

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذياح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمَدَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَدَّبَح ، وهو مَسيل يسيل في سَنَد أو على قرار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعرَّضُ المَدْبَحِ فِيْرُ أو شَيْرُ ، وقد تكون المَدَابِح خِلْقَة "في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المَدْبَح ، والمَدَّابِح تكون في جسيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والمَدْبَح من الأنهار : ضرَّب كأنه سَق أو انشق والمَدَّابِح : المحاديب سيت بذلك للقرابين .

والمَذْبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهَلَّبُ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كَعْبُ : أَدْخِلُوه المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوه بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِينِ ؛ وقبل : المَذَابِحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربِينِ ؛ وقبل : المَذَابِحُ المَقاصِر ، ويقال : هي المحاديب ونحوها . ومذّابحُ النصارى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَدْ ببح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَعْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْ ثَكْ الأَسَدِيّ : :

فَأَرَّةً مِسْكُ 'دَبِحَتْ في سُكُ

أي فُتِقَتُ في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُستَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَدَابِحَ ومَدَ بَحَاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْ بانَ ؛ ويقال : دَبَحَتْ فلاناً لِحَيْتُهُ إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنَّهُ ، فهو مذبوح بها ؛ قال الراعي :

من كل أشيط مذ بوح بلعيته ، بادي الأداة على مر كو و الطّعل الطّعل الم

يصف قَيْمُ الماء مَنَعَه الوراد . ويقال : دَيَحَتْه العَبْرَة أَي خَنَقَتْه .

والمَـدُّ بَــُمُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والذَّابِحُ : نبات الله أصل أيقشر عنه قشر أسود أ فيخرج أبيض ، كأنه خَرزَة بيضاء أحلو طيب يؤكل ، واحدته 'ذبَحة" وذبِحة" ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذّبَحة شجرة تنبت على ساق نبّتاً كالكُرّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل ُ الجَزرَة ، وهي حلوة ولونها أحمر . والذَّبْحُ : الجَزرَد البَرَّيُ

١ قوله « والذبح نبات الخ » كمرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر الخ كمرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر : وسُمَول مستخسّب العُمِيْن ، إذا صُفَقَت في دَنَتْها ، نَـوْن الذَّبِيَعْ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النصام. ثقلب : الذَّبَحَة والذَّبَحَ هو الذي يُشِه الكَمَاّةَ ؟ قال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والنَّم أَكثر ، وهو ضَرب من الكَمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة: الكمَّة بيض ؟ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوَلَهُ وَفِعَالُهُ يوماً ، وإن طال الزمانُ ، 'ذباحاً

قال : هكذا جاء في رواية . والذَّاباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْبَـُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذَّابِحُ : نبات من السَّمَّ ؛ وأنشد :

> ولتراب مطعمه تكون 'دَباحا ا وقال رؤبة :

يَسْقيهم ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كأَساً من الدَّيفَانِ والدُّبَاحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماء علاقمة بسَلَاعٍ، تخاصُ عليه من عَلَقِ الدُّباحِ وقال آخو:

إُمَّا قُولُكُ سُمُ وَذُبُّتُعُ

ويتال : أصابه موت زُوَّام وذُواف وذُّبَاح ؛ وأنشد لسد :

كأساً من الذَّيفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخذُهُ بنو فلانُ بالذُّباحِ أَي ذَبَحُوهُ .

والذُّبُحُ ُ أَيضاً : نَـوَ وُ ۖ أَحبر . وحَيًّا الله هذه الذُّبُحَة ! أى هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّالِيحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نتيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تجُمْ صَغير قريبُ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابع انخبَر النابع.

وأصلُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور . َ

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن اللبث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن 'يذَبِّح الرجلُ في صلاته كما 'يذَبِّح 'الحار'، قال : وقوله أن 'يذَبِّح ، هو أن يطأطى، رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحيف اللبث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فنه .

والذَّابِع : مِيسَمُ على الحَـَلَـٰتِي فِي عُـرَّض العُنْـُتِي . ويقال للسَّمَةِ : ذابح .

ذحع: الذَّحُ : الشُّقُ ، وفيل : الدَّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'دُحُدُرُحُ وَدَحُدُرُاحُ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولماً دخل برأس الحسين بن على ، عليهما السلام ، عــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلك ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهكم هذا لذَحداح ؛ عابه بالقصر وعظم البطئن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّحاذ ح القياد من الرجال ، واحدهم ذّخذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، والذّحذكة : تقاد ب الخطو مع مرعة .

وذَحْذَحَتِ الرَّبِحُ التَّرابِ : سَفَتَهُ .

ذفح : الذُّو ْذَ حُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذرَّح الشيء في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذرَّح الزعفران وغيره في الماء تَذَّريجاً: جعل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَيجيٍّ: شديد الحمرة؛ قال:

> من الذَّرْيِحِيَّاتِ جَعْداً آرِكَا ا وقد أستشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّرِيجِيَّاتُ من الإبل : منسوبات إلى فعل يقال له ذَريعٌ ؛ وأنشد البيت المذكور .

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِيقُ الذي أَكْثَرَ عليه من الماء. وذَرَّحَ إِذَا صَبِّ في لبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المُنذِيقُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والذُّلاحُ والمُنذَرَّحُ مَالدَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّحُ مَا الله الذي مُزِجَ بالماء.

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَكَ إذاوته الجديدة بالطين لتَطيب والمُحتُها ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إداوته، هذا المعنى .

> ُوالذَّرِيحة ؛ الْمُضْبَّة . والذَّرْيِحُ ؛ الهِضَابُ . وَالذَّرَحُ : شَجْرَ تَتَخَذَ مِنْهَا الرَّحَالَة .

> > .١. قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذكريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كدريح من أحياء العرب .

وأَذْرُحُ : مُوضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بـين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرَّباءَ وأَذْرُحَ ، بفتح الهبرة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرَّباءً ؛ قال ابن الأَثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والنثراح والذريحة والذركر حرّحة والذركر حرّح والنثر حرّح والنثر حرّم والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحدة والنثر وحرّ والنثر وحرّم والنثر وحدة والنثر وحرّم من الذباب شيئاً ، مجزّع من من الذباب شيئاً ، من الله وهو منم قاتل ، فإذا أوادوا أن يكسروا حدّ سبه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فراح و ذكاريح ؛ قال :

فلما رأت أن لا 'يجيب دُعادها ، سَقَتْه ، على لَوْح ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُـُوح لغة في الذَّرَّ يح. والذُّرَ يح. والذُّرَ حُرَّحُ أَيْضاً : السم القاتل ؛ قال :

قالت له : وَرَبًّا ، إذا تَسَخْنَحْ ، يا ليتَه بُسْقَى على الذُّرَحْرَحْ !

وطعام مُذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي النهذيب : طعمام مَذَرُوح .

وذَرَحَ طَعَامَهُ إذا جَعَلَ فَيَهِ الذَّرَارِيحِ ؛ قال سيبويه: واحد الذَّرارِيح ذَرَحْرَحُ وليس عَنَده في الكلام فَعُولُ بِواحدة ، وكان يقول سَبُّوحٍ قَدُّوس ، بِفَتْحٍ

١ قوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح المقاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم: الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حدفت اللام الأولى ، وقلت أُدرَيْرِحُ ، لأنه ليس في الكلام فَعْلَمَعُ إلاَّ حدردُ . . الأزهري عن أبي عبرو : الذّراديع تنبسط على الأرض ، مُحمَّرُ ، واحدتها دَرِيجة . .

ذقع: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب فلان مُتَذَاقِلُ لللهِ ومُتَقَلِّع ومُتَنَقِّع ومُتَكَادُ و ومُتَزَلِّم ومُتَسَدَّب ومُتَحَادَف ومُتَلَقَّع ومُتَلَقَّع عنى واحد.

ذوح : الذَّوْحُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجِوِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّتْ بدَيها ، عند جانبِيهِ ، تَهيِل ُ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فراقت . وذاح إبله يَذُ وحها دُو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيقاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه دُو حاً وذواحه : فراقه . وذواح أبله وغنمه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ألا الشيري بالبيع والتَّذُويع ا فأنت مالُ الشُّوو والقُبُوح ا

وكل ما فر"قه ، فقد كذو"حَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلِّ يُومٍ تُلذُّو ۖ حُ

فيح : ابن الأثير في حديث علي ي : كان الأشعث ذا دينج ؛ الذَّبح : الكِبْر .

فصل الراء المهلة

وبح: : الرّبع والرّبحُ (والرّباحُ : النّماء في النّحو. ابن الأعرابي : الرّبحُ والرّبَحُ مثل البيدُ ل والبكال ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّهَ ، هو اسم سا رّبيحة .

وركبيع في تجاوته يَو بَع وبنحاً ورَبَعاً ورَباحاً أي استَشَف والعرب نقول الرجل إذا دخل في النجارة: بالرَّباح والسَّاح. الأَزهري: رَبِح فلان ورابَعْته ، وهذا بيع مُن مُربِح إذا كان يُو بَح فيه ؟ والعرب نقول : رَبِحَ فيه ؟ والعرب نقول : رَبِحَ أَفيه الله وقوله تعالى : فما رَبِحُوا في تجارتهم وتجارة رايحة : يُو بَح فيها . وقوله تعالى : فما رَبِحُوا في تجارتهم بحارتهم ؟ وأن التجارة لا تَر بَح ، إلما يُو بَح فيها ويوضع فيها والعرب نقول : قد خَسِر كيمك ورَبِحَت تجارتك ؟ يوبدون بذلك الاختصار وسَعة الكلام ؟ قال الأزهري: جعل الفعل المتجارة ، وهي لا تَر بَح وإنما يُوبح فيها ، وهو كقولهم : ليل نام وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؟ والله جريو :

ويْمْتُ وما ليلُ المَطِيِّ بنائِم

وقوله: فما رَبِحَتْ تَجَارِتُهُم ؛ أي ما رَبِحُوا في تَجَارِتُهُم ، وإذا رَجُوا فيها فقد رَجَتْ ، ومثله : فإذا عَزَمَ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ عَلَى الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ وَالنَّهَانَ مُبْصِراً أي يُبْصَرَ فيه ، وفي ومتَجَرُ وابِيح ورَبِيح لذي يُوبَحُ فيه ، وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال وابح أي ذو وبنتح حديث أبي طلحة : ذاك مال وابح أي ذو وبنتح كقولك لامِن وتامِر " ، قال : ويووى بالياء .

قوله « الربح النع » ربح ربحا وربحا كما علما وتعب تعبا كما \$. المصباح وغيره .

بمتاعه ، وأعطاه مالاً مُرابَحة أي على الربح بينهما ، مثلما مد"ت نصاحات الرابع وبعتُ الشيءَ مُرابِعِهَ "." ويقال : بعثُه السَّلْعَةَ آ مُوابِّحَة علىكل عشرة دراهم درهم ، وكذلك اشتريته مُرابَحة ، ولا بدّ من تسمية الرَّبْح . وفي الحديث : أنه نهى عنن وبُسِّح ما لم 'يَضْمَن ؛ ابن الأَثير : ` هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يُكن قبضها ببريَّح ، يشر بن المعتبر: ولًا يصح البيع ولا مجل الرَّبْع لأنها في ضمان البائع

> للأو"ل . والرَّبُّحُ : ما اشْتُنُر يَ من الإبل للتجارة . والرَّبُّحُ : الغصال ، وأحدها وأبسح والرَّبُّح : الفَّصيل ، وجمعه وباح مثل كَجِمَلُ وجِمال . والرَّبُحُ: الشَّحْم ؛ قال مُخْلَفُ مِن لَدُّمَةً :

> الأُوَّالِ وَلِيسَتُ مِنْ صَبَانَ الثَّانِي ۚ فَرَ بِنْحُهَا وَخَسَارَتُهَا

فَرَوْا أَصْافَهُم رَبِّعاً بِيبُع ۗ إِ يعيش بفضلهن الحكي أع سسر

البُحُ : قداحُ المُدُسرِ ؛ يعني قداحاً رُجّاً من وزانتها . والرَّبَحُ هنـا يكون الشَّحْمَ ويكون الفصالَ ، وقيل : هي ما يَوْنَيْحُونُ مِنْ الْمُنْسِرِ ؛ الأَزْهُرِي : يقول أَعْوَزُهُمُ الكيارُ فَتَقَامُرُوا عَلَى الفَصَالُ .

ويقال : أَرْبُحَ الرجلُ إذا نَحر لِضِفاته الرَّبُحَ ، وهي الفُصُّلان الصفار ، يقال : رابح ورَّبَح مُشُـل حادس وحُرَّسٍ ؟ قال : ومن رواه رُبِّحاً ، فهو ولد الناقة ؟ وأنشد :

قِد هَدِ لَـتُ أَفُواه ذي الرَّابُوحِ _

وقال ابن بري في ترجمة مجح في شرح بيت 'خفاف بن نُدُّبَة ، قال تعلب : الرَّبَحُ هينا جمع وابع كفادم وخَدَّمُ ، وهي الفصال .

والرُّبُسحُ : من أولًاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

فتری القوم نـَشاوکی کائم ،

وقبل : الرَّبُّحُ ، بفتح أوله ، طائر بشبه الزَّاعَ ؟ عن كراع . والرُّبُحُ والرُّبَّاحُ ، بالضم والتشديد جبيعاً : القرُّ دُ الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَّال ؛ قال

وإلقة أنوغث رباحها ، والسهل' والنُّو فَـَلُ والنَّصْرُ ﴿

الإلثقة هينا القرُّدَة . ورُبًّاحها : ولدها . وتُرغثُ : تُرْضَع . والسهل : الغراب . والنوفل : البحر . والنضر: الذهب؛ وقبله:

> ، تبارك الله وسيحانـه ؛ كُنْ بيديه النَّفْعُ والضُّرُّ مَنْ خَلْتُهُ فِي رَزْقُهُ كُلُّهُمْ : الذَّيخُ والتَّبْتَلُ والغُفُرُ وساكن الجكو" إذا ما علا فيه ، ومَن كَسْكَنُهُ القَّفُرُ والصَّدَّعُ الأَعْصَمُ في شاهقٍ ، وجأبة مسكننها الوعرا والحَيَّةُ الصَّمَّاءُ في حُمَّو هَا ، والتُّنتَقُلُ الرائــغُ والذَّارُ ۗ

الذيخ: ذكر الضباع . والتَّبيتل : المُسينُ من الوُعُوَل. والغُفُر : ولد الأرُّوبِيُّسة ﴾ وهي الأنثى من الوغول أَيْضًا . والأَعْصَم : الذي في يديه بياض . والجَـَأْبَةُ : ﴿ بَقرة الوحش ، وإذا قلت : حَجَّابُــة ُ المدُّرَى ، فهي الظبية . والتَّتَّفُل : ولد الثعلب . ورأيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخـط سبيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضيُّ الدين الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

وأنشد :

حطئت به الدَّالُو إلى قَمَرِ الطّوِي ،

كَاْنِمَا حَطَّت بِرُبَّاحٍ ثَنَي
قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تُنيبًا ، والثنيُّ ابن خيس سنين ؟ وأنشد شير ليخداش بن زهير :

> ومَسَبُّكُمُ سُفْيانَ ثَمْ تُورَكُنُمُ ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّبِّـاحِ

والرّباح : 'دويبة مثل السّنور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دويبة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وهم وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وهم مم الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صنغ شجر بالهند .

ورَباح ": موضع هناك ينسب إليه الكافور " فيقال كافور رباحي" ، وأما الدورية التي تشبه السنور التي ذكر أبنا تجلب للكافور فاسمها الز"بادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الز"بادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه والر"باح دويبة ، قال : والر"باح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزرب الرأباح : من التسر . والر"باح : بلد يجلب منه الكافور . ورباح في قول الشاعر :

هذا مقام ُ قَدَمَي ۚ رَباحِ

اسم ساق . والمُسرَبِّعَ : فرسُ الحرث بن مُولَف ِ. والرَّبِحُ : انثهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصدة :

الناس دأباً في طلاب الشرى ،
فكلتُهم من شأنيه الحكثر ،
كأذؤب تنهسها أذؤب ،
لما تُعواء ، ولها تزفر ،
تراهم فوضى ، وأبدي سبا ،
كل له ، في نفسه ، سيحر ،
تبارك الله وسبحانه . . .

وقال: يشر ن المعتبر النَّضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك ، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أحداً أقوى على المُنخَدَّس المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالِم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبَانِيَّ . الأَزْهرِي: قال الليث: رُبَّاحُ امم للقرد ، قال : وضرب من التمريقال له زُبُ وُبَّاحٍ ؛ وأنشد شمر للبَعييث:

> َ سَالَمِيةَ ۗ زَرُقُ العُيون ، كَانَهَا دَبَابِيجُ نَنْزُو ، أَو فَرُارَ مُزَلِّمُهُ

قــال ابن الأعرابي : الرئبّاحُ القِرْدُ ، وهو الهَوْبَرُ والحَـوْدُ لُ ، وقيل : هو ولد القرد ، وقيل : الجـَـدْ يُ ، وقيل : الرئبّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضّاوِيّ ؛ رُجُّح ؛ قال :

إلى رُجِّح الأكفال ، هيف مُحصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِ ، ويقَّهُنَّ عَلَمُورُ الأَوْهِ إِذَا تُكَلَّتُ ووادفُها فَعَلَمَتْ ووادفُها فَتَذَابُذَبُتْ : هي تَرْتَجِحُ عَليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكُمَاتِ يَوْتَجِعْنَ وُزُّمَا

وجمع ُ المرأة الرَّجاح رُجُح ، مثل قَدَال وقَدُنُل ؛ قال رؤبة :

ومِن ْ هَوايَ الرَّاجُحُ ُ الأَثَاثِثُ وخِفان ُ رُجُحُ : مَلَّاى مُكَنَّتَنِزَهَ ؛ قال أُمَيَّة بنُّ أَبِي الصَّلْـت ِ :

إلى رُجُح من الشيزي ، ميلاء لئباب البُر" ، يُلنبك بالشهادِ

وقال الأزهري : مملوءة من الزُّهْبُدِ واللحم ؛ قال لبيد:

وإذا تشتَوْا ، عادَتْ على جِيرانهم ` رُجُحُ ُ يُوكَنِّنِها مَرابِيعُ كُومُ

أي قصاع بملؤهـا 'نوق مَرابع . وكنائب' 'رُجُح'' : جَرَّادَة ثقيلة ؛ قال الشاعر :

> بكتائب رُجُع تَعَوَّهُ كَبْشُهَا نَطْنعُ الكِباشِ،كأنهنُ نُجُومُ

و نَتَخِيلُ مَرَاجِيعِ مُ إِذَا كَانَت مُواقِيرٍ } قال الطرماج: نَتَخُلُ القُرَى شَالَت مَراجِيعُهُ

بالوقدر ، فانتزالت بأكمامها

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها. وقال الليث: الأراجيع ُ الفكوات ُ كأنها تَشَرَجَع ُ بمن ساد فيهما أي تُطكو ع ُ به بميناً وشمالاً ؛ قال ذو الرمة :

> بِلالٍ أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أُواجِيح ، يُعْسِرُ نَ القِلاصُ النَّواجِيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما مُدَّت نصاحاتُ الرُّبُعُ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُورُبَعُونُ من المُكِسُر .

وجح : الرَّاجِحُ : الواذِنُ .

ورَجَعَ الشيءَ بيدهِ : كَذَانَهُ وَنَظُرُ مَا ثِقْلُهُ .

وأرْجَحَ الميزانَ أي أثقله حتى مال . وأرْجَحْتُ لللان ورَجَعْت ترْجِحًا إذا أعطيته واجحًا. ورَجَع الله الشيءُ يَرْجَحُ ويرْجَح ويرْجُح لرجوحاً ورَجَعاناً ، ورَجَع المديزان يَرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ ويرْجَحُ ويرْجِحُ ويرْجِحُ ويرْجَحُ .

ورَجَحَ فِي مجلِسه يَرِّجُح : ثَكَثُل فَلَم يَخِفُ ، وهُو مَثَلً .

والرَّجَاحة : الحِلمِ ، على المَـنَـّل أيضاً ، وهم بمن يصفون الحِلمِ بالشّقَل كما يصفون ضده بالحِفة والعَجَل .

وقوم وُجِيَّح وَوُجِيَّح وَسَرَاجِيع وَسَرَاجِيع : 'حَلَمَاءُ؟ قال الأعشى :

من تشباب تواهمُهُ غَيْرَ مِيلٍ، وَكُنُولًا مَراجِعًا أَحْلَامًا وَكُنُولًا مَراجِعًا أَحْلَامًا

واحدهم مِرْجَعَ ومِرْجاح ؛ وقيل : لا واحد للسَراجِع ولا المَراجِيعِ من لفظها .

والحِلْمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُغِفُّهُ شيءً. وناوَأَنا قوماً فَرَجَعْناهُم أي كنا أوْزَنَ منهم

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنتُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري : وقوم مراجِيحُ في الحِلْم .

وأَرْجَعَ الرجلُّ : أعطاً واجْبِعاً .

وامرأة رَجاح وراجِيع : ثُقَيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف تِرَجُّع ُ بُر كُنَّانها .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام "آخر على الطرف الآخر، فتَرَجُعُحُ الحُشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتَرَجَّعَتْ الْأَرْجُوحِية بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي 'يُو'تَحَعُ به: الوَّجَّاحَةُ والنُّوَّاعَةُ والنُّوَّاطَةُ والطُّوَّاحَةُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِها ، والفعل الارْتِجاحُ ؛ قال :

على رَبِينْ سَهُو الأراجِيعِ مِرْجَمَ قال أبو الحسن: ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجِيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَحَتْ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَاحُ من الإبل : ذو الأرّاجِيع .

والتَّرَجُّعُ : التَّذَبُدُبُ بِين شَيْثِينَ عَامٌ في كل ما يشبهه .

رجج ۽ عيش رحر اح أي واسع .

والرِّحَحُ ؛ انبساطُ الحافر في رِفَّةً .

أَبُو عَمْرُو : الأَرَحُ الحَافَرِ العَرَيْضُ وَالْمُصَرُّورُ المُتَقَبِّضُ ، وكلاهما عيب ؛ قال :

> لا رَحَع فيها ، ولا اصطرار ، ولم يُقلب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا انتساض وضيق ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انتبطح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمِ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وقد مُ " رَحَّاء : مستوية الأَحْمَص بصدر القدم حتى لا يَمَس الأَرض . ورجل أَرَح أَي لا أَخْمَص لقدميه كأَرْجُل الزّنج ؟ الليث : الرّحَع النساط الحافر وعِرَضُ القدم وكل شي اكذلك ، فهو أَرَح ، والوّعِل المنتبسط الطاقة المنتبسط المراه الظالف أَرَح ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في وأس صغر في مُلَمَّدُ مُلَمَّدُ مُلَمَّدُ مَا الْمُخَدُّمَا لَمُ عُطَاكَ رَبُّ الناس مِفتاح بابيها ، ولو لم يكن اباب ، لأعطاك سُلسًا

أراد بالأرح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعضم من الرغول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعُول ، كأنه الذي في رجليه خدَّمة ، وعنَّى الوَّعِل المنبسط الطلق ، يصف بانبساط أطلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَّمَسُ جميعه الأرض ، وامرأة رجَّاة القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص القدمين ؛ ويستحب أن يكون الرجل خميص الأخمصن ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصق الخُنُف ، وخف أرج كايقال : حافر أرح ؛ لاصق وكر "كر" ورحاء : واسعة .

وشي الأحرام أي فيه سعة ورقة . وعيش ورحاء وسواح أي واسع . وجفة كراء واسعة كراء واعد عريفة للست بقعيرة والفعل من ذلك : رح يرح. ابن الأعرابي : الراحم الجفان الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قعر له ، وكذلك كل إناه غوه . وإناة رحرح ورحراح ورخراح ورخراح ال . والدن ورهر ورهر مان : واسع قصير الجدار ؟ قال :

لنِسَتْ بأصفار لمن يَعْفُو، ولا رُحْ رَحارِحْ

وقال أبو عمرو : قَنَصْعة رَحْرَحْ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

المنبسِطة في سُعَةٍ .

وقال الأصمعي: رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ ما يريد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتَها: رَحْرَحانيَّةُ أَي وَسَطَهُما فَيَّاحُ والسِم ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس: فأتي يقدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْراحُ : القريب القَعْر مع سَعة فيه .

قَالَ : وَعَرَّضَ ۚ ا لِي فَلانَ ۖ تَعَرِيضًا ۚ إِذَا كَحْرَحَ ۗ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وَنُوَ مَوْرَحُورَ حَتَ الفرسُ إِذَا فَحَجَّتُ قُواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَنَّحُ: مَنْفَتَعَ فِي السّاع ، والاسم مِن كُل ذلك الرَّحَعُ والرَّحَةُ : الحَيْمة إِذَا انطوت. ويقال : وحررَحْتُ عنه إذا سَتَرُتُ دونه.

ورَحْرَحَانُ : اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ مُوضِع ، وقيل : اسم جبل قريب من عُكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَان لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التهيمي :

> هَلَاً فَمَوارِسَ رَحْرُحَانَ هَجَوْتُهُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي صَرارةٍ وادي

بِقُول: لهم كَمَنْظُرُ وَلِيسَ لَهُمْ مَخْبُرُ ۗ ﴾ يعير به لَقَيْظُ ابن تُزَوَارَةً ، وكان قد انهزم يُومَنْذَ.

وهم : الرّدْحُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطْكُ الشيء بالأَرضُ حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديع في الشعر . الأَزْهري : الرّدْحُ بسطك الشيء فيستوي كَلْهُرُهُ بالأَرْضِ كُنُول أَبِي النجم :

ببب خُنُوف مُكنَّأً مَرْدُوحا

قوله « قال وعر" فن النع » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياقوت .
 هجوتهم اه .

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَحاً مَرْدُوحاً ، و وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُتُوف ؛ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، والمُكنفأ : المُنُوسَّع في مؤخره ؛ وقبله :

> في الجَف ، غَمَدًا ُ الصَّفِيحا تَلْجَفُهُ ، للسِّلْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّجَفُ تعنير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصيبه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقيد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُبْسَطِ

وامرأة رَدَاحُ وَرَدَاحَةَ وَرَدُوحُ : عَجْزَاء ثَقِيلَةَ الْأُوولِكِ تَاحَدُ وَ تَقِلَةً الْأُوولِكِ تَامَّتُ الْخُلْكِ الْأَوْولِي : ضخمة العجيزة والمساكم ؛ وقد رَدُحَتُ رَدَاحَةً ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكَبْشُ رَدَاحُ : ضَخْمُ الأَلْنَيَةَ ؛ قال:

ومَشَى الكُماة للى الكما ق ، وقدر"ب الكبش الر"داخ

ودو ْحة ْ رَداح ْ : عظيمة . وحَفْنة رَداح : عظيمة ، والجمع و ُدرُح ْ ؛ قال أُمَيَّة ْ بن أَبِي الصَّلْت :

إلى و'دُح من الشيزي ، ملاه الناب البراء ، يُلنبك الماسماد

وكتيبة رَداح": ضخمة "مُلَمْلُكَمَة كثيرة الفُرْسان تقيلة السير لكثرتها ؟ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي"، عليه السلام، أنه قال : إن من ورائيم أموراً مُسَمَاحِلةً وُدُحًا ، وبَلاةً مُكَلِمًا مُبُلِمًا مُمُلِمًا ورائيم أموراً مُسَمَاحِلةً وُدُحُمًا ، والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتن بجمع وداح ، وهي الفتنة العظيمة . وروي حديث علي ، وضي الله عنه : إن من ورائيم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِح له معنيان : أحدهما المُنْقُول ، والآخر المُنْعَطِّي على القلوب ، من أردَحت البيت إذا أرسلت ردُدْحَت ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردُدَّحاً ، فهي جمع الرادِحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرَّح ، وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المرداح أي الثقيل الذي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل ِ مَواثِـدِهِ الرادِحـةُ

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي مَن أَشْرَفَ لَمَا أَشْرَفَتُ له ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم ّ زَرْع : عُكُومُها رَداح وبيتها فياح ؛ المحكوم : الأحمال المعدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأَثاث والأمتعة .

والر"دَاحة والر"داحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعَلُ على بابه حَجَرَ يَقَالُ له السّهم ، والمُلسن يُكون على الباب ، ويجعلون لتحمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَدّه .

والرُّدُحة : سُتُرَّة فَي مؤخر البيت ، وقيل : قطعة تُدُّخَلُ فيه ؛ رَدَّجَه يَرْدَحُه رَدُّحاً ، وأَرْدَحَه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُّخَلُ فيها بَنِيقة تُواد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيُّتَ حُتُوفٍ أَدَادِخَتُ حَمَائِرُهُ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُه حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحُمائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَوْدَحُه رَدْحاً ، وأَرْدَحه : كَاثَـَفَه عليه ؛ قال حُسَيْدٌ الأَرْقَطُ يصف صائداً : يِناءُ صَخْرٍ مُوْدَحٍ يِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَد في مُصْنَرَ س كَنْيِنِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكاسُورُ ، وهو بَقَّالُ القُرَّى. ورَّدَحَ بَالْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ ، ورَدَحَهَ : صَرَّعَهُ . ورُّدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسْمَانَ .

وفح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبل: الشديد الهُزَالَ الذي لا يتحرك ، المالك هُزَالاً ، وهو الرَّازِمُ أَيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحٌ ورَزْحَى ورَزَّحَى ورَزّاحَى ومراذِيحُ .

رَزَحَ يَرِ ْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعياء هُوَالاً ؛ وقد رَزَحَتِ الناقة ثَرَ ْزَحَ رُزُوحاً ورَزُوحاً ورَزَحَ فلان معناه ورَزَّحْ فلان معناه ورَزَّحْ فلان معناه ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رزاح الإبل إذا ضعفت وذهب ما في يده ، وأصله من رزاح الإبل وقيل : رزَحَ أُخِذَ من المَرْزَح ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمرزَّحُ : الصوت ، صفة غالبة.

ووزُحُ العنبُ وأرْزُحه إذا سقط فرفعه .

والمر رُحة: الحشبة التي يُوفع بها . والمر رُحُ ، الماكسر: الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر رُحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دونَ البلادِ مُوكلُّ ، بَنيم مُ بِجَنْبَي كُلِّ عْلَىٰدٍ ومِر ْزَحِ

ورزاح : اسم وجل . والمَرْزَحُ : المَقطَعُ البعيد.

والمِر زَيْحُ : الشديد الصوت ؟ وأنشد لزياد المِلْقَطَيّ : ذَرْ ذَا وَلَكُنْ تَبَصَّرْ ، هَلَ تَرَى طُعُنَاً تُحْدُدَى لَسَاقَتِها بِالدَّوِّ مِرْزِيحُ ؟

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرّسَح : خفة الأليتين ولصوفهما .

وجل أو سَح بيّن الرّسَح : قليل لحم العجز والفخذي، والرأة رسّح بيت وسحاً . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أو سَح ، فهو لفلان ؛ الأو سَح : الذي لا عَجْزَ له ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا الذي لا عَجْزَ له ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا الرّسَح ؛ الله يُورث الله أو لادكم الرّسَح ؛ الليث : الرّسَح أن لا يكون للموأة الرّسَح ؛ الليث : الرّسَح أن لا يكون للموأة والمؤ لاج من وقيل كورت والمؤرسَع : الذب ، لذلك ، وكل ذب والأرسَع لا الرّبَ من النه المواق العرب : ما بالنا نواكن أرسَحاً ؟ فقالت : أو سحتنا العرب : ما بالنا نواكن أرسَحاً ؟ فقالت : أو سحتنا الورائة الرّسَع الأول : أو سحتنا والرّسَحاء : الذبيحة من النساء ، والجمع أرسَح .

وشح : الرَّشْخُ : نَدَى العَرَقِ على الجُسَدِ . يقال: رَشْحَ فلانْ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشُحَ عَرَقاً وتَرَشَّحَ عَرَقاً ، بمنى واحد . وقد رَشْحَ يَرْشَحُ وَشَحَاناً : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّشِيحِ : العَرَّق . والرَّشْحُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْسِل :

يَخْدِي بِديباجَتَيْهِ الرَّسْحُ مُر تَدِع

وفي حديث القيامة : حتى ببلغ الرَّسْنَع آذانَهم ؟ الرَّسْنَع : العَرَق لأنه بخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَرْسَنَع الإِناءُ المُتَخَلَّخِلُ الأَجزاء .

۱ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَة : البطانة التي تحت لِبُندِ السَّرْج ، سَتَّيِت بِذَلِكَ لأَنهَا تُنَشَّفُ الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقبل : هي ما تحت المِيثَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُتَّحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئًا بعد شيء حتى يقوى على المنصُّ، وهو الرَّشيحُ، ورَسُّحَتُهُ وَرَسُّحَتُهُ وَأَنْ شَحَتُهُ: ولَدَها ورَسُّحَتُهُ وأَنْ شَحَتُهُ: وهو أَنْ تَحَكُ أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقدَّمه وتقيف عليه حتى يلحقها وتُزرَجِّيه أحياناً أي تُقدَّمه وتنبعه ، وهي واشيحُ ومُرْشيحُ ومُرَسِّحَ ومُرَسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّمَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعِ ومُرسَّعَ ومُرسَّعَ ومِنْ ومُنْسَعِ ومِنْ ومُنْسَعِ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَعِ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَعِ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَعِ ومُنْسَعِ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَعِ ومُنْسَعِ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَعِ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَعِقَ ومِنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعَ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَعِ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ ومُنْسَلِعُ وم

وترشّح هو إذا قُتُوي على المشي مع أمه. وأرْشُحَتْ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتبها ؛ وقيل : إذا قتوي ولد الناقمة ، فهي مُرْشِح وولدها راشِح ، وقد كرشتح رُشتُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصفار السعاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَها مُ ، واستَجْمَعَ الطَّقْلُ فيه وشوحا

والجمع رُشتُح ۗ؟ قال :

فلما انتتهى في المترابيع، أز مُعَت المُجنُوفاً ، وأولاد المتصابيف دُشَّح ُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : راشيع . قال الأصمي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قتوي ومتشى ، فهو راشع وأمه مُر شيع . فإذا ارتفع عن الراشيع ، فهو خال .

وَالتَّرَ سَعْحُ وَالتَّرْ شَيِحُ : لَحَسُ الْأُمِّ مَا عَلَى طِفْلُهَا مِن النَّدُوَّةِ حَيْنَ تَلَدُهُ ؟ قال :

أم الظِّيا 'ترَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والتهيئة للشيء . ورُشْتَحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَشَّح للخلافة إذا يُجعِل وليَّ العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَشَّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَشَّحُ للوزارة أي يُربَّى وبُوهلها لها. ورَشَّح النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ُورَشُعُ نَبْنَاً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِقُ

والاستير ْشَاح ُ كذلك ؛ قال ذو الرمة :

يُقَلَّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهُورَها ، عُسْتَرَ شَحَ البُهْيى، من الصَّخْرِ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأرض البهسَى ؟ يعني رَبَّتها وبكَّعَت بها . وفي حديث طَبْنان : يأكلون حصيد ها وير شخون خضيد ها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيحهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرَّشيح : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان بَسْتَرَشِحُونَ البقلَ أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرَعَوْه . ويَسْتَرْشِحُونَ البَهْسَى: يُربُّونه لِيَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرُ شَح ؟ وتقول: لم يَرشَح له بشيء إذا لم يُعظيه شَيْئاً . والرَّواشِح ، جبال تَنْدِى فربما اجتمع في أُصولها ماء قليل ، فإن كثر سبي وشتلا ، وإن

وصح: الرَّصَعُ: لغة في الرَّسَع ؛ رجل أَدْصَعُ وامرأَة رَصْعَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال: الأَرْصَعُ والأَرْصَعُ والأَزَلُ واحدٌ. ويقال: الرَّصَعُ قَدْرُبُ ما بين الوَرَكَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللمان : إن جاءت والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللمان : إن جاءت

رأيته كالعَرَق يجري خلالُ الحجارة 'سبّي راشعاً .

ب أريضح ؟ هـ و تصغير الأراضح ، وهو الناتئ الأليتين ؟ قبال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قبال المروي ، والمعروف في اللفة أن الأرضح والأرسع هـ والحنيف لحم الألثيتين ، وربا كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع : رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضُعاً : رَضَهُ . والرَّضْعُ : مشـل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للعَصَّى رَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرِّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد القَوِيُّ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحمى . والمُصْطَرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْبَطِّحِ .

ورَضَع النواة كَرْضُعُها رَضْعاً : كَسَرَها بالحَجر . ونَوَّى رَضِيعٌ: مَرْضُوحٌ، واسم الحجر المِرْضاحُ، والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خبطانام بکل اُدَح کام ، کمر ضاح النّوی عبل و قاح

المراضاح : الحجر الذي أبر تنضح به النَّوى أي أبدَّق. والرَّضيع : النَّوَّى المرضوح .

والرفضَعُ ، بالضم : النوى المرضوح ، ونَوى الرَّضَع : ما نَدَرَ منه ؛ قال سحب بن مالك الأنصاري : وترّعَى الرّضْع والوَرَقا

وتقول : رُضَعَتْ الحَصَى فَتَرَضَّعَ ؟ قال ُ حِرانُ ُ العَوْدِ : العَوْدِ :

يكاد الحكمى من وطنيها يَشَرَضُع ُ وبلغنا والرَّضُعة ُ : النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا المستسبب المناح »كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح القاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع أيضاً : القليل من العطية .

وفح : الأزهري خاصة: قال أبو حاتم:من « قرونها» البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنيـه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيـه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أم كلثوم بنت على، رضي الله عنه، لمنّا تزوّج أي قولوا لي ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

رقع : التَّرْقِيح والتَّرَقُعُ : إصلاح المعبشة ؛ قال الحرثُ بن حليزَة :

> أَيْثُورُكُ مَا كَاقَتْحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فَيْهِ هَمْجَ هَامِجٍ

وتَرَقَّح لَعِيْلُه : كُسَبُ وطلب واحتال ، هذه عن الله الله عن المال: وتَرْ ْقِيح ُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان كَرَقَاحِيَ مَال ؛ والرَّقَاحِيّ : التَّاجِر القائمُ على ما له المصلح له ؛ قال أبو ذوّيب يصف دُرَّةً : :

> رِبِكُفَّيْ كَوَاحِيَّ يُويِد غَمَّاءُهَا ، فَيُبُورِوْمُهَا للبيع ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : باوزة ظاهرة ، والاسم الر"قاحة .
ويقال : إنه ليُر قَدِّح معيشته أي يصلحها . والر"قاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جثناك النصاحة ولم نأت للر"قاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو و"ا إليه حتى كَثْرَت

وار تَقَحَت ؟ أي زادت ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه ؛ وفي الحديث: كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكمح: الراكع ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشرِقة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبُه. والراكح أيضاً: الفيناة، وجمعه أن كاح ور كُوح "؛ قال أبو كبير الهذلي:

> ولقد 'نقيم' ، إذا الخُصُوم' تَنَافَدُوا أَحْلامُهُم ، صَعَرَ الحَصِيمِ المُجْنِفِ حَـنَى يَظَـلُ عَلَى الْحَصِيمِ المُجْنِفِ بِينَ كُنُوحٍ أَمْعَنَ ذِي رُيُودٍ مُشْمَرِفِ

قىال : معناه يَظْمَلُ مَن فَرَقِ أَن يَتَكُمْ فَيُخْطِئَةَ ويَنَزِلُ كَأَنه يَشِي بِرُكْحِ جِبلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلُ ويَسَقُط .

ورُكْنَعَة الدار ورُكُنْعُهَا : ساحتها؛ وتَرَكَعُ فيها: تَوَسَعُ .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكَحُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها . وتَرَكَحُ الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً . والرَّكُحُ : الاعتادُ ؟ وأنشد الأصعي :

فَصَادَفَت أَهْيَف مثلَ القِدْح ِ ، أَجْرَدَ بِالدَّالُـو ِ شَدِيدَ ۖ الرَّكُمْجِ ِ

والرُّكْمَة : البقيَّة من الثريد تبقى في الجَمَّفَة . وجَفَّنَة " مُر تَكِيمَة : مُكْتَنَزِة بالثريد . ورَكَح إلى الشيء رُكُوحاً: رَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَخْتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانستبْتُ بالليل فائزًا

وأرْكَحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الرَّكُونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : دَكَعْتُ الله وأر كعنت وار تكعنت ؛ وأر كعنت الله وأر كم إلى على المثل .

والمير كَاحُ مَنَ الرِّحالَ وَالسُّروجِ : الذي يتأخر فيكون مَر ْكَبُ الرجلِ على آخِرَ ۚ الرَّاحُلُ ؛ قال: أ

> كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، مُرْجا غبيط سلس مِرْكاح

الجوهري: صَرْحُ مِركَاحُ إذا كان يَتَأْخُو عَنْ ظَهْرِ الْفَيْرِ. الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والرُّحُمُ أَبِيات النصاري ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْحَاءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعة في فِناء ولا طريق ولا تُركّع ؛ قال أبو عبيد: الرّكّع '، بالضم ، ناحية البيت من ووائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال التّطامِي ':

> أما تركى ما عَشِيَ الأرْكاحا ? لم بَدَّعِ الثَّلْجُ لهـم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوَجاح : السير ، بنتــــــــ الواو وضها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكع ُ جــع رُكعة مثــل بُسْر وبُسْرَة ، وليس الراكع ُ واحداً ، والأَرْكاح ُ جبع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْم لا رُكْمة ؟ وفي الحديث : أهـل الرُّكْم ِ أحق بر ُكْمهم ؟ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِد الزَّجاجِ ِ ، كَأَنهُ إِرَمُ * لِعادَ ، مُلَـزَّزُ الأَرْكاخِ

أراد بعرد الزّجاج أنيابه . وإرَمْ : قبر عليه حجارة . ومضبر : يعني رأساً كأنه قبر . والأرْكانُ ! الأساسُ والأركانُ والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي : ألا تركى ما تخشى الأرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لما الأكثيراح ، قال : وما أراها عربيّة .

ومع : الرامع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القراواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحرافته الراماح ، ذو أرمع مثل لابن وتامير ، ولا فعل له .

ورَ مَحَه يَوْ مَحُه رَمْحاً : طعنه بالرَّمْح ، فهو وامِح.
وفي الحديث : السلطان ُ ظلُّ الله ورَّمْحُه ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَي ما على الوالي للرعية : أحدها
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْح

بِرَمَّاحة تَنْفَيِي النَّرابِ ؛ كَأَنْهَا هِرَاقَةَ عَقَّ مِن شُعَيْسِي مُعَجَّلِ إِ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

ا قوله « من شعيبي النع » كذا بالاصل .

لهذا تخشرَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة ً موضعَ رَمْحَة الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْع ِ .

ويقال للثور من الوحش : رامِع م ؟ قال ابن سيده : أواه لموضع قرنه ؟ قال ذو الرمة :

> وكائن كفرانا من مهاة وراميح ، بلاد العيدى ليست له ببــلادٍ ا

وثور وأميح : له قرنان . والسّباك الراميح : أحد السّباكين ، وهـ و معروف من الكواكب فندام الفكة ، للس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن قد المدكوكباً كأنه له رُمنح ، وقبل للآخر : الأعزل ، لأنه لأكوكب أمامه ، والراميح أشد "حيرة "سبي داميعاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنحة ، وقال الطّر ماع :

تحاهُنَّ صَبَّبُ نَوْء الرَّبيع، من الأَنْجُم ِ العُزْل ِ والراميحة

والسَّبَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنمَّا النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَذهري : الرَّامِعُ نَعَمْمُ في السَّبَاكُ السَّبَاكُ السَّبَاكُ المِرْزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى ونحوها من المراعي رماحها: سُو كُت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حسننت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ يقال ذلك إذا سبنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المتراعي فَسَبِسَ سَفَاها ؟ قيل : أُخذت وماحها ؛ ورماحها سقاها البادس .

ويقال الناقة إذا سينت : ذات رُمنح ، والنُّوق السَّمان ووات رماح ، وذلك أنّ صاحبها إذا أراد

* قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل؛ ومثله في الصحاح. والذي في الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَوْوَقُهُ مِن أَسْنِيمَهَا؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكُنْتُ سَيْفِي مِن أَذُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ﴾ وَلَم أَحْفِلُ الْكَاءَ رِعَالْبِيا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أبي سَعْد : اتّكاً على العصا من كبَره ، وأبو سعد أحد 'وَفَـْد عاد ، وقبل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيْ شَكِّتِي رُمَيْعَ أَبِي سَعْدٍ ، فقد أَخْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل : أبو سعد كِنية الكِبَرِ .

وجاء كأن عينه في رُعين: وذلك من الحوف والفرق وشد" النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . وذو الرُّمين على البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل ' ظفر ، وقيل : هو كل يَوْبُوع ، وورُمْعُه دَذَنَبُه . ورِماح المقارب : سَوْلاتُها . ورِماح ' الجن " : الطاعون ' ؟ المقارب : سَوْلاتُها . ورِماح ' الجن " : الطاعون ' ؟ أشد ثعلب :

لَعَمَرُ لُكَ ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبَيَ رَمَاحَ بَنِي مُقَبِّدَةً الحِيارِ ، ولكني تخشيتُ على أَبَيِّ رِمَاحَ الجِنِّ ، أَو إِبَّاكَ حَادِ ا

يعني ببَني مُقَيَّدَة الحبار : العقارب ، ولمِمَّا سبيت بذلك لأَن الحَرَّة َ يَقَالَ النَّابِغَة :

أواضِع البيتِ في سواداء مطالبه ، تُقَبَّدُ العَبْرَ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حسر »
 وأنشيه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب
 الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَيْن ، قال ابن سيده : أحسبه حَدَّ عُمَرَ ابن أبي ربيعة ؛ قال القُر َشيُّون : سبي بذلك لأنه قاتَلَ برمحين ، وقيل : سبي بذلك لطول رمحه. وابن رُمْع: رجل من هذيل ، وإياه عني أبو بُثَيَّنة المُذَكِيُّ نقوله :

> وکان القومُ من نَبْلِ ابنِ رُمْحٍ، لَـدَى القَـدُواءِ ، تَلَـْفَحُهُم سَعِيرُ

ویروی ابن رَواح ، وذاتُ الرّماح : فَرَسُ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالغُنْم ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا 'دُعِرَتْ ذاتُ الرَّمَاحِ حَرَثُ لنا أَيَامِنُ ، بالطَّيْرِ الكَثيرِ عَنَائِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحبادِ وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ وَمُحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جميعاً ،
والاسم الرَّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجياحِ
والرَّماح ؛ وهذا من باب العيوب التي يُوكُ المبيع بها .
الأَزهري : وربما استعير الرَّمْحُ لذي الحُنْتَ ؛ قال المَذلى :

بِطَعَن كَرَمْح الشَّوْل أَمْسَت عَوَارِزاً تَجُوادُزاً تَجُوادُنِهُما ، تَأْبَى على المُتَغَبِّر وقد يقال : رَمُحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرْفُ مُ عَبْرُهَا مَمْلُوحُ ، حَرْفُ مُ مَمْلُوحُ مُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ يَرْمَعُ : خَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ مَيَّةَ لَم تَقِلُ فَكُوصِي بَهَا، والجُنْدَبِ الجَوَّنُ كَرْمَحُ ۖ

والرَّمَّاحُ : اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان بقال لأَبي بَرَاءَ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : 'مـــلاعـِب' الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيد'' مُلاعِبَ الرِّماحِ لِحَاجِته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

> قُدُوما تَنُوحانِ مع الأَنْواحِ ، وأَبْنَا مُلاعِبَ الرَّماحِ ، أَبَا بَرَاءِ مِدْرَهَ الشَّياحِ ، في السَّلَبِ السُّود ، وفي الأَمْساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال يَقَالَ لِهَا : الأَرْمَاحُ . وذكر الرجل ِ: رُمَيْحُهُ ، وفرجُ المرأة : شُرَيحُها .

ونع : التُرَنَّعُ : تَمَزُّزُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
ورَنَّعَ الرجلُ وغيره وترَنَّع : قايل من السُّحُرِ
وغيره . وترَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ فِي أَنْهُ ، والنَّعَرُ دُبَابِ أَوْرِق يَتَنَبَّع الحُمُرُ
ويلَّسَعُهَا ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة عَيْطَلَة ا :

فَظُلُ الْرُنْجُ فِي غَيْطُلُ ، كَا يَسْتَدِيرُ الحِمَادُ النَّعِرُ .

وقيل: رُنتَ به إذا دِيرَ به كَالْمَعْشِي عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحرّ الذي إن الجَمَل الأحمر ليُرَنتَ فيه من شدّ الحر أي يُدارُ به ويختلِط ؛ يقال : رُنتَ فلان تر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب أو فزع أو سُكر ؛ ومنه قولهم: ونتَحه الشراب ، ومن رواه يُويح ، بالياء ، أراد يَهْلِك مِن أَراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي : المريض يُونتَح والعرق من جبينه يزيد الرقاشي : المريض يُونتَح والعرق من جبينه .

يَتُرَ سُتَعُ . وو ُنتِعَ على فلان تَر نيعاً ، ور ُنتِعَ فلان على ما لم يُسمَ العله إذا غشي عليه واعتراه وهن الله عظامه وضَعَف أن في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَعْشاه كالمَيْد ، وقايل فهو أمر نتَع الله وقد يكون ذلك من حم وقد يكون ذلك من حم وقد يكون ذلك من حم وقد يكون

> تَرَى الجَلَنْدَ مَفْبُوراً يَمِيدُ مُرَنَّحاً ، كَأْنَّ بِهِ سُكُوراً ، وَإِنْ كَانْ صَاحِياً وقال الطَّرِمَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه كلمِينَة " تَسَيِدُ، إذا اسْتَعْبَرُ تَ ، مَيْدَ المُرَنَّعِ وقوله :

وقد أبيِت جائماً مُرَّنَّحا

هو من هذا .

الأزهري: والمرانحة صدر السفيسة. قال: والدّوطيرة كواتكم والقب والقب وأس الدّقك والقرية خشبة أمر بّعة على وأس القب . وفي حديث عبد الرحمن بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شر ما تر نسّع له أي تحر ك له وطلك .

وَالْمُنْ نَبَعُ : ضرب من العُود من أَجوده 'يُسْتَجْمَرُ' به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

ووح: الرّبيح: نسيم الهواء، وكذلك نسيم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كمَثَلَ رِدِيع فيها صِرُّ أصابت حرّث قوم؛ هو عند سيبويه فَمْلُ ، وهو عند أبي الحسن فِمْلُ وفُمْلُ .

ا قوله هوالمرنح ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم الم وسكون الراء وفتح النون مخففة. ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، أذ المخدع بهذا الضبط ، اسم المخزانة . وضبط المجد المرنح تعظم كا في منتهى الارب والاوقانوس.

والرُّيحةُ : طائفة من الرِّيحِ ؛ عن سببويه ، قــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ٪ وحكى بعضهم: ربح وربحة مع كوكب وكوكبة ٍ وأشعَر أنها لغتان ، وجمع الرّيح أدواح ، وأداويح٬ جمع الجمع، وقد حكيت أدُّ ياح وأداييح، وكلاهما شَادُ ، وأَنْكُو أَبُو حَاتُم على تُعباوة بن عقيـل جمعَه الرَّيْحَ على أَرْيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواحٍ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الر"ياح ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبِح ياؤهــا واو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورَيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّابحُ واحدة الرَّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو ولمنا حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحَتُ * بالمِرْ وَحَةً ؛ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار" ودارَة " . و في الحديث : هَبَّت ْ أَدُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرابحُ إِلَّالَ فلان أَى النَّصْرِ والدَّوْلَة ؛ وكان لفلان ربح " . وفي الحديث : كان يقول إذا هاجت الرَّيح : اللهم أجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكُـٰقُحُ السحابُ إلاَّ من رياح مختلفة ؛ يريد : اجْعَلْمُ النَّهَاحَا للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحتق ذلك بجيءُ ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصَص العذاب : كالرَّبح العَقِيمِ ؛ وربِيًّا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْحِ اللهُ أي من رِحمته بعباده .

ويوم أراح " شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ، وأن يكون فكلا ؛ وليلة راحة " . وقد راح رَياه أو أن الحديث : وفي الحديث : أخر قوني ثم أن رجلاً حضره الموت ، فقال لأولاده : أخر قوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يومُ راحُ أي ذو ربح كتولهم : رجلُ مالُ .

وَرَيْعَ الغَدَيِرُ وغيرُهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله: أَصَابِته الرَّيْعُ ، فهو مَرُوعُ ؛ قال مَنْظُنُور بنُ مَرَّثُنَدٍ الأَسَدَى ُ يصف رَمَاداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بِأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتُ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَكِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيِّلات صغار ، واحدها قارَّة . والمكفور : الذي سَفَّت عليه الريح ُ الترابَ ، وسَريح أيضاً ؟ وقال يصف الدمع :

كأنه غُصُنْ مَريح مَمْطُلُورُ

إمثل كمشوب ومشيب أبني على شيب .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِتُهُ الريحِ ؛ وَكَذَلَكَ مَكَانُ مَريحِ ومَرُ وُحِيُرٍ ؛ وشَجِرةً مَرُ وُحَةً ومَرَجِةً : صَفَقَتُهَا الريحُ فَأَلْقت ورقها .

وراحَتِ الرَيْحُ الشِيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب يَصِفُ ثُورًا :

> ویَعُودَ بالأرْطَى ، إذا ما سَفْهُ قَطَدُ"، وراحَنَهُ بَلِیلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشَّجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبَلَت نَحْوَ مَلْعُبٍ ، كما انعاج غُصْنُ البانِ داحَ الجُنائب

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَرُوحة ، وشجرة مَرُوحة ، وشجرة مَرُوحة إذا هبّت بها الربح ؛ مَرُوحة كانت في الأصل مَرْبُوحة ، وربح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وربحوا : أصابتهم الربح ، وربحوا : أصابتهم الربح ، فربحوا : أصابتهم الربح ، فباحتهم .

والمَرُوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرْفُهُ الريح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصْنُ بَرُوْحَةٍ ، إذا تَدَلَّتُ به،أو شادِبُ ثَسَيلُ

والجمع المتراويع ؛ قال ابن بري: البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد وكب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول: كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تخترق فيه الربع ، كالغصن لا يزال يتابل بميناً وشالاً ، فشبه واكبها بغصن هذه حاله أو شاوب تسيل يتابل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نكثر إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأَراح يُويعُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماه ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْنِي السَّنْبِيغا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وجد ويجه ، وأنشد البيت « وما وردت م قال ابن بري : هو لصخر الفي " والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : الحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البود . والسبنتي : النام .

والمير وَحَة مُ بَكْسَرِ المَّمِ : التَّي يُتَرَوَّ وَ مُ بَهَا ، كَسَرَتُ لَأَنَهَا آلَةً ؟ وقال اللحياني : هي المير وَحُ ، والجمع المَرَاوح ُ ؟ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّ حُون في الضَّحَى أي احتاجوا لملى التَّر ويسح من الحَر المَالِد وَحَه أو يكون من الرواح : العَود لما لى بيوتهم ، أو من طلك الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسَذَرَّى به الطعامُ في الريح .

جَرَّتُ عليها رياحُ الصيفِ أَذْ يُلْهَا، وصور المنزن فيها بعد إصعاد وأَرْاحَ الشيءَ إذا وجَد ربحِه. والرائحة ُ :النسيم طيّباً

كان أو َ نَتْناً . والرائحة : ربح طيبة تجدها فيالنسم ؛ تقول لهذه البقلة وائحة طبية . ووَجَـــدُتُ رَبِّحَ الشيء ورائحته ، بمعنيٌّ .

ورحت وائحة طيبة أو خبيثة أراحها وأريجها وأرجهها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمَّناً لم يُرِح واثعة الجنة، من أوَحْت، ولم يَوَحُ واثعة الجنة من دِحْتُ أَدَاحُ ؛ ولم يَوِحُ

تجعله من راحَ الشيءَ كَرِيجُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَّى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ واثعة الجنة أي لم كِشُمُ ويجها ؛ قال أبو عمرو : هُو من رحمت ُ الشيءَ أربيحه إذا وجَدَّت َ ربحــه ؛ وقال

الكسائي: إنما هو لم يُوح واثحة الجنة ، مين أرَّحْتُ أ الشيء فأنا أريجه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحت أو من

أَرْحُتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ. وأراحها واستر وكمها واستراحها : وَجَدَهَا ؟ قال:

وبعضهم يقول واحَها بغير ألف ، وهي قليــلة . واسْتَرُ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ديح الأنثى .

وراحَ الفرسُ يُواحُ راحةً إذا تَعَصَّنَ أي صار فعلا؛ أبوزيد: راحت الإبل "تراح واثحة"؛ وأرحَّتُها

أَنَا . قَالَ الأَزْهِرِي : قُولُه تَرَاحُ وَائْحَةٌ مَصَدُرُ عَلَى فاعلة ؛ قال : وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون:

. سمعت ُ راغية َ الإبل وثاغية َ الشاء أي رُغاءَها وثُغاءَها.

والدُّهْنُ المُرَوَّحُ : المُطَيَّبُ ؛ ودُهْن مُطَّيَّبُ مُرَوَّحُ الرائعةِ ، ورَوَّحَ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه

طيباً ؛ وذَكريرَ أَنْ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي الحديث : أنه أمر بالإثب المروَّح عند النوم ؟

ويقال : فلان بسَر ُوَحَةً أَي بَسَر ْ الربح .

وقالوا : فلان تميل مع كل ربح ، على المثل ؛ وفي حديث علييّ : ورَعاع ُ الهَمَج كبيلون مع كلّ ربح. واستَرَ وح الغصنُ : اهتَوْ بالربح .

ويوم "رَيِّح" ورَوْح" ورَيُوح : كَطِيِّب الريح ؟ ومكَانُ رَبِّيْعُ أَيضًا ﴾ وعَشيئة ﴿رَبُّعة ورَوْحَة ۗ ، كذلك . الليث : يوم رَيِّح ويوم واح : ذو ريح شديدة ، قال : وهو كقولك كَيْشُ صاف ، والأصل يوم رائح وكبش صائف ، فقلبوا ، وكما خَفَفُوا الحائيجة ، فقالوا حَاجَة ؛ ويقال : قالوا صاف وواح على صُوفٍ ووكوحٍ ، فلما خففوا استشامت الفتحة قبلها فصارت أُلفاً . ويوم " رَبِّح" : طَيَّب" ، وليسلة وَيُتَّحَةً . ويوم راح ﴿ إِذَا اشْتَدَّتْ رَجِّهِ . وقدِ راح ﴾ وهو يرُوحُ ' وُؤُوحاً وبعضهم يَواحُ ' فإذَا كَانَ اليوم رَيِّحاً طَيِّبًا ، قيل : يوم "رَيِّح" وليلة رَيِّجة ، وقد راح ، وهو يَوْنُوحُ رَوْحاً .

والرَّواحُ : بَرَّدُ نَسَيْمِ الربح ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عِنها : كان الناسُ يسكنون العالية فيحضُرون الجمعة وبهم وسَخ ، فإذا أصابهم الرُّوح سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس'، فأمروا بالغسل ؛ الرَّوْح، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَر " عليهم النسيم أ تَكَيَّفُ بأر واحهم ، وحَمَلُها إلى الناس . وقد بكون الربح بمعنى الغلُّمة والقوة ؛ قال تَأَبُّط شرًّا ، وقيل سُلُلَّنُكُ بن سُلُلَكَةَ :

> أَتَنْظُرُوانَ قَلِيلًا رَيْثَ عَفْلَتُهُم ، أُو تَعِدُوانَ ، فإنَّ الرَّيحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهَّبُ رِيحُكُم ؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأعشى فَهُم ، من قصيدة أولها : يا دار ' بين 'غبارات وأكباد ، أَقْنُوَتْ ومَرَّ عليها عهدُ آبَاد

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَ أَن بَكْنَتُحِلَ المُنحُرِمُ بِالإِنْسُيدِ المُرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُرَوَّحُ المُنطَيَّبُ بِالْسُكَ كَأَنه جُعل له وائحة " تَفُوح " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّح "، بالواو، لأن الباء في الربع واو ، ومنه قيل : تَرَوَّحْتُ بِالمِرْوَحَة .

وأروع اللحم : تغيرت واثعته ، وكذلك الماء ؟ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربيح وتعير . وفي حديث قتادة : سنيل عن الماء الذي قد أروح الماء أينتو حا منه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أروح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح المحم أي أنتن . الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد ربح ؛ وكذلك أروحني الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ربح كونه : وأروح الصيد واستر وح واستراح الصيد والنسر وح واستراح الصيد والنسر وحني المستر وح واستراح الصيد والنساء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والنساء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني طباً ، وأنشاء إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أروحن من فلان طباً ، وأنشؤت منه فلان

والاستير واح : التشمم .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت وجلا من قبيس وآخر من تميم يقولان : قَعَدُنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرّوجة والراحة بعنى واحد . وراح يَو اح ُ رَو عاً : يَوم والبّ ؟ وقيل : يوم والبح وليلة والعقة طيبة الربح ؟ يقال : داح يوم نا يَواح دو عاً إذا طببة ويحه على ويم ويعه ؟ ويوم ويعه ؟ قال جريو :

محا طَلَلَلًا ، بين المُنْسِفَةِ والنَّقَا ، صَبَّاً راحة ، أو ذو حَسِيَتُن ِ رائح ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتع الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربع ؛ وقال:

كأن عَيْنِي ، والفراق كَذُور ، غُصُن من الطر فاء ، واح تَمْطُور والله في الطرو والله والمؤرد والله والمائه والمدنة ويُحانة ؟ والرابِعان : كل بَعْل طَيِّب الربع ، واحدته ويُحانة ؟ وقال :

> بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِئْنِ حَلَيْهَ ۖ نَـُوْرَتْ ۗ ، لَمَا أَرَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيرُ مُسْلَيْتِ

والجمع رياحين . وقيل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طيبة الربيح إذا خرج عليها أوائلُ النّورُ و و في الحديث : إذا أعظي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه و في هو كل نبت طيب الربيح من أنواع المَسْمُوم . والرّيْحانة : الطّاقة من الرّيحان ؛ الأزهري : الريحان الم جامع الرياحين الطيبة الربيح ، والطاقة الواحدة : ريْحانة " . أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قد تروّوحت البُقُول ، فهي مُتَرَوّده " . والريحانة : المرّورة كالعلم . والرّيمان : الرّوري ، على التشبيه عا تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحْ ورَيْعَانَ أَي رَحْبَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبر د منه هذا تفسير الرّوح دون الريحان ؟ وقال الأزهري في موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رَيجانُ هنا تحيد لأهل الجنة ، قال : وأجمع النحويون أن رَيْعاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ الفليت الواو ياه وأدغت فيها الياء الأولى فصارت الرّيّحان ، ثم رخف كما قالوا : مَيّت ومَيْت م ولا يجوز في الرّيحان التشديد إلا على بُعَد لأنه قد زيد

١ قوله « والاصل ريوحان » في المساح ، أصله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَفُ ؟ وقال إن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد" مَيْتٍ ، ولم يستعمل مشدُّداً لمكان الزيادة كأنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة ١ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كواسان . التهذيب ؛ وقوله تعالى: فروح وريحان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فير و ح فبعناه : فاستواحة ، وأما قوله : وأيَّدَهُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرُّورْحَ بَعِني الرحمة ؛قال اللهُ تَعالى: لا تَسِأْسُوا مِن رَوْح الله أي من رحبة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرُّواحَ والراحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ورُوح منه أي رحمة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أهـل اللغة : معنَّاه واسترزاقته ، وهو عند سبيويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي وَيُحانَ الله ؟ قال النَّمر ُ بن تَو لَّب :

> سلامُ الإله ورَيْحانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

غَمَامُ لَيْنَوْلُ وِزَقَ العبادِ ، فأحيا البلادَ ، وطابُ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله ورمجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيمانُ الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله ورينحانه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من ويتحان الله .

١ قوله « فعلاناً على المعاقبة التم » كذا بالاصل وفيه سقط ولعل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النم أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَلُمُون ا وتُجَهَّلُون وتُجَبِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والرمجان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وفي الحديث ؛ قال لعلي " ، رضي الله عنه : أوصيك بريات أنتي خيراً قبل أن ينهذ " ر كناك ؛ فلما مأت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد الركنين ، فلما ماتت فاطنة قال : هذا الركن الآخر؛ وأواد برمجانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنهما ، وقوله تعالى : والحسب ذو العصف والرسجان ؛ قيل : هو الورق ؛ وقال الفراء : ذو الورق والرسجان ورقه ، وقال الفراء : العصف ساق الزرع والرسيان ورقه .

وراح منك معروف وأردوح ، قال : والرواح والراواح والراواح والراواح والراواحة : وجدانك الفراجة بعد الكرابة .

والرَّوْحُ أَيضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليتين فقال : فباشرُوا رَوْحَ اليتين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيند ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرْدُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحية وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأَنه ربِيحُ بخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقتدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

٩ قوله « انكم لتبخلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شفلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأن قال : مع انكم من ريجان الله أي من وزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلت' له : ارْفَعْهَا ۚ إلَيْكَ ، وأَحْيَـهَا برُوحكَ ، واجْعَله لها فِيتَهَ ۖ قَـدُرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛الهاء للراوح ، لأنه مذكر في قوله:واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج و وحه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلُق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ قَلَلْبُهُ سروراً. والأَرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح النَّدى. وقال الليث: يقال لكل شيء واسع أَرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومتصيل أزيتح تجحاحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرثوح ، ولو كان كذلك . لكان قد ذمة لأن الرّوح الانبطاح ، وهو عبب في المخميل . قال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاح ما يقال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاح ما يقال للصّلت المُنصلت : أصْلتي من وللمُجتنب : أجنبي " والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي " فيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب الندى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الأريحية والتريع ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريع عصدر تربيع ، وسندكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي عدم ابن الزبير :

تحكينت لنا الصّدِّيقَ لمنّا وَلَيْمَنَا ، وعُثَانَ والفارُوقَ ، فارْتاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَذل . يقال : رحنتُ للمعروف أَراحُ رَيْعَا وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلْتَ إليه وأُحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَان سَخِيّاً يَرْتَاحُ للنَّذَي .

وراح لذلك الأمر يَواحُ رَواحاً ورُؤُوحاً ، وراحاً وراحة " وأرْيَحِيَّة " ورياحة " : أَشْرَق له وفَرَح به وأَخَذَتُه له خِفَة وأَرْيَحِيَّة " ؛ قال الشاعر :

إنَّ البَّخيلَ إذا سَأَلَثَ بَهَرَّتُهُ ، وتُرَى الكريمَ تَواحُ كَالْمُخْتَالِ سَمَادُ الكلابِ وغوها ، أنشد اللحاذِ.

وقد يُستعارُ للكلابِ وغيرِها ؛ أنشد اللحياني :

'خوص' تَراح' إلى الصّياحِ إذا غَدَت ، فِعْلَ الضّراء ، تَراحُ للكَلَابِ

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بَكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائداً :

> تُراحُ كِداه بِمِحْشُورَة ، خواظي القِداحِ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَبْلاَ النُطْفِ قَدَّهَا لأَنه أَسرَع لِمَا فِي الرمي عن القوس. والحواظي: الغلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت ما الليث: واح الإنسان إلى الشيء يَواح لإذا نَشْطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد:

وزعبت أناك لا تراح الى النسا ، وسَمِعْت قِيل الكاشِح المُتَرَدَّدِ والرَّيَاحَة : أَن يَواحَ الإنسانُ إلى الشيء فيَسْتَر ُوحَ ويَنشَطَ إليه . والارتياح : النشاط . وارْتاح اللَّمر : كراح ؟ ونزلت به بَليَّة فارْتاح الله له برَّحْمَه

فأنقذه منها ؛ قال رؤبة :

فار تاج ربي ، وأراد رحمتي ، ويعمن المستر

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤية في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما يوصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاه الأعراب ، كما قال :

لاهُم إن كنت الذي كعَهْدِي، ولم تُعَيِّرُكَ السَّنُونَ بَعْدِي وكم قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فَقَعْسِي ، لِمْ أَكَلَّتُهُ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ اللهُ عليه حَرَّمَهُ ، فعا أكلت لَحْمَهُ ولا دَمَهُ

والرَّاحُ : الحَمرُ ، أمم لها . والراحُ : جسع واحة ، وهي الكفُّ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُسُيحُ ابنُ الطُّمَّاحِ الأَسَدِيُّ :

ولَـقَيِتُ مَا لَـقَيِتُ مَعَـهُ كُلُّهُا ، وَفَقَدُ تُ رُاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

والحال : الاختيال والحُيُلاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة ' : ضِدُ النعب . واستراح الرجل ' ، من الراحة . وأراح الراحة . وأراح الرجل والراحة من الاستراحة . وأراح عني الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروَّح عني فاسترحت ؛ ويقال : ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي خِفَة ' ؛ أي من راحة ' أي خِفَة ' ؛ وأصبح بعيرك 'مر يحاً أي 'مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت :

أراح بعد النَّفَسِ المتحفُونِ ، إداحة الجِدَّابةِ النَّفُونِ

الليث : الراحة ويجْدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرحْني إراحة" فأسْتَربح َ ؛ وقال غيره : أراحه ُ إراحة وراحة ، فالإراحة المصدر ، والراحة الاسم ، كقولك أَطعتُه إطاعة وطاعة وأُعَر ثنُه إعارَةٌ وعارَةٌ. وَفِي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحْنا بها أي أذَّن الصلاة فنَسْتَريحُ بأدامًا من اشتغال قلوبنا بها ؟ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌ عيني في الصلاة ، قال : ومَا أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أَرَاحَ الرَجِلُ وَاسْتُواحَ إِذَا رَجِعَتَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتُ مُهَاجِرَةً في يوم شَديد الحرُّ فَدُلَّيَّ ۚ إَلَيْهَا كَالُّو ْ مَنِ السَّمَاءُ فَشَرَبِتَ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقال اللَّحَيَّانِي: أراحَ الرجلُ اسْتُراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُنْرِيعُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريحُ . وأراحَ : دخل في الرَّبح . وأراحٌ إذا وجد نسم الربح . وأراحٌ إذا وجد نسم الربح . وأراحَ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ ليُرَيِحه ويخفف عنه . وأراح تنفس ؛ وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَةِ المَنْخَرَيْنِ :

لها مَنْخَرَ كُوجِارِ السَّبَاعِ ، فَمَنْهُ تُنْرِيحُ إِذَا تَنْبُهَرِ *

وأراحَ الرجلُ : ماتَ كأنه استراحَ ؛ قال العجاج: أَرَاحَ بَعْدِ الْغَمَّ والتَّغَمَّعُمُ ا

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجبل الأحمر لَيُريحُ فيه من الحر" ؛ الإراحةُ ههنا : الموتُ

أوله « والتغمغم » في الصحاح ومثله بهامش الاصل والتغمم .

والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سبّيت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع وكعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستويمون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تغفيلة منها ، مشل تسليمة من السّلام . والراحة أن العر س لأنها 'يستواح إليها . وراحة ألبيت : ساحتُه . وواحة الثوب : طينه . ابن شيل: الراحة من الأرض : المستوية ، فيها 'ظهور" واستواه الراحة من الأرض : المستوية منها 'ظهور" واستواه نبيت كثيراً ، تجلك من الأرض ، وفي أماكن منها الراحي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَم من الفَرَق ، وما في وجه رائحة ُ دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرُوح ُ الشَّجرَ أي يُحْييه ؛ قال :

یَسْتَوْ و ح ُ العِلمُ کَنْ أَمْسَی له بَصَرُ ۗ وکان حَیّاً ، کما یَسْتَوْ و ح ُ المَطَرُ ُ

والرّورْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الربيح من رورح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا وأيتموها فلا تسبيّوها واستالوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تيناً سُوا من روم الله ؛ والجمع أرواح .

والراوح': النَّفْس'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بن الأنبادي : الراوح والنَّفْس واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الراوح قل الروح من أمر دبي ؛ وتأويل الروح أنه ما به حياة الراوح من أمر دبي ؛ وتأويل الروح أنه ما به حياة ا

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل فيَّ القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الزوح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر وبي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَبْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نُفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحَ ُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بقد خروجــه ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بَقَى بِصِرِهُ شَاخِصاً نحوهُ ، حـتى يُغْمَّضُ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحننا فتمثل لها كِشَرَا سَوِيًّا ؟ قال ؛ أضاف الروح المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أوضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوَّيته ونَفَخِّتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكُلَّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَتْق مَن خَلَتْق الله لم يعط علمه أَجِداً } وقوله تعالى : يُلتِّي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده } قال الرحاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ۗ النبو"ة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحـاً . ابن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَاحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر ُ . والرُّوح : النَّفْسُ ُ . قـال أنا الرَّاسِ ا ﴿ العلام الماس على الماس المكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنتَزَّلُ الملائكة َ بالرُّوحِ من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوَحْمَى'، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته إلناس كالرُّوح الذي يحياً به جند الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر الراوح في الحديث كما تكرَّرَ فيَ القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالراوح الذي يقوم به ألجسد وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ﴾ قال : ورُوحُ التُّدُس يَدْكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما مجياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبو"ة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكةُ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْتُق كالإنسِ وليس هو بالإنس ، وقال أبن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هما جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن مجيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؟ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلْنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَغَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْنَاهُ بِرُوحُ القُدُسُ ، فَهُو جَبُويِلُ ، عَلَيْهُ السَّلَامُ . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةٌ " على الملائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّومُ ؟ يعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـْق ِ: نحو ُ الملائكة من خَلَـقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال حبيويه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الراه ، وألجمع ووحانيلون . التهذيب : وأما الراوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحفي روى عن النَّضُّر في كتاب الحروف المُفَسَّرةِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عُونَ الأَعرابي عن وَرَدانَ بن حَالَد قال : بلغني أن الملائكة منهم 'روحانييُّون ؛ ومنهم `مَنْ ْخَلِقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانينُ جبريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام ؛ قال ابن شبيل : والوفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيٌّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانية هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُطَهِّر ان الرُّوحيانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الرّبح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريـد به أُنهم أجسام لطيفة لا يدركهـا

وفي حديث ضِام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ؟ فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رَوْحاني ، بالفتح ، أي طيّب . التهذيب : قال سَشر " : والرابح عندهم قريبة من الروح كما قالوا : تِيه وتُوه " ؟ قال أو الدُّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فعلاها من أو الدُّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فعلاها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَــَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَدُن زوال الرّواح من لَدُن زوال الشس إلى الليل . يقال : واحوا يفعلون كذا وكذا وردّحنا رّواحاً ؟ يعني السّيْر العَشيي " ؟ وسار القوم رّواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

وأنتَ الذي خَبَّرُ تَ أَنْكُ رَاحِلُ ' غَــداهُ ۚ غَدٍ ' أَو رَائْحُ ۖ بِهَجِــيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك واح يُو'وحُ كواحاً ، وهو نقيض قولك غدا يَغُدُو غُندُوا . وتقول: خرجوا يرواح من العَشِيَّ ورياحٍ ، بمعنتى. ورجل واثح من قوم روح اسم للجمع ، ورؤوح من قوم رُوحٍ .

وطير رَوَح ": متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحُ، من غُر ابِ البَيْنِ،أو تَبْسِ سَنَعُ

ويروى: الرافور ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجــل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحـــاني : كركوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَّر .

وخرجوا يرياح من العشيّ ، بكسر الراء، ورَّواح ٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيَة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نَظْرَة ، وعلي ، من سَدَفِ العَشْبِي ، رِياح ُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فتال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ، عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلاً في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم رائح .

وراحَ فلانْ يَرْوحُ رَواحـاً : من ذهابه أو سـيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُ ، ويخـاطب أصحابـ فيقول : تَرَوَّ حُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحفَّة إليها، لا يمعني الرَّواح بالعشي . في الحديث : مَّن واحَ إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخَرِ النهارِ . ويقال : راح القوم ُ وتَرَوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدَّدها في الحديث إلاً في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل تَوْوَحُ وتَرَاحُ والحُنةُ ، فَرَواحُها هَمِنا أَن تأوي بعد غروب الشبس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العَشيُّ إلى ثمر َّاحها حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : كَفراحَهَا يُهْرَ بِحُهَا . وفي حديث عَمَانَ ، رضى الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَى ۗ أَي رَدَدْتُهَا إلى المُراح . وسُرَحَتِ الماشية بالفيداة وراحتُ بالعَشيِّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في مَراح ورَواحٍ أي في يُسر بسهولة ؛ والمُراح : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

ألا تربحي علينا الحق طائعة ، دُونَ القُضاةِ ، فقاضِينا إلى حَكَم

وَأَرِجْ عَلَيْهِ حَقَّهُ أَي رُدَّه . وفي حَدَيْثُ الزّبير : لولا حُدُّودُ فرضَتْ وفرائضُ 'حَدَّتُ 'تراحُ على أهلها أي 'ترَدُ إليهم وأهلها هم الأَثَّة ، ويجوز بالمكس وهو أن الأَثَّة يُردُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أَواحَ الحقّ على أهله.

ورُحْتُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْثُ إليهم: ذهبت الميهم رَواحاً أو رُحْتُ عندهم، وراح أهله ورَوَّحهم وتَرَوَّحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحة من المدينة أي مقدار رَوْحةٍ ؛ وهي المرَّة من الرَّواح .

والرَّوائع: أَمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عنَّ اللَّهانِي . وقال مرة : أَصابِتنا رائحة ۖ أَي سَمَّاء .

ويقال: هما يَتَوَاوَحَانِ عَمِلًا أَي يِتَعَاقَبَانَهُ، وَيَوْ تُوَحَانُ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا روَح وروَح وعورَّه إذا تَرَاوَحُوه وتَعَاوِرُوه ، والمُثراوَحَةُ : عَمَلَانُهُ في عَمَل ، يعمل ذا مَرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

ووكل عامداً لطيات فللج ، ووكل أبيدال

يعني يَنْتَذَلَ عَدُّوَءَ مَرَةً ويضونَ أُخْرَى أَي يَكُنُّكُ بعد اجتهاد .

والرَّوَّاحَةُ : القطبيعُ ١ من الغنم .

ورَ اوْحَ الرَجْلُ بَيْنَ جَنْبِيهِ إِذَا تَقْلَبُ مِنْ جَنْبُ إِلَىٰ جَنْبُ ؛ أَنشد يعقوب :

إذا اجلَخَدُ لَمْ يَكُدُ 'يُواوح' ' مُ

الموله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوان َ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرحشها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث سرقة الغم : ليس فيه قطع حتى يُؤويه المراح؛ المراح؛ المراح، الموضع الذي تروح إليه الماشية أي تأوي إليه ليلا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يروحُونَ منه ، كالمتغدى الموضع الذي يووح إليه القوم أو يروحُونَ منه ، كالمتغدى الموضع الذي يووح الله القوم أو يروحُونَ منه ، كالمتغدى الموضع الذي يوقع الذي يوقع المنه .

وفي حديث أم زرع : وأواح على تعما توياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي أمراحاً لينعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والله زوجاً أي بما يروح عليه من أصاف المال أعطاني تصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ، ذاك مال والله أي يروح عليك تفعه وثوابه يعني قد ب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَسَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلانُ من أَبِيه مَعْدًى ولا مُراحًا إذا أَشْبِهِ فِي أَجْوَالُهُ كُلُهَا ..

والتَّرْ وَيِحُ : كَالْإِرَاحَةِ ؛ وَقَالَ اللَّحَيَانِي : أَرَاحُ الرَّجَلَ إِرَاحَةً ۚ وَإِرَاحَاً إِذَا رَاحَتَ عَلَيْهِ إِبْلُهُ وَغَنَبُهُ وَمَالُـهُ ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذويب:

كَأَنَّ مَصَاعِيبَ، رُبِّ الرَّوْوِ سِ، في دار صِرَّم، تُلاقي مُرْجِا

يمكن أن يكون أراحت لفة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تـُـلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُرِيحُها . وأَرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر وجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؛ ويقال : لا يديه لتتواوحان بالمروف ؛ وفي التهذيب :

وناقة مُواوح ": تَبُو ُك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُواوح ومُكانِف "، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرائيعة من العضاه والناصي والعيمقى والعلامقى والعلامق والحلاب والراخامى : أن ينظهر النبت في أصوله التي بقيت من عام أوال ؟ وقبل : هو ما نبت إذا مسة البر در من عير مطر ، وحكى كراع فيه الرابعة على مثال فيعلة ، ولم يجك من سواه إلا رياحة على مشال فيدة . التهذيب : الرابعة نبات يتخضر بعدما يبيس ورقه وأعالي أغصانه .

وتروع الشجر وراح كراح : تفطر بالورق قبل الستاء من غير مطر ، وقال الأصمعي : وذلك حين يتر د الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروع الشجر إذا تفطر وركق بعد إدبار الصيف ؛ قال الراعي :

وخالف المجدّ أقوام"، لهم وكرّق" راح العِضاهُ به،والعِرْقُ مَدْخولُ

وروى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقَ

أي مال. وخادَعَ: تَركَكَ ، قال : ورواه أبو عبرو : وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قال : وهذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتتروّح وتراح أذا بَردَ عليها الليل فتتفطر بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تسبيها الرّيّحة . وتروّح الشجر : تَفَطّره وخروج ورقه إذا أورق النبت في استقبال الشناء ، قال : وراح الشجر يواح إذا تغطر بالنبات . وتروّح النبت والشجر يواح إذا تغطر بالنبات . وتروّح النبت لقربه منه . وتروّح بالمروّحة وتروّع أي واح التربه منه . وتروّع بالمروّع بالمتروك : السعة ؛ قال من الرّواح . والرّوّع بالمتربك : السعة ؛ قال المنظل الهندي :

لكن كبير أبن مند ، يوم آذليكم ، فأتنخ الشمائل ، في أيمانيم ووح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَخَ ، وهو اللنّبيّنُ مَفْصِلِ البدِ } يريد أن شائلهم تَنْفَتِخُ لشدّة النّزعِ ، وكذلك قوله : في أَبِمانهم ووّح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعَلَّنُو السَّيُوفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفَلِّنُونُ مِرَّوْدُ الْأَمْعَنُ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَة في الرجلين، وهو دون الفَحَمِ ، إلاَّ أن الأروح تتباعد صدود في قدميه وتتدانى عقباه .

وكل نعامة رَّوْحاءً ؛ قال أبو ذؤيب :

وزَفَتْ الشَّوْلُ مِن بَرِّدِ العَشْيُّ،كَمَا وَرَفَتُ النَّمَامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوسِ

وفي حَديثُ عَمْرُ ، رضي الله عنه : أنه كان أَدُّوَحَ كأنه راكب والناس بمشونَ ؛ الأروَحُ : الذي تندانى

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنشي أنظر للى كنانة بن عبد باليل قد أقبل يضرب ودعه روعه روعتي رجليه .

والرَّوَحُ: انقلابُ القَّدَم على وَحَشْيِبُها ؛ وقيـل : هو انبساط في صدر القدم .

ورجل أروح ، وقد روحت قد مه روحاً، وهي روحاً ، وهي روحاً ، ابن الأعرابي : في رجله روح من ثم فدح ثم عقل وهو أشدها ؟ قال الليث : الأروح الذي في صدر قدمه انبساط ، يقولون : روح الرجل يو وح روحاً . وقصعة روحاء : قريبة القعر ، وإناة أروح . وفي الحديث : أنه أتي بقدح أروح أوح أي متسع

واستواح إليه أي استنام ، وفي الصحاح: واستر وح َ إليه أي استنام . والمُستَراح : المَخْرَج . والرّيْحان : نبت معروف ؟ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجَلَّب الكُورِ، على سَراةٍ والْعِرِ تَمْطُنُورِ

يريد بالرائيع : الثورَ الوحشي، وهو إذا ُمطرَ اشتدَّ. عَدُّورُهُ .

وذو الراحة: سيف كأن للمختار بن أبي عُبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله كاكت براح ؟ قال : معناه استُربِع منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجعلُون مَكَانَنا ، إذا كالكت شس النهار يواح

يقول : إذا أظلم النهار واستشريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَسَرة الحرب فكأنها غاربة ؛ كقوله :

تَبَدُّو كُواكِيْهُ ، والشمسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نورُ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل: دَلَكَتُ براح أي عَرَبَت، والناظر إليها قد تَوَقَي سُعاعَها براحته . وبنو رواحة : بطن .

ورياح : حي من يَوْبُوع ، ورَوْحان : موضع . وقد سَبَّت رَوْحاً ورَواحاً والرَّوْحاء : موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : ورَوْحاء ، بهدود ، بلد .

ويح: الأرْيَحُ: الواسعُ من كل شيء. والأرْيَحِيُّ: الواسعُ الخَلْتُق المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلِيَّ كَأَرْيَحِيَّ وأَحْمَرَيَّ وأَخْمَرَ يَّ والاسم الأَرْيَحِيَّةُ . وأَخْذَتُه لذلك أَرْيَحِيَّةً أَي خِفَة وهَشَّة "؛ وزعم الفارسي أن " ياه أَرْيَحِيَّة بَدَلَ" مَن الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المروي عن جعفر: ناول رجلا ثوباً جديداً فقال: اطنو على راحته أي طبه الأولى ... والراح ، بالنسج: الراح ، وهي الحسر، وكل خسر وياح وراح ، وبذلك معلم أن ألفها منقلة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مكاكري الجواء ، غدية ، كنات المناوى، تساقو البالوالح المنافك فكل إ

وقـال بعضهم : سئيت داحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ إِذَا شربها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْ يَحُ : موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيِّ يصف سيفاً: فَلَـوْ تُ عنه 'سيُوف أَرْ يَحَ ، إذ باء بِكَفِي ، فلم أَكَدُ أَجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أَرْبِحَ ، حَدُّ شَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

۱ في معلقة امرى، القيس: « صبيحن "سلافاً من رحيق مُفَلَفل ي

وقال: أَرْبَحُ حَي من اليمن . باء كني له مَباءة" أي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاته . والأرْبَحِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْبَعِيّاً عَضْباً وذا نُحْصَل ، مُخْلُدُ لِقَ المَنْنِ سَابِحاً تُزِفَا

وأدمِحاءُ وأرْيَحاءُ: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيُّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرَّيحِ والرَّياحِ ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعـلم .

فصل الزاي

رْجع : قال الله تعالى: فمن 'زحْرْحَ عن النار وأَدْخِلَ الْجَارُ وَأُدْخِلَ الْجَارُ وَأُدْخِلَ الْجَارُ وَالْمُعَدَّ .

وزَحَّ الشيءَ يَزْحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُّهُ رَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَزَحَّزَحَ : كَفَفه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابِضَ الرُّوجِ عن حِسْمِ عَصَى رَمَناً ، وغافِرَ الذَّانَبِ ، رَحْزِحْنِي عن النارِ

ويقال : هــو يِزَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأزهري : قال بعضهم هذا مكر د من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛ قال: ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَحَلُ

ومنه يقال: زاحت علت وأزَحتُها ، وقيل: هـ و مأخوذ من الزَّوْح، وهو السَّوْقُ الشديد، وكذلك الذَّوْحُ. وفي الحديث: من صام بوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي تحاه عن مكانه وباعده منه. يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث عليّ : أنه قال لسليان بن صرَدٍ لما حضره بعد فراغه من الجمَل : تَوَّحْرَحْتَ وَرَبَّ عَنْ الْجَمَل : تَوَحْرَحْتَ اللهُ صَنْع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى الحلم الشمس وإن 'رُحْزح أي وإن أريد تنحيته عن اللك وأزْعِج وحُميل على الكلام .

والزُّحْزَاحُ : موضع ؛ قال :

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزُّحْزَاحِ

وقد يجوز أن يكون الزَّحزاحُ هنا اسماً من التّزَحزُ عِنْ أَي التباعد والتّنَحّي .

وتَزَحْنُ حُنُّ عَنِ المَكَانُ وتَحَزُّ حَزَّتٌ ، بمعنى وأحد.

زرح : زَرَحَهُ بِالرِّمْعِ : شَجَّهُ ؛ قَـالُ ابن ُدرَيْد : ليس بِثَبَت .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوحُ ؛ ابن شميل: الزّراوحُ من التّلال منبسِط لا يُمسِكُ الماء ، وأَسُهُ صَفاة ، وقال ذو الرمة :

وتَوْجاف ألْحيها الذا مَا تَنْصَبَّت، عَلَى وافِع الآل ِ التَّلالُ الزَّراوحُ

قال : والحَزاورِ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزاراً عن النشيط والحركات. والزار وَحَة : مثل السَّر وَعَة يكون من الرَّامَل وغيره.

زقع : ابن سيده : رَقَعَ القِرَّدُ رَقَعُاً : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

زلح: الزُّلْحُ : الباطلُ .

وزَ لَنحَ اللَّهِ، ۚ يَوْ لَنحُهُ ۚ زَلْنَحاً ۥ وتَزَلَلُحهُ : تَطَعَّلُمُهُ.

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةٌ وَلَحْلَحَةً ، كذلك .

والزُّائح : من قولك قصعة كَرْلَحْلَحَة أَي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القعر ؛ قال :

> 'مُنَّتَ جَاؤُوا بَقِصَاعٍ مُمَلِّسُ ﴾ 'وَلَكُمْلُكَاتٍ ظَاهُواتٍ البُنِسِ ﴾ أُخِذُنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسَ

قَالَ : وهي كلمة على فَعْلَلَ ، أَصَلَهُ ثَلَاثِي أَلَى بَنِنَاهُ اللَّهِ أَلَى بَنِنَاهُ اللَّهِ وَذَكَرَ ابن شيل عن أَبِي سَفِيْرَةَ أَنَهُ قَالَ : الرَّالَحُلُمَة "، وَذَكَرَ ابن اللَّعْرَائِي أَنَهُ قَالَ : الرَّالُحُ الصَّافُ الكِبَارِ ، حَذَفَ الزيادة في جَمَعَهَا ، ووادِ الصَّافُ الكِبَارِ ، حَذَفَ الزيادة في جَمَعَها ، ووادِ رَلَحُلَحُ " : غَيْرُ تُحَمِيقً .

وَ لَنْقِح : الأَوْهِرِي : الزَّالتَّقَحُ السِّيَّ الحُلْثَقِي .

زمع: الزُّمَّعُ من الرجال: الضعيفُ ، وقيل: القصير الدمم ، وقيل: اللثم . والزُّمَّعُ والزَّوْمَحُ من الرجال: الأسودُ القبيعُ الشَّريرُ ؛ وأنشد شهر:

ولم تك شهدارة الأبعدين ، ولا نرميع الأشريرا

وقيل : الزُّمَّةِ ُ القصير السَّمْجِ ُ الحِلِثَةِ السَّيَّةِ الأَدَمُ السَّمِيَّةِ الأَدَمُ السَّمِيَّةِ الأَدَمُ

وَالزِّمَحْنُ وَالزَّمَحْنَةُ : السَّيَّةُ الحُلْتُقِ .

والزَّامِيحُ : الدُّمثَلُ ، اسم كَالْكَاهِلِ وَالغَادِبِ ، لأَنْ اللَّهِ لَهُ عَلَّا . لم نجد له فعلًا .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجُمَّاحُ . والزُّمَّاحُ:

٩ قوله « وخيرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والرلحاء الحقيقة والوادي النمير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلح أي بضمتين : القماع الكبار ، جمع ركاحة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أطُهم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعض مرايد المدينة فيأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرٍ و ، ليتَ شِعْرِي ! أَم غالما الزُّمَّاحُ ?

الأَزْهِرِي : الزُّمَّاحُ طَائرُ كَانَتِ الأَعْرَابِ تَقُولُ إِنَّهُ يَأْخُذُ الصِّي مَنْ مَهْدُهِ .

وزَمَعُ الرجلُ إِذَا قَتَلَ الرَّمُّاحِ ۚ ، وَهُو هَـٰذَا الطَائِرُ الذِي يَأْخُذُ الصِي .

رُنج: أَبِر تَخَيْرَةً : إذا شرب الرجلُ الماء في أُسرَّعَةً إساغة ، فهو الشَّرْنيحُ ؛ قبال الأَدْهري : وَسَمَاعِيَّ مِن العرب الشَّرْنَجُّ .

يقال : تَنَّ نَصْتُ المَاءَ ثَنَرَ نَتُحاً إذا شربته مرة بعبه أخرى . وتَزَنَّح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دَيْن .

ورَ تَحَهُ يَوْ تَحَهُ كَرْنَحاً ؛ كَفَعَه . وفي حديث زياد ؛ قال عبدالرحمن بن السائب: فَرَ تَنَجَ شَيْءَ أَقَبَلَ عُطُولِلُ المُنْتَى ، فقلت ؛ ما أنت ؟ فقال ؛ أنا التَّقَادُ ذُو الرَّقَيَة ، قال ؛ لا أدري ما كُرْنَج ، لعله بالحاء ؟ والزَّنْحُ ؛ الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويحتمل أن يكون كرانج ، باللام والجم ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومُضية ، وقيل ؛ هو بالحلم ووهو سرعة ذهاب الشيء ومُضية ، وقيل ؛ هو بالحلام وورقشع الإنسان نفسة فوق قند و و إقال أبو العريب ؛

تَزَنَّحُ الكلام عليَّ تَجهُلُّا ! كأنك ماجد من أهل ِ بَدْورِ

والتَّزَنُّحُ فِي الكلام : فوق أَلَمَا وْ . . . وَالنَّزُرُ . . وَالنَّرُ . . وَالنَّرُ . .

١ زاد المبد : الزنوح، كرسول:الناقةُ السريمة،والمزانحة المهادحة .

ذوح : النهذيب : الزُّوخُ تفريسق الإبل ، ويقال : الزُّوْخُ كَبْعُهُا إذا تفرَّقت ؛ والزُّوْخُ : الزُّوكَانُ . شمر : ذاح وذاخ ، بالحاء والحاء ، بعني واحد إذا تَنْبَعْنَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقوم ُ الفيل ُ أو فَيَّالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَحَلْ

قال : ومنه زاحت علمت ، وأزَحْتُها أنا . وزاحَ الشيء رَوْحاً، وأزاحه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاح هو يَزُوح ، وزاح الرجل كروْحاً : تباعد . والزّواح : الذهاب ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نثويً هَهُ ، إن نَجَوْت مِن الزُّواح

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيعهُ كَنِيْحاً وزُبُوحاً وزَيُوحاً وزَيَحاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُه .

وفي التهذيب: الزّيْخُ ذهابُ الشيء ، تقول : قد أَرْحَتُ علته فزاحتْ ، وهي تربحُ ؛ وقال الأعشى: وأَرْمَلَةٍ تَسْعَى بشُعْتُ ، كَأَنها وأيامُ ، رُبُدُ أَحَسَّتُ وِثَالَها هَنَأْنَاءَفَلِ مَتْنُنُ علينا، فأصبَحَتْ وَهَيَةً بال ، قد أَنْ حُنّا مُوالَها وَهَيَةً بال ، قد أَنْ حُنّا مُوالَها

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ: أولادُها. والرُّبُدُ: جمع والرُّبُدَةُ: لونها. والرُّبُلاُ: جمع كَالُونها. وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: واح عني الباطلُ أي ذال وذهب. وأذاح الأمر: قضاه.

فصل السين

سَبِع : السَّبْعُ والسَّبَاحة : العَوْمُ . سَبَعَ بالنهر وفيه كَسْبُحُ سَبْعاً وسِبَاحة ، ورجل سابِع وسَبُوح من

قوم سُبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فبعل السُبَحاء حَمْع سابع ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبَحاء فيهِ ، سَفِينتُهُ المُنُواشِّكَةُ الحُبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جِمع سابِح رويعني بالماء هذا السُّراب. والمُّواشِكَةُ : الجَادَّةُ فِي سيرِها . والحَبُوب ، من الحَبَب فِي السير ؛ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء . وأسبَع الرجل في الماء : عَوَّمَه ؛ قال أمة :

والمُسْبَعِ الْحُسْبَ ، فوق الماه سَخْرَها ، في اليَّمَ عَجْرْيَتُها ، كَأَنَها عُومَ مُ وسَبْعُ الفَرَسِ: عَجْرْيُه ، وفرس سَبُوحُ وسابِع : يَسْبَعُ بيديه في سيره ، والسَّوابِيعُ : الحيل الأنها تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابِح إذا كان حسن كمد اليدين في الجَرْمي ؛ وقوله أنشده ثملب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع"، والعِيْن مُلْتَذَا والكِفَّ مَسْبَحُ

فسره فقال:معناه إذا لمستها الكف وجدت فيها جميع ما تويد .

والنجوم تسبّح في الفكك سبخا إذا جرت في دورانها . والسبّح : الفراغ . وقوله تعالى : إن لك في النهار سبخاً طويلاً ؛ إنا يعني به فراغاً طويلاً وتصرّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : منقلباً طويلاً ؛ وقال المُكورج : هو الفراغ والجيئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقينش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فمعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فمعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال أبنُ الفرَج: سبعت أبا الجهم الجَعْفُرِيُّ يقول: سَبَحْتُ فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه قوله تعالى : وكلُّ في قللَكُ يَسْبَحُون أي يَحْرُون ، ولم يقل تَسْبَحُ لأنه وصفها بفعل من يعقل؛ وكذلك قوله: والسَّابِحاتِ سَبْحاً ؛ هي النجوم تَسْبُحُ في الفَلِكُ أي تَذْهَب فيها يَسْطاً كما يَسْبَحُ أَنِي الفَلِي يَدُهُ فيها يَسْطاً كما يَسْبَحُ السَّابِحُ مِن الحَيْل يَدُّ السَّابِح مِن الحَيْل يَدُّ للْكَ السَّابِح مِن الحَيْل يَدُّ لِي سَبْحاً ؛ وقال الأعشى :

كم فيهم من شطئية تخيفتي، وسابيح ذي ميعية ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحــات

سَبِّحاً فالسَّابِقاتِ سَبْقاً ؛ قيل : السابحات السُّفُن ،

والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؛ وقيل : الملائكة تسبيح بين السماء والأرض وسبيح البير بوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينغي له أن يوصف ، قال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها له ، تقول : سبحت الله تسبيحاً له أي نزهته تنزيها ، قال الزجاج في قوله تعالى : سبحان الله عليه أسرى بعبده ليلا ؛ قال : منصوب على المصدر ؛ وسلم ، وقال الزجاج في قوله تعالى : سبحان الله تنزيه المعنى أسبح الله تسبحاً . قال : وسبحان في اللغة تنزيه المه ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شسل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عن السوء ؛ قال ان شمل : وأيت في الله الله ، عن السوء ؛ قال الله و الله

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس كيسبّح في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحقة في طاعته ، وجياع معناه أبعده ، تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه ; زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة أله أي أبر "ى الله من السوء يواءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من يراءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من الكو اساًل علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو اساًل علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الله ، فقال : كلمة رضيا الله لنفسه فأوصى بها، والعرب تقول : سبحان من الراءة أيضاً :

أقولُ لما جاءني فَخْرُه : سَلِجَانَ مِن عَلَقَمَةَ الفَاخِرِ [

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال : وإنما لم ينو " ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبواءة ، كما أن توال اسم علم للنؤول ، وشتئان اسم علم للنفر " ق الناول ، وشتئان اسم علم للنفر ق ؛ قال أمية : قال : وقد جاء في الشعر سبحان منو " نة نكرة ؛ قال أمية :

السبحانية ثم أسبحاناً يَعُودُ له ، وقَسِلُنا سَبّح الجُودِيُّ والجُسُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُشَمَانَ وعِمْرانَ ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنزن ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسبّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلّ قد عليم صلاته وتسبيحه ؛ قال رؤبة :

سَبَّعْنَ واسْنَرْجَعَنَ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَمَّع تسبيحاً وسُمُعاناً، وعندي أن سُبْعاناً ليس بمصدر تُسَبِّع ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ الله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبُّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبَّح له السبواتُ السبعُ والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاً يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؛ قال أبو إسحق: قبل إن كل ما خلق الله 'يسَبِّعُ مجمده ، وإن صَرُوَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هُذًّا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَتَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْنَاه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مُسِرَّاً من الأَسْواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقَهُونَ أَثُرُ الصَّنَّعَةُ فِي هَذْهُ المُخْلُوقَاتِ ؟ قَبَالَ أَبُو إسخى : وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا لهنذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السماء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحِلمُقة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدُت به قول الله عز وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعــنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا رَعَبَيْدًا لِهَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: ألم ترَ أن الله يسجد له من في السنوات ومن في الأرض والشبسُ والقبرُ والنجوم والجيال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمُها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحجارة لما يَتَفَجِّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبيط من خشية الله ؟ وقد عليم الله مُهبوطها من خشيته ولم يعرقنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُكلف بأفهامنا من عِلْم فِعْلَهَا كيفية تَكُولُها.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنكَنُّ عَمَن كُلُّ سُوءً ، وَالقُدُّوسُ : المُبارَكُ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سَبُّوح ' قَنْدُوس بَمْن صَفَةَ الله عَنْ وَجَلَ ؛ لأَنَّه السَبُّحُ ويُقَدُّسُ ، ويقال : سَبُّوحٌ قَنَدُّوسُ ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سببويه: إِمَّا قُولُهُمْ نُسبُّوحٌ ثُلُمُ وُسُ رُبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ﴾ فليس بمؤلة سُنْحَان لأن سُبُّوحياً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت سُبُّوحاً قُنُدُّوساً فِنصبته عَلَىٰ إضار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَاكِرِهُ وَقِتَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتِ سبوحًا وَأَو كَذَّكُمُوهُ هُو فَي نَفْسُهُ فَأَصْنُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْتُعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يُوفع كترك اظهار ما يَنْصِب ؛ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُول ، بضم أو له ، غير هذين الاسمان الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وَحُ ' ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُ وَجْ ، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقنْدُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُنُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُّوحَ وَالقُدُّوسَ ۖ وَالْعَدْ الصَّمْ فيهما

١ قوله در وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحبان في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشيوط لفرب من الحوت وكلوب ١ ه ملحماً . قوله والفتح فهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أَكْثُرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الحوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء تجيء على فَعُول مثل سَفُود وقَعَفُود وقَبَود وما أَشْبِها ، والفتح فيهما أَقْنِيسُ ، والضم أَكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المنافقة والمراد بهما التنزيه .

وَسُبُحَاتُ وَجِهِ اللهِ ، يَضِمُ السينِ والسِّاءِ : أَنُوارُهُ وجلاله وعظمته . وقال جبريل ؛ عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابياً لو دنونا من أحدها لَأَخُرُقَتُنَا يُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا ﴾ رواه صاحبُ القين ﴾ قال ابن شميل : سُيُعاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حديث آخر : حجابُه النور' والنَّارُ ، لو كشفه لأحرقت 'سُیُحات' وجهه کل' شیء أدر که بِصَرْهُ ؛ 'سُبُحات' وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع مُسبِّحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ﴿ وقيل : 'سَبُحَاتُ الوجه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الوَجِهِ قَلْت: سَبِحَانَ ألله ا وقيل: معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي الو كشفها الأحرقت كل شيء أدركه البصره ، وكأنه قَالَ: لَأَحرَ قَتْ أُسْيُجاتُ الله كُلُّ شَيَّءَ أَبِصره، كَمَّا تقول: لو دخل المكيكُ البلدَ لقتلَ ، والعيادُ باللهِ ، كلَّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هنذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ، كما تخرُّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِقاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ وَكُنَّا ، لمَّا تَجْلَى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحاتُ مواضعً

والسُّبُّحَةُ : الحَرَزَاتُ التي يَعُدُّ المُسَبَّحُ بَهَا تسبيحه، وهي كلمة مولِّدة.

وقد يكون النسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـضَـبُـت 'سَبْحَتَى . وروي أن عمر ، رضى الله عنه ،

تَجلَدُ وَجِلِينَ سَبَّحًا بَعَدَ العَصَرُ أَي صَلِّبًا } قال الأَعْشَى: وسَبِّحُ عَلَى حَيْنَ العَشْيَّاتِ وَالضَّحْمَى ﴾ ولا تَمْبُدُ الشَّطانَ ﴾ واللهِ فاعْبُدا

يعني الصلاة بالصباح والمساه ، وعليه فسر قوله : فسنحان الله حين تمسون وحين تصبحون ؟ يأمرهم المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً بالمعشي والإبكار أي وصل . وقوله عز وجل : فلولا أنه كان من المستهمان ؟ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المستهمان ؟ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقيل : إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : دلك ، وقيل الميان لأنه قال في بطن الحوت : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله : كيركي التسبيح فيهم كمتجري النقس منا لا يشغلنا كيركي التسبيع فيهم كمتجري النقس منا لا يشغلنا عن النقس شيء وقوله : ألم أقال لها له والإقرار بأنه أي تستنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله والإقرار بأنه الا يشاء أحد الأ أن يشاء الله ، فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء .

والسّبُحة : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرغ فلان من سُبحته أي من صلاته النافلة ، سمّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما مُحت النافلة بالسّبحة ، لأن التسبيحات في الفرائص نوافل ، فقيل لصلاة السّافلة السّبحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السّبّحة في الحديث كثيراً فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسبّحة أي نافلة ، ومنها: فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسبّحة أي نافلة ، ومنها: أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمُلُ الرّحوال ؛

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيح على غيره من أنواع الذكر عجازاً كالتحسيد والتنجيد وغيرهما . وسُبْعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلًا أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل . والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبِّعُ السِم وبك العظيم أي سبعه بأسانه ونزهه عن النسية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسانه ، وكل من دعاه بأسائه فَسُسَتِّع له بها إذ كانت أساؤه مدائع له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسساء الحُسنى فادعُوه بها ، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه وكل من دعا الله بأسائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه أنه قال : ما أحد أغير من الله ولذلك حرام اللواحش ، وليس أحد أحب اليه المكت من الله تعالى والسبع أيضاً : السكون ، والسبع أيضاً : التقليب والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذبه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبيت بذلك لأنها يشاد بها عند التسبيح . والسباحة ، بفتح السين : ثوب من بُجلُود ، وجمعها سباح ؟ قال مالك بن خالد الهذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعطي، إذا عادَ المساوح كالسَّباح

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ؛ السَّنْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصعيف، فقال أبو عبيدة : هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صعة قوله بقول مالك الهذلي :

إذا عاد المسارح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حائبة مدج بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللحياني ، وأوَّلها :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي شَهْرَيُ ۚ فِيُناحِ ِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُللس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح، ثياب من جلود، واحدتها مسبحة، وهي بالحاه أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العبب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه، وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عُمرو: كَسَاءُ مُسبِّع ، بالباء ، قوي شديــد ، قال: والمُسَبِّع ، بالباء أيضاً ، المُعَرَّضُ ، وقال شمر: السّباح ، بالحاء ، قُمُصُ الصبان من حلود ؛ وأنشد:

كَأَنَّ وَوَاثِدَ المُهُرَّاتِ عَنها جَوَادِي الْمِنْدِ، ثُرْخِيةَ السَّبَاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

وادرٍ بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق َ الحجيج :

تخوارج من نَعْمَانَ ، أو من سَبُوحة الله البيت ، أو يَخْرُ جُن من نَجْد كَيْكَبِ

سجح : السَّجَعُ : لينُ الحَّــُ " .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجِعَ سَجَعًا وسَجَاحة ...

وخُلُتُنَ سُجِيح : لَيَّنْ سَهِـل ؛ وكذلك المُشْيَةُ ، بَغير هاء ، يقال : مَشَى فلان مِشْياً سُجُحاً وسَجِيحاً. ومِشْيَة سُجُح أَي سَهَلة ؛ وورد في حديث علي ، وضي الله عنه ، يُحرَّضُ أصحابه على القتال : وامششُوا الملى الموت مِشْية "سُجُعاً ؛ قال حسان :

تعفوا التَّخَاجُو، وامشنوا مِشْيَة سَخْعاً، إنَّ الرجالِ دُوو عَصْبِ وتَدُّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسًل فيه تَكَبُّرًا .

ووَجِهُ أَسْجَعُ بَيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنُ معتبدل ؟ قال ذو الرمة :

> لَمَا أَذْنُ مُ تَحْشَرُ ۗ وَذِفْرَى أَسِيلَةً ، ووجه مُ كَثَيراً وَ الغَرِيبَةِ ، أَسْجَعَهُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده: ووخد كمرآه الغريبة وعلى الله بري: خص مرآة الغريبة وهي التي لم تتزوّج في قرمها وللم تحد في نساء ذلك الحي من يعنى بها وينبين لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عيب ونحوه وفي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما ينكوره فيها من درآها والرواية فيراتها لا توال أبداً مجلوّة وقال: والرواية المهورة في البيت ووخد كررآة الغريبة و

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَجَعْتُ وسَرَّحْتُ وسَنَعْتُ

وسنتَّحْت ُ إِذَا كَانَ كَلَامَ فِيهِ تَعْرَيْضَ بَعْنَى مَنْ الْمَعَانِي . وَسُنْجُنْح ُ الطَّرِيقِ وَسُخْحُهُ : مَحَجَّنُهُ لَسَهُولَتُهَا . وَبُنَو البَوتِهِم عَلَى سُجْح ِ وَاحد وسُجْحَة ِ وَاحد وسُجْحَة ِ وَاحد وَسُجْحَة ِ وَاحد أَنِي قَدْر وَاحد . وَيَقَالَ : خُلُّ لَهُ عَنْ سُجْحَ الطَّرِيق ، بالضم ، أي وَسُطَهُ وَسُنْنَه .

والسَّجِيعة والمَسْجُوحُ ; أَخَلَانَى ؛ وأَنشد : مُنا وهُنَا وعلى المَسْجُوحِ

فال أبو الحسن: هو كالميشور والمتعسور وأن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد : السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد : يقال وكب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْجَعُ مِن الرَّجَالَ : الحَسَنُ المعتدلَ . الأَوْهُرِي: قَالَ أَبُو عَبِيدَ : الأَسْجَعُ الحَسَنُ المعتدل الحسن . اللَّسُدَ عَبِيدَ : قَالَ : وَرَجِبَا لَلْبَتْ : مَالَ : وَرَجِبَا قَالُوا مُنْ جَبِحَ فِي مُسْجِعِ كَالأَسْدِ وَالأَوْهُ وَالسَّجْعَاءُ مَن الإبلَ : التَّامَةُ طُولاً وَعَظَماً .

والإستجاع : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المُقَدُّ رَةِ : مَلَّكُت فَاسَجِع ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، وضي الله عنهما ، يوم الجمل حين ظهر على الناس ، فَدَّنَا من هو دُجها ثم كلمها بكلام فأجابت : مَلَكُت فَأَسْجِع أي طَفِرْت فَسَهِلُ وأَحْسِن الْعَفْو ؛ فَأَحْسِن وقَدَدُرْت فَسَهِلُ وأَحْسِن الْعَفْو ؛ فَحَمَّزُ مَا عند ذلك بأَحْسَن الجهاد إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ابن الأكوع في غزوة ذي قدر د : ملكت في غزوة ذي قدر د : ملكت في غزوة ذي قدر د : ملكت في غروة ذي قدر د : ملكت في غروة ذي قدر د : ملكت في غروة أي سَهل في سَهل أيا فالله فاق .

ومسجيخ : امم رجل .

وسَجاح ِ إِنْ اسْمُ المُرَأَةُ المُتَنَبَّنَةُ ، بِكُسْرُ الحَاءُ ، مثلُ تَحَدَّامُ وَقَطَامُ ، وهي من بني يَرْبُوع ِ ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَيْسًا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا ﴾ وليسا وليسا ﴾ وليسا وليسا وليسا وليسا وليسا وليسا وليسا وليسا

قال الأزهري: كانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المئتنَبِّي، فتنتبَّأت هي أيضاً ، واسمها سجاح ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسُّعُوح : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسُعُوحاً
وسُحُوحة إذا سنت غاية السّبن ؛ وقيل : سبنت ولم تنت الغاية ؛ وقال : اللحياني سحَّت تسمع ، بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكيلاي : مهزول مُ مُ مُنْق إذا سبن قليلا ثم سَنُون م سمين ثم ساح مُنْق إذا سبن قليلا ثم سَنُون م سمين أبا وشاة ساحة م مُنْز طبّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخيل هذا ما نحت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع فيه شيئاً .

وغنم سيحاح وسُماح : سيمان ، الأخيرة من الجمع . العزيز كظئة ار وكرخال ؛ وكذا روي بيت ابن هر مة :

وبَصَّرْتُنِي، بعد خَبْطِ الغَشُومِ. - هذي العِجاف ، وهذي السَّمَاحا

والسَّمَاحُ والسُّحاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاه نسماحُ أيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهو ن علي من منعة ساحة أي شاة ممثلة سيمناً ، ويروى: سحساحة ، وهو بمعناه ؛ ولحم ساح ؛ قال الأصمي : كأنه من سيمنه بمعناه ؛ ولحم ساح أي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سينة ؛ وحديث ابن مسعود : يمل على شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغنبر مهنز ولا وهذا ساح أي سين؛ يعني شيطان الكافر .

وسعابة سَحُوح م وسَحُ الدَّمْع والمطر والماء يَسُحُ مُ سَحَاً وسَحُوحاً أي سال من فوق واشتد انصابه ، وساح يَسِيح سَنِحاً إذا حَرَى على وجه الأرض . وعن سَحَسَاحة : كشيرة الصب للدُّموع ، ومطر سَحَسَاح وسَحَسَاح : شديد يَسُحُ جداً يَقْشَرُ وَجِهَ الأَرْض .

وتَسَخَسَحَ المَاءُ والشيءُ : سال. وانسَعَ البطُّ البعيرُ عَرَقاً ، فهو مُنسَعُ أي انتُصَبُّ.

وفي الحديث : بمينُ الله سَحَّاءُ لا يَغيضُهَا شيءُ الليلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والهَطُّل ِ بالعطاء . يقال : تَسِحُ تِسْمِ مُ سَحًّا ، فهو سَاحٌ، والمؤنثة تَسحًّا، ، وهي فَعُلاءً لا أَمْعُلَ لِمَا ، كَهُطُلاءً ؛ وَفَي رُوايَةً : يَمِينُ ` الله ملأى سَحّاً ، بالتنوين على المصدر ، واليبين هيئًا. كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشرء لا يَغْيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة العطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفُدَ جَيْشُهُ إِلَى الشَّامِ: أَغِرْ عليهم غارَةً" سَمَّاءَ أي تسلُّع عليهم البلاء كفعة من غير تلسَّت . وفرس مستح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نشبَّه بالمطر في سُرعة انصابه. وَسَنَّعُ المَاءَ وَغَيْرِهُ تَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا مُتَنَابِعًا كثيراً ؟ قال دريد بن الصبة :

> ور'بَّةَ عَارَةٍ أَوْضَعَتُ فَيهَا ، كَسَحُ الْحُنَوُرُجِيِّ جُرِيمَ تَعْرِ صَنَّتُ عَلَى أَعَدَائَى كَصَّبُ الْحَنَّ

معناه أي صَبَّنْتُ على أَعْدَائي كَصَبِّ الْحَزَّرَجِيِّ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَعِ : مُنْصَبُّ متنابع ؛ أنشد ان الأعرابي :

َ لُو نَحَرَتُ فِي بِيتِهَا عَشْرَ 'جَزْرُ' ﴾

لأصْبَحَتْ من لِيَخْدِهِنَ تَمَثَّذُونَ، يُجَلِفُ سَحِ" ودَمُع مُنْهَمَدِنُ وسَعَ اللهُ سَحَّاً: مَرَّعلِ وجه الأرض. وطعنة مُسَخْسَعة : سائلة ؛ وأنشد:

مُستَحْسَعَة تَعْلُنُو طَهُونَ الْأَنَامِلِ

الأَزْهِرِي: الفراء قال: هِو السَّجَاحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْإِيَّارُ وَاللَّفُوحُ وَالْحَالِيَّ للبُواءِ مِ

والسُّعُ والسَّعُ : التبر الذي لَم يُنضَع عاء ، ولم يُحَمَّعُ في وعاء ، ولم يُحَنَّزُ ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال إن دريد: السُّعُ تمر يابس لا يُحَنَّز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسَمعت البَعْر انيتينَ يقولون لجنس من القسب السُّع ، وبالنَّباج عين يقال لها مُعرَ يُفِجان تسقي نَخْلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسعُ عُرَيْفِجان تسقي نَخْلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسعُ عُرَيْفِجان ، قال: وهو من أُجود قسب وأيت بنك البلاد، وأصاب الرجل ليلتنه سَعُ مثل سُعِيّ بنك البلاد، وأصاب الرجل ليلتنه سَعُ مثل سُعِيّ

والسَّعْسَجَةُ والسَّعْسَجُ : عَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ المَّالَةِ . الأَحمر : اذهبُ فلا أَرَيَنَكُ بِسَعْسَحِي وسَجايَ وحَرَايَ وعَقْوْتِي وعَقَاتِي . ابن الأَعرابي: يقال نزل فلانُ بسَعْسَجِه أي بناحيته وساحته. وأرض سَحْسَحُ : وأسعة ؟ قال أبن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَيَّةً مَا لَهُ كُنُو طَلِّ يَسْجُهُ سَحًّا أَي جَلَّده ،

سدس: السَّدْحُ : دَبِّحُكُ الشيءَ وبَسْطُكُهُ على الأَرْضُ وقد يكون إضّجاعَكُ للشيء ؛ وقال الليث : السَّدْحُ دَبْحُكُ الحيوان ممدودًا على وجه الأَرض ، وقديكون إضّجاءُك الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القرر به المملوءة المَسْدوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّةَ النَّبُوحا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْبُوحا ، مُشَدَّخَ الهامةِ أَو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السّدّع والسّطنع واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطّ ومَدّ وما أشبه . وسَدّع الناقة سَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لغة ، وإما أن يكون لهذلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشئون بيني وبينه، كما لم يَغِبُ ، عن عَيْ "ذبيان"، سادحُ

وعَلَّتَى أَكَارُ بِبِينِي لأَنهُ فِي معنى سَعَى . وسَدَحه، فهر مَسْدُ وح وسَدْ يَح : صَرَع كَسَطَحه. والسَّادِحة : السَّحابة الشديدة التي تَصْرَع كُلُّ شيء. وانشَّدَح الرجل : استلقى وفرَّج رَجليه.

والنسَّدْ - ':الصَّرْعُ بَطِنْجاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر ، لا يقع قاعداً ولا متكوِّراً؛ تقول :سَدَحه فانسَّد - ، فهو تَمسْدُوح وسَديع ، ؛ قال خِداشُ بنُ زَهير :

> بين الأراك وبين النَّحْل تَسْدَحْهُمْ . زُرْقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها سَبْمُ

ورواه المُنفَضَّلُ تَسَنَّدَ خُهُم ، بالحَاء والشين المعجنين، فقال له الأصعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوبات التَسْدَحُهُم ، وكان الأَصعي يعيب من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأَسنة لا تَسْدُحُ إِنَّا ذَلِكَ يَكُونَ مِجَمِّرَ أَو دَيُّوسَ أَو عِمودٍ أَو حَيْوسَ أَو عِمودٍ أَو خَيْوسَ أَو عِمودٍ أَو خَيْوسَ أَو عِمودٍ أَو خَيْو لَا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكَي تَكُرُّ ، وفي آذانها صَمَمُ أي يطلبون من خيلهم أن تكر فلا تطيعهم . وفلان سادح أي مُخْصِب .

. • هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدْحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن نُورُرْج : سَدَحَتِ المرأةُ ورَدَحَتُ إذا حَظْيِتُ عند زوجها ورُضِيَتُ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَةُ لَنَسْرَحُ سَرْحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَحها هو : أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذويب :

وكان مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث اسْتُواحَتْ مُواشِيهم ، وتستريع ُ

تقول: أَرَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشَتُهَا وَأَسَمَتُهَا وَأَسَمَتُهَا وَأَهْمَلُنْتُهَا وَأَسَمَتُهَا وَأَهْمَلُنْتُهَا وَمَرَحْتُهُا مَرْحاً معذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيم في قوله تعالى: حين 'تريحُون وحين تسرَحُون ؟ قال: يقال مَرَحْتُ المَاشِيةَ أي أَخْرَجْهَا بالعَدَاة إلى المرعى . وسَرَحَ المَالُ نَقْشَهُ إِذَا وَعَى بالغَدَاة إلى الضعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً اللِّ ما يُغَدِّى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عليك .

يقال : مَرَحَتْ بالغداة وراحتْ بالعَشِيِّ، ويقال : مَرَحَتْ أَنَا أَمْرَحُ مُرُوحاً أَي عُدَوَّتُ ؛ وأنشد لجرير :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّعَتْكُ نَحِيَّةٌ ، سَبْقَتْ مُرُوحَ الشَّاحِجَاتِ الحُبْحَلِ

قال : والسّرَّحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أَرضًا حَدْبَةً : وقَضِمَ سُجْرُهـا والنّقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى التقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك 'سر'وح''. والمَسْرَح' ، بنتــح المير : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسَادِح' ؛ ومنه قوله :

إذا عاد المساوح كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل ٌ قليـــلات ُ المــَسارِ ح } هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالفُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيُّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَاتُهُ لِيُقَرِّبِ للضِّيفَانِ مِن لبنها ولحبها ، خوفاً من أن ينزل به ضف م وهي بعيدة عازبة ؟ وقبل: كمعناه أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سرّحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت للموعى . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرُّح ُ كالحاضرِ والسَّامير وهما جبيع". وما له سارحة" ولا رائحية أي مبا له شيءٌ يَرُوحُ وَلا يُسْرَحُ ؛ قالِ اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب و دومة الجنب دال : لا تُعُدُّلُ سَادِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَادِدَ تَنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنصر ف عن مرعي تريده . يقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تَسُرَّحُ بالفداة

وفي الحديث الآخر : ولا يُمْنَعُ سَرَحُمُمُ ؛ السَّرَحُ و والساوحُ والساوحة سواء : الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَةَ : الساوحة الإبل والغنم . قال : والساوحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجباعة . والسَّرَحُ :

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسرَحَ وتَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا ضاق شيءُ فَفَرَّجِنْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؛ قال العجاج :

وسَرَّحَتُ عنه ، إذا تَحَوَّبا ، كواجِبُ الجَوْفِ الصَّهِيلَ الصَّلَّبَا

وو لد ته سُرُحاً أي في سُهولة . وفي الدعاه : اللهم الجعله سهلا سُرُحاً . وفي جديث الفادعة : أنها وأت المبلس ساحداً تسيل دموعه كَسُرُح الجنبين ؟ السهل . وإذا سهلت ولادة المرأة ، قبل : ولدت سُرُحاً . والسُريح والسَريح : إذوان البول بعبد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نِعْمَة ، يعني الشَرْبة من الماه ، تُشْرَبُ لذة وتخرج سُرُحاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح : مُعَجَّل والاسم منه السراح ، والعرب تقول : إن خَيْر ك الهي سريح ، وإن خَيْر ك تسريح ، وهو ضد البطيء .

ويقال: تُسَرَّحُ فلانُ مَنْ هـذا المَكَانُ إذا ذهب وخرج.وسرَحْتُ ما في صدري سَرَّحًا أي أخرجته. وسبي السَّرْحُ سَرَّحًا لأَنه يُسْرَحُ فيخرُجُ } وأنشد:

وسترحنا كل ضب مكتتين

والنسويح : إرسالك رسولاً في حاجة سراحاً . وسرّ حت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح المرأة : تطليقها ، والاسم السرّاح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسريح كم العرق المفصود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُفصد مرة ثانية . وسمى

الله عز وجل الطلاق سراحاً ، فقال : وسر حُوهن سراحاً جميلا ؛ كا سماه طلاقاً من طلت المرآق المرآة ، فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صربح الطلاق الذي لا 'يد يَّن فيها المُطلق مها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقار على قضاه حاجة الرجل فأيسة فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر : الرسلة قبل المسط ؛ قال الأزهري : تسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال له : المرجل والمسرح ، بكسر الم . والمسرح ، الشعر بغتج الم : المرعى الذي تسرح أ فيه الدواب الرسمي وفرس سريح أي غراي تسرح ، وخيل سراح والمشعر وفاقة "

بجُلالة سُرُّح ، كَأَنَّ بغَرَّزِهِا هراً ، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالها

وميشيَّة" سُرْمُح مثل سُجُح أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرَجُلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بِينَ رَجَلِيهُ } وأما قول حُمَيْد بن ثور :

أبى الله ُ إِلاَ أَنَّ سَرَّحَةً مَا لَكَ ، على كلَّ أَفْنَانِ العِضَاهِ ، تَرَّوْقُ ُ

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سر حة الماء قد سُدَّت موارده، أما إليك طريق غير مسْدُود لحاثم حام حتى لا حراك به ، مُعَلَّدٍ عن طريق الورد ، مردود

كنى بالسَّرْحةِ النابَّة على الماء عن المرأة لأنها حينتذ

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحة في قول لبيد : لمن طَلسَلُ تَضَمَّسُهُ أَثَالُ ، فَسَرْحة فالمَرانَة فالحَيَالُ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسَّرْوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليــل الثياب خنيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال ورَّبة :

مُنْسَرِحٌ إِلاَّ تَنْعَالِبِ الْحِرَقُ

والمُنسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وبرَه ، والمُنسَرِحُ اخته ، وهو جنس من السَّعْر لحفته ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن منعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مرحُ الجَنبِ : منسَرِحُ للذهاب والمجيه ؛ يعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العَضُد ؟ وقال كواع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شيل : ابنا ملاطي البعير هما العصدان ، قال : والملاطان ما عن يمن الكر صرة وشمالها . قال : والملاطان ما عن يمن الكر صرة وشمالها . قال المسترحة : ما يُسَرَّحُ به الشعر والكتان ونحوهما . والمسترحة : ما يُسَرَّحُ به الشعر والكتان ونحوهما . والمسترعة من خوقة متمزقة أو دم سائل مستطيل وسرائيح " والمجمع سريحة ، والجمع سريح " وسرائيح " . والسرعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لهد :

بلبَّته سَرائيع كالعَصير

قال : والسَّريحُ السيوُ الذي تُشَدُّ بهِ الحَدَّمَةُ فوقَ الرُّسْغ . والسَّراثح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيَوٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ سُـ

ا قوله «هو اسم موضم» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المجلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْساغ ، والسَّرائيع : تُشَدُّ إِلَى الحَدَم. والسَّرْح : كُل شَّجَر لا سُولُ فِيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج كُلُّ شَجِر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ُ دَوْحة مِحْلالُ واسِعة ُ مَحْلالُ واسِعة ُ يَحُلُ تَحْتُهَا النَّاسُ فِي الصّيف ُ ويَبُتَنُّونَ تَحْتُهَا النَّيوتَ ، وطّلها صالح ؛ قال الشّاعر :

فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلَائِكَ بار دُرَّ، وماؤك عَـــذَب، لا يَتَحِلُ لُوارِدٍ ١

والسّر ح : شجر كبار عظام طوال لا يُوعَى وإلما يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَيْظ ، ولا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَيْظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر ، واحدته سر حة ، ويقال : هو الآء ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآء ثمرة السّر ح ؛ قال : وأخبوني أعرابي قال : في السّر حة غيرة وهي دون الأثنل في الطول ، وور تثنها صغار ، وهي سبطة الأثنل في الطول ، وور تثنها صغار ، وهي سبطة الأفنان . قال : وهي مائلة النّبتة أبدا وميلنها من بين جبيع الشجر في شق اليين ، قال : ولم أبيل على هذا الأعرابي كذبا . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حمد ل وهي الألاءة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء . قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ والنا أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنترة :

بَطَلَ^{م،} كَأَنَّ ثِيَابَه في مَرْحةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْت ِ السِّ بتَوَّأُم

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال :

١ قوله « لا يمل لوارد » هكذا في الأصل بهـذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعبَلُ، سر تحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجو ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسْرَحُ لم يصبها السرّحُ فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السرّحة، أواد: لم يؤخذ منها شيء كما يقال : شجر ت الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث طبيان : الشجرة بأكلون ملاّحها ويرعون سراحها . ابن الأعرابي: بأكلون ملاّحها ويرعون سراحها . ابن الأعرابي: السرّحُ كيا للسرّحُ السيلُ يسمرَحُ السيلُ عليه سيل الرحة ؛ وأذله :

ورُبُّ کُلُّ مُنْوَّدُ بَیْنِ مُنْسَرِحٌ، مِنْ اللباسِ عَیْنَ جَرَّدٍ ما مُنصِحٌ ا

وَالْجِلَرُ"هُ : الْحَلَكَقُ مَنَ النَّبَابِ . وَمَا 'نَصِحَ أَي مَا خَيْطُ .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ؟ قبال الأزهري: وهي أكثر نبئناً وشجراً بما حولها > والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة ، وسَرائح السهم: العَقَبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقَبُ الذي يُنْدِرَجُ عَلى اللَّيطِ ، واحدته سَرَيْحة ، والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كا ثار الناو .

وسُرْحٌ : ماءٌ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِيَطِين القاع ِ مِن سُرْمِ

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَقه الله ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النع » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله.
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمَـسُرَ حَانِ : خشبتانِ تُشَدَّانِ في عُنْقَ الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

> وسَرَ حُ : اسمُ ؛ قال الراعي : فله أنَّ حَدَّ الدَّم منك أقاه

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سَر ح قد مُضَى فَتسَرَّعا

ومَسْرُ وَحَ : قبيلة . والمَسْرُ وَحَ : الشرابُ ، حَكِي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوش : وسط . والسر حان : الذ ثب ، والمبر حان : الذ ثب ، والجمع سراح الله وسراحين وسراحين وسراحين وتعبالي ، فلي الأزهري : وأما السراح في جمع السر حان فلير محفوظ عندي . ومر حان : مجرى من أسماء الذئب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المثنّل م يَر ثي صَخْر الفيّ :

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَمَّالُ أَلْثُويَةٍ ، سَهَّادُ أَنْدِيَةٍ ، سِرْحانُ فِتْبَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنفيل : وخَيْل كأمْنَال السَّراح مَصُونَة ،

وخيل الممثال السراح مصونه ؟ ذَاخَارِّوا مَا أَبِقَى الغُرابِ ومُذَّهَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلى :

> ويومــاً كَفْتُلُ الآثارَ كَفْعاً ، فَنَشَرُ كُهُمْ تَنْدُوبُهُمُ السَّرَاحُ

 قال الأزهري : ولا أعرف لهما نظيرًا . والسَّرْحانُ: فِعْلَانْ مِن سَرَحَ كِيسْرَحُ } وفي حديث الفجر الأول: كأنه ذَّنَبُ السَّرْحانَ ؛ هو الذُّنبِ ، وقبل: الأسد. وفي المثل : سُقَط العَشاءُ ١ به على مِرْحانِ ؟ قال سيبويه : النون زائدة، وهو خعلان والجمع متراحين ٤ قَـالَ الكسائي: الأنش سِرْحَـانَة ، والسَّرْحَالُ : السَّرْ حَانُ ، على البدل عند يعقرب ؛ وأنشد :

تَرَى رَدَايا الكُومِ فُوقَ الْحَالِ عيدا لكل سبهم طملال ، والأعور العين مع السرحال

وفوس مير ياح": سريع ؟ قال أن مُقبّل يصف الحيل: من كل أهورج مير بلح ومُقْرَبة ، نفات يوم لكال الوراد في العُسُرِ ٢

قالواً : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَهَا فيه الأنب وصفها بالعثق وسُبُوطة الحُدِّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصَّغَيرِ ، وإن فُقِد ، لمِشْفَرِها يومأً إلى الماء تنقد"

والسَّرُ يَاحُ من الرجال : الطويلُ . والسَّرياح : الجرادُ. وأم سِرْ يَاحِ : امرأة " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدر"اج بن ز'ر"عة :

> إذا أم سِرياح عَدَّتُ في طَعَائِن ِ حِوَالِسَ تَجُدُا ، فاضت العينُ تَد مُعُ

قال ابن بري : وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سر يام في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسَّرياحُ : اسم أَلْجُوادٍ . وَالْجَالُسُ : الآتِي تَخْبُداً .

مورتع : أرض سِرتاح ُ : كريمة .

 ١ قوله «وفي المثل سقط العثاء النع » قال أبو عبيـد أصله أن رجلًا خرج يلتمس المشاء فوقع على ذلب فأكله اه. من الميداني .

> عرر هذا الشطر والبيت الذي بمده فلم نقف عليها . ٣ هكذا في الأصل ولعله : وان تُقد بمشفرها تُنقد .

معرجع : هم على تُسرُّ جُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معردح: السَّر داحُ والسَّر داحةُ : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إِن تَر ْ كُبِ النَّاجِيةِ السَّر داحا

وجمعها السَّراديح'. والسَّرداحُ أيضاً : جماعة الطُّلُح، وإحمدته سر"داحة". والسَّر"داعُ : مكانُّ لَـيُّنُّ يُنْبِيتُ النَّجْمَةَ والنَّصِيُّ والعِبْمِلَّةِ، وهِي السَّراديح ؟ وأنشد الأزهري :

> عليك سيرداحاً من السّرادح، ذا عِجْلَة ، وذا نَصِيٍّ واضِعٍ

أبو خيرة : هي أماكن مستوية تُـنْسِتُ العضاهُ ، وهي لَيْنَةً . وَفِي حَدَيْثُ أَجْهَيْشُ : وَدَيْنُمُومَةً مَرَّدَّحٍ ؟ قال : السُّرَّادَحُ الأَرضُ اللِّينَةُ المُستويَّةُ ؟ قالَ الحُطَّابِي : الصُّرُّ وَحُرٌ ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالِسينَ ، فهو السِّيرُ داحُ وهي الأرض اللينــة . وأرض سِر داح : بعيدة . والسّر داح : الضغم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؟ وأنشد الأصمعي :

وكأني في فنحمة إبن تجبير، في نقاب الأسامة السرواح

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسُّرُّ داح، من نعته : وهو القوي الشديد التام .

سطح : سَطَحَ الرحل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح وسُطِيح : أَضْجُعُهُ وَصِرَعُهُ فَبِسَطُهُ عَلَى الْأَرْضُ . وَرَجِلُ مُسْطُنُوحٌ وسَطِيحٌ: قَتَيلٌ منبَسِطٌ ؟ قال اللبث: السَّطينج المسطُّوح عو التبيل ؛ وَأَنشد:

حتى تواه وحبها سطيحا

والسَّطيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقمود ، فهو أبداً منبسط . والسُّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذُّني ، من بني ذي أب كان يتكمن في الجاهلية ، سمي بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم بكن له بين مناصله قنصب تعسده ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً عَلَى الأَرضِ لَا يَقدر عَلَى قيام ولَا قعود › ویقال : کان لا عظم فیه سوی **د**أسه . روی الأزهري بإسناده عن تخنزُوم بن هـانيء المغزومي عن أييه ؛ وأتت له خيسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، ارْتَجْسَ إيوانْ كِسْرَى وسقطت منه أربع عشرة شُرْفة"، وخُبدات نار فارس ولم تخسيد قبل فالك مائة عام ، وغـاضت لمجـّيرًاة ساوّة ؛ ووأَى الشويـذان إبــلا صعاباً تقود خيلا عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فليس تاجه وأخبر مراز بَتَه بما رأى ، فوردعليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبـذَانُ : وأنا وأيت في هذه الليلة ، وقَـصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن ابْعَثْ إليَّ برجل عالم لبخبرني عما أسأَله ؛ فتُوجَّه إليه بعبد المسيح بن عبرو بن رَنْفَيلَة العَسَّانيُّ، فأخبر-عا رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأته وسلله وأتني بجوابه ؛ فَقَدَرِمَ عَلَى سَطَيِح وقد أَشُّنِي على الموت ، فأنشأ يقول :

أصم أم يُسبَعُ غِطريفُ اليَّسَ ؟

أَم فَادَ فَازْ لَمْ بِهُ تَشْأُو ُ الْعَنَنْ ?

با فاصِلَ الخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ١٠

١ قوله « يا قاصل الخرب » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكاشف الكربة في الوجه النفن » .

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخَمنُود النيران ، ورثويا المنوبيذان ، رأى إبلا صعاباً ، تقود تحيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاورة ، وبعي صاحب الهراوة ، وغاضت مجيراة ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم ملوك ومليكات ، على عدد الشرافات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قابيض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى داحلته وهو يتول :

١ قوله « ترفيني وجنا النج الوجن ، بنتج فسكون ، ويتشخين ١
 الارض النليظة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجناً ، بينم
 الواو وسكون الحيم ، جمع وجين ا ه. نهاية .

٣ قوله « بوغاه الدمن » البوغاه : التراب الناعم ، والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلله الربح ببوغاه الدمن » اه . من نهاية ان الاثير .

قوله « كأنما حثمث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن،
 بكس الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة محركاً : جبل اه.

وله « فليس الشام لمطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا الشام النع اه.

سَشَرْ فإنك ، ما عَمَرْت ، سَيارُ لا يُفرِعَنْك تَفْرِيق وتَغيرِهُ ان يُجِسُو مَلُكُ بني ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، الله فإن في ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، فإن ذا الدَّهْرَ أَطْمُوارُ دَعَادِيرُ فَرَبُها رَبُها أَضْعَوا عَزَلَة ، فَرَبُها رَبُها أَضْعَوا عَزَلَة ، مَهَاصِيرُ منها في الصَّرْح بَهُوام ، وإخوتَهُمْ ، منها صيرُ منها في الصَّرْح بَهُوام ، وإخوتَهُمْ ، وسَابُورُ منها أَنْ وسابورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، فَمَهُمُورُ ، ومَعَقُورُ ومَعَقَلُ ومَعَورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقَرَدُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقَورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَنْ فَي قَرَنَ مَعَمَورُ مَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومَعَورُ ومَعَقَورُ ومَعَورُ مَعَمَدُورُ مَعَقَورُ مَعَقَورُ ومَعَقَورُ ومِنْ مَعَورُ مَعَقَورُ مُعَقَورُ ومَعَقَورُ مُعَقَورُ مُعَلَّورُ مَعَورُ ومُنْ ومَعَورُ مُعَقَورُ مُعَلَّورُ ومُنْ مَعَورُ ومَعَورُ ومُعَقَورُ مُعَلَّورُ ومُعَلَّورُ ومُعَقِورُ ومُعَلَّورُ ومُعَلَّورُ ومُعَورُ ومُعَلِّهُ ومُعَورُ ومُعَورُ ومُعَلَّهُ ومُعُورُ ومُعَورُ ومُعَورُ ومُعَورُ ومُعَلِّهُ ومُعَورُ ومُعَورُ ومُعَلَّهُ ومُعَلِّهُ ومُورُ ومُعَورُ ومُعَلَّهُ ومُعَلِيْ ومُعَلِمُ ومُعُورُ ومُعَلِمُ وم

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، طلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسَطَحَ الرجلُ : امتدُ على قفاه ولم يتحرك . والسَّطْعُ : سَطَعْتُ الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَحُومُ أي أَضْجَعُومُ على الأرض. وتسَطَّحَ : انبسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أطعيبيهم وأنا أسطك لك أي أيسُوله حتى يُسُورُدَ .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف، وهو من كل شيء أعلاه، والجمع سُطوح، و وفعلُكُ التَّسطيع، وسُطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَعْهً وسَطَّعه سوَّى سَطْعه . ورأيت الأرضَ مَساطِحَ لا مَرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنيمه . وأنف مسطّع : منبسط جدًا . والسُّطّاح ، بالضم والتشديد: نَبتَه سُهُلِيَّةً تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجْرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّعة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُّطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ ، وَرَقِها الرؤوس .

وسُطَّحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَـــــين قُـُوبِل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيعتَـيْن ؛ قال : السّطيعة المتزادة تكون مـن جلدين أو المتزادة أكبر منها .

والمسطّح : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطّح أيضاً صفيحة عريضة من الصّخر 'مجوّط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسكية صفاة "ملساء مستوية فيهُ حَلَى عليها بالحجارة وتُسْقَى فيها الإبل سُبْه الحَوْض ؟ ومنه قول الطّرماح :

في جنبي مريّ ومسطّع ِ ا

١ قوله « في جنبي مري ومسطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر وبجفف ويُسمّى الجَرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفُ من خوص الدّوم ؛ ومنه قول يَمْ بن مقبل :

إذا الأَمْعَزُ المُتَعْزُ وَ ۗ آضَ كَأَنه ، من الحَرِّ في حَدِّ الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري: قال الفراء هو المسطّع اوالمعور والمسور والشوبت . والمسطّع : عبود من أعبد ألحياء والفسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطّع ، فألقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غرّة ؛ وقال عوف بن مالك النّضري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنَا ، وَ وما خَيرُ ضَيطارٍ يُقلَّبُ مِسْطَحَا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطّع. والسُطّع: والسُطّع: والسُطّع: الخشة المُعرّضة على دعامتي الكرّم، الأطري الخشة المُعرّضة على دعامتي الكرّم، عيد إلى دعام يحفو لها في الأرض، لكل دعامة شعبتان، ثم تؤخذ شعبة فتُعرّض على الدعامتين، وتستى هذه الحشة المرّضة المسطّع، ويجعل على المساطيع أطرُر من أدناها إلى أقصاها ؟ تسبى المساطيع الأطرر مساطيع.

سغع: السَّقْعُ : عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَعُ فيه الماء ، وهو عُرْضُه المضطجع ؛ وقيل : السَّقْع أصل الجبل؟ وقيل: هو الحضيض الأَسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أَيضاً : الصخور اللينة المتزلقة .

وسَفَح الدمع كَسُفَحُه سَفُحاً وسُفوحاً فَسَفَح: أَرسله؛ وسَفَح الدمع نفسه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح: مُفَحَمَّة ، لا دَفْعَ الضَّد عندها ،

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كلَّ مَسفَح

وَدُمُوعٌ بَسُوافِيحٌ مُ وَدَمَعِ سَفُوحٌ سَافِيحٌ وَمَسْفُوحٍ . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْك للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتليء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه يخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلغه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقَتُهُ .

والتسافيح والسماح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي التنزيل : مُحْصِنِينَ غيرَ مُسافِحِينَ ؟ وأصل ذلك من الصب تقول : سافحته مُسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المُسافحة ؟ وفي الحديث : أو له سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافيح وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمُسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصنات غير مُسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المُسافحة التي لا تمتنع مُسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النج » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحياز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْبَنَهُ أَي دَفَقَهَا بلا حرمة أباحت دَفْقَهَا ؛ ويقال : هو مأخود من سَفَحْت الماه أي صبته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة ، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزناء قال : سافحيني . ورجل سَفَّاح ، معطاه ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفَّاح أي قادر على الكلام . والسَّفَّاح : لقب عبدالله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس .

وإنه كسنفُوح العُنْتَى أي طويله غليظه .

والسَّفِيعُ : الكساء الغليظ . والسَّفِيعان : مُجوالِقَانِ كَا عُمُوالِقَانِ كَا عُمُوالِقِانِ عَلَى البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَب السَّفِيحان ، نَجَاء مِقْسَل جافِل بَفَيْحَان والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر، بما لا نصيب له ؛ قال كَلْ فَهُ :

وجاميل خوع من نبيه و زيد

قالى اللحياني: السنيح الرابع من القداح العنقل التي ليست لها فروض ولا أنصباء ولا عليها عُرْم ، وإنما يُتقل بها القداح اتقاء التهمة ؟ قيال اللحياني: يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة ، أولها المصدر ثم المنصقف ثم المنبيع ثم السنيع ، ليس لها عنهم ولا عليها عمر م ؟ وقيال غيره : يقيال لكل من عبل عبلا عمر م عبد : مسقع ، وقيد من عبل عبلا المرابع عليه : مسقع ، وقيد من عبل عشد القداح السنيع ؟ وأنشد :

ولطالها أدَّبْتُ غيرَ مُسَفَّعٍ ، وكشَفْتُ عن قَمَعِ الذُّرى بُحُسِامٍ

قوله : أَرَّبُتُ أَي أَحَكَمَتَ ، وأَصله من الأَرْبة وهي العُقدة وهي أيضاً خير نصيب في المبسر ، وقال ابن مقبل:
ولا 'تَرَّدُ عليهم أَرْبَةُ البَسَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: عُسْفُوحة الآباط عرايانة القرى ، نبال تواليها ، رحاب مُنْوبُها

وجسل تمسفُوح الضلوع : ليس بكوَّرُهُما } وقبولُ الأعشى :

> تُوْتَعِي السَّفْعَ فالكَثْبِيبَ، فذا قا و ٍ، فَرَوْضَ القَطاءُ فذاتَ الرِّثَالِ

> > هو اسم موضع بعينه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلْمَعُ ، يَسَانِية . رَجِسُلُ أَسْقَعُ ، وسيذكر إلى الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والنذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأعشى :

ثلاثاً وشتهراً ، ثم صارت وَذِينة طلبيح سِفارٍ ، كالسلاح المُنقر د

يعني السيف وجده . والعصا تستّى سلاحاً } ومنه قول ابن أحمر :

ولسنت بعر نق عرك ، سلاحي عصا مثقربة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بذكر ثوراً يهز قرنه للكلاب ليطعنها به:

يهزه سلاحاً لم يَوثنها كلالة ،

يشك بها منها أصول المغابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَيَهِ ، سَمَّاهُمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُّ بَهِمَا عَنْ نَفْسَهُ ، والجَمْعِ أَسْلِعةً وسُلْتُحُ وسُلْعَانُ .

وتُسَلَّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث تحقية بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سرية ، فسكتحث وجلا منهم سيفاً أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عمر ، وضي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف الشميان بن المنذو دعيا تجبيرً بن مطاعم فسكتمه إياه ؛ وفي حديث أكيّ قال له : من سكتك هذه القوس ؟

قال ُطَفَيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولاين ُ ؛ ومُنتَسَلِّح : لابس السلاح .

والمُسْلَحة : قوم ذو سلاح .

وأَخَــذَت الإبلُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشَّيرُ بن تَوْلُبُ :

> أيامَ لم تأخذ إلىّ سِلاحَها إبرلي بجيلتها ، ولا أبْكارِها

وليس السّلاح اسباً للسّبَن ، ولكن لما كانت السينة تخسّن في عين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صاو السّبَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمسلكحة : قوم في عداة بموضع رَصد قد و كلوا به بإزاء تغر، واحده مسلكوي، والجمع المسالع؛ والمسلكوي، والجمع المسالع؛ والمسلكوية أيضاً : المنوكل به والمؤسّر . وفي الحديث : كان أدنى مسالح فاوس إلى العرب العدديث ؛ قال بشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مَسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ ُ وَالْفُوارُ ُ

ان شميل: مَسْلَحة الجُنْد خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم، لشلا يَهْجُمُ عليهم، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاه جيش، أنذروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاه : بعث الله له مسلكة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكحة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالثغر والمر قب يكون فيه أقوام يَو قُبون المعدو" لثلا يَطرُ قب يكون فيه أقوام يَو قُبون المعدو" لثلا يَطرُ قبم على عَفْلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والْمُسَالِحِ ، مواضع المخافة ؛ قال الشماخ :

تَذَ كُرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ :النّسالِحُ والجالُ

والسَّالْحُ : اسم لذي البَّطَّنْنِ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلُنْحَانُ ؛ قال الشّاعر فاستعاده للوطُّواطِ :

> كأن بو منعيها سُلُوحَ الوطاوطِ وأنشد ان الأعرابي في صفة رجل : مُمْتَلِثاً ما نحته سُلْحانا

والسَّلاح ، بالضم : النَّجُو ؛ وقد سَلَح يَسُلَعُ سَلْحاً ، وأَسِلَحه غير ، وغالبَ السُّلاح ، وسَلَّع الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تسلّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تغزر عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصريح ، وسنام اطريح ؛ وقبل هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي محشبة نشبه الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات منها ي ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة منه ينبت ظاهراً وله ووقة دقيقة لطيفة وسنيفة كيثوة كيثا كحب الحكشيخاش ، وهدو من نبات

موضع ؛ قال :

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَـيْسَ أَراقَ عـلى مُسكَّعة المَـزادا ا

وسَلِيعِ : قبيلة من اليمن . وسُلاح : موضع قريب من خير ؛ وني الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سُلاح .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَفَ ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُوَيَّة :

وتَنْبَعُهُ عُبْرٌ إذا ما عَدَا عَدَوْا ، كَسِلْحَانِ حَجْلَى قُنْمُنَ حَيْنَ يَقُومُ

وفي التهذيب : السُّلْمَعَة والسُّلُكَةُ ' فَرَخُ ' الحَبَصَـلُ وجمعه سلنجان وسلككان .

والعرب نسمي السَّماك الراميح : ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلُ .

وقال ابن شبيل: السّلَحُ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؟ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَحَ ؟ قال الأَزهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسلينطاح : الطثول والمراض ؛ يقال : قد اسلتنطَح ؛ قال ابن قيس الرُّقَيَّاتِ :

> أنت ابن مُسْلَنطِح البيطاح ، ولم تَعْطِف عليك الحُنيي والو ُلُحِ مُ

قال الأزهري : الأصل السّلاطح ، والنون زائدة . وجارية سَلَطَحَة : عريضة ، والسُّلاطِع : العريض ؛ وأنشد :

سُلاطِيح يُناطِيحُ الأَباطِيحِ والسَّلتَنْطَيَعُ : الفَضاء الواسع ، وسيذكر في الصاد.

 ١ قوله « أراق على مسلحة المزادا » في ياقوت : « أقام على مسلحة المزارا » . مطر الصيف يُسلِح الماشية ، واحدته إسليحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قطميير بدليل ما انضاف إليهــا من زِيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سَأَلْتُهُ بُوماً عَن يَجِنْفافٍ أَتَاؤُهُ للإِلَحَاقُ بِبَابٍ فِرْطاسٍ ، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أملود وأظنفور ملحقاً بعُسلوج ودُمُلُوحٍ ، وأن يكون إطريح وإسْليح ملحقاً بباب سِنْظَير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون بابُ إعصار وإسنام ملحقاً بباب حِدْ بار وهِلْقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحسو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قِبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق، إنما جيء به بمعنى، وهو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـكُــُحَق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبداً ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَكِ : منزل عـلى أربع منازل من مكـــة . والمُسالِح : مواضع، وهي غير المُسالِح المتقدّمة الذكر. والسَّيْلَـحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُون . الليث : سَيْلُنَحِين مُوضَع ، يَقَال : هذه سَيْلُحُونَ وهذه سيلحينُ ﴾ ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ﴾ قال : وأكثر ما يقال هذه تسيْليَحونَ ورأيت سيلِحين، وكذلك هذه قِنْسُرُ ونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسلحة:

واسْلَنْطَتَعَ: وقع على ظهره كاسْحَنْطَتَرَ، وسنذكره في موضعه . ورجل مُسْلَنْطِيحُ إذا انْبُسَطَ . واسْلَنْطَتَحَ الوادي : السع . واسْلَنْطَحَ الشيء : طال وعَرَّضَ . واسْلَنْطَحَ : وقع على وجهه كاسْحَنْطَرَ .

والسَّلْـوَ طَـَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكتري " ؛ قال :

> جَرَّ الحَلِيفةُ بالجُنْنُودِ وأَنْنَتُمُ ، بين السَّلَوُ طَنحِ والفُّراتِ ، فلنُولُ ُ

> > سبح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الحُنُودُ .

سَبُحَ سَلَاحَة " وسُبُوحة وسَلَاعاً: جاد ؛ ورجل "
سَبْح وامرأة سَبُحة من رجال ونساء سِباح وسُبَحاء
فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن نجيى .
ورجل سَبِيح ومِسْبَح ومِسْباح : سَبْح ؛ ورجال
مَسَامَيح ونساء مُسامِع عُ الله جريد :

غُلَنبَ المُسَامِيحَ الوَلِيدُ سَمَاحَةً ، وكفى قِنُريشَ المُعضِلاتِ ، وسادَها بر.

وقال آخر :

في فيتنية بُسُطُ الأكُّف مُسامِع، عندُ الفيضال نديمُهم لم يَدْثُر

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسْمِحُوا لعبدي كإسباحه إلى عبادي ؟ الإسباح: لغة في السّباح ؟ يقال: سَمَحَ وأسْمَحَ إذا جباد وأعطى عن كرّم وسَخاء ؟ وقيل: إنما يقال في السّخاء سَمَح ، وأما

ا قوله لا سمع سماحة به نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه:
المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن
القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة،
كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على اللم قصور ، وقد
ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال
وأثمة الصرف وغيره .

أَسْبَحَ فَإِمَّا يَقَالَ فِي المَتَابِعَةَ وَالْاَنْقِيادَ } ويقيالَ : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إِذَا انقادت ، والصحيح الأول ؛ وسَبَح في فلان أي أعطياني ؛ وسَبَح لي بذلك يَسْبَعُ سَمَاحة . وأَسْبَع وسامَحَ : وافَقَنَي على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت أنعطي حين أنسأل ؛ سامَحَت الله النَّفَس ، واحْلُـولاك كلُّ خَلَيْـل ِ

والمُسامَحة: المُساهَلة. وتَسامحوا: تَساهَلُوا. وفي الحديث المشهور: السَّماحُ وَباحُ أي المُساهلة في الأشياء 'تُوْبِحُ صاحبَها.

وسَمَحَ وَتُسَبَّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَهُل فِهِ ؛ أَلَشْد ثَعَلَ :

> ولكن إذا ما جَلَّ خَطَّبُ فَسَامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرْ . أَذْ هَمَا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أي سَهَل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَّأُ ? قال : اسْبَحْ يُسْسَحُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تناذعنا الحديث وأستحث

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَالْقَادَتِ ؛ أَبُو عَبِيدَةَ: اَسْبَحُ يُسْبَحُ لِكُ بِالْقَطْعُ وَالْوَصَلِ جَبِيعاً . وَفِي حَدَيثُ عطاء : اسْبَحُ يُسْبَحُ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيِفِيَّةُ السَّبْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَبْحاً ، ولقد سَبُح ، بالضم ، سَباحة وجاد بما لديه . وأَسِّبَحَت الدابة بعد استصعاب : لإنت وانقادت .

ويقال:سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذل ، وأَسْمَعت قَـرُونَـتُهُ لذلك الأَمر إذا أَطاعت وانقادت . الشرعة ؛ قال :

سَمُّعُ واجْتَابَ بلاداً قِيبًا

وقيل:التَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل:سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانح : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسادك ؟ قال أبو عبيدة : مأل يونئس ولابة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عبرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما عنده في التيسن من البادح ؛ وأنشد لأي ذؤيب :

أَدِبْتُ لِإِرْبَتِهِ ، فانطلقت أَدَجُي لِحُبُّ اللَّقَاء سَنِيحًا

برید: لا أَتَطَیّرُ من سانح ولا بارح ؛ ویقال : أراد أَتَیَدَّنُ به ؛ قال : ویعضهم یتشام بالسانح ؛ قال عمرو بن قسَیشهٔ :

> وأشئاًمُ طير الزاجِرِين سَنِيحُها وقال الأعشى :

أجارَ هُمَا يِشْرُ مَنَ المُوتِ، بعدَ مَا جَرَى لَمَا كَلِيرُ السَّنْبِحِ بِأَشْأَمِ

بشر هذا ، هو بشر بن عمر و بن مر "تك ، وكان مع المنشذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم وجلان من بني عمر بششر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَينَتُ إذا ذلَّ واستقام، وسَمَحَتِ الناقة إذا انقادت فأسرعت، وأسْمَحتْ قَرُونَتُهُ وَسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت. ويقال: فلان سَمِيح لَمَييح وسَمْع لَمَعْ .

ويقال : فلان سنييع ليبيع وسنع لمنع. والمدو والمدو المدو المدو المدود والمدود والمدود

وسامتعنت كلعنا بالوسيج المنتوام

وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه المستمعاً أي مُتاسَّعاً ، كما قالوا: إن فيه المَنْنَدُوحة ؟ وقدال ابن مُقْبِل :

> ولمني الأستتعيب، وفي الحتق" مستبع"، إذا جاء باغي العُر"ف، أن أتعَذ"را

قال ابن الغرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسَّماحُ بيوت من أدّم ٍ ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماح

وعُودُ سَمْع بَيِّنُ السَّاحة والسَّبوحة : لا عُقدة فيه . ويقال: سَبْعة إذا كان غِلَظُهُم مُسْتَويَ النَّبُتَة وطرفاها لا يفوتان وسَطله ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نِبْتته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَبْع أَيضاً ؛ قال الشافعي ! : وكلُّ ما استوت نِبْته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدّق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّنع .

وتستبييع الرشمع : تَثْقَيْفُه . وقوس سَمْعَة : خِدُ * كَنُونُونُ النَّي : كَنُونُ إِنْ النَّي : كِنَا النَّهِ النَّهِ : إِنْ النَّهِ : إِنْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ : إِنْ النَّهِ النَّهُ النَّالَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالَ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّالَ النَّالَ النَّالَّةُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالَّ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النّالِي النَّالِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النّ

وسَمُعَة من قِسِيُّ زارَةَ حَمَّا راء هَتُوفٍ ، عِـدادُهـا غَرِدُ

ورُمْحُ مُسَمَّح : ثُلَقْفَ حَتَى لَانَ . والتَّسْمِيح :

١ قوله «قبال الشاقمي الغ » لعله قال أبو حنيفة ، كذا بهامش الامل .

فکم جَرَی من سائِے پَسَنُحُ'' وہارسات کم تحر تـبرح بطـیر تخبیب ، ولا تـبرح قال شیر : ودواہ ابن الأعرابي تـَسْنُحُ' .

قال : والسُّنْحُ اليُّمْنُ والبَّرَكَةُ ؛ وأنشد أبوزيد:

أقول ، والطير لنا سانيع ، يَجْرِي لنا أَيْمَنُه بالسُّعُود

قال أبو مالك: السَّالِح 'يتبرك به، والبادِح يُنتشَّاءَمُ ' به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَّتُ سُنُعاً، فقلتُ لها :أُجِيزِي نَوَّى مَشْبُولَةً ، فينَى الْلِثَّاةُ ؟

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِيدُ بها ذاتَ الشّال .

والسُّنْحُ ؛ الطباء المَيامِينُ ، والسُّنُح : الطباء المَيَّانُ أَنْ والسُّنُح : الطباء المَيَّانُ أُ المَشَائِمُ والعرب تَحْتلف في العِيافة ؛ فمنهم من يَتَيَسَّنُ أُ بالسائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

ُ جَرَّتُ لِكَ فِيهِا السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ ﴿

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيعِ بعد البادِعِ . وسَنَعَ وَمَانَعَ ، بَعَنَ ؛ وأورد بيت الأعثى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانع ، والسُّنيع : كالسانع ؛ قال :

> جَرَى ، يوم أو حُناعاميدين الأراضيا، سنييع "، فقال القوم": مرا سنيع أ والجمع سننع "، قال:

أَبِالسُّنُحِ الأَبَامِينِ أَم بِنَحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوادِحُ حِينِ تَجْرِي ?

١ قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري:العرب تختلف في العيافة؛ يعني في النَّيَمَّن ِ بالسانح ، والتشاؤم بالسارح ، فأهل نجد يتيمنون َ بالسانع ، كتول ذي الرمة ، وهو نَجدي :

خَلَيْلَيْ اللَّا لَا قَيْنَتُما ، مَا حَبِيتُما ، من الطيرِ إلا السَّانحاتِ وأَسْعَدَا وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

رُعَمَ البَوارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا عَدًاً ، وبذاك تَنْعَابُ النُرابِ الأَسْوَدِ

وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاءم بالسانح :

أقول إذا ما الطير' مَرَّتُ مُخيِفَةً : سَوانِحُها تَجْري ، ولا أَسْتَثَيْيرُها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لفة الحجازي؟ فين ذلك قول عبرو بن قبيئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييح 'نحوسُه ، وأشامُ طيرِ الراجِرِين سنييحُها

وسنَنع عليه يسننع سننوحا وسننعا وسننعا وسنفعا ، وسننع لي الظي يسننع سننوحا إذا تر" من مياسرك إلى متيامنك ؟ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشخيل الرجال ؟ فانتدب لها وجل افقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

أَسْكَنَاكِ جامِع ورامِع ، كالظائبيتين سانع وبارح ا

فَنَفَعِلَتُ وَهُرَ بَتُ . وَسَنَعَ لِي وَأَيُ وَشَعْرُ يَسُنَعُ : عرض لي أو تيسر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر هُ أن أَسْنَحَهُ أي أكره أن أستقبله بيدي في صلاته ، مين

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سَنَسَحَ لِي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة "سَنْعاء من سَنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية والمعروف سَحَاء وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سَنَحَ له سانح فَسَنَحه عبا أراد أي ردّه وصوفه . وسَنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر" . وسَنَحَتُ بكذا أي عَرَّضْتُ ولحَنْتُ مُكذا أي عَرَّضْتُ ولحَنْتُ بُكذا أي عَرَّضْتُ ولحَنْتُ المُضَرِّب :

وحاجة دون أخرك قد سننصت لها، جعلتها ، للتي أخفينت ، عنثوانا

والسَّنِيعُ: الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدرُ قبل أن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنُح. اللحياني: خَلَّ عن سُنُح الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد؛ الأزهري: وقال بعضهم السَّنِيحُ الدُّرُ والحَلْيُ ؛ قال أبو دواد بذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّباحِ:مَا الأَخْبَادُ ؟

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسَّته ، بعني استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث علي":

سَنَحْنَحُ اللَّيلَ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبداً فأنا متيقظ، ويووى سَمَعْمَعُ، وسِيْأَتِي ذَكَره في موضعه ؛ وفي حديث أبي بكر : كان منزله بالسُّنْح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرْرُج، وقد سَنَعْعاً وسنْعاناً .

١ قوله «سنحنح النع » هو والسمع مما كرر عينه ولامه مما ، وهما من سنح وسمم ، فالسنعنع : المرسيض الذي يسنح كثيراً ، وأضافه إلى الليل ، على معنى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ، والتعرش لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السَّنْطاح ُ من النُّوقِ الرَّحيبة ُ الغَرْج ؛ وقال :

> يَنْبَعْنَ سَمْعاء من السَّرادِ مِ ، عَيْهَكَةً حَرْفًا من السَّناطِحِ

سيح : السَّيْحُ : المَاءُ الظَّاهِرِ الجَّارِيِّ عَلَى وَجِهِ الْأَرْضِ ، وَجِمْعُهُ وَجِمْعُهُ النَّارِضِ ، وَجِمْعُهُ سُيُوح .

وقد ساحَ كِسيح سَيْحاً وسَيَحاناً لمذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ تَسَيْع ُ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَىٰ وَجِهِ الْأَرْضَ وَجِمِعُهُ أَسْيَاحٍ } ومُنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساح فلان نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَحْتُ بَحْرِي ، بإذن ِ الله ِ مــن كَهْر ٍ ونَهْر ٍ ٢

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أُخْرِجَ أَحدُنَا بِثُوبِ عَافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسّياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والسّرَهُب ؛ وساح في الأرض كيسيح سياحة وسُيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

لا قوله ﴿ أَسْحَتْ بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحـة في الإسلام ؛ أراد بالسَّباحة مِفارقة َ الأمصار والذَّهابَ في الأرض ؛ وأصله من تسيَّح الماء الجاري ؛ قال إن الأثير : أوأد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البِّراري وتَرْكَ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعَوْنَ فِي الأَرْضُ بِالشَّرِّ والنَّمِيسَةُ والإِفْسَادِ بين الناس ؛ وقد ساح ، ومنه المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كان يَدُهبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كَدْلك، فهو مُفعُول بَعْنَى فَاعل . والمِسْيَاحُ الذي يَسِيحُ في الأَرضُ بالنميمة والشر ؟ و في حديث علي"، وخي الله عنه : أو لئك أمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بالمُسَايِعِ وَلَا بِالمُذَايِيعِ البُّذُو ِ } يعني الذين يَسيحون في الأَرْضُ بِالنَّسِيَّةُ وَالشَّرُ وَالْإِفْسَادُ بِينَ الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شمر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط محتلفة ليست من نحو واحمد . وسماحة ُ هذه الأمة الصيام ولئز وم المساجد .

وقوله تعالى : الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى : سائحات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات : الصاغون ؛ قال الزجاج : السائمون في قول أهل التفسير واللغة جبيعاً الصاغون ، قال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقيل : إنهم الذين يديمون الصيام ، وهو مما في الكتب الأول ؛ وقيل : إنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخْطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط 'يسْتَنَر' به ويُفْتَرَش؛ وقيل: السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ المُباءَةُ المُنامِعُ المُباءَةُ المُنامِعُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُنامِعُونُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءُ المُباءَةُ المُنامِعُ المُنامِعُ المُنامِعُ المُنامِعُ المُنامِ المُباءَةُ المُنامِعُ المُعْمِعُ المُنامِعُ المُعْمِعُ المُعْمُونُ المُنامِعُ المُعْمُونُ المُعْمُونُ المُعْمُونُ المُعْمُونُ الم

وإني ، وإن تُنْكَرُ 'سُيُوحُ عَبَاءَني ، شِفَاءُ الدَّقْسَ يَا بِكُو َ أُمَّ تَسَمِرٍ

الدُّقَى: البُّشَمُ وعَباءَة مُستَبَّعة ؛ قال الطُّر مَّاحُ :

من الهُوذِ كَدُّراهُ السَّراةِ ، ولوُنها تُخْصِيفُ ، كَلُنُونُ الحُسْقِعِ لِ

ابن بري : الهَوْدُ جسع هَوْدُوَّ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُصَيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وَبُرُ دُ مُسَيِّح ومُسَيِّر : مخطط ؛ ان شيـل : المُسَيَّحُ من العَباءِ الذي فيه 'جدَدُ": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْح ومُسَيَّحَة ، ويقال : نعم السيْخ هذا ! وما لم يكنُّ 'جدَّد فإنما هو كساء وليس بعبَّاء . وجَرَادُ ْ مُسَيَّح " : مُخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفْر وبيض ، فهو المُسْيَلَّح ، فإذا بدا تحجمً ، تجناحه فذلك الكِينتفان لأنه حينتذ يحتقف المكشي، قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغُيْرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غَوْغَاءَة ، وذلك حين بموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُستِيّعُ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَّكُهُ ، وإنَّا تَسِيَّحُهُ كَارُوَّهُ شَرَكه، نُشِّه بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَحِنُدَّة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الطَّلَّمُاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا مُسَيِّعُ أَطْرافِ العَجْيَزَةَ أَسِعُمُ ا

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: تشقق ، وكذلك الصبح .
وفي حديث الفار: فانساحت الصغرة أي اندفعت
واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالخاء وبالصاد.
وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ،
ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال
انسياحاً إذا صُغم ودنا من الأرض . وانساح باله أي اتسع ؟ وقال:

أُمَنِّي ضبيرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما ' يُواجِعُني بَشِي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنُها

ويقال : أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأسابِه إذا أخرجه من قُنْسِه .

قال خليفة الحُـُصَيْني : ويقال سَيِّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حسان بن عَوْف ؛ وقال : يا حَبِّنَا سَيْعُ إذا الصَّيْفُ الْنَهَبُ

وَشَيْنُعَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر تسيّعان ، هو نهر بالعَواصِم من أوض المتصيصة ِ قريبًا من

طرَسُوسَ ، ويذكر مع جينعان . وساحينُ : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

فصل الشين

شمع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّـاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى يى » الذي في الاساس: به. وقوله: أسحم، الذي
 يه أصحر ، وكل صحيح .

يقال : تَشْبَحَ لنا أي مَثَلَ ؛ وأنشد : رَمَقْتُ بعيني كلَّ تَشْبُح وحاثل ِ

الشَّبْحُ والشَّبَحُ : الشخص ، والجمع أشباح وشُبُوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَشْبَاحِ ! وهو ما أَدُو كُنَّهُ الرُّويَةُ والحِسُ .

والشيخان : الطويل .

ورجل سُبْحُ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضها . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل : عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبْح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مُشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتُقَى به الحربُ ، شَعْشاعِ وأَبيضَ فَدْغَمِ

تقول منه : تشبُح الرجل ، بالضم .

وشَّبَعْ الشيء : عَرَّضَه ، وتَسَلَّبِيحُه ؛ تعريضه . وشُّبَعْنَ العُود تشَبْحاً إذا نحنتُه حَيْ تُعُرَّضَه .

ويقال : هلك أشتباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إبله وغنيه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الْأَحْسَابُ مَن عَقْرِ دَارِنَا ، ولا تَذْهَبُ مِن المَالِ تَذْهَبُ ُ

والمَنْشَبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْحُ : مَدُّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شبتين ، والمضروب يُشْبَحُ إذا مُدَّ للجَلْد .

وشَّبَحَهُ يَشْبُحُهُ: مَدَّه ليجلده . وشَّبَحَهُ: مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شبيح في الرَّمْضَاء أي 'مدَّ في الشسس على الرمضاء ليُعَذَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

وله « اسعاء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسعاء ضربان :
 اسعاء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وهو كلولهم الاعبال ، وهو كلولهم اسعاء الاعبان واسعاء المعاني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي روابة : فشُجُّوه . وشَبَحَ يديه يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؛ يقال : تَشْبَحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلكوات كبك ، كلما تشبّع الحتجيج المنبليدون ، وغادواا

وتَشَبُّع الحَرَّبَاءُ على العُود : امْتَسَدُّ ؛ والحَرِبَاءُ تَشَبُّع على العُود .

وكساء مُشَبِّح : قويُّ شديد ,

وشبع لك الشيء: بدا . وشُبّح وأُسّه تَشْبُعاً : تَشْقُهُ، وقيل : هو تَشْقُكُ أيّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عنى عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَة ؛ قبال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَتَى بقال له الشَّجَعَى ؟ .

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل؛ وقيل:
الشّع أشد البخل؛ وهو أبلغ في المنع من البخل؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد شحّعت تشيخ وشحاح ، ورجل تشجيح وشتحاح من قوم أشيحة وأشيعًا، وشحاح ؛ قبال

١ قوله « الحجيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدي
 الغ . قال ؛ وغاروا هبطوا غور تهامة .

سيبويه : أفعلة وأفعلاة إنما يعليان على فعيسل اسها كأربيعة وأربيعاء ، وأخيسة وأخيساء ، ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سَلَعُوكُم بِأَلْسِنَة حِدادٍ أَشِعة على الحيو أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشبعة على المال والفنيسة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأسر ، ويعدون عند القتال ، ويشيعون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحيور : المال همنا . ونفس شحة : شحيعة ؟ عن ابن الأعرافي؟ وأنشد :

لسائك معسول ، ونفسك شعة ، ووفد الثرية من صديقك مالككا وأنت المراؤ خطط الماذا هي أرسلت عينك شيئاً ، أمسكته شياككا

وتتشاحُوا في الأمر وعليه : شح به بعضهم على بعض وتبادروا إليه تحدّر فواته ؛ ويقال : هما يَتشاحَان على أمر إذا تنازعاه ؛ لا يريدكل واحد منهما أن يفوته ؛ والعدد أشعّة ".

وتتشاح الحَصْمَانِ في الجَدَّلِ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشعالح : تَتَكِيدُ غَيْرُ عَمَّرٍ ، منه أيضاً ؟ أنشد ثعلب :

لَقَيْتُ أَاقَيَ بِهِ وَبِلَقُفَ لَلِمَا مُجْدِباً ، وَمَاءً تَشْعَاحًا وزَنَنْدُ تَشْعَاحُ : لَا يُورِي كَأَنَهُ يَشِيحُ بِالنَّارِ ؛ قَالَ ابن هَرْمَةً :

> وإني وتر کي ندی الأکر مين، وقد عي پکفتي زنندا شماعا کتارکة بيضها بالعراء، وملابسة بيض أخری جناحا

راح . فان . وعاروا معطورا عوال سياه .

لا قوله « يقال له الشجعي له كذا بضط الاصل . ونقل هذه المبارة شارح الفاموس مستدركا بها على المجد ، لكن المجد ذكره في شرح ج بجمين، فقال: والشجعي كجمزي أي عراكا : المقمق، وذكره في الممثل ، فقال : والشجوجي الطويل، ثم قال والمقمق، وضبط بالشكل بفتح الثين والجمين وسكون الواو مقصورا .

وَشَيْحِحْتَ بِكَ وَعَلِيكَ سُواءَ صَنَـَنْتُ ، عَلَى المثل . وفلان بُشاح على فلان أي يَضنُ به .

وأوض تشعاح : تسيل من أدنى مطرة كأنها تكسيح على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعباب صغاد لو صببت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تكسيل إلا من مطركثيو ا . وأرض شعشح ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ومخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهــذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوقَ 'شحَّ نفسهَ فأُولُسُكُ هم المفلمون ؟ وقوله : وأُحْضِرَ ت ِ الْأَنْفُسُ ُ الشُّعُ ۚ ؛ قال الأَوْهِرِي في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقــد رُقِيَ نُشَحُّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّحُّ من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيح صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنخشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن وجلًا قبال له : إني تشجيع ، فقال : إن كان سُمُّكَ لا مجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُحُّكَ بِأْسُ ؛ وفي حديث ابن مسعود ؛ قبال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَدْرِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَالَ : ذَاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشع منع الزكاة وإدخال

وشُحَّ بالشيء وعليه يَشِيحٌ ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً عـلى

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شح كشيح ، وقد شحيحت تشعَ ، وقد شحيحت تشعَ ، ومثله ضن " يَضَن ، فهو ضني، والقياس هو الأول ضن " يَضِن ، واللغة العالمة ضن " يَضَن ، والشعشع والشعشع والشعشاح : المسك البغيل ، قال سلمة ابن عبدالله العدوي :

فَرَدُّدَ الهَدُّرَ وما أَن تَشْخُشَحًا أي ما بخل بهديره ؛ وبعده :

أَمِيلُ عَلَيْخَدَّيْنِ مِيلًا مُصْفَعَما

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ: المُواطَّب على الشيء الجادِّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَعُ بركون للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :

كأن المتطايا ليلة الحينس ُ عليَّقَتُ بوَثَنَابَةً ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحِ

والمُشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيُورُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة "شَحْشَحْ" : واسعة بعيدة كَثْلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّح الهُدُكِيُّ :

> تَخْدِي إذا ما طَلام ُ الليلِ أَمْكَنَها من السُّرَى ، وفلاة ُ مُحْشَع ُ جَرَدُ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ أيضاً : القويُ . وخطيب شَحْشُعُ وشُنَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماصٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

أكان غُلَا وَهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّعَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشِجانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي :أنه رأى رجلًا كخطُبُ، فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَعُ، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَعُ : سَيَّءُ الحُلُتُق ؛ وقال

نُصَيِّبٍ":

نُسَيَّةُ شَعْشَاحٍ عَيُورٍ يَهَبَّنَهُ ، أَخِي حَذَرٍ بَلْهُونَ ، وهو مُشْيِحُ ا

وحماد تشعشت : خفيف، ومنهم من يقول سَعْسَع؟ قال 'حميد:

تَقَدَّمُهَا سُمُشَعَ عَالَزَ مَا لَوْدَى الْقِرَى لَمُ الْقِرَى

جائز : يجوز إلى الماء. وشخشح البعير في الهدو : لم يُخلَّصُه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشح الطائر : صوات ؟ قال مليح الهذلي:

مُهْنَشَّةُ لَدَّلِيجِ اللَّيلِ ، صادقة وقَعْ الْهَجِيرِ ، إذا ما تَشْخُشَحَ الصُّرَدُ

وغراب سُعْشَح : كشير الصوت . وشَعْشَحَ الصَّرَدُ إذا صات . والشَّعْشَحة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة سَعْشَحُ أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: مناع المرأة؛ قال الأغْلَبُ: وتارة مُ يَجْرَحِ

وهو المشترح بالراء .

وانشكرَ لَرَجُلُ انْشِدَاحاً: استلقى وفَرَّجُ رجليه. وناقة سُوْدَحُ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطّررمّاح:

عُوْعُرَة المُنتَكِي وكين المُشَدَّعِ

قَطَعْتُ إلى معروفِهِ مُنْكُراتِها ، بَفَتْلاء أَمْرانِ الذَّرَاعَيْنِ تَشُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشْتَدَحُ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ورُكْحَةً وركُةً وركَةً و

 ١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقبال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کلاً شادح وسادح ورادح أي واسع کثير . شفح : ناقة سَوْدَح : طويلة ؛ عن کراع حکاها في باب فَوْعَل ِ .

شُوح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: قَطْعُ اللَّهُم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطْعُ اللَّهُم على العظم قطعاً ، والقِطْعَةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطعةُ من اللهم المُرْقَقَةُ .

ابن شبيل: الشرّحة من الظنّباء الذي يُبجاء به بايساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال: تحد لنا تشرّحة من الظنّباء، وهو لم مَشْرُوح ؛ وقد تشرّحته وشرّحته وشرّخته ؛ والتّصفيف تخور من التشريح ، وهو ترقيت البضعة من اللحم حتى يَشِف من وقلّته ثم يُلْقى على الجند .

والشرع : الكشف ؛ يقال : شرح فلان أمره أي أوضعه ، وشرح مسألة مشكلة : بينها ، وشرح الشيء يشرخه شرخه ، وشرعه : فتعه وبيئته وكشفه . وكل ما فنتح من الجواهر ، فقد سرح أيضاً . تقول : شرحت الغامض إذا فسر ته ؛ ومنه تشريح اللحم ؛ قال الراجز :

كم قد أكلت كيداً وإنْفَحه ، ثم ادّخر ت أُلْيَة مُشَرَّحه

وكل سبين من اللحم ممند ، فهو تشريح وشريح م وشكر الله صدر و لقبول الحير كشرك تشرعه شر حاً فانشكر و : وسعه لقبول الحق فانتسع وفي التنزيل: فمن يُود الله أن يَهْديه كِشرَ و صدر و للإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء كشر حُون إلى الدنيا مع علمهم بربهم ? فقال له : نعم إن لله تراثك في تفلقه ؛ أواد : كانوا ينبسطون إليها ويشر حُون صدورهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَدِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهُو

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصغـيو . والمَـَشْرَحُ : الراشق الاسْتُ ١٠ .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غَشْيَها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء سَرْحاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطنها ناتْه على قفاها .

والمتشرُّوحُ : السَّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِني شارِحاً فإن أَشَاءَنا مُعَوَّسٌ وإني أَخاف عليه الطَّمْلُ ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُعْوَّسُ المُشَنَّخُ ؛ قال الأزهري : تَشْنِيخُ النخل تَنْقيحُه من السَّلاء . والأَشاء : صغارُ النخل ؟ قال ابن الأعرابي : الشَّرْحُ الحفظ ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْح البيان ، والشَّرْح الفقم ، والشَّرْح الاقتيضاض للأبكار ؛ وشاهد الشارح بمعنى الحافظ قول الشاعر :

وما شَاكُونَ إِلاَ عَصَافِينُ قَرِيَةٍ ، يَتُومُ إِلَيْهَا شَارِحُ فَيُطُينُها

والشارح في كلام أهل البمن : الذي يحفظ الزرع من الطبور وغيرها .

وَشُوْرَيْخُ وَمِشْرَحُ بِنَ عَاهَانَ : اسمان .

وبنو نُشرَيح : بَطَّنْ .

وشُرَاحِيلُ : امم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقسال شراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شردح : ابن الأعرابي : رجل شِر داحُ القَدَم ِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح – شطح – المشفح :

شرمع : الشَّرْ مَع ُ والشَّرْ مَحِي ٌ من الرجال : القوي الطويل ؛ وأنشد الأَخفش :

ولا تَذْهَبَنْ عِناكَ في كل تشرْمُحِ مُطوالَ ، فإنَّ الأَقْصَرِبنَ أَمازِرُهُ ٢

التهديب : وهم الشّراميح' ، ويقال : سَراميحة . والشّر ميّحة من النساء : الطويلة الحقيقة الجسم ؟ وأنشد : والشّر ميّحات عندها قُمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميحُ ليُصِرُ نُ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائبات. والشّرَمَّخُ : كالشّرْمَح ِ ؟ قال :

أَظُلُ علينا ، بَعِد قَدُ سَيْنِ ، بُرْدَه ، أَشْهَمُ طويلُ ِ الساعِدَيْن سَرَمَّحُ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرِ (الغَليظ الحروف المسترخي . والشَّقَلَّح أيضاً :الغليظ الشَّقَة المُسْتَرَ خيها، وقيل :هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِنِ النساء: الضَّخْمة (الإسْكَتَينِ الواسعة المُتَاع، وأنشد أبو الهيثم:

> لَعَمْرُ الني جاءت بكم من تَشْفَلُتُع ، لَك َى نَسَيَيْها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

إذاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحم الرخو ، والطويل المظلم من الابل والنساء اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كما تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنف ، أي بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الفاء : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المنز ؛ وزاد ايضاً المشفح تعظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أفوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشُعَة "سَفَلَتُحة : غليظة . ولِثَة سَفَلَتُحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَّح شَبِّه القِشَّاء يكون على الكبَر . والشُّفَلَّح : غمر الكبَر إذا تقتح ، واحدته سَفَلَتُحة ، وإنما هذا تشبيه والشُّفَلَتُح : شَجر ؛ عَن كواع ولم مُجَلَّه ا .

شقح: الشَّقْحة والشُّقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُسْرة ؟ وفي الحديث : كان عملي حيَيِّ بن أَخْطَبَ 'حلَّة' 'شُقَحِيَّة أي حمراء . الأَصعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُسْرة ، قبل : هذه 'شقَعة .

وقد أستقح النخل ، قال : وهو في لغة أهل الجهاز الزهو . وأشقح البسر الزهو . وأشقح البسر واشقح : لون واصفر ، وقيل : إذا اصفر واصفر واحبر ، فقد أشقح ؛ وقيل : هو أن تجلو . وشقح النخل : حسن بأحماله و كذلك التشقيح ، وثم عن بيعه قبل أن يُشقح ؛ وفي حديث البيع : وشهي عن بيع الثمر حتى يشقح ؟ وفي حديث البيع : يصفر . يقال : أشقحت البسرة وشقحت إشقاحا وتشفيحا ؛ أبو حام : يقال للأحمر الأشقر : إنه لأيشقح ؛ وقد يستعمل التشقيح في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنَنابِ بَيْنَهَا أَراكُ ، أَدَا صَافَتْ بِهِ المَرْ دُ سَقْعًا

فجعل التَّشْقِيعَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيع : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

قسع سقسع".

 ا قوله « ولم يحله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لساقها أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وتمرته كرأس زنجى .

والشَّقَّحة : طَبْيَة الكَلْبَة (، وقبل : مَسْلَكُ القَضِب من طَبْيَة الكَلْبَة (، وقبل : يقال طِيَاه الكَلْبَة طَبْيَة وسُتَقْحة ، ولذوات الحافر وطُنبة. والشُّقَّاح : اسْتُ الكلب. وأشْقاح الكلاب أدباد ها ، وقبل : أشداقها .

ويقال : شَاقَتَحْتُ فَلِانَـاً وَشَاقَيَتُهُ وَبَاذَيْتُهُ إِذَا لَانَتُهُ إِذَا لَا لَا يُشْهُ إِذَا

والشُّقْحُ : الكَسُّرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسَّرَه تَشْقَيْحاً . وَشُـُقَبِّحُ الْجِـرَاوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـَوْزُهُ بِالْجَنْدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُر جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إنباع، وقبل : هما واحد . وقبيح سُقيح . قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وَسُتَقُبُحَ قَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح " ودميم، وجاء بالقَبَاحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَنبَحه الله َ فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشُّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سبع رجلًا كِسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ، لككزات : أأنت تَسُبُ بَحبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقْعُمُهُ مَنْبُوحاً ﴿ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ } وفي حدثه الآخر : قال لأم سَلَّمة : كعى هـذه المَتْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأخذها من تحجرها وكانت طفلة".

وله « والثقعة ظبية الكلية » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلية ، كما في الصحاح في فصل الظاء المجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلية ، وبالنم : طبيتها اله. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في تسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْنَحَاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقصى اليمن . ابن الأعرابي : الشُّلْعَ السيوف الحيداد ؟ قال الأزهري : ما أدى الشَّلْعَ والشُّلْعَ عَربية صحيحة ، وكذلك التّشليع الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: تشلّع فلان إذا خرج عليه قُطّاع الطريق فسلبوه ثبابه وعَرّوه، قال: وأحسيبها نَبَطية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؟ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؟ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؟ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا الصُوصاً مُشَلِّحين ؟ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلِيَّجه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، الليث ; الشَّناحِيُّ ينعت به الجبل في تمام خلُّقه ؛ وأنشد :

أُعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ كَوْمُولٍ ، وأُعْيَسَ بازلِ فَنَظِيمٍ تَشْاحِي

الأصعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح مَن كَا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنُت الطّوالُ. والشّناح : الشّناح والشّناحي الشّناح والشّناحية من الإبل: الطويلُ الجسم ، والأنثى تشناحية لا غير .

وبَكُوْرُ مُشَاحٍ : وهو الفَتَنِيُّ من الإبل ، وبَكُوْرَةُ مِنْ مُشَاحِيةً .

ورجل سُناح وشُناحية ": طويل ، حذفت الياء من شناح مع التنوبن لاجتاع الساكنين .

وصَقْرٌ شَانِحٌ : مَنْطَاوِلٌ فِي طَيْرَانَه ؛ عَنَ الزَّجَاجِ ،

١ قوله « الشناحي"» بزيادة الياء للتأكيد لا النسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اشتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح : الشيح والشائيج والمشيع : الجادا

وشَّايِتَع الرجلُ : جداً في الأَمر ؛ قال أَبو ذوْيِب المَّذَلِي بِرثِي رجلًا من بني عبه ويصف مواقفه في الحرب: وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحَت أُوْجُهُ وكُشُوحُ ، سِراعاً ، ولاحَت أُوْجُهُ وكُشُوحُ ، كَندُوتَ إلى أُولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، وشَايَطْت قبل اليوم ، إنك شيع وشايكُ شيع وقال الأَفْوه :

وبرَ وَ فَ السُّلَانِ منا مَشْهَدَ مَ ا والحيلُ شَائِحة مَ وقد عَظُهُمَ الشَّبَى

وأشاح : مثل شايح ؟ قال أبو النجم :

قُبُّنًا أَطَاعِتُ واعِياً مُشْيِعًا ، لا مُنْفِشًا وعْياً ، ولا مُويحا

القُبُّ: الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربحُ : الذي يُربحِها على أهلها .

وفي حديث : سطيح على جَمَل مُشْيِح أَي جادٌ مُسْرع ؛ الفراء : المُشْيِح على وجهين : المُقْبِلُ إليك ، والمانع لما وراء ظهره .

ابن الأعرابي : والإشاحة ُ الحَدَرُ ؛ وأنشد لأوسٍ :

في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَمْرٍ لمن قد 'مجاوِلُ البِدَعَا

والإشاحة : الحَدَر والحوف لمن حاول أن يدفع الموت ، ومحاو َلَــَتُهُ دَنْعَهُ بِدُعَة "؛ قال : ولا يكون الحَدَر بغير جد مُشْيِحاً ؛ وقول الشاعر :

ر زاد المجد شوّح على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيح على الفَلاة ؛ فَتَعْتَلَيها بِ بَنُوع ِ القَدْرِ، إذْ فَكَلِقَ الوَضِينُ ا

أي تديم السير . والمُشيح ' : المُحِد ' ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ، وضَر ْبي هامة البَطَالِ المُشْيِحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشايحة وشياحاً. والشياح : الحيذار والجيه في كل شيء . ورجل شائع : حَذَر دُ ، وشايح وأشاح ، بمعنى حَذَر ؟ وقال أبو السّوّداء العجلى :

إذا سَيعَنْ الرِّنَ من وَبَاحٍ ؟ شَالِحُونَ منه أَيُّما شَياحٍ

أي حَذَر ، وشايَعْنَ : حَذَر ْنَ . والرِّزْ : الصوت. ورَبَاح : أَسَمَّ رَاع ؛ وتقول : إنه لَـمُشْيِح ُ حَـازِمُ ُ حَذَرِهُ ؛ وأنشِد :

أَمُرُ مُشْيِعاً معي فِيثَيَة '' فِمَن بِينِ مُودٍ ، ومِن خاسِرِ

والشائع : الغَيْورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لحَذَرِهِ على حُرَّمه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

> لماً اسْتَمَرَ بها تَشْيَحانُ مُسْتَجِعُ ، بالبَيْنِ عنك بها يَوْ آكَ تَشْنَآنَا ا الأَزهري : شايَح أي قاتل ؛ وأنشد :

وشايَحْتُ قبلُ اليوم، إنك شِيخُ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شبر :

مُشْیِع فوق تشنعان ؛ یدر ن کأنه کلب ُ

الأَزْهْرِي : قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَبَسُ عَدُوا ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيّح إذا نظر إلى خَصْمِه فضايقه. وأشاح بوجهه عن الشيء: تحنّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِب أَعْرَضَ وأشاح ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاح أي جَدً في الإعراض. قال: والمُشْهِيمُ الجَادَّ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصنعةُ في أَمتُنبُها ، فهي َمن تحت ُ، مُشْييحَاتُ الحُنْرُمْ

يقول: جَـد" اوتفاعُها في الحُنورُم؟ وقال: إذا ضمّ وارتفع حزامه ، فهو مُمشيح ، وإذا تختى الرجلُ وجهة عن وهجة على الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة، ثم أعرض وأشاح ؟ قال ابن الأثير: المشيح الحدّر والجاد في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدّر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل إليك بخطابه . التهذيب ، الليث : إذا أرضى الفرس وأطن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أو خاه ، والشين أطن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أو خاه ، والشين تضحيف .

وهم في متشيحي ومتشيُوحاء من أمرهم أي اختلاط . والمتشيُوحاء : أن يكون القوم في أمر تبنتد رُونه. قال شمر : المُشيحُ ليس من الأضداد ، إنما هي كلمة حاءت عمنيكن .

والشّيح : ضَر ْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قيال الأزهري : ليس في البرود والثياب شِيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي يتخد من بعضه المَكانِس ، وهو من الأمراد ، له واثعة طيبة وطعم مر " ، وهو مَر عتى للخيل والنّعم ومنابئه القيمان والراياض ؟ قال :

> في زاهر الرَّوْضِ مُيغَطَّتِي الشَّيعا وجمعه شيحان عِ قال :

يَكُوذُ بشِيحانِ القُرَى من مُسِيَّقَةٍ سَامَيِيةٍ ، أو كَنْنِع كَكْباءَ صَرْضُرِ

وقد أشاحت الأرض . والمَشْيُوحاة : الأرض التي تُنْبِت الشّيح ، يقصر ويجد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كَرُو نَبَاتِه عِكَانَ قيل : هذه مَشْيُوحاه .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

فصل الصاد

صبح: الصّبح : أوّل النهاد . والصّبح : الفجر . والصّبح : الفجر . والصّباح : نقص المَساء والجمع أصباح : وهو الصّبحة والصّباح والاصباح : وأل الله عز وجل : فالن الإصباح : قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المَساء والصّبح ، قال : ومثله الإسكاد والأبكاد والأبكاد : وقال الشاعر :

أَفْنَى وياحاً وذُوي وياحٍ، تناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يريد به المسّاء والصّبح . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تَطَيّرُوا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صبّاحك ! قال : وإن شئت نصبت .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأَجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أصبَحَ الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنوسل : وإنكم لتسرون عليهم مصبحين وباللسل ؛ وقال سبويه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين داك ، وأما صبحنا ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا فلاناً ، فهذه يقال صبحنا بلا كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشدّدة ، وصبحنا أهلتها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زَالَ كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ،عاليا

ويقال: صَبَّحَه بكذا ومسَّاه بكذا؟ كل ذلك جائز؟ ويقال الرجل يُنبَّه من سِنَة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتنبيه وأبْضِر وسُندك وما يُصْلِحُك ؟ وقال ودية:

أصبيح فما من بَشَر مثارُوشِ

أي بَشَر مَعِيب . وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَيْحة مُصْبِحِين أي أخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح . وأصبتح فلان عالماً أي صاد . وصَبِّحك الله بجير : دُعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري: ولا يُرادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القومَ : أناهم غُدُّوَةً وأنبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمي خامسة ، وصبح خامسة ، بالكسر، أي لِصباح خسة أيام .

وحكى سيبويه : أتيته صباح مساء ؛ من العرب من يبنيه كخسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأتيته صباحاً وذا صباح ؛ قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَدْعُمَ اسماً ؛ قال

أنس ابن 'نهَيْك ِ :

عَزَ مُنْتُ عَلَى إِقَامَةً ذِي صَاحٍ ، لأَمْرُ مَا يُسَوَّدُ مَا يَسُودُ

وأنيته أصُبُوحية كل يوم وأمُسيّة كلّ يوم . قال الأزهري : صَبَحْتُ فسلاناً أنيته صباحاً ؛ وأما قول المجيّد بن زُهير المزنيّ ، وكان أسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِنْ سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بني عُثَانَ وافي

فهمناه أتيناهم صباحاً بألف رجسَل من سُلم ؛ وقال الراجز :

نخْنُ صَبَحْنَا عامراً في دارِها مُجرِّداً ، تَعادَّى طَرَفَيْ تَهَاوِها

يريد أتيناها صبَّاحاً بخيل مُجرَّد ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رَكَابَهَا ، وقبلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْعة والصَّبْعة : نوم الغداة . والتَّصَبُّع : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْعة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْعة والصَّبْعة أي ينام حين يُصبع ، تقول منه : تَصَبَّع الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُقْبَتِّ وأَرْقُدُ فأَنصَبَّ ؛ أَرادت أَنها مَكفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْعة ، والصُّبْعة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبِر لك في مُعَرَّسه فلا يَنهُ مُعَرَّسه فلا يَنهُمُ حَى يُصِح وإن أثبير، وقيل: المصبَح والمُصبَح في مَبْرَ كها لا ترعَي حق يرتفع النهاد؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوَّمَا وسمنها؛ قال مُزَرَّد:

ضرَبْت الله بالسيف كو ماة مصبّحاً ، فشبّت عليها النار ، فهي عقيوا

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُّو َ ، وهو خلاف ، وهو خلاف العَبُوق . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمْدِ ؛ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَّ شَرْبِ مُ كِرامٌ من بني دُهْمِيِ

والصّبُوحُ من الله : ما حُلُب بالغداة . والصّبُوحُ والصّبُوحُ والصّبُوحُ : والصّبُوحُ : والصّبُوحُ : عن العجاني . حكي عن العرب : هذه صَبُوحِي وصَبُوحَتي . والصّبُحُ : سَقَيْكَ أَخَاكَ صَبُوحاً من له . والصّبُوح : ما شرب بالغداة فما دون القائلة وفعلنك الإصطباحُ ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح الله يُصطّبَحُ ، والناقة التي تُحَلّبُ في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وغَبُوقِي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليلكن الأعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّباتِي صَباثِحي غَبَائْتي قَيْلانِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القوم : شَر بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصِبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قَرْ ط ُ بن التَّوْم البَشكرُري :

كان أن أساء يَعْشُوه ويَصْبَحُهُ مَن هَجْمَةً ، كَفَسِيلِ النَّخْل،دُرُّارِ

يَعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث : وما لنا صبي يصطبيح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكثير ، ويقال : صبيحت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر ؛ ومنه قول طوقة :

مَى تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا رَوْيَةً *

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصطُّبِيحَ ا بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخد الصبحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر " به أمه لم يشرب لريه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير أ . والصبحان ؛ الذي قد اصطبح فروي ؟ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحو قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دلانا على حيث كنت ، فقال : إنما يت بالقفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم فاستدلوا به عليهم واستناحوه ، والمصدر الصبح ، التحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوحٍ 'ترَقَتَّق ? يُضَرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنْهِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعبَقَه لَبَناً ، فلما رَويَ عَلَق كِمِدَ مَثُواه بحديث يُرقَقه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدرً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فَعَطِنَ له المنزول عليه وقال : أعن صبوح تررقت وروي عن الشعمي أن رجلًا سلّه عن رجل قبيل أم الرأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه الرأته ؛ فقال له الشعبي أنه كن بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تغنيسِقُوا أو تختفُّوا بَتْلاَ فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبُوحُ وهو الغناء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من الميتة ؟ قال : ومنه قول سَمُرة للبيه : يَجُزي من الضارُورة صبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحل لنا الميتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدم الصبُوحَ والغنبُوقَ بَقْلَةً تأكلونها ويتهجأ عَرْثُمُ حلت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عَرْثُمُ حلت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له الميتة ؟ قال: وهذا التفسير واضح بَيْنٌ ، والله الموفق. وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدورُ ما مُحتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدورُ ما مُحتَلَب منها

ولقبت ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ ان الأعرابي : أنبت ذات الصبوح وذات الغيرة إذا أناه أغدوا وذات العبرية ؛ وذات العبرية عبر

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام..

وصَبَحَ القومَ شرَّا يَصْبَحُهُم صَبْحاً : جاءَهُم به صَبْحاً . وصَبَحَتْهُم : جاءَهُم به صَبْحاً . وصَبَحَتْهم : جاءَتُهم صُبْحاً . وفي الحديث : أنه صَبَّح تَحْيْبَر أي أَتَاها صَبَاحاً ؛ وفي حديث أبي بكر :

كلُّ امرى، 'مصبَّحُ' في أهله ، والموت' أدْنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِي الملوت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْثُفُ عَادَ أُرْسِلَتَ عَدَاةً النَّقَعُ ثَاراً النَّقَعُ ثَاراً

يقول : بهــذا الفرس يتقدَّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغاوة .

والعرب تقول إذا نذرت بغارة من الحيل تفجؤهم صباحاً: يا صباحاه ا يُنذرون الحي أجبع بالنداء السالي . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صعد على الصفاء وقال : يا صباحاه ا هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الغارة ، الأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمئون يوم الفارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا ، فكأنه يويد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتأهبوا المقتال . وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها غدوة .

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَده بهم صباحاً. والصَّابِحُ : الذي يَصْبَح إبلته الماءَ أي يسقيها صباحاً؟ ومنه قول أبي 'زبيّد :

حين لاحت الصَّابِحِ الجَوْزاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّحاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابيحها أي لا يُكلُ ولا يَعْبًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبِيعُ على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى نوودهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قوله:

> وصَبِّحْتُهُم ماءً بِفَيْفَاءً فَتَفْرَ ۚ ۚ ۚ وَ وقد حَلَّقَ النجمُ الباني ۗ فاستوى

أراد سَرَيَّتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّحْتُ القوم تصبيحاً إذا أتيتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا:

> وغداة صَبَّحْنَ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَمُنَ مُثَّعَثُ مُثَرَّبُ

أي أتبنا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلاً عليها فرسانها ؛ ويقال صبَّحْتُ القوم إذا سقيتهم الصَّبُوح . والتَّصْبِيح : الفداء ؛ يقال : قَرَّبْ إلي تَصْبِيحي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلى إليهم غداؤهم ؛ وهو اسم بني على تَفْعِيل مثل التَّرْعِيب للسَّنام المُقطَّع ، والتنبيت اسم لما نَبَتَ من الفراس ، والتنوير اسم لنور الشجر .

والصَّبُوح : العَـداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمْراتٍ عَجْوَةً ، هو تَفَعَّلُ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أيضاً ؛ قال الشاعر :

عَصبَح الحمدِ وحيثُ مُسي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقيل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَح المؤسم الذي يُصبَح فيه، والمسُسى المكان الذي يُمسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبّح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصباحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تَوْلَبُ :

فأصبَحْت والليل مُسْتَحَكِم ، وأَصْبَحَت ِ الأَدْضُ بَجْراً طَسَا

فسره أبن الأعرابي فتال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ باللِّل بالمِصْبَاحِ ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمينك بَرْق أبييت الليلَ أَدْقَبُهُ ? كأنه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيتول النمر بن تولب : شنت مدا البرق والليل مستخرم فكان البرق مصباح إذ المصابح إنا توقد في الظائم وأحسن من هذا أن بكون البرق فرج له الظائمة حق كأنه مشح ويكون أصبحت حينند من الصباح وال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم والشمع عا يصطبح به أي يسترح به والمصبح والمصباح : قد ح كبير والمصبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح عا وأنشد :

'نیِل' ونتسعی بالمتصابیح ِ وَسُطَهَا ، لها أَمْرُ ' حَزْم ِ لا ' یُفَرِّقُ ' ' مُجْسَعُ ومَصابیح ' النجوم: أعلام الكواکب، واحدها مِصْباح.

ومُصابِيحُ النجوم: أعلام الكواكب، وأحدها مِصباح. والمِصباح: السّنانُ العريضُ . وأسِنَةُ صاحبيّةُ " وصَبَّعْت ْ ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحه والصّبَح : سواد إلى الحُمْرَة ، وقبل : لون قريب من لون قريب إلى الشّهْبَة ، وقبل : لون قريب من الصّهْبَة ، الذكر أصبَح والأنثى صَبْحاء ، تقول : وجل أصبَح وأسد أصبح بين الصّبَح . والأصبح من الشّعر : الذي يخالطه بياض مجبرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقبال الليث : الصّبَح شدة الحيرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصبب . الحيرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصبب . ودوى شرعن أبي نصر قال : في الشعر الصّبحة والمنهمة . ووجل أصبح اللحية : لذي تعلو شعرة والمنهمة ومن ذلك فيل: دم صباحي للدة حمرته والله أبو ثربيد :

تعييط صباحي من الجنوف أشقرا

وقال شر : الأصبّحُ الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبّع أصبّبَ ؛ الأصبّحُ : الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبّحُ النهاد مشتق من الأصبّح ؛ قال الأزهري : ولون الصبّح الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشغتي الأول في أول الليل .

والصّبّح : تربق الحديد وغيره .
والصّباح : السراج وهو قررطه الذي تراه في القيديل وغيره ، والقراط لغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصّباح في رُخاجة الرّجاجة كأنها كوكب دو ي .
المصّبح : المسرّجة ، واستصبح به : استسرّج ، وفي الحديث : فأصّبحي سراجك أي أصلحها ، وفي حديث جابر في شخوم الميتة : وبستصيح بها الناس أي يُشعلون بها مر حجم ، وفي حديث يجيى بن زكريا ، عليها السلام : كان تجدم بيت المقدس نهادا ويضيح فيه ليلا أي يُسرح السراح .

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّمال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأسا من الصّبّح فيقال صبيح الميصرة . يَصْبَحُ الشعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، وافق الذين يقولون فعيل لاعتقابها كثيراً ، والأنثى فيهما ، بالهاء ، والجمع صباح ، وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ، وقد صبح صباح كالمستحب كالوضية الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حمير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحي : السوط . وصباح : حي من العرب ، وقد سست صباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً

بطون، بطن في صُبَّة وبطن في عبد القَيْس وبطن في

غَنيي"ٍ. وصُبَاحُ: حي من مُعذَّرَة ومن عبد القَيْسِ.

وصَّنابِيع ؛ بطن من مُراد .

صحع: الصُّع والصَّحَة " والصَّحَامُ : خلافُ السُّقُم ، وذهابُ المرض؛ وقد صَع ً فلان من علته واسْتَصَع ؟ قال الأعشى :

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَثِيمٌ ، فَلَمَّنَ نَفَضَ الأَسْثَامَ عَنْهُ، وَاسْتَصَحُ لَيْمُيدَنُ لِمُعَدِّ عَكْرُهَا ، كَيْمِيدَنُ لِمُعَدِّ عَكْرُهَا ، كَوْلَجُ اللِّيلِ وَتَأْخَاذَ المِنْحُ

يقول: الله نَعْنَضَ الأَسْقَامُ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيُعْيِدَ بُ لُمَدَّ عَطَنْفَها أَي كَرَّها وأَخْذَها المِنْحَ.

وصَحَده الله ، فهو صَحِيح وصَحاح ، بالفتح ، وكذلك صَحِيح الأديم وصَحاح الأديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ، وفي الحديث ، ثقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصَّحاح ، بالقشح : بعنى الصَّحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصَحاح ، بالقشح : أن يكون بالضم كطنوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرديه ؛ كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن كلامهم : ما أقرب الصَّحاح من السَّقم ا

وقد صُع كَصِيع صِحة ، ورجل صَعاح وصَعِيع من قوم أصعاء وصِعاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نيسوة صِعاح وصَعاليح .

وأصّح الرجل ، فهو مصح : صح أهله وماشيته ، صححاً كان هو أو مريضاً . وأصّح القوم أيضاً وهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم التفعت ، وفي الحديث : لا يثورد المشرص على المشيح المشيح المشيح الذي صحت ماشيته من الأمواض والعاهات، أي لا يثورد من إبله مَرْضَي على من إبله مَرْضَى على من إبله مَرْضَى على من إبله المشيح على من إبله المشيح ما ظهر عال المشيرض ، فيظن أنها أهلا عال المشير من ، فيظن أنها أهلا عال فياثم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا يوردن ذو عاهة على مصحح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطبع من يُورد على الذي ماشيته لا يستطبع أن يُورد على الذي ماشيته صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مَصَحَّةٌ ومَصِحَّـةٌ ، بِنتح الصاد وكسرها ، والنتح أعلى ، أي يصح عليسه ؛ هو

١ قوله ﴿ فيقال صبح النه ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

جوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وفعلة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالفل
 والغلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا.

وقوله در کره ذلك أن يظهر به لفظ النهاية کره ذلك مخافة أث يظهر الغ .

مَفْمَلَة من الصَّحَة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَيضاً مَصِحَة . وأرض مَصَحَّة ومَصِحَّة : بربئة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطربق : ما اشته منه ولم يَسْهُل ولم يُوطاً . وصَحاح الطربق : شد ته ؟ قال ابن مُقْبل محف ناقة :

إذا وأَجَهَنَ وَجُهُ الطريقِ، تَيَمَّمَنَ صَحَاحَ الطريقِ، عَزَّةً أَن تَسَهُلا صَحَاحَ الطريقِ، عِزَّةً أَن تَسَهُلا وَصَحَ الشيءِ: جعله صحيحاً.

وصَحَحْتُ الكتَّابِ والحَسَابِ تصحيحاً إِذَا كَانَ سَمِّيماً فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْحَحْتُهُ أي وجدته

والصحيح من الشعر: ما سلم من النقص ، وقيل: كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل: الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو. والصحصح والصحصح والصحصح والصحصح : والحسم الصحاصح . والحسم المتوية ذات حصى والصحصح : الأرض الجتر داء المستوية ذات حصى صفار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء ، قال : وقلها تكون الألم المنتب واد أو جبل قريب من سنند واد ؟ قال : والصحراء واد ؟ قال : والصحراء واد ؟ قال : والصحراء قال الراجز :

قراه بالصّحاصِعِ السّمالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السّلاحِ الدّالِقِ وقال آخر :

وكم قنطعننا من نصاب عَرْفَج ، وصَخصَحان نَقدُف مُغَرَّج ، بِه الرَّذَايا كالسَّفِينِ المُنْزَج

ونصابُ العَرَّفَج : ناحيته . والقُــذُنْ : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُنْخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوضُّ مُخَرَّجة. فشبه تُشخُوصَ الإبل الحَــَـْرَى بشُخُوصِ السَّفُنُ ؛ ويُقال : صَحْصاحُ ؛ وأنشد:

حيث أرْ تُعَنَّ الوَدْقُ فِي الصَّعْمَاحِ

وفي حديث جهريش : وكائن قطعنا إليك من كذا وكذا وتننوفة صحصح ؛ الصحصح والصحصحة والصحصحة : والصحصحة البراية أو المناوفة : الأرض المستوية الواسعة . والتناوفة : البراية أو ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه فتنل الضحاك قال : إن تعلب بن تعلب حفر بالصحصحة ، قال : إن تعلب بن تعلب حفر بالصحصحة ، فأخطأت استه الحفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقدام فلم ينلها .

ورجل صُحْصُحُ وصُحْصُوح : يَتَنَبَعُ دَقَائِقُ الْأُمُودِ فَيُحْصِيها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكِعْ الهذلي :

> فَحُبُّكَ لَيْلَى حَيْنَ يَدَّنْتُو تُومَانَهُ ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْلَى العَرِيفُ المُنْصَحَّصِحُ

قيل: أواد الناصبح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ ، هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابيس ، وهما بالإضافة أجودُ ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذِكْرُهُ دَهْمَاءً› بعدُ مَزَارِها بِنَجْرَانَ ﴾ إلاَّ التُرَّهاتُ الصَّحَاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَّصِح .

صدح : صَدَحَ الرجلُ يَصَدَّحُ صَدَّحاً وصُداحاً، وهو صَدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيْدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيَنْةُ الصادحة : المعنية .

 ٩ قوله « والترهات الصحاصح النع » عبارة الجوهري : والتحرهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطائرُ والغُرابُ والدّيكُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صَدّاجُ ؛ قال لبيد يرثي عامِرَ بنَ مالك بن جعفر مُلاعِبَ الأَسِنَة:

> وفِينْيَةِ كَالرَّسَلِ القِياحِ ، باكرَ تَشْهُمْ بِجُلْلَلِ وَوَاحِ ، وَزَعْفُرَانِ كَدَّمَ الأَذْباحِ ، وقَيْنُنَةٍ وَمِزْ هُرٍ صَدَّاحٍ ،

الرَّسَلُ : القطعة من الإبـل . والقِياحُ : الرافعة ووَرِسها. والأَدْ باحُ : جمع دَبْحٍ ، وهِو ما 'دَبِـح ؟ وقال حُمَـدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خُطَبًاء نَصْدَحُ كُلَمَا دنا الصيفُ، وانتزاحَ الربيعُ فأَنجَمَا

والصَّدْحُ أَيضاً : شـدّة الصوت وحِدِّته ، والفعـل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصَّدُوحُ والصَّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ودُ عُرَتُ مِن ذَاجِرٍ وَحُواجٍ ، رَ

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحَمَادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم: مُحَشِّرِجاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري: قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت الديك والفراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدّحُ الأَسْوَدُ، وقال : قال ابن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَتُهُ تَضربِ إلى السواد. وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صفار صلاب الحجارة، واحدها صدّح .

والصَّدْحةُ والصَّدَحةُ والصُّدْحةُ : خرزة بُسْتَعُطَفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـؤَخَّـٰدُ بها النساءُ الرجال َ .

والصُّدَحُ: حجر عربض.

وصَيْدَ عُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا ، فقلتُ لِصَيْدَ حَ : انْتَجِعِي بِلالاً ا

صوح: الصَّرَّ عُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ الصَّراحُ عَ وَالصَّراحُ وَ الصَّراحُ وَ الصَّر والكسر أفصح: المتحصُ الحالصُ من كل شيء ؟ وجل صريح وصرَّحاء ، وهي أعلى لا ، والاسم الصَّراحة والصَّر وحة .

وصر ُ الشيء : تخلُص . وكل خالص : صريح ، والصريح من الرجال والحيل : المتحض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال ان سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصراحاء ؛ وقد صر ُ ح ، بالضم ، صواحة وصر ُ وحة ؛ وتقول : جاء بنو تم صريحة وذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

و كرام ماء أصرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيئة الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله « سمعت الناس النع » برقع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 ووجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى سهامش الأصل .

Tech « رجل صريح وصرحاه وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه
 سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم سرائح وصرحاه وهي أعلى.
 وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الخالص النسب الصريح
 من قوم صرحاه، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً ؟ وصريح : اسم فعل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيْسِي : ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، ومر "كَضَة صريحي" أبوها ، أيان لها النهاهامة والغلام والغلام أ

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صريحي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعْفُ مُضاعَفَةُ ۖ ، لهَـا حَلَنَقُ ۖ تُـوَّامُ ْ

وفرس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاجِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقِ"، مُغَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأعُوَّج ، غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسماً .

وأناه بالأمر 'صراحية" أي خالصاً . وخَمَرُ 'صراحِ وصُواحِية : خالصة . وكأس 'صراح' : لم تُشَبُ مِنْمَرُ ج ؛ وفي حديث أم مَعْبَدٍ :

> تعاها بِشَاةٍ حائل ، فَتَتَحَلَّبَتَ له بصريح ، ضَوَّة الشَّاة ، مُز ْبِدِ

أي لبن خالص لم يُمنْدَق . والضّرّة : أصل الضّرّع . وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَعِلُ شَرِاءُ النخل ؟ قال : حين يُصرّح ، قيل : وما التَصريح ? قال : حين يَستَبين الحُلُو ، من المُر " ؛ قال الخطابي : هكذا يُروك ويُفسر ، والصواب يُصوّح ، الواو ، وسيدكر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية "النخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما صحته .

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُثُو السُّيُوفُ بِأَيديهِمْ جَمَاجِمَهِم ، كما يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كليام ي: خالص ناصع.

والصّريحُ : اللَّن إذا ذهبت رَغُو تُنُه . ولَن صَريح: سَاكَن الرَّغُو َ فِي النَّلُ : بَرَزَ الصريحُ بَالْبُ المُنْ ِ ؛ يَرَزُ الصريحُ بَانِبِ المُنْ ِ ؛ يَضِرب هذا للأَمْرِ الذي وَضَحَ .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْني : مِصْراح يَفْتُدُرُ سَنْغَبُها ولا تُدرَعْني أبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُونَ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ ٱلنُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحماب ؛ وهو في شعر الطِّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امنتل عَ وي، قلت : ظل طخاءة ، ذَرَى الرَّبح في أعقابٍ بوم مُصَرَّحٍ

امتل : عدا . وطخاءة : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ؛ شبه الذّئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الخَمْرِ تصرِيحاً : انجَلَى زَبَدُها فَتَخَلَصَتْ ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت من بعد تَهْدار وإزْ بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْحَلَى فَخَلَص ؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَنَّشُفُ عَنْ حُنْمَرَةٍ ، إذا صَرَّحَتْ بعـدٌ إزْبادِهِـا

وَانْصَرَحَ الْحَقُ أَي بَانَ . وَكَذِيبُ صُرْحَانُ : خالص ؟ عن اللحياني .

ولقيته مُصادَحة ومُقادَحة وصُراحاً وصِراحاً وكيفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؟ قال :

قد كنت' أننذَرْتُ أَخَا مَنْاجِ عَمْرًا ، وعَمْرٌ وعُرَاضَةُ الصُّرَاحِ

وسُتَدَّتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب صُراحَيْة " وصُراحِي " وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَّاسُ . وتكام بِذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قتذور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصادح أمننحدراً ترمي بك العيس غربة ، ومضعدة برم لعينيك باوح ، ?

وفي المثل: صَرَّحَ الحَقُّ عَنْ مَعْضِهِ أَيُ الْكَشَفَ. الأَرْهِرِي: وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيْنَه وأَظهره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلان مَا في نَفْسِه تَصرِيحًا إذا أبداه. والتصريحُ : خلافُ التعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتُ بِجِدَّان وجِلْدانَ الخالَبُ البدى الرجلُ أَقْضَى ما يريده.

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرً ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمر في صرحت الثصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُصْرَة . والصُّراح : عَرَق الدابة يكون في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصُّمَاح .

والصَّرْحُ : ببت واحد 'ببنى منفرداً ضَخْماً طويلاً فَي السباء ؛ وقيل : إهو القصَّرُ ؛ وقيل : هو كل بنساء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرَّحٌ مُمْرَّدٌ من قواريرَ ؛ والجمع صُرُوحٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

على ظُرُنِي كَنْحُورِ الظِّبَّا وَ، تَحْسُرِبُ آدَامَهُنَ الصُّرُوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْخُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحُ، في اللغة ، القَصْرُ والصَّحْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارِعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؛ وقال بعض المنفسرين : الصَّرْحُ بَسلاط التُخسِدُ لها من قدوارير . والصَّرْحُ : الأرض المنهلسة . والصَّرْحَةُ : مَتَن من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ المرْبَدِ وصَرْحَةِ الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ يقال : هم في صَرْحَةِ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحة بعد أن يكون مستوياً وإن لم يظهر ، فهو صَرْحة بعد أن يكون مستوياً وأنشد عنا ، قال : وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للراعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَـفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الدَّايبِ

والصُّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صرَّحَت كَمَّلُ أَي أَجْدَبَت وَصَارَت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صرَّحَتِ السَّنَةُ إذا ظهرت مُجدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرَّحَتْ كَحْلُ"، 'بيوتنهُمُ مَأْوَىالضَّيوفِ،ومأْوى كُلِّ قَبُرْضوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّبارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّبادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي عَلَـظُ من الأَرض مُستَورٍ .

والصّر دُح : المسكان المستوي ، والصّر داح مثله . والصّر دُح والصّر داح : المكان الصّلب ، وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّرادح واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي غليظ من الأرض ، وهي مستوية . أبو عمرو : الصّرادح الأرض المابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في الماوة أبي بكر بُجيعوا في صر دَح يَنْفُذُهُم البَصَر وبُسبيمهم الصوت ؛ الصّر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُراْدَحِيٌّ وصُادِحِيٌّ : شديد كيتن .

صرطع: الصَّرْطَعُ : المسكان الصَّلْبُ ، وكذلك الصَّرْداحُ ٢ ، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نُـفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نُـثَعَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « أوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والترضوب و احد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

وله و كذلك الصرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرح القاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح ، والدين لنة .

صرقح : الصَّرَ نَـْقَحُ : الماضي الجَري، ؟ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـقَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَرْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ مِن النَّسُوانِ مِن هِي دَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ فَيُبُلّبُهَا ، وتَصَوَّحُ ومَنهنَ " عَلَّ مُقْفَلَ" ، ما يَفْكُفُ مَن الناسِ إلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَقَحُ مُ

وفي التهذيب: إلا الشخشحان الصّر نقع ؟ قال شرر : ويقال صر نقع وصكنقع " ، بالراء واللام . والصّر نقع أيضاً : المحتال ؟ الأزهري : الصّر نتقع من الرجال الشديد الشّكية الذي له عزية لا يُطنع فيا عنده ولا يُخدَع ؟ وقيل : الصّر نقع الظريف. صفع : الصّفع : الجنب . وصفع الإنسان : جنب . وصفح كل شيء : جانبه . وصفح الإنسان : جنب . حديث الاستنجاء : حجر بن الصّفحت بن وحبكرا وحفح المستر بة أي جانبي المتخرج . وصفحه : ناحيته . وصفح ألجبل : مُضطبَعه ، والجمع صفاح " .

وفي الحديث : غير مُقْنِع رأسه ولا صافح ببخد"، أي غير مُبر ز صَفحة خد"، ولا ماثل في أحــد الشّقيّن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

> نَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ المَعَايِلُ أَ أي أحد جانِبَي وجهه .

وجهه وصُفُحُه أي بعُرُ ضُه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفَحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنَا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسيف مُصفَحاً ومُصفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بِصَفْع السيف، مفتوحة، أي بعُرُّضه؛ وقال الطَّر ِمَّاح:

فلما تناهث ، وهي عَجْلي كأنها على حراف سيف، حداه غير 'مُصْفَح

وفي حديث سعد بن معادة : لو وجدت معها وجلاً لضربته بالسيف غير مصفيّح ؛ يقال : أصفيحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون حداه ، فهنو مصفيح ، والسيف مصفح ، أير ويان معاً . وقال وجل من الحوارج : لنضر بَنّكم بالسيوف غير مصفحات ؛ يقول : نضر بكم بحد ها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

بجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ إِنَّ الْمُقَلَّدِ ضَارِبُهُ ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُه جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَحًا أي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَّح : عريض ؛ وتقول : وَجْهُ هَذَا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأَعْشَى :

> أَلَسُنَا نَحْنُ أَكُرُمَ ، إِن نُسِينًا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعنى العراض ؛ وأنشد :

وصَدَّري مُصْفَحُ للموتِ كَهْدُ ، إذا ضافتُ ، عن الموتِ ، الصُّدورُ ،

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ مِن الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصَفِيعَةُ الوجه : بَشَرَهُ جَلَّهُ .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَانَ ِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْيَانِ .

١ قوله « بحيث مناط القرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفحان من الكتف : ما انتحد وعن العين امن جانبيهما ، والجمع صفاح". وصفحتا العُنى : حانباه ، وصفحتا العُنى : والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده: الصفيحة من السيوف العريض ، وصفائح الرأس : قبائله ، والصفائح : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفَنبِيقِ ، مَنَحْتُهَا عِيالَ ابنِ حَوْبِ جَنَّبَتُهُ أَفَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حُوْبٍ : رجـلُّ عَهُود مِحْتَاجٍ لأَنْ الحَوْبُ الجَهُدُ والشَّدَّة .

وَوَجُهُ كُلُ شَيءَ عَرِيضَ : صَفِيحةً ". وكُلُ عَرِيضَ مِنَ حَجَارَةً أَوْ لُوحٍ وَنحُوهِما : صُفَّاحةً ، والجمع صُفَّاح " ، وصَفِيحة " والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري: ويقال للحجارة العريضة صَفائح، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائِحاً صُمّاً ، رَوا سَمَا بَالغُضُونا الغُضُونا

وصَفَاتُع الباب : ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل : التي عظمت أَسُنْمِتُهُا فكادَ سنامُ الناقة يأخذ قَسَراها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصَفَافيج. وصَفَّحة الرجل: عُرْضُ صُرَّحد صدره .

والمُصَفَّحَ مِّن الرؤوس الذي تُضْفِطَ مِن قَبِسَلِ ١ قوله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ١ ولمله المنق.

صُدْعَيْهُ، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل: المُصَفَّح الذي اطمأن جنبا رأسه ونَشَأَ جبينه فخرجت وظهرت فَسَمَحُدُو تَهُ ؟ قال أبو زيد: من الرؤوس المُصفَحُ إصفاحاً ، وهو الذي مُسِح جنبا رأسه ونَشَأَ جبينه فخرج وظهرت قَسَحُدُو تَهُ ، والأرْأسُ مشلُ المُصفَح ، ولا يقال: رُوّاسِي ، وقال ابن الأعرابي: في جبهته صَفَح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن الحسنية : أنه ذكر رجلا مُصفَح الرأس أي عريض، وتصفيح الرأس أي عريض. ورجل مُصفَح الرأس أي عريض. وجل مُصفَح الرأس أي عريض. ورجل مُصفَح الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : ورجل مُصفَح الرأس أي عريضاً ، والمُصفَح الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحدتها صَفيحة وصفيح ، وأما قول لبيد يصف سعاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحاً عليهن الماكلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها صُفَّحَتُ حين طبيعَتُ ، وتَصَفيحها تعريضها ومَطَّها؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تَكَشُّفَ الغيث إذا لمَنعَ منه البَرْق فانفرج ، ثم النقى بعد مُخبُو ، بتصفيح النساء إذا صَفَقَنَ بأيدين .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بيديه : صفي . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : النسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفح وصفق بيديه ؟ قال ان الأثير : هو من ضر ب صفحة الكف الأخرى، يعني إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله 1 وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

كأنَّ مُصَفَّحاتٍ في 'ذراهُ ا

جعل المُصفَّحات نساءً 'يصفَّقْن بأيديهن في مأتم ، ؟ سَبَّه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه 'مصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة ؟ شبه بَريق البَرْق ببريقها، والمُصافَحة': الأَخذ باليد ، والتصافيح مثله ، والرجل يُصافِح الرجل إذا وضع صفح كفه في صفح كفه ؟ وصفَّحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المُصافَحة عند اللَّقاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفّح : معتدل القَصَبة مُستَوبِها بالجَبّهة. وصَفَحَ الكلبُ ذراعيه للعظم صَفِحاً يَصْفَحهما : نصهما ٤ قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجُهَّا جَأَبًا ، صَفْعَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظِّهُمٍ كَلْبًا

أراد: صَفْح كَلْب ذراعيه، فقلَب ؛ وقيل: هو أن يبسطهما ويُصَيِّر العظم بينهما ليأكله ؛ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال : وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكاب دراعيه على عرق نُوتَدُه على الأرض بذراعيه يتعراقه، ونصب عرق نُوتَده على الأرض بذراعيه يتعراقه، ونصب كلباً على التفسير ؛ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوحٌ بَحَدٌيْهَا إذا طال جَرْيُهَا، كَا فَكُلُّبَ الْكَفُ الْأَلَدُ المُمَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتُقلَّبهما . وصَفَحَ القَوْمَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقَ المصحف . وتَصَفَحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فيه ؛ قال الله : صَفَحَ . وصَفَحَ الله و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و تَصَفَحَ ، وصَفَحَ القوم و وصَفَحَ القوم و وصَفَحَ الله و الله علالاً لإنسان . وصَفَحَ

ُوجُوهْمَهِم وتَصَفَّحَهَا: نظرها مُتَعَرِّفاً لها. وتَصَفَّحْتُ ُ ُوجوهَ القوم إذا تأمَّلنْتَ وجوههم تنظر إلى حــلاهم وصُورَهم وتَتَعَرَّفِ أَمِرهم ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الْحُمُولَ، للسَّلَامِ، بنَظَرَةٍ، فَ فَلَمْ يَكُ إِلَّا وَمُؤْهَا بِالْحَوَاجِبِ

أي تصفيحنا وجوه الراكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفيحاته. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمر رتها عليه ؟ وفي التهذيب: ناقة مُصفَحة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة ومُصراة تصفيح مُصفوحاً ؛ ولتى لبَنها. إن الأعرابي: الصافح الناقة التي فنقدت ولدها فنفرزت وذهب لبنها ؟ وقد صفيحت مُصفوحاً . وصفح الرجل يصفيحه مُ صفيحاً وأصفح : سأله فهنعه ؟ قال :

ومن ُيكَنْشِرِ النَّسْنَآلَ يَا 'حر" ، لا يَزَلُّ 'يَهَقَّتُ ۚ فِي عَينِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبنعته . وفي حذيث أم سلمة : أهديت لي فدر و من حلم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله على الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فدر و حجر، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائيل فأصفحتيوه أي تحييت من شده . وصفحته إذا حر منته . وصفحه عن أعطيته ، وأصفحته إذا حر منته . وصفحه عن حاجته يصفحه صفحاً : أعرض عن ذنبه .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوحُ: الكريم، لأنه يَصْفَح عن حَنى عليه .

واسْتَصْفَحَه ذُنبه : استغفره إياه وطلب أَن يَصْفَحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلَانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّمَ أؤاخذه به ؛ وضربت عن فلان صَفحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّلْفُوخُ في صفة الله : العَفُو ُ عن ﴿ ذنوب العباد مُعدَّر ضاً عُن مجازاتهم بالعقوبة تَكرُّماً . والصَّقُوحُ ۚ فِي نعت المرأة:المُنْعُرِضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ۗ فأحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضَرِبُ عَنْكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَن معنى قوله أنعار ض'اعنكم الصَّفْحَ ؛ وضَرَّبُ الذِّكْسِ رَدُّه وكَفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الحاهلين أي كثير الصَّفْءَ والعفو والتَّجاوُلُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبنية المبالغة . وقيال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضْر بُ عَنَكُمُ الذَّ كُورَ تَصْفِحاً? المعنى أَفَنَنُعُورِضُ عِن أَن نُـذُكُونُكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّيّاً ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تُلِثَقَاكَ إِلَا بَخِيلَةً ، فِمِن مَلَ مِنها ذلكِ الوصل مَلَّتَ

وصَفَح الرجلَ يَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أيُّ شُرابِ كان ومتى كان .

والمُنصِفَحُ : المُمالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قلد جعل صفحه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حديفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمُ فَدَلَكُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

بعد الإيمان ؛ وقلب أَجْرَادُ مَسْلِ السَّرَاجِ يَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح " اجتمع فيه النفاق والإيمان ، فمشَلُ الإيمان فيه كمشَل بقلة ثميدُها الماءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَرْحة 'يميدُها القَيْحُ والدم ' ، وهو لأيهما غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجهان : يلقى أهلَ الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجمل حذيفة ُ قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مخالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي نَجَرَّف على حدُّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَیْتُ شَیْلًا فاسْتَجابَ ، وربا ضینًا القری عَشْراً لمن لا نُصافِحُ

ویروی : صَینًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِح ُ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقبل: للأعداء الذين لا مجتبل أن نُصافحهم .

والمنصفح من سهام المتيسر: السادس ، ويقال له: المسيل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المتيسر المنصفح والمنعكي .

وصَفْح ": اسم رجل من كلُّب بن وَبْرَ "، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجِباهِ مُلِمَّة ، لَمَا بَلِنَقُ فَوْقَ الرَّوْوسِ مُشَهَّرٌ ،

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرَ ثُكُمْ بزَيْدِ بن صَبَاء الأَسَدِي أَخْتُ عُدَّرَ تَكِمْ بصَفْح الكَدْبي .

وصفاح ' نَعْمَانَ : جِبَالَ تُنَاخِم هذا الجبل وتصادفه ؛ ونَعْمَانُ : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حُنَين وأنصاب الحَرَم يَسْرَة الداخل إلى مكة. وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعماد : الصفيح الأعلى من مككوته .

صفح : الصُّقْحة ٢٠: الصَّلَعة '. ورجل أصْقَح ': أصْلَع ' ، كَانِية ''.

صلح: الصَّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصْلَحُ ويَصَلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تشتمتني ? وما بعد تشتم الوالدين 'صلوح'

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَحَاةً وصُلُوح ؛ وصَلُح : كَصَلَح ، قال ابن دريد : وليس صَلُح بشَبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحاء ومُصْلِح في أعباله وأموره ، وقد أصليحه الله ، وربما كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ؛ وهي مَطرَة صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل سهذا الضبط . وفي ياقوت الجباة ،
 بنتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره هاء محضة : وهو ماه بالثيام بين حلب وتدس .

٢ قوله « السقعة النح » كذا بالاصل سدًا الضبط . وعبارة المجد وشرحه : الصقح ، محركة ، الصلع ، والنحت أصقح ، وهي صقحاه والاسم الصقحة ، محركة . والصقحة ، بالضم ، لغة يمانية . ونَسْكُنُنُ بَلْدُهُ عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأْمَنُ أَن يَزُورَكُ رَبُّ جَبْشِ

قال ابن بري : الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال : والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام . ويقال: حَيَّ لَـقَاحُ إِذَا لَم يَدينوا للملك ؟ قال : وأما الشاهد على صلاح ، بالكسر من غير صَرَّف، فقول الآخر:

مِنتًا الذي بصَلاحِ قامَ مُؤذِّناً ، لَم يَسْتَكِنِنُ لِلتَهَدُّدِ وَتَنَمَّرِ

يعني 'خبَيْب بن عَدِي ِ

قال ابن بري : وصَلاح اسم علم لمكة . وقد سبَّت العربُ صالحاً ومُصْلِحاً وصُلـَيحاً . والصَّلْحُ : نهر بمَيْسانَ .

الصلنياح ١:

صلاح: الصَّلَوْدَحُ: الصَّلْبُ . والصَّلَنَدَحَهُ ٢: الصَّلْنَة . الأَّرْهِرِي عن اللّبِث : الصَّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلَنْدَحة . ابن دريد : ناقة تَجلَنَنْدَحة شديدة ، وصَلَنْدَحة : صُلْبة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْطَحَة : العريضة من النساء. واصْلَـنَطَحَتَ البَطْعَاءُ : اتسعت ؟ قال ُطْرَيْحُ ُ :

أنت ابن مصلت طح البيطاح، ولم ﴿ تَعْطِفُ عَلَيْكُ الْحُبُونِ وَالْوُلُهُ ۗ وَالْوُلُهُ ۗ

عدحه بأنه من صميم قريش ، وهم أهل البطئحاء . ونصل مصلطح : عريض . ومكان سلاطيح : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صلاطيح ببلاطيح ؟

 إذا المجد الصلناح؛ أي بكسر ثين وسكون النون: سمك طويل.
 و الصلندعة » هذه بنتج الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو : إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الك أي هو من بابَــَك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة : أَحْسَنُ إِلَيْهَا فَصَلَحَتُ . وفي التهديب : تقول أَصْلَحْتُ إِلَى الدابة إذا أَحسنت إليها .

مهوالصَّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصطَّلَمَتُوا وتَصَالحُوا واصَّلَحُوا وتَصالحُوا واصَّالحُوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدّغبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُونِ ، صَلَّاحٍ : مُتَصَالِحُونِ ،

والصّلاح ، بكسر الصاد : مصدر المنصالحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصلتح ما بينهم وصالتحهم مُصالبَحة وصِلاحاً ؛ قال بِشْر ُ ابن أبي خازم :

كِسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُفٍ ، وما فيها لهمْ سَلَّعُ وقَـالُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح ٪

وصلاح وصلاح : من أسماء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصّلاح لقوله عز وجل : حَرَمًا آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْبُ بن أمية بخياطب أبا منظر الحضر مي ، وقيل هو للحرث بن أمية :

أبا مطر هكم إلى صلاح ، فتكفيك الثدامي من فريش وتأمن وسطهم وتعيش فيهم ، أبا مطر ، هديت بخير عيش ا

بلاطع إتباع". والصَّلَو طُنَح : موضع ! قال : إِنَّي بِعَيْنِي إِذِا أَمَّت مُحمُولُهُمْ مُ السَّلُو طُنِح ، لا يَنْظُرُ أَنْ مِن تَبِيعا

صلقح: صَلَّقَعَ الدراهِ ؟: قَلَّتُهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهِ ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَــُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأُنثى، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَــُنْفَحَهُ الصَّوت صَادِحِيَّة ، فَأَدخل الهَاء .

صبح : صَبَحَتْه الشس" تَصْبَحُه وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشتد عليه حَرَّها حَى كادت تُذيبُ دِماعَه ؟ قال أبو زُبُيْدِ الطائي :

> من سَبُومِ كَأَنْهَا لَنْعُمُ نَارٍ ، صَبَحَتْهَا كَلْهِيرَةُ عَرَّالُهُ

الليث : صَـَمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

> يَذيلُ إذا نَسَمَ الأَبْرَدانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِيعِهِ

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

بشس صَنُوح وحَرَوْد كاللَّهَب

وَيُومَ صَمَنُوحٌ وَصَامِعٍ * : شَدَيْدُ الْحَرِ * .

كسفرجل الشديد الشكيمة أو الظريف .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالسين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالسين، وأشد البيت بالسين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي :اني بعيني النح ... وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لما ٢ قوله « صلفح الدرام النح » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالغاء ، ونبه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفح أي بالقاف

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصُّماحُ : العَرَقُ المنتَ ؛ وقيل : خُبِّثُ الرائحة من العَرَق ، والمَعْنَيان متقاربان . وهو الصُّنان ؛ والصُّنان ؛ وهو الصُّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ بَلْس يَتَضَعُن بالمس كَانه ربح مَرْق ِ لَكَ ، صُباحاً ، كأنه ربح مَرْق ِ المَاب المَنْتِنُ ؛ الجَلْد الذي لم يَسْتَحكم دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتِنُ ؛ وأنشد الأصعي في صفة ماتع :

إذا بدا منه صناح الصنع ، وفاض عطفاه عاء سنح

والصَّماحُ : الكَّنِّ ؛ عن كراع . أبو عبرو : الأصْبَحُ الذي يَنتَعَبَّدُ رَوْوس الأَبطال بالنَّتْف والضرب لشجاعته ؛ قال العَبِيَّاجُ :

دُوقِي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْهَ السَّلاحِ ، وَالنَّاءَ وَالنَّاءَ قَد يُطْلَبُ الصَّاحِ

ويروى يُبُرَأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصّباح أي بالكّي ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكّي أ ؟ قال أبو منصور : والصّباحُ أُخِذَ من قولهم صَبَحَتْهُ الشمسُ إذا آلسَتُ دماغة بشد أحد حراها .

والصَّبْحاءُ والصَّبْحاءَةُ والحِرْبَاءَةُ : الأَرْضُ الْعَلَيْظَةُ ، وجمعها الصَّبْحاءُ والحرُّباءُ .

وصَمَحَ يَصْمَحُ : غَلَطُ له في مسألة ونحوها ؟ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُّونَ صَمَّاحُونَ رَكْنُ المُنْصَامِعِ بقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا غَلَظْت له في مسأَلةُ أو غير

ذلك ، وصَمَعَه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَع صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا يَتَشَكِنَّ الحَافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَيَحْنَ وَجُها بالحصى مَلْنَتُوحَا

وقيل : حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّمَحْمَحُ والصَّمَحْمَحِيُ من الرجال : الشديدُ المُجْمَمَعِ ُ الألواح ، وكذلك الدَّمَكُمُ ، قال : وهو في السَّنِ ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيراني ، والأنثى من كل ذلك بإلهاء ؛ قال :

صَمَحْمَدُ لا تَشْتَكِي الدهرَ وأسها ، ولو نَكُوَ ثُها حَيَّة الْأَبَلَتْ

وقال ثعلب: وأس صَمَحَمَع أي أصلت ع عليظ شديد، وهو فَمَا عَلَ " كُر " فيه العين واللام . وبعير صَمَحَمَع ": شديد قوي "؛ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْمَع وَائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَشَو ثَلَ وعَقَنْقُل وسلالم وحَقَيْفَد ا ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين في صَمَحْمَع هما الزائدتان ، والميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمَح وصَوْمَحان ؛ مَوضع ؛ قال :

ويوم الملجازة والكلندي ، ويوم بين ضَنْك وصَوْمَحان

هذه كلها مواضع.

١ قوله « وحفيفد » هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدقد .

صدح: الصَّمادح والصَّمادِ عِي : الصَّلْب الشديد. وصوت صُمادِ ح وصُمادِ عِي وصَمَيْدَ ح : شديد ؟ قال :

ما في عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيَّدَ َحَا وقال أبو عبرو: الصُّمادِحُ السُّديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فشام فيها مدليعاً صُهادِحا

ورجل صميد حرا أصلب شديد ، وضرب أصر ادحي وصادحي : شديد بين ؟ أبو عبرو : الصّادح الحالص من كل شيء ، الأزهري : سمعت أعرابيا يقول لنقبة جرب حد ثنت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب : هذا خاق صُادح : الجرب والصّيد حرب : الجياد ا ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد بيناً فيه :

وسَطُنُوا الصَّمَيْدَحَ واعاً ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدْرَكُ وخَلَصَ .

صنبح : صُنابِح : اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان ُ بن عَسَّال الصُّنابِحِي ُ صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل : صُنابِح ُ بُطَنْ من مُرادٍ .

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقْلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصَير :

> ولكن البلادَ ، إذا اقْسْعَرَّتْ وصَوَّحَ نَبْتُهَا ، رُعِيَ الْهَشِيمُ

وله «والصعيدح الحيار النع» كذا بالأصل. وتقله شارح القاموس
 المشتدركات ، لكن في القاموس الصعيدح كسميدع : اليوم
 الحار اه.

٧ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبُسَتُه ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ ۖ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ۖ ، في مَرَّها نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـدُوَّةَ ۗ ؛ وأنشد للراعي :

يَكِسَ نَبَانُهُا . والانتصياحُ : كالتَّصَوُّحِ . والصَّاحَة من الأرض: التي لا تُسْتَبِّت ُ شَيْئًا أَبِدًا ۖ . الأصعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسُ قِيل:قد اقتطارً، فَ إِذَا يَبِسَ وَانْشُقُّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري : وتَصَوَّحُهُ من أيبُسه زمانَ الحرِّ لا من ` آفَةٍ تُصيبه . وفي الحديث : نهى عن بيع النخل قبل أن يُصَوِّحَ أَي قبل أَن يستبين صلاحُت وجَيِّدُه من رَديثهِ . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النخل ? فقال : حين يُصَوِّحُ ، ويووى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت ْ حِبَالُنَا أَي تَسْتَقَتْ وَجَفَّتْ لعدم المطر . يقال : صاحَهُ يَصُوحُهُ ، فهو 'مِنْصَاحُ' إذا تَشْقُتُهُ . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقيق ؟ وفي حديث علي : فبادر ُوا العِلْم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؛ وفي حديث أبن الزبير: فهو يَنْصَاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَقُ عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهُروي بالصاذُ والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاحَ الثوبُ انتصباحاً : تشقق من قبل نَهْسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطرآ قد مَلاً الوِهادَ والقَّوَّارات :

> فأصبح الرؤوش والقيعان مُتْرَعَة ، ما بين مُرْتَنَقِ منها ومُنصاحِ

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مرُ تَفَقِي منها ومُنصاحِ وفَسَرَ : المُنصَاحُ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُر تَفِقُ المعتلىء . والمُر تَتِقُ من النبات: الذي لم يخرج نورُهُ وزَهرُه من أكامه. والمُنصاحُ: الذي قد ظهر زهرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : وروي عن أبي تسام الأسدي أنه أنشده :

> من بين مُرْتَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتَصَايَحَ غِمْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر : صَوَّحَتْهُ الشَّمَّ وَلَوَّحَتْهُ وَصَبَحَتْهُ إذا أَذْ وَانَهُ وَآذَ بَنْهُ . والتَّصَوَّحُ : التَّشْقُتَى في الشَّعْرَ وغيره . وتَصَوَّحُ الشَّعر : تَشْقُنُهُ مِن قَبِلً فِينَ نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ.

وصُعْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانتُصاحَ القبر : استنار . وانتُصاحَ الفحرُ انتُصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ُ على تقدُّيرٍ فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١٠

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحُيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأَصعي :

> جَلَبُّنَ الْحَيْلُ دامِية كُلاها ، 'يُسَنُّ عَلَى سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسُنَّ عَلَى سَنَابِكِهِا القُرْونُ وفي الحديث : أن مُحلِّم بنَّ جُثَامة اللَّثِي قتل رجلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؛ فلما مات هو دفنوه فلفظت.

٠٠ قوله « من تشقق الصوف » عبارة القاموس ما تشقق من الشمر.

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن إ فأكلت السباع ؛ ابن الأعرابي : الصَوْح ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوح لوجه الحبل القيام كأنه حائط ، وهما لغنان صعيفتان ؛ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الحبل القام تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصُوحَيْن حتى أكلته السباع أي بين الحبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب حكم الدياب منافع الثوب شكس طريقه ، مدارج موحيه عذاب مناصر مناصر منافع مناصر منافع مناصر منافع من

وليسل ، ولم يشهد له النعت خابر ، فإلما عنى فسأ قبله ، فجعله كالشعب لصغره ، ومثله بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصفها ، وجعل ريقه كالماء ، وناحيتني الأضراس كصوحي الوادى . وصور الجبل : أسفله .

تَعَسَّفَتُنُهُ اللَّيْ ال عَلَمَ يَهُدِنِي له

والصُّواحُ : الطَّلْعُ مِينَ يَحِفُ فيتَنَاثَرُ ؛ عن أبي حنفة .

وضُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وهِنْدَ الحَمَلِ، وابْناً لِصُوحانَ على دِبْنِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الجِيصُ . الأَوْهِرِي عن الفراء قال : الصُّواحِيُ مَأْخُودُ مِن الصُّواحِ ، وهو الجِيصُ ؟ وأنشد :

َجَلَبُنَا الحَيْلُ مَن تَثْلِيتَ ، حَقَ كَأْنَّ عَـلَى مَناسِجِهَا صُوَاحِـا

قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

و له د ووجه الجيل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجيل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحِيل لما ابيض بالصُّواح، وهو الحِيص ؟ قال ابن بري : في هذا البيت شاهد على أن الصُّواح العرق كما ذكر الجوهري ، وفيه أيضاً شاهد على الحِص على الحِص على الحِص على ما رواه ابن خالويه هنا منصوباً ، والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته ؟ أبو سعيد : الصُّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضَّياح والشَّهاب ، والصُّواح : النَّجُو مَن اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضَّياح والشَّهاب ، والصُّواح : النَّجُو مَن الأرض المَّواح أن النَّجُو مَن الأرض المَّد بي خالم : النَّجُو مَن الله بي خالم : النَّجُو مَن أبي خالم : تعرف عَب أبه المدرث خدول بيا السلام ، في أسو تها السلام ،

وقيل : صاحة أسم جبسل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال أن الأثير : هي بتخفيف ألحاء هيضاب ٌ حُسُر ٌ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد" .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةُ وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيِّح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غُرابُ البَيْنَ، وانشَقَتِ العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفِيلُ لَمُعَاهِدُ

والمُصابَحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم بعضهم

والصَّيْحَةُ : العذابُ ، وأصله من الأوس ؛ قال الله عز وجل : فأَخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ ، يعني به العذاب ؛ ويقال : صيح في آل فلان إذا هَلَكُوا. فأَخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ أَي أَهَلَكُمُوا. فأَخَذَ تُنهم الصَّيْحَةُ أَي أَهَلَكُتُهم . والصَّيْحَةُ : الغارةُ إذا فُوحِيءَ الحيُ المَارِعَةُ : صيْحةُ المُناحة ؛ يقال : ما

ب قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها . وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيحة الحنبلي أي شراً سيماجلهم؟ قال الله عز وجل: وأخذ الذين ظلموا الصيحة ؟ فذكر الفعل لأن الصيحة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيحة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيحة ؟ وقال امرؤ القيس: دع عنك تها صيح في حجراته ، دع عنك تها صيح في حجراته ، ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صينع ونتفر ؟ الصينح : الصياح ، والنفو : النفرق ؟ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر . وغضب من غير صينع ولا نتفر أي من غير شيء صينع به ؟ قال :

كذوب محول ، يجعل الله جُنَّة مُنَّة مُنَّة مُنَّة مُنَّة مُنَّة مِنْ مَنْ عَبِرِ صَيْحٍ وَلا نَـَفُو

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنْقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبته وطال، وهو في ذلك غَضَّ ؛ وقول رؤبة :

كالكرم إذ نادى من الكافور

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجائزاء مطاورياً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطرع فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقلُ والحَسَّبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَقَقَ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتُه الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجِمَوْزَاءِ مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَيَاحِ العَيْنِ مَنه تَصَيَّحُ ا

١ قولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحت الأرض : تَعَطَّى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقُّ ؛ قال عبيد :

> وأمست الأرضُ والتيعانُ مُشْرِيَةُ، من بَسِينٍ مُو ْتَسَقِ منها ومُنْصاحٍ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحَانَيُّ: صَرْبُ مِن تَمَّ المَّدِينَة } قال الأَزْهِرِي: الصَّيْحَانَيُّ ضرب مِن السَّر أَسود صُلْبُ المَّمْضَعَة ، وسبي صَيْحَانِيًّا لأَن صَيْحَانَ امم كبش كان وبط إلى نخلة بالمَدينة ، فأَثَرت تمراً صَيْحَانِيًّا فَنُسِبَ الى صَيْحَانِيًّا فَنُسِبَ الى صَيْحَانِيًّا فَنُسِب للى صَيْحَانِيًّا .

فصل الضاد

ضبع : ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَحُه صَبْعاً : أحرق شبئاً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القداحة إذا طلعت كأنها مُستحر "قة" مضبوحة" . وضبَع القداع بالنار : لوَّحه . وقد ح ضبيع ومضبوح : ملكوع ؛ قال : وأصفر مضبوع ينظر ت حواره على النار ، واستو دعنه كف مهميد

أصفر : قيد ح ، وذلك أن القد ح إذا كان فيه عَوَج ثُقَف بالنار حتى يستوي . والمتضبوحة ، حجارة القد احد التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحُلها :

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرضِ مَجْنُونَ الصَّيَقُ، والمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقُ

١ قوله « فأتمرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَار . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأزهري: أصله من صَبَحته النار . وضَبَحَتُه الشمسُ والنار تَضْبَعُهُ ضَبْحًا فانتَضَبَحُ : لتَوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغَيَّرَتُ لونَه ؛ قال :

> عُلِقْتُهُا قِبلَ انْضِبَاحِ لَوْثَنِي ، وجُبُنتُ لَمَّاعًا بعيدَ البَوْنِ

والانتَصْبَاحُ : تغير اللون ؛ وقيل : صَبَحَتُه النالُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَيْبِعا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَامَةَ أَذْرِعَاتٍ عاد سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحَنا

والمُثْلَمَهُوَجُ مَن الشواء : الذي لم يَشِمَّ نَصْجُه . واللَّهُبَانُ : اتسَّقادُ النار واشْشِعالُها .

وانتَضَبَعَ لونه : تغير إلى السّواد قليـلا ، وضَبَعَ الأُونَبُ والطَّـدَ من الحيـات والبُومُ والصَّـدَى والثعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُباحاً : صَوَّت ؟ أنشد أبو حنيفة في وصف قوس:

حَنَّانَة " مَن نَشَمَرٍ أَو تَوْلَبِ ، تَضَبَّعُ فِي الكَفَّ "ضَباح التَّعلبِ

قــال الأزهري : قال اللبث الضَّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

مباويت تخلف سمع مجتاز وكثيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمُ اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمُ الثَّمُ الثَّمُ الثَّمُ الثَّمُ الثَّمُ الثَّمُ اللهُ الل

أَيضاً 'ضباحاً ؛ ومنه فول العَجَّاج :

َمَنْ ضَائِحٍ ۚ الْهَامِ وَبُومٍ بَوَّامَ

وفي حديث أبن مسعود : لا يختر ُجَنَّ أَحدُّكُم إلى ضَبْحة بليل أي صَيْحة بسمها فلعله يصبه مكرود، وهـو من الضَّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح كُلِّ يوم ٍ

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفُوارس .

وضَيَحَ يَضَيَحُ صَبْعاً وضَياحاً : نَبَعَ . والصَّباعُ: الصَّيلِ. وضَيَحَ الحَيلُ في عَدُو ها تَضَبَحُ صَبْعاً: أَسْمَعَتُ مِن أَفواهها صوتاً ليس بصيل ولا تَحَمُّعَتُهُ وقيل : تَضْبُحُ تَنْحِمْ ، وهو صوت أنفاسها إذا عدون؟ قال عنوة :

والحيل' تعلّم'، حين تض بَح' في حياض الموت صُبْحاً

وفيل: هو سير ، وفيل : هو عد و دون التقريب ؟
وفي التنزيل: والعاديات ضبحاً ؟ كان ابن عباس يقول:
هي الحيل تنصبح ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول:
هي الإبل ؟ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال: ما كان معنا
يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والضبح في الحيل
أظهر عند أهل العلم ؟ قال ابن عباس ، رضي الله تعالى
عنهما : ما صبحت دابة قط إلا كلب و فرس ؟
وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل ضبحاً
بعني ضبعاً ؟ يقال: صبحت الناقة في سيرها وضبحت الذا مد تن ضبعاً .

١ قوله « والحيل تسلم » كذا بالاصل والسحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدّت ؛ وقبال أبو عبيدة : ضَبَحَت الحيل وضَبَعَت إذا عدت ، وهو السيو ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يَمُد الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : صُبَحَت وضَبَعَت ؟ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الضَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبداً الدينار والدرهم الذي إن أعطي مدرح وضبح ، ولان منع قبع قبع وكلكم ، تعس فلا انتعش وسيك فلا انتقش معنى ضبح : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان ينبع دونك ، ذهب الى الاستعارة ؛ وقيل : الضبع الحقيمية تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبع شدة النقس عند العدو ؛ وقيل : هو الحسمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الضبع في السير كالضبع .

ضحح: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها ، وقيل : هو ضوؤها إذا استمكن من الأرض ، وقيل : هـو قَر ننها يصيبك ، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع ، وفي الحديث: لا يَقْعُدُن أَحدُ كم بين الضّع والظّل قاله مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر باه :

غدا أكمهب الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقبالهِ الشمس، أخْضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّحُ نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء بَطْلُعُ ويَغُرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح ؟ قال : وأصله الضّحْي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَتَقَلَّـُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبـــــُ القِنُّ أَصله فِنْيُ ، من القِنْيَةِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيْحِ .

وضَحَّضَحَ الأَمْرُ إذا تبين. ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَاح يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضُّيَّح ﴿كَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّهُ ، فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقبل : الضُّحُّ ؛ قال الأَزهري : والصواب أَن أَصله الضَّحْيُ * مِن صَحِيتُ الشمسُ ؟ قبال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ' أصلها الو قُنْحَة ' فأسقطت الواو وبُدُّ لت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَّتَ عليه الربع يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيْخُ عند أهـل اللغة لغـة في الضِّح الذي هـو الضوء وسيذكر ؟ وفي حديث أبي خَيْثُمة : يكون رسول الله ، صلى الله عَلَيه وسلم ، في الضَّحِّ والربح وأنا في الظل أي يكون بادزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قمال : والضَّعُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؟ قال ابن الأثير: هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُّ مَا صَحَا للشَّمَسُ ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّحُ الشمس بعنها ؛ وأنشد :

أبيض أَبْرُزَه للضّع واقبُه، أُمْقَلَد قُنضُبَ الرَّيْحانِ مَفْغُوم وفي حديث عَيَّاش بن أبي ربّعة: لما هاجر أقسْسَتُ

أمّه بالله لا يُظِلِمُها ظِلَّ ولا تزال في الضّح والريح حتى يرجع إليها ؟ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والريح لورَثه الزبير ؟ أراد: لو مات عما طلعت عليه السس وجرت عليه الريح ، كنّى بهما عن كثرة المال ؟ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قند آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والريح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّحْضَحُ والضَّحْضَاحُ: الماء القليل يكون في العدير وغيره ، والضَّحْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَحَّضِحُ ؟ وأنشد شبر لساعدة بن بُجؤيَّة :

واسْتَدْ بَرْ وَا كُلَّ صَحْصَاحٍ مُمْدَ فَثْنَةً ۗ ، وَالسَّرْمِ الصَّرَمِ الصَّرَمِ الصَّرَمِ ا

وقيل : هو الماء البسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذويب :

يَحُشُّ رَعْداً كَهَدُّرِ الفَحْلِ ، يَتَسْعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحْلِ، تَحَصْطَحُ

قال خالد بن كَلَنُوم: ضَعْضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال: عنده إبل ضَعْضَاح م قال الأصمعي: غَنَم ضَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصمعي: هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله:

اُتُوَكَى بَيُبُوتَ" ﴿ وَتُمْرَى إِرِمَاحُ ۗ ﴾ وَتُمْرَى إِرِمَاحُ ۗ ﴾ وَعُنْمَ اللهِ وَعُنْمَ اللهِ المِلم

را توله «واستدبروا» أي استاقوا . والضحفاح : الابل الكثيرة . والمدئنة ذات الدفء . والأوزاع : الفروب المتفرقة ، كما ضره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً وإبل ضحفاح كثيرة .

قالُ الأَصمعي : هو الْقليل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَمُّضَحُ المَاءُ ؟ قال ابن مُقْبِل :

وأَظهُرَ في علان رَقَادٍ ، وسَيْلُنُهُ عَلاجِيمٍ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِحٍ ٢

وما و ضَعْضاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضاح ؟ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر َ جُنّه إلى ضَعْضاح ؟ وفي رواية : إنه في ضَعْضاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّعْضاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره النار .

والضَّعْضَحُ والضَّعْضَحة والتَّضَعْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ و تَضَعْضَحَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَعْضَحَ إذا ترقرق .

ضرح: الضّرّح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه ودفعه، فهو مُضْطَرَح أي دَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

قلما أن أتَيْنَ على أضاعٍ ، ضَرَحْنَ حَصاه أَشْنَاتًا عِزْرِينا

وَضَرَحَ عَنه شهادة القوم يَضْرَحُها صَرْحاً : جَرْحَها وألقاها عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَن يؤخذ شيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

> تعلو السيوف بأيديهم جَمَاحِمَهُمْ ، كما 'يُفَلَـّق' مَر"و الأَمْعَزَرَ الضّرَحُ

> > أراد الضَّرُّح ، فحرك للضرورة .

، قوله « وأظهر في علان النح » أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوْه في ناحة ، والعامة تقول: اطرَّرَحُوه ، يظنون من الطرَّرْح ، وإنما هو من الطرَّرْح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّرَحُوه افتعالاً من الطرَّرْح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّرْح ،

قال المُكُورَّجُ : وفلان صَرَحُ من الوجال أي فاسد . وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حَى صَرَحَتُ مُصَرِّحًا فَضَرَّحاً أي أكْسَدَها حتى كَسَدَتُ .

وقوس" ضَرُوح": شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُوجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضَرَحَت الدابة الرجلها تَضْرَح ' ضَرْحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضَرُوح ": دَمَعَت " ؛ قال العجاج :

وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ صَرُوحُ ا

وقيل : خَرْحُ الحَيْلُ بأيديها ورَمْحُهُا بأرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> َصَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَواثِبِ حُرَّةٍ، وعن أَعْيُن ِ قَتَالْنَتْنَا كُلَّ مَقْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُودُ أَي أَلقَيْنَ ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنَ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح': الشّق في وسط القبر ، واللحد' في الجانب ، وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ، وقبل : الضريح القبر كلّه ، وقبل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَ فَ : حَفَرُ كَ الضّرِيحَ اللّبَ . وضَرَحَ الضّرِيحَ اللّبَ . وضَرَحًا ؟ الضّرِيعَ اللّبَ الطّبَرِيعَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ اللّبَ الله عليه وسلم : شقّاً . وفي حديث كوفش النبي ، صلى الله عليه وسلم : ثو سيل إلى اللاحد والضارح فأينهما سَبَقَ تُوكناه ؟ ووجل وفي حديث سَطِيح : أو في على الضّريع . ورجل تضريح : بعيد ، فعيل بمعنى منعول ؟ قال أبو ذويب :

عَصَانِي الفُؤَادُ فَأَسُلَتَمَنُّهُ ، وَلَمُ أَكُرُ مِمَا عَنَاهُ صَرِيحِيا

وقد ضَرَح : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انتَضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرْح أي تباعد ووحُشة . وضارَحته ورامَيْته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام : نِيَّة صَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : نِيَّة غيره : ضَرَحَه وطلرَحه بعنى واحد ؛ وقيل : نِيَّة نَزَح ونَعَمَح وطلَرَح وضرَح ومصَح وطلَمَح وطلَمَح وطلَرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَضْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال جساحاه وهو كريم ؛ وقال غيره: المَضْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلُسْ ؛ قال طرفة:

كأن حَنَاحَي مَضْرَحِي تَكَنَّفًا حِنَافَيْهُ ، مُثَكَّا فِي العَسِيبِ بِيسْرَدِ

شبَّه دنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح ۗ ، بغير باه ؛ قال :

كالرُّعن وافاه القطامُ المَصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمتضرّحين والصّقر والقطّسامي واحده. والمتضرّحين الرجل السيد السّري الكريم ؛ قال عبد الرحين بن ألحكم بمدح معاوية :

بأنيض من أميّة مَضَرَحِيّ ، حَلَانًا جَبِينَه سَيْعَهُ صَلِيعٍ

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ تَنْفَعُ فِي أَبُراهِا › تَكَشَّفُ عَن مِناكِبِهِا التَّبُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَادِ . وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأَبْيِضَ مَنْ كُلِّ شِيءٍ .

والمُتَضَادِحُ : مواضع مُعروفة .

والضّراح ، بالضم : بيت في السماء مُقامِلُ الكعبة في الأرض ؛ قيل : هو البيت المعبور ؛ عن ابن عباس. وفي الحديث : الضُراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ الضّريح ؛ وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهي المقابلة والمُضارَعة ، وقد جاء ذكره في حديث علي وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضراح ومُضَرَّح وضارح وضُر يَع ومَضَر مَعِين : كلها أسماء .

ضيع : الضَّيْعُ والضَّيَّاءُ : اللَّبْ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لِمَمْ سُجُوداً ؛ ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللَّهِ الحَاثِر يصب فيه الماء ثم سُحَدَّ عُرُ .

وقد ضاحة صَيْحاً وضَيَّحه تَضْييحاً : مزجه حتى صار صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُهُ مُماتُ وكل دواء أو

مَم م يُصِب فيه الماء ثم نيجَد ع ضياح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح .

وضيعت الرجل: سقيته الضيع ؟ ويقال: ضيعته فتضيع ؟ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضياحاً والشيع عند اللبن. وتضيعه: تزيده. هال : والضياع والضيع عند الهرب أن يصب الماء على اللبن حتى يوق على الله على اللبن حتى يوق عنه يقول : ضواح كان اللبن حليباً أو رائباً وقال: وسعت أعرابياً يقول : ضواح لي لنبينة " ، ولم يقل ضيع ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يد خلون أحد حرقي اللين على الآخر ، كما يقال حيضة وحورضة وتوهمة وتيهة . الأصعي : إذا كثو الماء في اللبن ، فهو الضيع والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيعه من الضياع . والضياع أو والفياع أو والفيع : اللبن الحائر ينصب فيه الفياع أو والفيع أو الفيع : اللبن الحائر ينصب فيه فيربه ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه و ومنه حديث أبي شربة من الضيع .

وجاء بالريح والضّيّع ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع المربع فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا يُحييز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشمس أبي إنما جاء بمثل الشمس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضّيح والربح لوكرثه الزّيبير ؛ قال ابن نوء الشبس، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُعَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُعَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح قريب من الربح .

وضاحَتِ البلادُ : خلت ؛ وني دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَلِ العُدْدَ مِن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْضَ إلا مُتَضَيِّحاً؛ التفسير لأبي الهيم حكاه الهروي في الغريبين؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كالبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وَرَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أُخُوَيْهَا الْمَيْحًا ، فَامْتَحَفَا وسَقَيًّانِي ضَيْحًا

والمُنتَضَيِّع ُ : موضع ؛ قال تَو ْبَة ُ :

تَرَبّع لَيُلِي بِالمُضَيِّع إِ فَالْحِيسَ

فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحح : الطُّمِّةُ : البَسْطُ .

طَعْهُ يَطَنُّهُ طَعًّا إذا بسطه فانطبع ؟ قال :

قد وكيت منابسطاً منطبعاً ، تحسبه نحن السراب الللحا

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَيضاً : أَن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَهَ ؛ قال الكسائي : طحَّانُ فَعُلانُ من الطَّحِ ، ملحق بباب فعُلانَ وفعلى ، وهو السَّعْجُ .

ابن الأعرابي: الطَّحْمُ المَساحِجُ ، والمِطْمَة من الشَّاهُ مُؤَخَّرُ طِلْفها ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَحَّةِ عُظْم كَالفَلَكَة ، وقال أحمد بن يحيى:

يقال لهَنَهُ مثل الفَلَكَةِ تكون في رِجْسُل الشَّاهُ تَسْحَجُ بُهَا: المِطْمَعَةُ .

وطَحَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فرّقه وكسره إهلاكاً. وطَحَطَعَ بهم طَحُطَحَة وطِعُطاحاً ، بكسر الطاء ، إذا بَدّدهم الليث : الطّعُطَعَة مُ تَفْرِيق الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فتُنْسِي نابِــذاً سُلْطانَ فَـَـسْرٍ ، كَضَوْء الشّسِ طَحْطَحه الغُرُوبِ،

> > وبروی طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طحطكعه آذي تجرر ميثأق

وروی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : يقـال طحطـــ في ضحکه وطــخطــ وطــهطـه وکــنگـت وکــ بعنی واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطيحة " : كما تقول طيعرية " ؛ عن اللحياني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح: ابن سيده: طرح بالشيء وطرَحَه يَطْرُحُهُ طَرْحًا واطَّرَحَهُ وطَرَّحه: رمى به؛ أنشد ثعلب:

رَتَنَحُ يَا عَسِيفُ عَن مَقَامِهَا ، وطَرَّح الدَّلُوَ إِلَى غُلَامِهَا

الأزهري: والطّرّ حُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرّحه تطريحًا إذا أكثر من طرّحه. ويقال : اطرّتحه أي أبعده ، وهو افتتعله ؛ وشيء طريح وطئراً ح : مطروح .

وطَّرَحَ عليه مسأَلةً : ألقاها ، وهو مثل ما تقدَّم ؛ قال ابن سيده : وأراه موائداً .

والأُطُورُوحةُ : المسألة تَطُورَحُها .

والطُّرَحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنَنِي الحمدَ وتَسْمُو للمُلَى ﴾ وتُسْمُو للمُلَى ﴾ ووتُسْمُو للمُلَى ﴾ ووتُرَى ناوُلُكِ مِن ناء طرح

والطرّرُوحُ من البلاد : البعيدُ ، وبلد كلرُوحُ : بعيد ، وطرَرَحَت النّوَى بفلان كلَّ مَطْرَح إذا نأتُ به ، وطرَرَحَ به الدهر كلَّ مَطْرَح إذا نأى عن أهله وعشيرته ، ونينّة وطرُوحُ : بعيدة ، وفي التهذيب : نينة طرّحُ أي بعيدة ، وقوس طررُوحُ مثل ضرُوحٍ : شديدة الحنفز للسهم ؟ وقيل : قوس طروُح مثل ضروح العيدة أمر قبع السهم يَبْعُد ذهابُ سهمها ؟ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَو قبع سَهُم ؟ قال: تقول طروح " مروُح ؟ وأنشد :

وَسِيْتُينَ سَهِماً صِيغة " يَشْرَ بَيِيَّة " ، وقَوْساً طَرُوحَ النَّبْلِ غِيرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح : بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طراح . وطكر ف ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر .

الأزهري عن اللحّياني قالَ : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـُطرُوح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ورُمْح مطرَّح : بعيد طويل .

وسنام أطريع : طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح دَغُوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم يفسره ؛ وأظنه طرحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل ُ إذا ساء ُ خُلُنْقُهُ وطَّرَحَ ا إذا تُنَعَّمَ تَنَعَّماً واسعاً .

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقبل : كَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زَائدة .

والنَّطْرُيح : بُمْدُ قَدَرُ الفرس في الأَرض إذا عدا. ومَشَى مُشَطَرِّحاً أي منساقطاً ؛ وقد سَمَّت مُطْسَرَّحاً وطرّاحاً وطرُرَجاً .

وسَيْرُ ' طُراحِيِ ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُنزاحِم العُقَيْليِّ :

بسَيْر 'طراحِي" تَرَى ، من نَجانُه ، 'جلُودَ المَهَارَى، بالنَّدَى الجَوْنِ ، تَنْسِعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرَّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كر شَح ، وضربه حتى كلر شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمْهَرَة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طومح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسيم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلَأَها شحماً عُشْبُ أَرض نَــَبَتَ بِنَـوْء الأَسـَد :

> طَرْمُحَ أَفْطَارَهَا أَحْوَى لُوالِدَهِ صَحْمَاءَ، والفَحْلُ الضَّرْغَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سمي الطرّرمّاح بن صحيم الشاعر ؟ وسُمّي الطرّرمّاح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب، أبو زيد يقال : انك لطر مّاح وإنها لطر مّاحان ، وذاك إذا طَمَح في الأمر . والطرّرمّاح : المرتفيع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على مثال في علال إلا هذا ، وقولهم : السّجيلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سِجِلاًطُسُ ، وقالوا اسْنِمَّاد ، وهو أَعجبي أَيضاً . والطُّرِمَّاحُ : الرافع وأُسه زَهُواً؛ عن أَبِي العَمَيْثُلِ الأَعرابي. والطَّرِمَّاحُ والطُّرُ مُوح : الطويل .

والطُّنُّرُ مُومٌ : نحو الطُّنُّرُ مُوحٍ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طَفَعَ الإناة والنهر يَطَعْفَ ُ طَفْعاً وطَلُعُوعاً:
امْتَلاً وارتفع حتى يفيض. وطَفْعه طَفْعاً وطَفْعَه تَطْفُيعاً وأَطْفُعه : مَلاَه حتى ارتفع. وطَفْعَ عَقْلُه : ارتفع. ورأيته طافيعاً أي ممثلناً. الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيع والدّهاق والملكّن واحد. قال: والطافيع الممثليء المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافيع أي أن الشراب قد ملاه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيع ؛ ويقال : طفع السكران فهو طافيع أي ملكه الشراب ؟ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثليء سكراً : طافيع .

والطثّفاحة ُ : زَبَدُ القِدْرِ . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كزَبَدِ القِدْرِ وما علا منّها . واطَّفَحَ الطُّفاحة َ على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِعُ ، مُطَاحة الإثر ، وطَوْراً تَجْتَدحُ

وقال غيره : 'طَفَّاحة' القوامْ\ أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُطْفًاحة ُ الرَّجلينِ مَيْلُعَة ُ ، سُرْحُ المِلاطِ ، بعيدة ُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 ا قوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نتعائيم حقيان منتقرة ،
مفط الحكوق، إذا ما أدر كوا طفعوا
أي ذهبوا في الأرض يتقدون . والربح تطفقح الفطئنة : تسطع بها ؟ قال أبو النجم :
مُمَرَّقاً في الرَّبِح أو مَطْفُوحا

واطنفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تنفض ؛ قال : ومنه أخذ طفاحة القيدر. ويقال لما تؤخذ به الطفاحة : ميطفحة ، وهو كفكير بالفارسية .

طلع: الطالاح : نقيض الصالاح .

والطالِح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت : الطَّالَحُ مصدر طَلِحَ البعيرُ يَطَلَعُ طَلْحًا إذا أَعِيا وكلَّ ؛ ان سيده : والطَّلْعُ والطُّلاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طَلَّحَ طَلْحًا وطُلِحَ ؛ وبعير طَلْعُ وطّلِيع وطيلع وطالع " ، الأخيرة عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فِقَلْنَا ؛ إِنه سِلم ! فَسَلَّمَت ، كَمَا انْكُلُ بِالبَرْقِ الْفَمَامُ اللَّواثِحُ وَقَالَت لَنَا أَبِصَارُهُن تَفَرُّساً : فَقَى عَيْرُ زُمَّيْل ، وأَدْمَا وَطَالِحُ فَقَى عَيْرُ زُمَّيْل ، وأَدْمَا وَطَالِحُ

يقول: لما سلَّمْنَا عليهن بدت ثعورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْل، وجمع طلّح أطلاح وطلاح ، وجمع طليح طلائع و وطلّح ، الأخيرة على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسْ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبـد قال : إذا أضمره الكَلالُ والإعباءُ قيل : طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شبر : يقال سار على الناقة حتى طَلْـَحُهَا وطَـلـُّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـَطـَليـحُ سفر وطلمْحُ سفر ورجيع ُ سفر ورَّذَيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير طَلَيْح وناقة طَلِيح . الأَوْهِرِي : أطلحته أنا وطـُـكَـُّحته حَسَـر تُه ؛ ويقال : ناقة طَلبِـع ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطكلائع . ومن كلام العرب: واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين: أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عـلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــٰذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

إذا ما الماء خالطها سخينا

أي فشر بناها سخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبُعْد ذلك من وجهين : أحدها أن الحذف اتساع ، والاتساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام محبولاً على حذف المضاف وأقام أي واكب الناقة احد عليمين ، فحذف المضاف وأقام المضاف إله مقامه .

الأزهري: المُطلِّح في الكلام البِّهَّاتُ ، والمُطلِّح ُ

في المال : الظالِمُ .

والطَّـالُـعُ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قَــالُ الطَّرْمِـّاحُ :

وقد لتوك أنفه ، بمشفرها ، طلع قراشيم ، كاحيث حَسَدُهُ

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطّلّلْتِ العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طِلْتِ وطّلَبِيح؛ وفي قصيد كعب:

> وجِلنُهُ مَا مِن أَطَّـُومٍ لَا يُؤَلِّسُهُ طَلِّحٌ ، بِفاحِيةٍ المَتْنَـيْنِ، مَهزُولُ

أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَـُلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طلِلْع أَشْعَتُ الرأسِ خَلَّلْفَهَا ، هــَـَـداه لمــا أنفاسُها وزَفِيرُها

قيل ؛ الطالح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المُنعَيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطائة تَنَفُساً شديداً فيقول : إذا نام راعيها عنها ونكات تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المتعيي من الإبل وغيرها كسنتوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؟ وأنشد ببت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة بذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ؟ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : النعمة ٢ ؛ قال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلتكوا ، ورأينا الملكك عَمْرًا بِطَلَحْ

وله در والطلح ، بالفتح: النصة » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النصة .

قاعداً أيجبنى إليه خَرْجُه ، كان ما بين عُمان فالملكخ

قال ابن بري: يويد بعبرو هذا عبرو بن هند؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلح في بيت الأعشى موضع. قال وقال غيره: أتى الأعشى عبر آ وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عبرو ملكاً ناعباً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيثة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، وضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طَلَح ، محسر الحواصل ، لا ماة ولا شعر ? أَلْقَيْتَ كَاسِبَهِم في قَعْر مُظْلِمة ، فاغْفِر ، عليك سلام الله ، يا عُمَر ا

والطلع : ما بقي في الحوض من الماه الكدر . والطلع : شجرة حجازية جنانها كجناة السيرة وهي ولما شوك أحبر في وما تشوك أحبر ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صيغاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم عيلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شبيل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وووقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي السماء من طولها ، ولها شوك كثير من سلاء النخل ، ولها من عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الحبل ، الواحدة كلا كلاكثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الحبل ، الواحدة كلاكثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الحبل ، الواحدة كلاكثيراً ، وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًّا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فَيِينَ مَرًّا ،

لاقَيْتِ تَجَاراً كَبُرُ جَرًا ، بالفأسِ لا يُبقِي على مَا اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْـُقِه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَـيَـٰلانَ ، خُلَدِي سُرُّ القومُ ، ونتَـبَّمْـِيهِ وامْنَعَيِ منه البَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطّلاح أعظم العِضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله برّمة طبية الربح ، وليس في العِضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطّلْحة ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبّحة ، وبها لا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبّحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلبُوح كصخرة وصخور، وطلاح ؛ قال : شهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على فيمال إنما هو للمصنوعات كالجوار والصّافي ، والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاه التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحَيِّز يُن داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني زُعِيمِ لا نُــوَرُ قة ، إن نَجُونتِ من الزّواح

أَن كَمْسِطِينَ بلادَ قَنَوْ م ، يَوْنَعُونَ من الطِّلاحِ

وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطالح أطالاح . وأرض طلحة : كثيرة الطائع على النسب .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلثع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلثع ؛ وقد طليحت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبط ؛ وأنشد:

> کیف ترکی و قنع طلاحیّاتها بالفضویّات ، علی علاتها ؟

وروى بالحَمَضيّات ؟ وأنكر أبو سعيد : إبل · طَلَاحَىٰ إِذَا أَكُلَتْ الطَّلْمَ ؛ قال : والطَّلَاحَى هي الكَالَّةُ ۚ المُعْيِيَّةُ ۚ ﴾ قِـال : ولا يُمْرِضُ الطَّلُّحُ الإِبلَ لأَن رَعْيَ الطَّلْحِ ناجع ۖ فيها ، قالَ : والأَراكُ أ لا تَشْرُصُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُحُ لَغة في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطَّلَمْ مِنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطـَـَـــُـــــــ منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلُعُ شَجْرُ أُمَّ غَيِّلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أَن يَكُونَ عَني بِهِ ذَلَـكَ الشَّجْرِ لأَنْ لَهُ نَـُو ۗدَا طيب الرائحة حِدًا ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوَاعِدُوا بِالْحِبُونُ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما فى الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُمْ طَلْمُحُ وَجَّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْجِ مَنْضُودٍ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلنُّحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُـلنُّحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خلف الخيراعي ؛ ورأيت في بعض حواش نسخ الصحاح بخط من يؤثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة كَذَا أَنه إِمَّا سَبَّى طَلَيْحة الطَّلَحات بِسِب أمه ، وهي صَفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أبضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمنى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجيستان؟ وفيه يقول ابن قبس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوها بسجيستان : طلاحة الطلّحات بسجيستان : طلاحة الطلّحات الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلّحات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسمه طلحة

ابن الاتير قال: وفي بعص الحديث د لو طلحة الطلعات ، قال: هو رجل من مُخزاعة اسبه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال: وهو غير طلحة بن عبيد الله التحديث الصحابي ، قبل: إنه جمع بين مائة عوبي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلكمات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمد را تعبيد الله بن معمد التحديث ، ويقال له طلحة الجنود ، ومنهم طلحة بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ومنهم رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال اله المسلمة الطلحة الدواه ، ومدح رضي الله تعالى المهلي طلحة الطلم المهلي على المهلي المه

يا طَلَيْحُ ، أكرمَ مِن مَشَى حَسَبًا ، وأعْطاهُمْ لِتَالِدُ مِنكَ المَطاءُ ، فأعْطنِي ، منكَ مَدْحُلك في المَشاهِدُ

فقال له طلحة : اختتكم ، فقال : بر ذو نتك الورد وغلامك الحكان وقصرك الدي بمكان الكرا وعشرة آلاي بمكان الكرا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك الله التني على قدرك ولم تسألني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبيد الله بن عبان من الصحابة فتسمي ؛

١ قوله « وقصوك الذي بمكان النع » عبارة شرح القاموس: وقمرك الذي بزرنج ، الى ان قال : وانما سألتني على قيدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة عتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجب . ووى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة العَياض ، ويوم حُنَيْن : طلحة الجُود .

والطَّلْمَيْحَتَانِ : طُلْمَيْحَة بن خُوَبِّلِدِ الأَسَدِيُّ وَأَخْدُو .

وطَّلُتُع ُ وَذُو طَلَّتِج وَذُو طُلِنُوح : أَسَاء مواضع .

طلفح : الطَّلَمْنُفُح : الحَالِي الجَوْف ، ويقال : المُعْنِي التَّعِبِ ؛ وقال وجل من بني الحِرْمازِ :

ونُصْبِيخُ بالغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَخِينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُّوا عليك بالمُطَلَقْعَة التي فَكُلُّ رَغَفَكَ أَي إِذَا بَحْلِ الْأَمْرَاءَ عليك بالرُّقَاقة التي هي من طعام المُشرَّ فِين والأَغْنياء، فاقْنَعُ برغيفك . يقال : طَلَقْعَ الحُبُرْزَ وفَلَّطَعَمَه إذا رَقَّقَة وبسَطه، وقال بعض المَسَاّطون : أواد بالمُطلَقْعَة الدوام ، والأُول أَشْه لأنه قابله بالرغيف .

طبع: طبعة المرأة تطلبع طباحاً، وهي طامع : نشز ت ببعلها . والطلباع مثل الجماع . وطلبعت المرأة مثل جمعت المرأة مثل جمعت المرأة مثل جمعت المنظم المرأة مثل جمعت المنظمة الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا وأبت وجلا ذا قشر طبع بصري إليه أي امتد وعلا . وفي الحديث : فنخر الى الأرض فطلبعت عيناه . الأزهري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه المؤده « فطبعت عيناه » زاد في النباية الى الساه .

التي تُسْغِضُ (وجَهـا وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدَّ من مَطـْروفة العين ِطامـِح

قال : وطَــَــَمَت بعينها إذا ومت ببصرها إلى الرجل ، وإذا وفعت بصرها يقال : طَــَـَمَت . وامرأة طَـــًاحة : تَــَكُرُهُ بنظرها بمِنناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَّمَعَ ببصره يَطْمُعَ طَمُعاً : سَنْخُصَ ، وقيل : دمى به إلى الشيء .

وأطَّمْتَحَ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَبَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهُ وطَّـمَحَ بَصَرُه إلى الشيء : ارتفع .

وفرس طاميح الطُّرْفِ طاميحُ البَصر ، وطَـَمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دواد :

> طويل طاميع الطئر في ا إلى ميقرعة الكلب

وطَّ مَعَ الفرسُ يَطَّ مَعُ طِمَاحاً وطُّ مُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ يَدِيهُ } الأَزْهِرِي: يِقال الفرسَ إذا وفع يَدِيهُ قَدْ طَمَّعَ تَطَلَّمُهِماً.

وكل مرتفع مفرط في تُكَبَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبْرُ والفخرُ لاوتفاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبئر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُمْنة ، وهو ما اجتمع من مائها ؛ أنشد ثعلب في صفة بئر :

> عادية الجنول طمنوح الجتم ، جيبنت بجو في تحجي هو شم ، ر جيبنت بجو في تحجي هو شم ، ر تنبذ ل الجاد ولابن العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعقد الله ت

وطمَعْ بَوْلَهُ: باله في الهواء.وطمَعْ ببوله وبالشيء: رمى به في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طَلَعْتُ به تَطَسَيْحاً . وطمَعَ به : تَذَهَبُ به ؛ قال ابن مقبل :

قُنُوَيْرِحُ أَعُوامٍ ، وَفِيعٌ فَتَذَالُهُ ، يَطْلُ بِبِزَ الكَهْلِ والكَهْلِ يَطْمَحُ

قال: يَطْمُعُ أَي يجري ويدهب بالكهل وبزاه. وطَهَعَ الرجلُ في السوم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني، وطهم أي أَبْعَدَ في الطلب. وطهمتاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربا خفف ؛ قال الشاعر:

باتت مُمبومي في الصَّدّر تَخْطاها طَمْنُحاتُ دَهْرٍ ، ما كُنْتُ أَدْراها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطُّمْنَعِ : 'بُطَنَيْنْ' .

والطَّبَّاحُ : من أساء العرب . والطَّبَّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى فَيُصّرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُمَيْتُ :

ونحن طَمَحْنا لامرى، القَيْس ، بَعْدَمَا رَخِن كُنْباً على نَكْبِ

وأبو الطُّمْ عَانَ القَيْنِيُّ : امم شاعر :

طنع: كَانْيَعَت الإبلُ كَانْتَعاً وطَنْيَغَتْ: بَشِيتَ ؟ وقيل: طنيعَتْ ، بالحاه ، سنت وطنيَغَتْ ، بالحاه معجة ، بَشِيتَ ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي، وقال: وغيره يجعلها واحداً.

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطِيحُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الهلاك ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائح: الهالك المُشْرِفُ عَلَى

الهلاك ؛ وكل شيء دُهَبَ وفَني : فقد طاح يَطِيحُ طَوْحاً وطَيْدَاً ، لغنان . وطَوَّحَه هو وطَوَّحَ به : تَوَّهَه وذهب به ههنا وههنا ، فَنَطَوَّح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حَمَلهُ على وكوب مفازة يُغافُ فيها هلاكه ؛ قال أبو النجم :

'بطَوَّح' الهادي به تَطُوْ بِحَا

والطَّيْحُ : الهلاك . والمُطَّوَّحُ : الذي مُطوَّحَ به في الأرض أي مُذهِبَ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكن البُعُوث َ جَرَت علينا ، فَصِرْنا بِين تَطْوْرِيح ِ وَغُرْمُ

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءً فِي الْمُواءُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ رَجِّلًا عَلَى البعير ، في النوم يتطوَّح أي يجيءُ ويذَهُبِ في المُواء :

ونَشْوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه ، بَحَبْلُمَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ ، يَتُطُوَّحُ

قال سببويه في طاح يطيع ؛ إنه فتعيل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البنّة ، ووجدوا فعل يَفْعِل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه يميه ، وهذا كله فيمن أم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الركية موها، فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح في فيم وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وفي واخواه .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ه ضَرْبُاً يُطِيعُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيُبُكُ يزيد ضارع كُصُومة ، ومُختبيط ما تُطيع الطُّوائيع

وقال: الطوائح ، على حدف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أوّل البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد تُعود دَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَبْكِه مُخْتَسِط ما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لينبك على ما أواد من قوله لينبك على ما أواد من قوله لينبك .

والطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالنعل . وطَّوَّحَنَّهُم طَيْحَاتُ : أَهلكتهم مُخطوبُ . وذهبت أموالهُم طَيْحَاتٍ أَي متفرَّقةٌ بعيدةً .

والمُطيَّحُ : الفاسد .

وطَــيَّــ بثوبه : رمی به .

فصل الفاء

فتح : النَّنْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَمَّ وَافْتُتَنَحَه وَفَتَّحَهُ فَانْفَتَحَ وَتَفَتَّحَ .

الجوهري: فنتحت الأبواب ، شدد الكثرة ، فتقتّحت هي ؛ وقوله تعالى : لا تنفقت هم أبواب السباء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والناء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعبالهم ، لأن أعبال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؛ قبال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لهي عليين ؛ وقال جل تناؤه : إليه يصعد الكلم الطيب ؛ وقبال بعضهم : أبواب السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

وطَوَّحَ بَثُوبِهِ : رَمَى بِهِ فِي مَهْلَكَةَ ؛ وَطَيَّبَحِ بِهُ مِنْهُ ؛ الفراء : يقال طَيَّعْتُهُ وَطَوَّحْتُهُ وَتَضَوَّعَ رَجِمُهُ وَتَضَيَّعُ ، وَالْمَيَاثَقُ وَالْمُواثَقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يطيح طيحاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَيْن طَيْح بِك ؟ أي أَن نُطيع بِك ؟ أي أَن دُهب بِك ؟ قال الجَعْدى يذكر فرساً :

يَطِيحُ بالفارِس المُدَجَّجِ، ذي الـُ عَوْنُسِ ، حَق يَغِيبَ في القَتْم

القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فر قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيّنجة .

ابن الأعرابي: أطاح مالته وطنو حمه أي أهلكه. وطنو ح بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البَرْ مُوك : فما رُوْي مَوْطِن أكثر أكثر في ساقطاً وكفاً طائحة أي طائرة من معصمها. وطوح نفسه : توهها. وتطاوح : ترامى. وطاوح : راماه ؟ قال :

فأمًّا واحدٌ فكفَاكَ مِنْي ، فَمَنْ لِيَدِ تُطَاوِحُهَا أَيَادِي?

تُطاوِحُهَا أَي تَرَامِي بِهَا . والأَيادِي : جَمِع أَيْدِ التِي هِي جَمِع يَدِ أَي أَكْفِكُ واحداً فإذا كثرت الأَيادِي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوك أي ترامت . والمَطاوح : المتقاذِف . وطوَّحته الطوَّوائِح : قَدَدَ فَتُه القَواذِف . ولا يقال المُطوَّحات ، وهو من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح لواقيح ؟ من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح لواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطوَّح الشيَّ وطيَّحه : ضيَّعه .

طبح : طاحَ طَيْحاً : ناه ، وطَيَّح نفْسَه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفنــاه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ، وقال أبو على مرة: معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ وقيل : العرب تقول تعالى : وفتيحت الجنان ؛ ولله أعلم . وقوله تعالى : وفتيحت السباء فكانت أبوابا ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتح الله للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتح الله للناس من رحمة فلا أرجاح : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال الزجاح : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يوسله .

والمِفْتُحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البِيابِ وكل مَا فَتُسَحَ بِهِ الشَّيءِ ، قَالَ الجوهري : وكلُّ مُسْتَغُلُق ؟ قال سبوره : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيحُ ومَفَاتِعَ أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عــلم الساعة وينزِّل الغيثُ ويَعْلُمُ مَا في الأَرْحَامُ ومَا تَدَرِي نفس" ماذا تَكْسب عُـداً وما تَدْرِي نَفْس بأي" أَرضَ تموت ، قالَ : فمن ادَّعي أنه يعلم شيئًا من هذه الحُمس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الجديث: أُوتِيتُ مَفَاتِينَحَ الكَلِّيمِ ، وفي دواية : كَمَفَاتِيعَ ؟ هما جمع ميفتاح وميفتتح وهما في الأصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنعَلَمَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوثي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مناتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُنْ ح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن بأت باباً مُفْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرِد المنتوح ، وأراد بالباب الفُتُسُح : الطَّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فتُتُح : واسعة الرأس بلاصمام ولا غلاف ، لأنها تكون حينتذ منتوحة ، وهو فنُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفتَحُ للى الأرض ليُسقى به . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَتْحاً وما شقي بالفَتْح ففيه العُشر ؛ المعنى ما فتح لمايه ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عين أو غيرها . والمَفْتَحُ والمُفتَحُ ! فَنَاهُ الماء .

وكلُّ مَا انكشف عن شيء فقد انفتــــ عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبة : أهو فَتْحُ ؟ أي نصر . واستَفْتَحُتُ الشيءَ وافْتَتَحْتُهُ ؟ والاستفساح : الاستنصار . وفي الحديث : أنه كان يَسْتَفْتُحِ بُ بِصِعاليكُ المهاجرين أي يستنصر بهم ؟ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحُ : سَالله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انتُصُر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو ويجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؟ القَضاء ؛

ا قوله د والمفتح » ضبط بالاصل بفتح الميم و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آ لنه .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً.روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقبطَعُمنا للرحم وأفنسندُنا للجماعة فأحنه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ مِجَيِّن مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيْنُ ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؟ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفِيئَتَينِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولـين جَيِّدُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الرَّجَاجِ : جاء في التفسير قضينا لك قضاء مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيما اختار الله لك من مُهادَنةٍ أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؟ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُحُ ۚ الحُدُرُبِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيَات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غــير قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّتِ البَّرْءُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِبَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هَذَهُ السَّورَةِ ، فَأَعْلِمَ أَنهُ إِذَا جَاءً فَتَعَ مُكُلَّةً ودخل الناس في الإسلام أفواجاً فقــد قرب أُجله ، فَكَانَ يَقُولُ ؛ إِنْهُ قَدْ نُعِيَتُ إِلَيَّ نَفْسِي فِي هَذَّهُ السَّورَةُ } فأس الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كفروا إيمائهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و نسعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقيال الفراء : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء مخلاف ما قال ، وقد نتفع الكفار من أهل مكة إيانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم ألله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذبن كفروا في الدنيا فالتوبة مُعمر ضة ولا توبة في الآخرة ، وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحَبُنا الدعاء .

واسْتَفْتَحَ الله على فلان: سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْتَعَر الجُنْفِيق :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَبْراً دسولاً ، فإني عن فُتناحَتِكَ عَنِيهٌ ؟

الأزهري: الفَتْحُ أَن تَحَكَم بِين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افْتَحَ بِيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي: الفَتَاعُ لأنه يَفْتُنَحُ مُواضع الحق ؟ وقوله تعالى: ربنا افْتَحَ بيننا ؟ أي افْض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتيج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أرْتِيج عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال: أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْح الحكم ،أي إذا حكم بشيء فلا يُخلفه .

والفَتَّاحُ: الحَاكِمُ ؛ الأَزهري: الفَتَّاحُ فِي صفة الله تعالى الحَاكِم ، قال : وأَهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعال حتى أَفاتحك إلى الفَتَّاح ، ويقول : افْتَتَح بيننا أي احـكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العليم .

وفاتيحه مُفاتحة وفيتاحاً: حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل: ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعال أفاتيحك أي أحاكمك ؟ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا يَبُدُ أُوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفتتاح'؛ قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فَتَحَ الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح' : الحاكم . والفتتاح' مين أبنية المالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَبْده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاوَلُ بِهِ وَهِي الفُنْحَة ؛ تقول : مَا هَـذه الفُنْحَة ُ التي أَظْهِرتَهَا وَتَفَتَّحُت بَهَا عَلَيْنًا ? قال ابن دريد : ولا أحسبه عربياً .

وَفَاتَحَ الرَجَلَ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ أَنْ الْأَعْرَابِي .

الْأَزْهِرِي عن ابن بُؤْرُاجٍ : الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلْتُهُمْ ، لا بادك الله فيهم ! إذا در كرت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَنْحَى على فَعْلَى .

وفاتحة الشيء : أَوَّلُه . إِ

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفَواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر أك . والمَنْتَحُ : الحِزانة ؛ الأزهري : وكلُّ خزانة كانت الصنف من الأشياء، فهي مَعْتَح ، والمَقْتَح : الكَنوَ؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنُوءُ بالعُصْبة أُولي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنْبَيُّ العُصْبَةُ أَى تُمَّلَهُم مِن ثُقَّلُهَا مُ وَدُوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنْوُهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائن من مال تَنْوُّ به العُصْبة ' ؛ الأزهري : والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عِا أَرَادٍ . وقال : قال الليث : جمع المِفْتَاحِ الذي يُفتح به المِغْلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجبع المَفْتَح الحُزْانةِ المَـفاتِـح ُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهَذَا ليس بِقُوي . وروى الأَرْهِرِي عن أبي رَزين قال : مفاتحه خزائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزَائنَ اِلكُوفة إِمَّا مِفاتِحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتِيتَ مَفَاتِيحَ خَزَائُنِ الأُوضُ ؛ أَرَاهُ مَا سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز المتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل، وقد فَتَحَتُ ﴿ وَأَفْتَحَتْ ، بمعنى . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر": قَدْرَ تَحلُّبِ شَاهً فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل.

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطْرُ الْوَسْمِيُّ ؛ وقيل : أَوْلُ المُطْرُ، وجمعه فَتُنُوحُ ، بِفتح الفَاءَ ؛ قال :

١ قولهِ ﴿ وَقَدْ فَتُحَتُّ ﴾ من باب منع كما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد دفه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهْدِ والفَتْوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحَةُ أيضاً. والفَتْحُ: الماءُ الجاري في الأنهار. وناقعة مفاتيحُ وأيننق مفاتيحات : سيمان ، حكاها السيراني. والفَتْحُ: مُرَكَّبُ النَّصْلِ في السَّهْم، وجمعه فُتُنُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّبْعِ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحضراء إلاَ أنه أحمر حُلُو مُدَحَرَّجُ بِأَكَاه الناس.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتَفاتَحَ الرجلان إذا تَفاتَحا كلاماً بينَهما وتَخافَتــا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْجةُ في الشيء .

والفُتَاحةُ : طُوَيْرَةَ نُمَشَّقَةً بَجُمْرةً .

والفَتَاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحير ، والجمع فتاتيع ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فعج: فَحِيحُ الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها. الأصعي: تَفْحُ وتَفِحُ وتَفِحُ ونَحُفُ ، والحَفيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها. وفَحَتْ الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُحُ فَحَّا وفَحِيحًا ، وهو صوتها من فيها شبه بالنَّفْخ في نَصْنَصْة ، وقيل: هو تَحَكَثُكُ علدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال: با حَيَّ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحِي ، أو أَن تَرَحَى المُورَحَى المُورَحَى

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

. ١ قوله «والفتاحة طويرة » عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية . قال الشارح : والذي في اللسان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِيْدُ فِي الأمر وتَصُدُ أَي تَضِجُ وتَجِيمُ مَّ مِن الجَمَّامُ والأَفْعَى تَفِيحُ والفرس تَشْيِبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيءُ بالضم إلا خيسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُهُ وتَعَيِّلُهُ ويَبَيْثُ الحَديث ورَمَّ الشيءَ يَرِيْمُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحِيات بعد الأَفْعَى من أَصوات أَفواهها .

وفع الرجل في نومه يَفُح فَحِيحاً وفَحْفَح : نَفَخ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَة أ : تَرَدُهُ الصوت في الحَلْق شبيه بالبُحة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَاحُ : الكلام ، ؟ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ : مُثَكِلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَعَفْحَ إذا صَعَّحَ المُودَّة وأخلصها . وحَفْحُفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفَاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأَمرِ والحِيثُلِ صاحبَه .

فَدَحَه الأَمرُ والحِملُ والدَّينُ يَفْدَحُه فَدَّحاً: أَتَقَله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُرَيج: أَن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فِداء أَو عَقَل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَتقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأَما قول بعضهم في المفعول مُفْدَع فلا وجه له لأناً لا نعلم أَفْدَح . وفي حديث ابن ذي يَزَن : لكَشْفِكَ الكَرْبِ الذي فَدَحنا أَى أَثْقَلنا .

والفادحة': النازلة ؛ تقول : نزل به أمرُ قادح إذا غاله وبَهَظه. ولم 'يسمع أفــُدَحه الدَّبن ممن يوثق بعربيته.

١ قوله « بمد الأفنى » كذا بالأصل .

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفَاجَّت لَتَبُول، وليست بِثَبَتَ؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجيم وألحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفِلَةً ، فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحانُ مِن قوم وفَرَحَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفَرحانُ من قوم فراحَى وفَرْحَى وفرحانَ من قوم قال ابن سيده : ولا أَحَنَّهُ . والفَرَحُ وفَرْحَى وفرحانَ ! البَطَرُهُ . والفَرَحُ أيضاً : البَطَرُهُ . وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفَرِحينَ ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أم الآخرة ؛ وقيل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أسرً ربما أشرَرَ .

والمفراح : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدَّهُ ، وهُو الكَبَّيْرِ الْغَرَحَ ؛ وقد أَفْرَحَهُ وفَرَّحَهُ .

والفُرْحَة والفَرْحة : المَسَرَّة . وفَرحَ به : سُرَّ. والفُرْحة أيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تلهُ أشد فرَحاً بتوبة عبده ؟ الفرَح مهنا وفي أمثاله كنابة عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَح الشيء والدّين : أثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشْقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاة ، صادَفَتُ بهم حاجة " بعض الذي أنن مانيع أ إذا أنت لم تبرّح تؤدّي أمانة " ، وتَحْمِلُ أُخْرَى،أَفْرَ حَمْلُكَ الودائِع أ

ورجل مُفْرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : لا يُتْرَكُ فِي الإسلام مُفْرَحُ أَي لا يَتُرَكُ فِي أَخْلَافَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوسَنَّعُ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ ۚ إَلَيْهِ ؟ قال أبو عبيد: المُنقَرَحُ الذي قد أَفِسْرَحه الدَّين والغُرُّمُ أي أَثْقَلُه ولا يجد قضاءه ؛ وقيل : أَنْـْقَلَ الدَّينُ ظهر. قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى بعينوه على ما كان من عَقَــلن أَو فِيداء ؛ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنتِّر َكُ مُديناً ، وأنكر قولهم مُقْرَحٍ ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُقْرَحٌ ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلالا ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفـُرَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُني . بهذا الأمر مُقْرُ حُ ومَقْرُ وحُ به، ولا تقل مَقْرُ وحُ. الأزهري : يقال ما تَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحُ ، فالمَنْوُوحِ الشيءَ الذي أنا به أَفْسُرَحُ ، والمُفْشِرحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــالَ مَا يَسُرُنِّني بِهِ مُفْرَحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـالُ : وهذا عنده مما تَلنُّحَنُّ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد ؛ ومن قال مُفْرَج ، فهو الذي يُسلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّفْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحَةٌ إِن بَشَّرُ تَنَىٰ، وفُرُحَةٌ.

قال ابن الأثير: وأفرَحه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَلْتُ عنه الفَرَح كأشْكَيْنه إذا أزلت تشكّواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُسْمَنا وجعلت تُفْرِح له ؟ قبال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أَضْرَبَ الطبراني عن هذه اللفظة فتوكها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أَفْرَحَهُ إذا عَمَّهُ وأَوْالُ عنه الفَرَحَ وأَفْرَحَهُ الدَّينُ إذا أَثقله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفْرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُونُفَيّ ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أَتَخَافِينَ العَمْلَةَ وأَنا وَلِيتُهم ؟

والمُنْفُرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين ، ورويت بالحيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفْسُرَحَني الشيءُ سَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّاة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُغَرَّح : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقر أنيه الإيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفر شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شح في جلسته. وفر سح الرجل إذا وثب وثناً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلم فحص عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكبيرة السَّبِجَة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

> سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْباً لأَمْكُمُ ! تَد بِنُونَ السَوْلِي وَبِيبَ العَقَادِبِ

والفِر شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفِر شاح ُ:

١ قوله « والفرحانة» بفم اللهاء بضبط الاصل، وبنتحا بضبط المجد،
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ: 'مَنْبَطِح؛ قال أبو النجم في صفة الحافر ;

بكُلِّ وَأَبِ لِلحَصَى دَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرَّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَأْبُ : المُنْقَعَّبُ الشديد . والمُصْطَرَ : الضَّيِّق . وَفَرْ سُتَحَتِ الناقة : تَفَحَّبَتْ المحَلَّبِ وَفَرْ طَسَّتَ اللّبول ؛ قال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطْنُر سُتَ ، إلا أَن يكون مقلوباً . وفَرشح الرجل ' : وَثَبَ وَثُنباً متقارباً ، وقد تقد م في الحاء أيضاً .

والفر شحة : أن يَقْعُد مستَّرضاً فَيُلْصِقَ فَحَدْيه بِالأَرض كَالفَر شَطَة سواء ؟ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؟ وقال أبو عبيد : الفر شحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِت إحداهما من الأخرى ؟ وقال الكسائي : فَر شَحَ الرجل في صلاته ، وهو أن يُفَحَّج بين رجليه جدًّا وهو قائم ؟ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شح رجليه في الصلاة ولا يُلْصِقْهما ولكن بين ذلك .

فرطح : رأس مفر طع أي عريض .

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلَـْطَيَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من مَلْحَرِثِ بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحير البَجَلِيّ ليس الباهيّليّ :

> ُخْلِقَتْ لَهَازِمُهُ عِزِينَ ، وَوَأْسُهُ كَالْقُرْضِ كُنَّ طِعَ مِن طَعِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـطِيح، باللام ، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي " ؛ وبعده :

ويُديرُ عَيْناً للوَدْاعِ ، كَأَنَها سَمُراهُ طاحتُ من نُقيصٍ بَويرٍ

وكأن شد قيّه ، إذا اسْتَقْبِكُنْتُه، شِد قا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضْته فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَـَح ١٠ : الأَرْضُ المُلَاساة .

فو كَنِع : الفَر كَعَة : تَبَاعُد مَا بِينَ الْإِلْسَيْنَينِ ؛ عن كراع .

والفر كَاحُ : الرجل الذي ارتفع مَذَارِّوا اسْتِهُ وَخُرِجُ دُبُرهُ ، وهو المُفَرَّ كَحُ ؛ وأنشد :

﴿ جَاءَتْ ۚ بِهِ مُفَرَّ كُنِّعًا ۚ فِرْ كَاحًا

فسح: الفساحة : السّعة الواسعة ٣ في الأرض. والفُسْحة :
السّعة أ ؛ فَسُمُ المكانُ فَسَاحة وَتَفَسِيْج وَانْفُسَح ،
وهو فَسَيْح وْفَسُح ، وفي حديث علي : اللهم افسَح الله مُنْفَسَحًا " في عَد لِك أي أوسِع له سَعَة " في دار عد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نيك ، بالنون ، يعنى جنة عَد ني .

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل ، وفُسْحُم ، واسع . وبلد فَسَيح ومَازة فَسَيحة ومنزل فَسَيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طويل وطنوال ويروى فياح بعناه ,

وفَسَعَ له في المجلس يَفْسَعُ فَسَجاً وفُسُوحاً وتَفَسَّع: كُوسَع له . وفي التنزيل : إذا قبل لكم تَفَسَّعُوا في المجالس فافسَعُوا يَفْسَع الله لكم ؟ قبال الفراه: قرأها الناس تَفَسَّعُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثُهُ وتَعاهَد ثُه ، وصَعَر ْتُ وصاعَر ْت ُ . والقوم ُ يَنَفَسَّعُون إذا مَكَنُوا .

ورجل فُسُحُ وفُسْحُمْ : واسع الصدر، والمم زائدة. وفي صفة سيدنارسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسِيحُ ما بين المَـنْكِـبِينِ أَي بعيد ما بينهما، يصفه، صلى الله

عليه وسلم ، بسعة صدره. وأمر فسييح وفسيح : واسع ، ومفازة فسيح كذلك. وفي هذا الأمر فسيحة أيسعة . وانتفست طرفه إذا لم يرده شيء عن بُعْدِ النظر .

قال الأزهري : سبعت أعرابيّاً من بني عُقيْل بسبى تُشَيِّلُة بيت أَعْرَادُ لَهُ قَرْبَةً فَقَالُ لَهُ : إذا خَرَادُ تَ فَالَوْلُهُ اللَّهِ مَنْ فَرَادُ مُ الحَرَادُ ثُورُ مُ الحَرَادُ مُ

يقول باعد بين الحُرْزَتين . والفُسْحتان : ما لا شعر عليه من جانبِتي العَنْفَقَة . وحكى اللّحياني : فلان ابن فُسْحُمْ ، وقال : نُرَى أنه من الفُسْحة

والانتفساح ، قال : ولا أدري ما هذا . وانتفسَحُ صدرُه : انشرحَ . قال الأصبي : مراحُ

مُنْفُسِحٌ إذا كثرت نَعَمَهُ ، وهـو ضـد قَـرعَ المُـراحُ . وقد انْفُسَع مُراحُهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي :

سَأَعْنيكُم إذا انفسح المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمَلُ مُفْسُوحٌ الشَّلُوعِ بَعْنِي مَنْسُفُوحٍ يَسْفُحُ فِي الأَرْضُ سَفُحاً ؟ قال حُسَيْدٌ بن ثور :

فَقَرَّابِٰتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتَع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : بَفَشُّعت الناقة وانْفَشَحَت : تَفاجَّت ؟ قال:

إنك لو صاحَبْتِنا مَدْحُنْتُ ، وحَكُمُكُ الخِنْوانِ فَانْغَشَحْتُ

ب قوله « الفرقح » كذا بالاصل بناه فغاف ، وفي القاموس بفامي،
 و نه علمه شارحه .

لا توله « الفياحة السعة الواسعة » كذا بالاصل ولسلة الفياحة الساحة الواسعة .

٣ قوله « منفسطً » كذا بالاصل . والذي في النباية مفتسماً .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَحَ وفَشُحَ

فصع: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحا و وصاح و فصنح ؛ قال سيويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب و فنضب ؛ وامرأة فصيحة "من نيسوة فصاح و فصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلت ". وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع أصروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجي في الشعر في وصف العبم أفضح بريد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهم عنه ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وأفْصَح كلامه إفضاحاً وأفْصَح الصي في مَنْطقِه وكذلك الصي ؛ يقال : أفْصَح الصي في مَنْطقِه إفْصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفْصَح الأغتم إذا فهمت كلامه بعد غنتمته . وأفْصَح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفة .

وفَصْح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصَّح في كلامه . وتفاصَح : تكلَّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصُحُ فصاحة ، وهو البيّن في اللسان والبكاغة . والتَّفَصُح : استعمال الفصاحة ، وقبل : النَّسَبُه بالفصَحاء ، وهذا نحو قولهم : التَّحلُم الذي هو إظهار الحلم .

وقيل: جبيع الحيوان ضربان: أعجم وقصيح ، فالفصيح كل ناطق ، والأعجم كل ما لا ينطق . وفي الحديث: غفير له بعدد كل فصيح وأعجم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم ، والفصيح في اللغة: المنطلق اللسان في القول الذي يَعْر ف جَيِّد الكلام من رديثه، وقد أفضح الكلام وأفضح به وأفضح عن الأمر . ويقال: أفضح لي يا فلان ولا تُجَمَّجِم ؛ قال: والفصح في كلام العامة المنعرب .

ويوم مفصيح : لا عيم فيه ولا فر . الارهري : قال ابن شميل: هذا يوم فيصح كما ترى إذا لم يكن فيه قدر " . والفيضح : الصّحو من القدر " ، قال: وكذلك الفَصْية ، وهذا يوم فَصْية " كما ترى، وقد أَفْصَيْنا من هذا القر " أي خرجنا منه. وقد أَفْصَى يومُنا وأَفْصَى القر " إذا ذهب .

وأَفْصِحِ اللَّبِنُ : ذَهِبِ اللَّبِأُ عَنْهِ ؟ وَالْمُفْصِحِ مِنَ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهِ الرَّغُوة ﴿؟ اللَّهِ إِذَا أَخِذَتُ عَنْهِ الرَّغُوة ﴿؟ قَالَ نَصْلُكُ السُّلَمِينُ :

رَأُوهُ فَازْدَرَوَهُ ، وهو خِرْق ، ويَنْفَعُ أَهَلَهُ الرجِـلُ النَّبِيــعُ

فلم يَخْشُوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغُوَةِ ، اللبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفيصَحَت الشاة والناقة: تخلص لَمَنُهُما ؛ وقال اللحاني: أَفَصَحَت الشاة وذا انقطع لِبَوَّها وجاء الله تعد والفصح ، وربما سبي الله فصحاً وفصيحاً. وأفيصَح البول : كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني " مَرض : قد أفيصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحياء ، ولم ينسره .

والفَصْعُ ، بالكسر : فِطْرُ النصارَى، وهو عِدْ لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْعُهُم ، وهو إذا أَفْطُرُ وا وأكلوا اللحم .

وأفْصَح الصّبح : بدا ضواه واستبان . وكل ما وصّح وصّح وقد أفْصَح . ويقال: قد فَصَحَك الصّبح أي بان لك وغلبتك ضواه، ومنهم من يقول : فضحك وحكى اللحياني : فصحه الصح هجم عليه .

وأَقْصَح لك فلان : كين ولم يُجَمَّجُم . وأَقْصَحَ الرَّجِلُ مِن كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعل مجاور من الفاضح إلى المَعْضُوح ، والامم الفَضْيحة ، ويقال للمُعْشَضِح : يَا فَصَوْح ؟ قال الراجز ؛

قوم ، إذا ما رَهِيُوا النَّصَائِجَا على النساء ، البَّيْسُوا الصَّفَائِجَا

ويقال : افتتَضَعَ الرجل يَفتَضِعُ افتَضَاحاً إذا وكب أمرا سَيْناً فاشتهر به .

ويقال للنائم وقت الصباح: فضحك الصبح فقم المعناه أن الصبح قد استناو وتبين حتى يَبِينْكُ لمن يَراكُ وشَهَرَكَ، وقد يقال أيضاً: فَصَحك الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث ؛ أن بلالاً أتى المحدد أن بالصبح أي دَهَمَنْه فَضَحة الصبح ، وهي بياضه ؛ الصبح أي دَهَمَنْه فَضَحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشفه وبيّنة للأعين بضوئه ، ويوى بالصاد المهملة، وهو عمناه؛ وقيل معناه: إنه لما نبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضحا خافتتضح بعب الذا انكشفت مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والمناسوية والمناسوية والمناسوية والمناسوية والفضوحة والمناسوية و

ورجل فَضَّاح وفَصُوح : يَفْضَعُ الناسَ . وفَضَحَ القهرُ النجومَ : غلب ضوءً هنوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْضَحُ ؛ الأَبيضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضعَى له مجلب ، بأكناف شرمة ، أُخَتَّفُ أُخَتَّفُ الْمُرْمَةِ ، أَخَتَّفُ أُخَتَّفُ أَخْتُفُ أَخْتُ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسّاكي : الذي مطر بنو السّاكي : الذي وأكنافها : نواحيها . والجُلْب : السحاب . والاسم الفضحة أو وقبل: الفضحة والفضح غبر أن في محلمة عليم الفضحة أو وقبل: الفضحة والفضح غبر أن في محلمة والنصاب أخضح وقبل الفضح أو وقضحا الون في ألوان الإبل والحمام والنص أفضح أو الأسد الونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عمر و : ساً لت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البير ، المنش إذا بدت الحموة فيه . وأفضح النخل : احمر واصفر ؟ قال أبو ذويب الهذلي :

ياهل وأيت محمول الحيّ عادية ، كالنفل ، زيّنها كالنفل ، وأفضاح

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليس بالفضيح ولكنه الفُضُوح ؛ أراد أنه 'يسْكِر فَيَعْضَعُ شاربه إذا سكر منه .

والفَضِيعة ؛ اسم من هذا لكل أمر سَيَّة لَيَشْهُنَّ عَالِمَ اللهِ اللهُ لَكُلُ أَمْر سَيَّة لَيُشْهُنَ

فطح ؛ الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حتى تَكْتَزَقَ بالوجه كالثور الأَفْطَح ِ ؛ قال أَبوالنجم يصف الهامة :

قَبْضاء لم تُفطّع ولم تُكتّل ِ

ورجل أفطّح : عريض الرأس بَيِّن الفَطّح ، والتَّفْطِيح مثله . ورأس أفطّح ومنعَطَّح : عريض ، وأد نبَه فطّحاء . والأفتطّح : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَيَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لِمُسْعَاةً أَوْ مِعْزُقَ أَوْ غَيْرِهُ ؛ قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثله لفطنح المساحي ، أو لجند ل الأداهيم الجوهري : فطحة فطنحاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر : مفطنوحة السبتين تثويع بَرْيُها ، صفراء ذات أسراة وسفاستي

وَفَطَعَ العُودَ وَغَيْرِهُ يَغْطَعُهُ فَطَعًا ، وَفَطَّعَهُ : بَرَاهُ وَعَرَّضَهُ ؛ أَنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَّحَامًا مَفْطُنُوحًا ، غادَرَ 'جَرْخًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحُهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطّحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصَّفْح .

وَفَطَحَ طَهُره يَقْطَحُهُ فَطَعْماً : ضربه بالعصا . والأَفْطَـحُ : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشسُ طهره ولونه فينبيضُ من حَمْوها .

وفُطِّحُ النَّخُلُ : لُقِّحٌ ۚ ؟ عَنْ كُواعٍ .

فقح : الأَزْهري: التَّفَقُّحُ التَّفَيَّحُ في الكلام، ومنهم من عمَّ فقال: التَفَقُّحُ التَّفَيَّحِ.

وفَقَحَ الجِرْوُ وَفَقَعَ : وذلك أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عَينِه ، وهو صغير ؛ يقال : فَقَحَ الجِرْوُ وجَصْصَ إذا فتح عينيه ، قال أبو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا « ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَعْنا وصَاْصَاْمَ أَي وَضَحَ لنا الحقُ وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشْد َنا ولم تبصروا ، وهـو مستعار . وفَقَحَ الوَر دُ إذا تَفَتَّح . وفَقَح الشجر ' : انشقت عيون ' وَرَقه وبدت أطرافه .

والفقّاحُ: عُشْبَةُ مُنُو الأَقْتَحُوانِ فِي النباتِ والمَنْبِيتِ ، واحدته فُقّاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفقّاح أشد انضمام زهره من الأُقعوان يَلنزَقُ به التربةِ والحَمْصِيصِ ؛ وقيل : فُقّاح كل نبت زَهْرُ ومِن يتفتح على أي لون كان ، واحدته فقّاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة نبورَّت ، مع الصَّبْح ِ، في طَرَف ِ الحاثِر

وقيل: الفقاح نور الإدخر الأزهري: الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له فنقاح الإدخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشيش؟ وقال الأزهري: هو نور الإدخر إذا تقتم أبرعومه . وكل نور يقد تفقع ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار، وتفقعت الوردة :

وعلى فلان ُحلَّة ُ فُقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَّرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَيَّحَ .

وامرأة فُقُدَّاحُ ، بغير هاء ؛ عن كراع : كَسَنَةُ الْحَدْرِ وفَقَعَتُهُا : الحَدْقِ حادِرَتُهُ . وفقاحة اليَدِ وفقعَتُهُا : راحَتُها ، يمانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة أن مِنْدِيلُ الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة أن معروفة ، قبل : هي تحلُقة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُتِي كُلُّ دُبُر فَقَحَة ؟ قال جرير :

ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على تَخبَث ِ الحَديدِ ، إذاً لذَّابا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَـحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُورَهُمُ لَظَهُورَهُم ، كَمَا تَقْـُولُ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشّيءَ يَفْقَحُهُ فَقَعْماً : سَفَهُ كَمَا يُسَفُ الدّوّاء ، يَمَانية.

فلح: الفكح والفكاح : الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير ؛ وفي حديث أبي الدّحدام : بَشَرَك الله بخير وفكك أي بقاء وفور ن ، وهو مقصور من الفلاح، وقد أفلح . قال الله عَزَّ من قائل : قد أَفْلَحَ المؤمنون أي أُصير وا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنما قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفكاح ُ الدعر : بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فكاح الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فلاح ُ ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت: الفَلَح والفَلاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنًا كَنُومٍ مَلِكُوًّا ما لِحَيْرٌ، يا لَقُومٌ، مَنْ فَلَحٌ ٢

وقال عدي :

اثم بعد الفلاح والرئث والأمد التبور أ

والفكت والفلاح : السَّحُور لبقاء عَنائه ؛ وفي الحديث : صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَفُونَنا الفَلَت أو الفَلاح ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوننا الفلاح ، قال :

أوله «ولكن ليس في الدنيا النع» الذي في الصحاح: الدنياء باللام.

لا يا الموم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؛ قبال: وأصل الفكاح البقياء ؛ وأنشد للأَضْبَطِ بن قُرُ يُعِي السَّعْدِيّ :

لكُلُّ عَمْ مِنَ الْمُنْوَمِ سَعَةً ، والمُنْسِيُّ والصُّبْحُ لا فَلَاحَ مَعَةً

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعَىٰ السَّحُور أَن به بِقَاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَمَعُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفِيْلَحَ الرَّجِلُ : طَفِرَ . أَبُو إَسْحَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجِلَ : أُولِئُكُ هِمُ المُفلِحُونُ ؛ قال: يَقالُ لَكُلُ مِنْ أَصَابِ خَيْرًا مُفَلِّحٍ ؛ وقولُ عبيدٍ :

> أَفَـُلِـع ۚ عِا شَيْتَ ۗ فقد أيبُلَـع ُ بالذَّ نَـوك ِ ، وقد أيخَد ع ُ الأربِبُ

ويروى: فقد يُبلكغ بالضَّعْف ، معناه: فِيُنْ واطْنَفَرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شنت من عَقَلْ وحُمْنَى ، فقد يُرْزَقُ الأَحْمَقُ ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استعشلي أي تطفير بالمُلكُ من عَلَبَ .

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفليحي بأمرك أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استَفليحي بأمرك فقبيلته فواحدة النه ؟ قال أبو عبيد : معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستقيلت بأمرك . وقوم أفلاح: 'مفليحون فاثرون ؛ قال ان سده : لا أعرف له واحداً ؟ وأنشد :

بادُواً فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفتلاحٌ بأَفتلاحٍ ؟

وقال ؛ كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخُواهُمْ كَأُو لَمْ ، ومعنى قُولُهُ : وهل يُشعِر أَفلاح بَأَفلاح ؛ أَي قُلما يُعْقِبُ السَّلَفُ الصالح ؛ وقال أَبن الصالح ؛ وقال أَبن الأعرابي : معنى هذا أَنهم كَانُوا مُتُوافِر بِنَ مِن قبل ، فَانقرضُوا ، فَكَانَ أُولٌ عَيْشَهم زيادة وآخر ، نقصاناً وذهاباً .

التهذيب: وفي حديث الأذان: حي على الفلاح ؛ يعني على الفلاح ؛ يعني على بقاء الحير ؛ وقيل: حي أي عبل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل: أي أقسيل على النجاة ؛ قال ابن الأثير: وهو من أفتك ، كالنباح من أنجح ، أي على أبوا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . فإن شبعها وجُوعها وريها وظماً عدة في سبيل الله وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي كلفر وفوز فوز . وفي الحديث : كل قوم على مفلكمة من أنفسهم ؛ وهي مفعلة من قال الحكم بعلمهم يَعْتَسَيطُون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من بعلمهم يَعْتَسَيطُون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من فرحون .

والفَلْحُ : الشَّقُ والقطع . فَلَكَ الشيءَ يَفْلُكُهُ فَلُحًا : سَقَّة ؛ قال :

قد عَلِمَت خيلُك أَنِي الصَّعْصَع ، الله الله الله المُعَلِمَ ، الحَديد الله المُعَلِمَ ، الحَديد الله المُعَلَمَ ،

أي 'يْشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هــذَا الشعر شاهداً على فكَحْتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ رَأْسه فَلَنْحاً: سُقَه . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الأَرضَ فَلَحْتُ الأَرضَ للزراعة . وفَلَح الأَرضَ للزراعة يَغْلُحُها فَلْحاً إذا شَقَها للحرث .

والفَلَاح : الأَكَّارُ ، وإِنمَا قبل له فَلَاحُ لَأَنه يَفْلَحُ الْأَنه يَفْلَحُ الْأَرْضَ أَي يَشْلَحُ اللَّرضَ أَي يَشْلَحَهُ ، والفِلاحة ، والفِلاحة ، والفِلاحة ، بالكسر : الحِراثة ؛ وفي حديث عمر : اتقوا الله في النَّلَاحِينَ ؟ يعني الزَّرِّاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرضَ أَي يشْقُونُها . وفَلَتُح سَفْتَه يَفْلَحُها فَلْحًا : شَقها .

الفلاحين ؛ يعني الزراعين الذين يفلحون الارض أي يشقُونها . وفلت سفقه يفلحها فللحاً : شقها . والفلح : شق في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشق الفلكحة مثل القطعة ، وقيل : الفلح شق في الشفة في وسطها دون العلم ؛ وقيل : هو تشقّق في الشفة وضغم واسترخاء كما يُصيب سفاه الزانج ؛ وجل أفلكح وارأه فلاحاء ؛ التهذيب : الفلكح الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العلما ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال وجل لسهيل بن عمرو : لولا شيء فلحيت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضربت في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة السفلى ،

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تفكيمت وتفشفت وتفشفت وتنكبّ الزينة أي تشقفت وتفشفت والمنافرة الن الأثير: قال الحطابي: أواه تقليمت ، بالقاف، من القلم ، وهو الصفرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنشرة العبسي أنها تلب الفلماء لفلمة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشفة ؛ قال شريع بن بجيئر بن أسفد التغلمي :

ولو أن قُوني قومُ سَوْءِ أَذَٰ لَـُهُ ، لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعِصْيَـهُ

وعَنْشَرَةُ الفَلَنْجَاءُ جَاءَ مُلاَّمَاً ، كَأَنْهُ فِينْدُ ، مِن عَمَايَةَ ، أَسُوَدُ

أَنْ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني سُرَّة بن فَزارة وعَبْس م والفِينْد': القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَمابة: جبل عظم. والمُلاَّمُ: الذي قد لَكِيسَ لأَمَنَهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة ولدته أخرى ، وأنت خليفة ذاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها. ما صورته في الجمهرة لابن دريد: عِصْيدُ لقب حِصْنِ ابن حديفة أو عُنيَنتَة بن حصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَشَقُّتُنَ مِن البَرِّد .

وفي رَجْلُ فَلَانَ فَلُلُوحٌ أَي سُقُوقَ ، وبالجِمِ أَيضاً . ان سيده : والفَلَحَة القَراحِ الذي اشْتُنَقُ لَلزوع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد ليحسّان :

دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قِد حال دونها ﴿
طِعانُ مُ كَافُواهِ المَخاصِ الأَوَادِكِ إِ

يعني المُزَارِع ؛ ومن رواه فَلَنَجات الشَّام ، بالجيم ، فَمَعناه مَا اشْتَق مِن الأَرْضِ للديار ، كُلُّ ذَلَكُ قُولُ أَبِي خَسْفة .

والقُلَّاحُ : المُسْكَادِي ؛ التهذيب : ويقال السُكادي فَكَرَّحُ ، وإِمَّا قَبِلِ الفَكَّرَ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عبرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رطال" تَكيلُ الزَّيْتَ فيه ، وفَلَاحٌ يَسُونُ لها حِيادا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض. ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمن الفلجات، بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وفلَحَ بالرجل يَمْلَحُ فَلَاحاً ، وذلك أن يطمئن الله ، فيقول لك : بع في عبداً أو مناعاً أو اشتره في ، فتأتي التُّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفلاحُ . وفلَحَ بالقوم وللقوم يَمْلَحُ فَلاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وَفَلَتُع بَهِم تَفْلَيْحًا : مَكَرَ وقالَ غير الحق .

التهذيب : والفكاح النَّجش ، وهو زيادة المكتري ليزيد عيره فيُغربه .

والتَّفْليحُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قبد فَلَـّحُوا بِهِ أَي مَكَرُوا بِهِ .

والفَيْلَحَانَيُّ: تِينُ أَسُودُ يَلِي الطَّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ، وَهُو وَ يَلِي الطُّبَّارَ فِي الْحَيِّرَ، وهو يَتَقَلَّع إذا يَلِغ ، مُدَوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب ياسه .

وقِد سَبَّتْ : أَمْلُكُ وَقُلْكُمُ وَمُفْلِحاً .

فلطح: وأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فِرْطَاحُ ، بالراء .

وَكُلَّ شَيءَ عَرَّضَتَهُ ، فقد فَلَـْطُحَنه وفَرَّطَحَتْهُ ؛ ابن الفَرَج: فَرَّطَحَ القُرُّصَ وَفَلَـُطَحَهُ إِذَا بِسَطْهُ ﴾ وأنشد لرجل من بَلْحرِثِ بِن كعب يصف حيَّةً :

> خُلِقَتْ لَمَانِرِمُهُ عِزِينٌ ، ووأْسُهُ كالقُرْصِ فُلُـطِيحَ مِن طَحِينِ شَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء، وذكره الأزهري باللام . إ

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَطَّتَ لها شُوكة عَقِيفَة ". المُفَلَطَّتَ : الذي فيه عِرَضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفلَـُطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفلَـُطكح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هبيوة وعليه القراء فسلم ثم قال: ما في أواكم جلوساً قد أحقيم شواريكم وحلقتم رؤوسكم وقصر ثم أكامكم وفلط عند لم أما والله لو زهدتم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عندهم فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القراء فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة ، وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمفلطحة ، وقال غيره : هي الدواهم ؛ ويووى ألمنطئة ، وقد تقدم .

ُ وفِلنْطاحُ ۚ : موضع .

فلقح :

قتح : فَنَحَ النَّوسُ مَنَ المَـاءُ : تَشْرِبُ دُونَ الرَّيِّ ؛ قال :

والأخذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِقاب : الكثير الشرب.

فنطح : فننطئح ٢٠ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجدانك الربح الطبية .

فاحّت ربح المسك تفُوحُ وتفيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُلُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت والمُحتَّ وعمَّ بعضهم به الرائحتين معاً . وفاحَ الطّبِّبُ يَفُوحُ فَوحاً

 إذا في القاموس : فلقح ما في الاناء : شربه أو أكله أجم . ورجل فلقحي ، أي كحضرمي ، يصحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا يضبط الأمل كفنفذ . وكذا في بعض نسخ الفاموس وفي بعضها كبسفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضَوَّعَ ؟ الفراء : يقال فاحت ربحه وفاحت ، أما فاحت فيعناه أحذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفو ح من الربح والفوخ أذا كان لها صوت . وفو ح الحر" : شدة سطوعه ؟ وفي الحديث : شيدة ألحر" من فو ح جهنم أي شد" غلبانها وجر"ها ، ويروى بالياء وسيذكر ؟ وفي الحديث : كان بأمرنا في فو ح حيضنا أن تأتزر أي معظمه وأو"له .

وأفيع عنك من الظهيرة أي أقيم حتى يَسْكُنُ حَرَّ النهار ويَبْرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هـُـذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح الحر كيفيح فيدا : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شد القيظ من فينع جهنم ؛ الفينح : سُطُوع الحر وفورانه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد رُ تَفييح وتَفُوحُ إذا عُلَتَ ، وقد أخرجه تخرَجَ التشبيه أي كأنه نارجهنم في حراها .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأنسج وبتخبيخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فينحا وفيتحانا : سَطَعَت وأدبحت ، وخص اللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ديع خبيثة إغا يقال لطائبة ، فهي تقييح ، وفاحت القيد رُ وأفحتها أنا : فلت . وفاح الدم فينحا وفيتحانا ، وهو فاح : فلت . وفاح الدم فينحا وفيتحانا ، وهو فاح : انصب . وأفاحه : هراقه ؟ وقال أبو حر ب بن عقيل الأعلم ، جاهلي :

َخُنُ فَتَنَكُنُنَا الْمُلَلِكُ الْجَعْجَاحًا ﴾ ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُراحًا ﴾

إلا دياراً ؛ أو دَماً مُفاحا

الجَمْعَالَ : العظمُ السُّؤدد و المُراحُ : الذي تأوي إليه النَّعَمَ ؟ أُواد لم نَدَعَ لهُم نَعَمَا تَحْتَاج إلى سُواح. وأَفَاحَ الدماءَ أي سَفَكَمَا . وشَجَّة تَغِيجُ بالدم : تَقَدْ فِي . وفَاحت الشَّجَة ، فهي تَفِيحُ فَيْحًا : نَفَحَتُ بالدم أَيْضًا ؟ وفي حديث أبي بكر : مُلْكًا عَضُوضٌ عَضُوضً ودَما مُفَاحًا أي سائلًا ؟ مُلْكُ عَضُوضٌ يَنال الرعيَّة منه تظلمُ وعَسفُ كأنهم بُعضُونَ عَضُو مَنَا للهِ وأَفَحْتُ الدم : أَسَلَنْه .

والفَيْحِ والغَيْحِ : السَّعَةُ والانتشار .

والأفيّع والقيّاح : كل موضع واسع . بحر أفيع بين ألفيّع : واسع ، وفيّاح ، أيضاً بالتشديد. وروضة فيّعاء : واسع ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح فينعا ، وقياسه فيسع كفيّع . ودار فينعا : فاسعة ؛ وفي حديث أم ورع : وبكتها فيّاح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب التخفف ؛ وفي الحديث : النّخذ ربّك في الجنة واديا أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح أوفيّاح . الليث : الفيسع مصدر الأفيّع ، وهو كل وفيّاح . الليث : الفيسع مصدر الأفيّع ، وهو كل لفيّع فيهم واسع ؟ أبو زيد : يقال لو ملك ثن الدنيا لفيّع فيهم واحد أي أنفقتها وفر قتها في يوم واحد . ورجل فيّاح كن نقاح : كثير العطايا ؛ وإنه المستعن .

وفَيَاحِ مثل قطامِ : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيجي فَيَاجِ ، وذلك إذا دَفَعَتِ الحَيلُ المُغيرة فاتسعت ؛ وقال تشير " : فيجي أي اتسعي عليهم وتفر " في ؟ قال غنبي أن مالك، وقبل هو لأبي السّقاح السّلُولي " :

دَفَعْنَا الحَيلَ شَائلةً عليهم ' وفَـُلــُنَا بِالضُّحَى : فيحِي فَياحِ

الأزهري: قولهم للفارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المُغيرة تَصْبَح حَيَّا نازلين ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ تحَرَّزَ عُظْم أَلَحي ، ولَجَأُوا إلى ورَّرَ يَلْمُوذُون ، وإذا انسعوا وانتشروا أحرروا أحرروا أحي أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المغيرة ؛ وقيل : معناه انسمي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خُو جَتَ عُرْرَج قَطام وحدام وكساب وما أشبهها والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها كيا قال المنفضل البكوري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ اللهُنابَى ، وهاديها كأن جِذع سَحُوقُ ـُ

والفَيْحُ : رِخصُبُ الربيع في سَعَنَةِ البلادِ، والجَمِعِ فَيُسُوحُ ؛ قال :

تَرْغَى السعابُ العَهْدُ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاء ؟ والفَتْح والفُتُوح من الأمطار ؟ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه ! . وناقة فَيَّاحة لمذا كانت ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن ؟ قال :

قد "مُنْنَح الفَيَّاحة الرَّفُودا ، تَحْسِيبُها خيالِية" صَعُودا

قوله ﴿ وقد ذكرناه في مكانه ﴾ لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاء . وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مع المتناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرَضَ ؛ قال الراعي : أَو رَعْلُمَة " من قَطَا فَيْنِحانَ حَـَّلَاُهَا ، عن ماء يَثْرَبَة " ، الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ والفَيْحَاءُ : تَحساءُ مع تَوَابِلَ .

فصل القاف

قبح: القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قَبُحَ يَقْبُحُ : ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل وقبُح وقبُاحاً وقبَاحاً وقبَاحَ والأُنشَى والْجُمع قباح وقباح وقباح وقباح ؛ قال الأزهري: هو نقيض الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحَدَيْث : لا تُقَبِّحُوا الوَجْهُ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خُلَقَه؟ وقيل : أي لا تقولوا قَبَرَح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبَعُ الأساء حربُ ومُرَّةُ وَهُو مَنْ ذَكَ ، وأَعَلَمُ وَمُرَّةً وَهُو مِنْ ذَلَكَ ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب ما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما سُرَّة فَكُلُنه مِن المَرادة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، وكنيته أبو مرة . أو لأنه كنية أبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة .

وَقَبَيْحَهُ الله : صَيَّرِهِ قَبَيْحًا ؛ قال الحُطَيَّنَة : أَرَى لَكُ وَجُهُمَّا قَبَيْحِ اللهُ سُخْصُهِ ! فَقَبِّحَ مِن وَجُهِ ، وَقَبْبُحَ حَامِلُهُ !

وأُقْبُح فلانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستقبكه : رآه قبيحاً . والاستقباع : ضد الاستعسان .

وحكى اللحياني: اقتبُع إن كنت قابيعاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابيح فوق ما قبُع ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تنعل .

وقالوا : 'قَبْحاً له وشُنْفَعاً ! وقَبْحاً له وشَنْعاً،الأُخيرة إنباع .

أبو زيد : قَسَبَحُ اللهُ فلاناً قَسَبْحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثُبُوح الكلب والحينزير .

وفي النوادر: المُقَابَحةُ والمُكَابَحةَ المُشَاتَة . وفي التنزيل : ويومَ التِيَامة هم من المُتَّبُوحين أي من المُتَّبُوحين أي من المُتَّبُوحين أي من المُتَّبِعَدِين عن كل خير ؛ وأنشد الأزهري للجَعْدِين .

وليُسَت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّيارَ بِوجه عُبَيرُ

قال أسيد " : المتغبُوح الذي يُررَدُ ويُخسَا . وروي والمتنبُوحُ : الذي يُضرَبُ له مَثَلُ الكلب . وروي عن عمّار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة ، رضي الله عنها : استحنت مقبوحاً متشقوحاً متبوحاً وضي الله عنها : المتحنّ مقبود : قبَحتُ له وجهة ، أداد هذا المعنى ؟ أبو عمرو : قبَحتُ له وجهة ، تخففة ، والمعنى قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين المعاني ، وهو من القبع وهو الإبعاد .

وقبَّح له وجه : أنكر عليه مباعبل ؛ وقبَّع عليه فعله تقبيحاً ؛ وفي حديث أم ذرع : فعنده أقول فلا أقبَّح أي لا يَرُدُ علي قولي لمسله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَّحْت فلاناً إذا قلت له قبَحه الله ، من القبَّح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن منيع قبَّح وكلح أي قال له قبَح الله وجهك! والعرب تقول : قبَحَه الله وأما زمَعَت به أي أبعده الله وأبعد والدته .

اَلْأَرْهِرِي: القَبْسِيحَ طَرَفُ عَظْمُ الْمِرْفَقِ ، والإبرة عُظْمَيْمُ آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره: القبيح كلرَفُ عظم العَضُدِ مما يسلي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ١ ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَ فُ عظم العضد الذي بلي المنكب يسسى الحسن لكثرة لحمه و الأسفل القبيعة وقال الفراء: أسفل العضد التبيع المناسف المستن الحسن وقيل الذراع، وقيل الذراع، ويقال وهو أقل العظام مشاشاً ومنحنا ؛ وقيل : القبيحان الطرّ فان الدقيقان اللذان في وؤوس الدراعي، ويقال لطرف الدراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان مماشقي الساقين والفخذين ؟ قال أبو النجم :

حيث تُلاقي الإبرَّةُ القَسِما

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي النصف منه إلى المير فتق: كيسمرُ قبيج ؛ قال:

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذكة ، ولو كنت كيشراً كنت كيشر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مُشاشًا، وهو أسرعُ العظام انكسارًا، وهو لا يتجبر أبدًا، وقوله: كسر قبيع هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَوْهِرِي : يَقَالَ قَبَعَ فَلَانَ بَثْرَةٌ خَرِجَتَ بُوجِهِ ، وَذَلَكُ إِذَا فَضَخَهَا لَيُخْرِجِ قَيْحُهَا، وكُلَّ شيء كسرته فقد قَبَحْتُه . أَن الأَعْرَابِي : يَقَالَ قَدَّ اسْتَكُمْتَ الْعُرُ فَاقْبَبَحْهُ ، والعُرُ : البَثْرَة ، واسْتِكُمَاتُه : البَثْرة ، واسْتِكُمَاتُه : البَثْرة ، واسْتِكُمَاتُه : البَثْرة ، واسْتِكُمَاتُه :

والقُبَّاحُ: الدُّنبُ ٣ الهُرمُ .

وله « بين القسح وبين ابرة الدراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الدراع .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس..

والمَقَالِحُ : مَا يُسْتَقَبَّحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، والمُمَادِحُ: مَا يُسْتَحْسَنُ مَنها .

قحع: القرّع : الحالص من اللّه م والكرّم ومن كل شيء ؛ يقال : لكم قُمْح إذا كان مُعْرِقاً في اللام ، وأعرابي قَمْح وقلحاح أي محض خالص ؛ وقبل : هو الذي لم يدخل الأمصار ولم مختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث : وعربيّة "قُحّة "، وقال ابن دريد: قُمْح محض فلم محض أعرابيّا من غيره ؛ وأعراب أقماح " والأثنى قُحّة "، وعبد قُحْ " : محض خالص بيّن القحاحة والقُحرُحة خالص العُبودة ؛ وقالوا : يَيِّن القحاحة والقُحرُحة خالص العُبودة ؛ وقالوا : عربية كُحّة ، الكاف في كُح " بدل من القاف في قُمْح " لقولهم أقلحاح ولم يقولوا أكماح من القاف في قُمْح " لقولهم أقلحاح ولم يقولوا أكماح من يقال ؛ في لان من قُمْح " العرب و كُمُحهم أي من صيبهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصار إلى فُنَحَاجِ الأَمر أي أَصله وخالصه . والقُجاجِ أَيضاً ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المأرُّوكِ من قُمُعاحِها ﴿

ولأضطر "نك إلى قُمَاحِك أي إلى مُجدك ؛ وحكى الأزهري عن ان الأعرابي : لأضطر "نك إلى أتراك وقيما وقيما أي إلى أصلك . قال : وقال ان بزرج : والله لقد وقعت منه على الله ولا يخفى عليه شيء منه . والقم : الجافي من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال : والقم : الجافي من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَعْي سَيْبَ اللّهُمِ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ وَأَحْ ، كَانَحْ وَأَحْ ، كَانَحْ اللّهُمُ قُلْ اللّهُمُ ال

اللبث: والقُرِّ أَيضاً الجاني من الأَسْياء حتى إنهم يقولونَ للسِطَّيْخَ التِي لم تَنْضَعُ : قَرُحُ ، وقيل: القُرُّ البطيخ

ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

آخِرَ ما يكون ؛ وقد قدّ كَتْ كَتْمُ قُمُوحة ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تنسير التُح ، وفي قوله للبطيخة التي لم تَنْضَج إنها لَقُح وهذا تصحيف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم يَنْضَج ، وأما التُح ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قد وعربي تحض وقلب إذا كان خالصاً لا مُعبنة فيه .

والقحيح : فوق الجراع .

قحقح : القَحْقَحَةُ : تَرَدُّدُ الصوتَ في الحَكَثُق ، وهو شبيه بالبُحَّةَ ، ويقـال لضَحِكُ القِرِّدِ : القَحْقَحَة ، ولصوته : الحَمْنُخَنَة .

والقُحْقُح ، بالضم : العظم المحيط بالدُّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْوان ؟ وقيل : هو ممانتكى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القُحْقُح والعُصْعُص ؟ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق على أسفل الرّكب ؟ وقيل : هو فوق القب سيناً؟ الأوهري : القُحْقُح ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العُصْعُص ؟ قال : وأعلى العُصْعُص الموركين ، والعُصْعُص ؟ قال : وأعلى العُصْعُص الموركين ، والعُصْعُص ولين السّلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُص والفَيْك والعِصْرط والحراه الأعرابي : هو القُحْقُح والفَيْك والعِصْرط والحراه المُحَمَّد والعُصْعُص . المَا المُحَمَّد والعُصْعُص . المُحَمَّد والعُصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْمُ والعُصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْمُ والعُصْعُص . والعَصْعُص . والعَمْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْمُ والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْمُ والعُصْمُ والعَصْعُص . المَا المُحَمَّد والعَصْمُ والعَصْمُ

قدح: القدَّرَ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأَقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قبال أبو عبيد : يُرْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ د قوله « والحراه » كذا بأصه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللغة.

صفارها وكبارها ، والجسع أقنداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّامِ ، ، وصناعَتُه : القداحة .

وقَدَحَ بِالزُّنَدِ يَقْدَحُ قَدْحاً وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمِقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي يُقْدَحُ بَهَا ؛ وقيل : القَدَّاحُ والقَدَّاحة الحجر الذي يُقدَحُ به النار؛ وقدَدَّحْتُ النارَ . الأَزهري: القَدَّاحُ الحجر الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو َ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقُ

والقدّ : قدّ حُك بالزّ شد وبالقدّ التُوري ؟ الأصمعي : يقال للذي يُضرَبُ فتخرج منه الناو قدّ احدّ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُلُكَ عُمْ جَوِو الشَّمَّاخ :

أَشْتَبَاعُ ! لا تَمْدَحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ

أي لا حسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل وَنْد مَن شَجْر مُتقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضة بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدر به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّح بدفلي في مَرْخٍ؟ مَثَلُ يُضِرب للرجل الأديبِ الأديب؟قال الأزهري: وزيادُ الدفلي والمَرْخ كثيرة النار لا تَصْلِدُ.

وقدَّ الشيءُ في صدري: أثر، من ذلك؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَقْدَ حُ الشكُ في قلبه بأوّ ل عارضة من سُنهة ؛ وهو من ذلك .

واقْتَدَحَ الأَمرَ: كَدِيْرٍ ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن العاص :

يا قاتل الله ورداناً وفيد حَنه إ أبدى، لَعَمَّر ُك ، ما في النَّفْسَ ، وَرَّدانُ

ور دان : غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر معاونة إلى أبيما يذهب ، فأجابه وَرْدَانُ عَا كَانَ فِي نفسهُ وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أَراكُ تَخْتَارُ عَلَى الدُنيا ، فقال عِمرُو هَذَا البَيْتِ ؛ ومَنْ رواه: وقد حَتُّه؛ أراد به مَرةٌ واحدة ؛ وُكذَّلكُ جاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيد حة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدُّحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُخْراجِه بالنظر حقيقة َ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتْمُوهُ بِشَعْرَةٍ أَوْرَ يَنْمُوهُ أَي لُو اسْتَخْرَجُتُمُ مَا عنده لظهر لضعفه كما يُستخرجُ القادحُ الناو من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل النَّاسَ قِدْ حَةَ ۚ طَلَّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْ حَةً ۚ أَنُونِ ۚ فَمَشْتَقَ ۗ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مِشْتَق من اقتدام النار بالزُّند ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

وَلَأَنْتُ أَطَّئِيشُ ، حَيْنَ تَغَدُّو سَاذِراً رَعِشَ الجَنَانِ ، مِن القَدُّوحِ الأَقَّلُاحَ ِ

فإنه أواد قول العرب: هو أطيش من 'دَبَاب؟ وكل 'دُبَاب ؟ وكل 'دُبَاب أَقَـٰدَ حُ بِيدِيه؟ كما قال عنترة:

َ هَزِجاً كِمُكُ ذِراعَهُ كُبِدُواعِهِ ، قَدْحُ المُنكِبِ على الزّنادِ الأَجْدَمِ

والقَدَّحُ والقَادَحُ : أَكَالُ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ والأَسنان. والقادَحُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة. والقادحة : الدودة التي تأكل السَّنَّ والشَّجر؛ تقول : قد أسرعت في أَسنانه القَوادَحُ ؛ الأَصْمَعِي : يقال وقع القادحُ في خَشْبة بيته ، يعني الآكِلَ ؛ وقد قنْدَحَ في السنَّ

والشجرة ، وقد حتا قد حاً ، وقد ح الدودُ في الأسنان والشجر قد حاً ، وهو تاً كُل يقسع فيه . والقادحُ : الصّدُعُ في العُود، والسّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؛ قال تجميلُ :

وَمَى اللهُ في عَيْنَيُ ۚ بُنَيْنَةَ بالقَدَى ، وفي الغُرُ من أنيابها بالقوادح

ويقال : 'عود قد قدر فيه إذا وقَدَّعَ فيه القادح' ؟ ويقال في مَشَل : صَدَّقَني وَسُمْ قِدْحِهِ أَي قَـاَلَ الحَقَّ؟ قاله أَبِو زيد. ويقولون: أَبْصِرْ وَسُمَ قِدْحِكِ أي اعرف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

> ولكن رَهْطُ أَمَّكَ مِن سُنيَتُمٍ ، فَأَبْصِرْ وَسُمْ قِدْحِكَ فِي القِداحِ

وقدَحَ في عرْض أَخْيه يَقَدَعُ قَدَّحاً : عابه . وقدَحَ في ساق أَخْيه : عَشْهُ وعَمِلَ في شيء يكرهه. الأَزهري عن ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفُتُ فِي عَضُد فلان ويقدَحُ في ساقه ؟ قال : والعَضْهُ أَهل بيته ، وشاقله : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيغرف بجهد ؟
وفي حديث أم زرع: تقدر أقداراً وتنصب أخرى
أي تغرف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟
وفي حديث جابر : ثم قال ادعي خايزة فللتخيرة معك واقد عي من برمتك أي اغرفي . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قداحاً ، فهو مقدوح وقديح ، إذا غرقه بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

يَظَلُ الإماءُ يَبْتَدُرُنَ قَدْبِهَا، كَا ابْتُدُرَتْ كَلَبُ مِياهَ قَرَافِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظلَ الإماءُ ، قسال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُوُورِثَتُ لَآلِ الجُلَاحِ ، كَابِراً بعد كَابِر

أي تبنتدر الإماة إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبندر كلب إلى مياه قراقر لأنه ماؤهم ؛ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قبال : وقراقر أهو لسعد محذيهم وليس لكلب . واقتداح أغرفة ؟ وقيل : القداحة المرة الواحدة من الفعل . والقداحة أ على غرفة ؟ وقيل : القداحة المرة الواحدة من الفعل . والقداحة أ على غرفة " ، ويقال : يَبدُلُ قديم قدام قدار . يعني ما غرف منها ؛ والقديم ؛ المرق .

إذا قد ُوْنَا يوماً عن الناو أنشُو لَـَتُ ، لنــا مِقْدَحُ منهـا ، وللجادِ مِقْدَحُ

ورَّكِي ۚ قَدُوحٌ : تُغَنَّرَفُ بِاللهِ .

والقدام ، بالكسر: السهم فيل أن يُنصَل ويراش؟ وقال أبو حنيفة : القدام العُود الذا بلغ فَسُدُ ب عنه الغُصُن وقلطيع على مقدار النَّبل الذي يواد مسن العُصْن وقلطيع على مقدار النَّبل الذي يواد مسن الطنول والقصر؛ قال الأزهري : القدام في قدام، وصانعه قد الم أيضاً . ويقال : قدَ مَ في القيد ع يَقدَ و ذلك إذا خرق في السهم بسينغ في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في النَّصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مُهم في السف كما يقوم ألم القدام القيد ع ؛ قال : وأول ما يُقطع ويُقضب يسمى قطعاً ، والجمع القطاء ع ، فإذا يُقوم مَ واتَّن له أن يُواس ويُنصَل ، فهو القدام ، فإذا ويش وو كب نصله فيه صاد نصلاً وقيد م فإذا ويش وو كب نصله فيه صاد نصلاً وقيد م المنسير، والجمع أقند م وأقدام وقيدام وأقاديم ، فإذا الأخيرة جمع الجمع ؛ قال أبو ذؤيب يصف إبلا :

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح". وقوله فعاصبة أي مجتمعة. والذُّوى: الأسنيمة . وقندُوحُ الرحْلِ : عِيدانُه، لا واحد لها؛ قال بِشْرُ بن أبي خازم :

لها فَتَرَدُ ، كَجَنُثُو النَّمْلُ ، جَعْدُ ، ﴿ لَمُعْدُ ، وَ النَّدُ وَحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَـدَ ع ﴾ وهو الذَّي يؤكُّل فيه ، وقيل : جمع قِد ع ، وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْح ِ أَو الرُّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هربرة : فَشَرَ بُثُّ حتى استوى بطني فصار كالقداح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعـن أن كان لـَصقَ بِظهره من الحَنْلُو" . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سَهَمَّا وَجَزُّ فِيهُ خَزًّا عَلَّيْهُ ۚ بِهُ ۚ فَكَانَ يُغْبِرُ ۗ القيد ح في الثويد ، فإن لم يَبْلُثُغ موضع الحَمَزُّ لامَّ صاحب الطعام وعَنْقَه . وفي الحديث : لا تَجْعُلُوني كَفَدَّ مِ الراكبِ أي لا تُـوَخَّرُ وَنِي فِي الذَّكُرِ ، لأَن الراكب يُعَلِّقُ فَهُدَّحَهُ فِي آخِر رَحْلُهُ عَنْدُ فُراغِبُهُ مَن تَر ْحَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ حَسَّانُ :

كما نِيطِ ، خلف الراكب ، القدّ م الفرد و

وقد َحْتُ العَينَ إِذَا أَخْرِجِتَ مَنْهَا الْمَاءَ الْفَاسِلَةَ . وقَدَ حَتْ عَيْنُهُ وقَدَّحَتْ: غَارِتَ فَهِي مُقَدَّحَةٌ . وخيل مُقَدَّحة ": غَائرة العيون ، ومُقَدَّحة "، على صيغة المفعول: ضامرة كأنها ضُمَّرَتْ ، فَتُعِلَ ذَلِكَ بِهَا.

وقَدَّحَ فرسَه تَقْدِيجًاً : ضَمَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِيَامَ الحَابِيةِ فَكَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

. أَعْلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْكُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُلْدِحَتْ، وَفُصُّ خِنَامُهَا ...

والقدّاح : نَوْرُ النبات قبل أَن يَتَفَتَّح ، اسم كالقَدّاف. والقَدّاف. والقَدّاح : الفَصْفِصَة الرّطنة ، عراقيّة ، الواحدة قَدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق الغضّ ؛ القَدّاح أَرْ آدْ رَخْصَة من الفيصفيصة . ودارة القدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قَلْح : الأَزْهِرِي خَاصة : قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُبُصَيْنِيُّ قال : يقال المُقادَحةُ والمُقادَعة المُشاتَمة. وقادَحَنِي قال : وقابَحَنِي أي شاتمني .

قوح: القرّع والقرّع ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَعْوَرَ الحَسْدَ وَمَا يَحْوَمِ بِالبَدِن ؛ وقيل : القرّع الآثار ، والقرّع الألم ؛ وقال يعقوب : كأن القرّع الجراحات بأعانها ، وكأن القرّع ألمنها ؛ وفي حديث أحد : بعدما أصابهم القرّع ؛ هو بالفتح وبالضم : الجبر ع ، وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح للصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والمزية يومند .

وفي حديث جابر: كنا نتختبط بقسينا ونأكل حق قرحت أشداقتنا أي تجر حت من أكل الحبط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وبه قر حة دائمة . والقريع : ذو قر قر حق وقر احق وقر احق وقد قر حمد المذل المذلى :

> لا يُسْلِمُونَ قَرَ بِحَاَّحَلَ ۗ وَسُطْمَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقاء ، ولا يُشْورُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ من جُرِحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشْورُونَ مَن قَدَرَحُوا أي لا يُخْطِيْنُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسنكم قَرَّحُ وَ وَقَالَ الفراء في قوله على فتح القاف ، وَكَأْنَ القُرْحَ الجِراحُ القُرْحَ الجِراحُ بَا عَيَامًا } قال : وهو مثلُ الوَجْدِ والوُجْدُ ولا يجدُونَ إِلاَّ حُهْدَ هُ وَجَهْدَهُم .

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ الْمُقَرُّ وَحَا وأَقَدُرَحَ القَوْمُ : أَصَابِ مَوَاشِيْهِم أَوْ إَبِلِهِم القَرْجُ . وقَدْرَحَ قلبُ الرّجِل مِن الخُنْزُنْ ، وهو مَثَلُّ عِبَا

قال الأزهري: الذي قاله اللبث من أن القروح جَرَبُ شديد بأخذ الفُصْلان غلط، إنما القراحة داء بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مِشْفَرُهُ منه ، قال البَعيثُ :

> ونحْنُ مَنَعْنَا بالكُلابِ نِسَاءَنَا ، بضَرْبِ كَأْفِدُاهِ الْمُقَرَّحَةُ الهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُنقَرَّحةُ الإبل التي بها قُدُوحٍ في أَفُواهِهَا فَتَسَسُّدُلُ مُشَافِرُهُما ؛ قال : ولمُفَا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسبافهُمْ ، آثارُهُنَّ كَأَنْهَا مَشَافِرُ قَرْحَى، فِي مَبَارِكِهَا ، هُدُلُّ

الموله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح .

وأخذه الكُسينتُ فقال :

تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرَّحَى، أَكَلَنْ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح الهميل بمنى مفعول. قرح البعير ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقرح جلد أن البست من الجرب في شيء . وقرح بإذا خرجت به بالكسر ، يَقْرَحُ قَرَحًا ، فهو قرح ، بإذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً . فتكتر ح ، الحق المسده فبات . وقر حه بالحق القراحاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتقتر حه من ذات نفسك من غير أن تسبعه، وقد اقتر حه فيها. واقترح عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير كروية . واقترح البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بديء عمله . ابن الأعرابي : يقال وقرح : بديء عمله وخواصنه وخلاشه واختر حنه واستخلصته واخترته واستحناه واستحناه واستحناه واستحناه على الختر عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقَرَيَة الإنسان: طبيعته التي جُبيلَ عليها، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريحة الشباب: أوله ، وقريحة الشباب: أوله ، وقيل : قريحة كل شيء أوله ، أبو ذيد : قر حة الشتاء أوله ، وقر حة الربيع أوله ، والقريحة والقر حن تنحفر ؛ والقريحة والقراء :

القوله « وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فإنكَ كالقَريجة ، عـامَ تُـمْهَى شَرُوبُ الماء ، ثم تَعُودُ مَأْجا

المَـأَجُ: المِلـُحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقريجة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قريجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم يجَوَّدُةَ الطبيع .

وَهُو فِي ُ ثَوْحُ سِنِهُ أَي أُو لِهَا ؟ قال ابن الأعرابي :
قلت لأعرابي : كم أنى عليك ? فقــال : أنا في 'قر'ح الثلاثين . يقال : فلان في 'قر'ح الأربعين أي في أو"لها. ابن الأعرابي: الاقتراح' ابتداء أُوّل الشيءَ ؛ قال أوْس':

> على حين أن جدً الذَّكاة ، وأدْرَ كَتْ قَرْيِحَة ُ حِسْي ِ مَن 'شرَبح ِ مُغَمَّم

يقول: حين جداً ذكائي أي كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ وأدرك من ابني قَر يحة ُ حِسْي إيعني شعر ابنه شريع ابن أوس، شبه باء لا ينقطع ولا يَعَضْعُضُ. مُعَمَّم أي مُعْرُق.

وقَرِيحُ السحاب : ماؤه حبن ينزل ؛ قال ابن مُقْبل: وكأنا اصْطَبَحَتْ قَرَيعَ سَعابةٍ

وقال الطرماح : .

طَّعَائِنُ شِمْنَ قَرَيِحَ الْحَرَيْفِ، مِن الْأَنْجُمْرِ الفُرْغِ والذابِحَةُ

والقريع : السجاب أو"ل ما ينشأ .

وفلان يَشْوِي القَراحَ أَي يُسَخَّنُ الماءَ .

والقُرْحُ : ثلاث لبال من أو"ل الشهر .

والقُرْسَانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه حَبرَبُ فَكُلُهُ ، ومن النّـاس: الذي لم يَسَهُ القَرْحُ ، وهو الجُندُريّ، وكذلك الاثنان والجبع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانَ ، والاسم القرّ حُ. وفي حديث عبر ، وفي الله ، صلى عبر ، وفي الله ، صلى عبر ، وفي الله ، صلى الله ،

الله عليه وسلم ، قَدَ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قَدْرُ حَانُ فَلَا تُنْدُ خِلْمُهُمْ عَلَى هَذَا الطَاعُونَ ؛ فمعنى قولهم له قدر عان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قَدْرُ حَانُ إِنْ شَلْتَ نُوْ نُتُ وَإِنْ شُلْتُ لَمْ تُشَوَّانَ ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مَتُرُوكُمْ ، وأورده الجوهِري حديثًا عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تــُسـتَـعـر' طاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قُدرٌ حانينَ فلا تَدْ خُلْمًا ؛ قال: وهي لغة مترَوكة . قال ابن الأثير : شِهوا السليم من الطاعون والقَرْم بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد : رجل قرُ حان الذي مَسَّهُ القر ح ، ورجل قُدُرُ حان لم يَحَسُّهُ قَدَرٌ حُ ۖ وَلا جُسَدَ رِيُّ وَلا حَصْبَة ، وَكُنُّ لِهِ الحَالِصِ مِن ذَلِكُ . والقُراحيُّ موطوءًا.. والقُرْحانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبَ.

وفرس قادرح : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى بَشْعَرَ وَلَدْهَا وَالْقَادِحُ: النَّاقَةُ ۚ أُورُّلَ مَا تَحْسُلُ ۗ، والجمع فتوارح وقراح ؛ وقد ۚ فَبَرَحَتُ ۚ تُقُرَحُ قَسُرُوحاً وقِراحَاً } وقيل ؛ القُرُوح في أوَّل ما تَشُولُ بِذُنبِهِا ؟ وقيل : إذا تم حِملها ، فهي قارح ؟ وقيل : هي التي لا تشعر بلكاحها حتى يستبين حملها؛ وَذَلِكَ أَنَ لَا تُسَمُّولَ بِذَنبِهِا وَلَا تُنْبَشِّرَ ؟ وَقَالَ إِنَّ الأعرابي : هي قارح أيام يَقْرَعُها الفحل ، فإذا استبان حملها فهي خَلِفة ، ثم لا تُزال خَلِفة حتى تدخيل في حَلَّ التَعشيرِ ، اللَّيثِ : ناقة أقارحُ وقب فَرَحَتْ تَقَرُّحُ قُثُرُ وِحاً إِذَا لَمْ يَظْنُوا بِهَا حِمَــلَا وَلَمْ تُنْكِشُرُ ۚ بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تمَّ حمل الناقة ولم تُلْقه فهي حين يستبين الحمل بها

قارح ؛ وقد قَـرَحَتْ قُـرُوحاً .

والتقريح ': أول نبات العَر ْفَنَج ؛ وقال أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُنُتُ في الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَّـرُ أَرْضَكُ ؟ فقـال : 'مُرَّكَكَةٌ' فيها 'ضرُوسٌ'، وثَنَرَّدُ ۚ يَذُرُّ بَعْكُ ولا يُقرِّحُ أَصلُهُ ، ثم قال ابن الأعرابي : وِينَابُتُ البقلُ حَيِنَةُ مُقْتَرِجًا صُلْبًا ، وكان ينبغي إَن يَكُون مُقِيَرٌ عَا ۚ إِلَّا أَن يِكُون اقْشَرَ حَ لُغَنِّهِ فِي قَدَرُاحَ ، وقد يجُونِ أَنْ يَكُونَ قُولُهُ مُعَثِّرُ حَبًّا أَيْ مُنتَصِبًا قَائَمًا عَلَى أَصله . ابن الأَعِرابي : لا 'يُقَرَّحُ' البقلُ إِلَّا مِن قَدِرِ الدِّراعِ مِن مِـاءِ المطرِّ فِهَا زَاهِ ﴿ قال : ويَذَارُ البِّقلُ من مطن ضعيف قَبَدُارِ وَضَجَرِ الكفِّ . والتقريح : النشويك . ووَ شَمْ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بِالْإِبَرَةِ . وَتَقُرِيحُ الأَرْضِ : ابتداء نباتها . وطريق مَقْرُوح : قد أثثرَ فيه فصار مَلْحُوباً بَيْنَاً

والقارحُ من ذي الجافر : بمنزلة البازلِ من الإبل؟ قال الأعشى في الفَّرْس:

> والقاريج العدا وكل طيراني لا تَبَسُّتَطيع أيد الطويل قَدُالتها وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقت الطلكاء، أضعت كأنها وَأَى 'منْطُورِ ، باتي النَّسِيلَةِ ، قادح ُ -

والجمع فكوارخ وقثر عم، والأنثى قارح وقارحة ، وهي بغير هاء أعلى . قال الأزهري : ولا يقال قارحة إ وأنشد بيت الأعشى : والقارح العَدَّا ؛ وقُول أَبيَ

> حاور تُه ، حين لا يَشيي بعَقُو تِه ، إلا المَقانِيبُ والقُبُ المَقارِيحُ

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كيد كار ومذاكير ومئناك ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّمر . الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّمر . وقد قررح قرحاً وقد قررح قرحاً إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حَو لي " ، ثم جَذَع ثم ثم تنبي " ثم رباع " فارح ، وقبل : هو في الثانية فيلو " ، وفي الثالثة جذري .

يقال: أَجْذَعَ المُهُورُ وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير أَلْف. والفرس قبارح ، والجمع قُرَّح وقدرَح ، والجمع قرَّح وقدرَح ، والإناث قدوارح، وفي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قدارح .

قال الأَزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما خَلَف وَباعِينَيْهُ العُلْمَينِيْنِ ، وقارحان خلف وباعِينَيْهُ السُّفْلَيَيْنِ ، وكل ذي حافر يَقْرَحُ . وفي الحديث : وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرسُ القارح ، وكل ذي خليف القارح ، وكل ذي خليف يَسْدُنُ لُ وكل ذي ظليف يَصْلَغُ . وحكى اللحياني : أَقْرَحَ ، قال : وهي يصلَغَ رُدِية . وقارحُه: سنّه التي قد صار بها قارحاً ؛ وقيل : قد وقو عُ السنّ وقيل : إذا ألقى الفرسُ أقصى أسنانه فقد قررح ، وقيرُ وحه بنباتها ، وله أربع أقصى أسنانه فقد قررح ، وقيرُ وحه بنباتها ، وله أربع أسنان يتحوّل من بعضها إلى بعض : يكون جَدّعاً النّزيَّ ثم وباعِياً ثم قارحاً ؛ وقد قررح نابه . ألذه ربي : إذا سقطت رباعيةُ ، الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا النس التي السّن التي الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا النّس ال

نلي رَباعِيتَه ونَبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القُرُوح سقوط سن ولا نبات سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الحامسة فقد قرح .

الأزهري: التُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَبْهة. والتَّرْحة في وسَطِ الجَبْهة. والتَّرْحة في وجه الفرس: ما دون الفُرَّة ، وقيل: التُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغُ المَرْسِنَ ، وتنسب التُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والتله ، وقيل : إذا صغرت الفيرَّة ، فهي قيرَّحة ؛ وأنشد الأزهري:

ئباري قُرْحة مثل الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَعْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يوة : الحكفة الصفيرة أيتعكم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قر حتها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المتحبل ؟ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الفرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة ، وقد قرح يقرح قرحا ، وأقرح وهو أقرح وهي قرحاء ؟ وقيل : الأقرح الذي غرته مشل وهي قراحاء ؟ وقال النص الدوهم والقراحة قدل الدرهم أو أقل بين عينه أو فوقهما من الهامة ؟ قال الدرهم فما دونه ؟ وقال النص : القراحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصفير ، وما كان أقراح ، ولقد قرح يقرح قراحاً . والأقراح : الصبح ، كان فررح يقرح أو أول ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليـلُ الخُـدارِيُ سُقَـه عن الرَّكْبِ ، معروفُ السَّمَاوَةِ أَقْرَحُ

يعني الفجر والصح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطهـا نَوْرُ ۖ أَبيضُ ' ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّالَةً قَرَّحَاةً أَشْرَاطِيَّةً "، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتُنها البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرْحاءُ التي بدا نَبْتُهَا. والقُرَيْحاءُ: هَنَهُ * تكون في بطن الفرس مثل وأس الرجل ِ؛ قــال: وهي من البعير لَـقًاطة ُ الحـَص.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمْأَةِ بيـضُ صِغادُ . ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْدِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجَم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلَيَّ الجَانِي ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُدْرُحانة ، وقيل : واحدها أقرَّرَحُ .

والقراح : الماء الذي لا يُخالِطه تُعُلُ من سويق ولا غيره ، وهو الماء الذي يُشرَبُ إثر الطعام ؟ قال حد ،:

تُعَلَّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنيها بأنْفاسٍ مـن الشَّبيمِ القَـراحِ ﴿

وفي الحديث : جِلْفُ الحُبْنِ والماء القراح ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيءٌ يُطنَبَّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريحُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد قول طرَفَة :

من قَدَ ْقَنْ شِيبَتْ عَاءِ قَدَرِيح

ويروى قنديح أي 'مغنترف؛ وقد 'ذكر َ . الأزهري: القريح الحالص' ؛ قال أبو ذؤيب :

> وإنَّ غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـطِرِ ْفُ ، كَنَصْلِ السَّمْهَرِيُّ ، قَرْبِحِ ْ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حياليها مسن منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقشرحة كقذال وأقدلة ؛ وقال أبو حنيفة: القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس؛ وقبل: القراح المنزرعة المتزرعة القراح من الأرض الباوز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض الباوز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض الي ليس فيها شجر ولم فيناط بشيء.

وقال أَنَّ الأَعْرَابِي: القَرَّوَاحُ الفَضَاءُ مِنَ الأَرْضَ التي ليس بها شَعْرُ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قنول ابن أَحْمَر:

وعَضَّت من الشَّر " القَراحِ بمُعْظُمُ إِلَّ

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح حكد من الأرض وقاع لا يستم الله وفاع الله عنه الماء وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه يميناً وشالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شحر ، طين وسمالي . والقر واح أيضاً : الباوز الذي ليس يستره من السماء شيء وقيل : هو الأرض البارزة المشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجُوتِهِ كَمِنَ بِعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنِ كَنَ يَمْشِي بِقِرُواحِ

وناقة قرر واح : طويلة القوائم ؛ قسال الأصمعي : قلت لأَعرابي : ما الناقة القر واح ؛ وقال : التي كأَنها تمشي على أرماح . أبو عمرو : القرواح من الإبل التي

 ٩ قوله « وعشت من الشر النع » صدره كا في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تَعَاف الشربَ مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْدَاه ، وهي الصغار ، شربت معهن . ونخلة قر واح : مكساء جر داء طويلة ، والجمع القراويح ؛ قال سُو يُدرُ بنُ الصامت الأنصاري :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَغْرَ مَ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذُ بدَيْن على أَن أُوّد يَه من مالي وما يَر زُق الله من بمره ، ولا أكلفكم قضاء عني . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الحر" والعَطَش وعلى البرد . والقراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انسْحَر دَ كَر بُها وطالت ؛ قر واح ، وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّة ، ولا رُجَّبِيَّة ، ولكن عَرايا في السّنينَ الجَوَّارُيحِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة ونترك أُخرى . والرُّجَبَيَّة '؛ التي يُبِنْنَى تحتها لضعنها ؛ وكذلك هَضْبَة "قِرْواح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذويب :

> هذا ، ومَر ْقَبَة عَيْطاء ، قُلْتُنْها مَشَّاء ، ضَحْيانة ' للشبس ، قر واح ُ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

> أيدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل: قُـُراحِي منسوب إلى قُـراح ، وهو اسم موضع؛ قال الأزهري: هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحان من هذا الأمر وقُراحِي أي خارج ، وأنشد بيت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْو منه سليم .

وبنو قَرَيح : حيّ . وقُرْحانُ : اسم كلب وقُرْحانُ : اسم كلب وقُرْحا : .

وأشْرَبْنُهُا الأقارانَ، حتى أَنَخْتُهُا بِنُقُرُونَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هَكَذَا أَنشَده غير مصروف ولك أن تصرف ؟ أبو عبيدة : القُراحُ سَيفُ القَطِيفِ ؟ وأنشد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة * أَلَـُورَت * بِليف كَأَنهَا عِفاءً قَـَلُـُوس ِ، طارَ عنها تَـواجير *

قرية بالبجرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظعائین کم یندِن مع النصاری ، ولم یدرین ما سَمَك القُواحِ

وَ فِي الحَديث فِرَدُ وَمُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد مجر لك في الشعر : سُوق وادي القرى صلى به وسلم ، وبُني به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُسِنَ في قُرْح وفي دارتها ، سَبْع لَيال ، غير مَعْلُوفاتِها فهو اسم وادي القُرى .

قودح: القُرْدُحُ والقَرَّدَحُ : ضرب من البُرُود. وقَرَّدَحَ الرجلُ : أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ. على الذل .

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطَّة ضَيْم لا تُطيقون كفيها فَقَر دِحُوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خَبالاً . الفراة : القر دَعة والقر دَخة الذل .

وقال في الرباعي : القُرَّدُحُ الضخم من القِرَّدانُ .

قوزح : القرزُرُحة من النساء : الدميمة القصيرة، والجمع القرازح ؛ قال :

> عَبْلَةُ لا دَلُّ الحَوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُّ القِبَاحِ القَرازِحِ

والقُرْ رُرُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْنَبَسْنَه . والقُرْ رُرُحُ والقُرْ رُوحُ : شجر، واحدته قَرْ رُرُحة " ؟ وقال أَبو حنيفة : القُرْ رُرُحة مُ شُجَيْرَة " جَعَدَة لما حب أَسود . والقُر رُرُحة : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِّمًا ، والجمع قُرُ رُرُحَ . وقُرُ رُرُح " : اسم فرس .

قوح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية . والقِرْحُ والقَرْحُ النابَلُ ، وجمعها أَقْرَاحُ ، وبائعه قَرَّاح. ابن الأعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفِحا والفَحا. والمِقْرَحَةُ : نحو من المِمْلَحة . والتقاريح : الأَمَارُو .

وقَرَحَ القِدْرَ وقَرَّحَها تقرَيحاً : جعل فيها قرَّحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطعم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرَّحه وملحه أي تَوْ بَلَه ، من القرْح ، وهو النابلُ الذي يُطرح في القدار كالكَمون والكُرْ بُرَة وغو ذلك ، والمعنى : أن المنطعم وإن تكلف الإنسان التَّنوُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقذر ، فكذلك الدنيا المتحر وص على عمارتها ونظم أسابها واجعة

إلى خراب وإدبار .

وإذا جعلت التوابل في القدر ، قلت : فَعَيْسُهُا وَتَوْ بَلَكُمُهُا وَقَرَ حَبُهُا ، بالتَخْفيف . الأزهري : قال أبو زيد قَرَ حَتَ القدر في تَقْرَحُ مُ قَرَرُحاً وقَرَرُحاناً إذا أَفْطَرَتْ ما خَرَجَ منها . ومليح قريح عَرَبح فالمسليح من الميلح والقريح من القررح . وقراح الحديث : زينه وتبسه من غير أن يكذب فه ، وهو من ذاك .

والأقرزاح ، خُرَاء الحَمَيَّات ، واحدها قِزْح . وقَرَرَح وَقَرَرَح مَا لِلْغَتِينَ وَقَرَرَح مَا يَقْزَحُ فِي اللَّغَتِينَ جَمِيعاً قَرَرْحاً ، بال ، وقبل ، وقبل ، ولفيع رجله وبال ، وقبل ، رَمَى به ورسَّمَّه ، وقبل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيز حَ أصل الشجرة : ومَا لَهُ .

والقازح : كَذْكُر ُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قُرْحَ: طرائق متقوسة تبدو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غيب المسطر بجبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قُرْحُ من قوس ؛ لا يقال : تأملُ قُرْحَ فما أبينَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قُرْحَ فها أبينَ عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القررح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قُرْحة ، أو من قَرْحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس ' الله ؟ فيشر فقع قدرُها ، كما يقال بيت الله ،

١ قوله « وقزح الكلب الغ » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قــوله « وأن يقــال قوس الله » كذا في النهاية وجامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحــ أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان مين الغرق ؟ والقررحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عبرو : الفسطان قوس قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررح قررت ، فقال : من جعله اسم شطان ألحقه بزكوك ؟ وقال المبرد : لا ينصرف زحل لأن فيه العلتين: المعرفة والعدل ؟ قال ثعلب : ويقال إن قنزحا العلتين: المعرفة والعدل ؟ قال ثعلب : ويقال إن قنزحا عبد عفرة علوط من صفرة وحمرة وضمرة ؟ فإذا كان هذا ، ألحقته بزيد ، قال : ويقال قنزح اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعبر؟ فإل الأزهري : وعبر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف

الأَزهري: وقَوَازِحُ المَاءَ نُفَاحَاتُهُ آلَيَ تَنْتَفَحُ فَتَذَهَبَ؟ قال أَبُو وَجُزَةً:

لهم حاضِر ٌ لا يُجْهَلُنُونَ ، وصادِخ ٌ كَسَيْلُ الغَوادِي ، تَر ْتَسِي بالقَوازِحِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالسًا في نَفَرٍ قَد يَثِسُوا في كحيلِ القَدِّ من صَحْبٍ، قَنْزَحْ

فإنه عنى بقُرْحَ لَقَباً له وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقريح: وأس ُ نَبَيْت الله وهو اسم كالتَّمْتِينِ شُعباً مثل ُ بُرثُن الكلّب ، وهو اسم كالتَّمْتِينِ والتَّنْبِينِ وقد قَرَّحت ْ . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تخلف الشجرة المُقَزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة النين لها أغصان قصار وقيل : أواد بها كل في رؤوسها مثل بُر ثنن الكلب ؛ وقيل : أواد بها كل شجرة قرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قرَّ الكلب ؛ يقال ابن شجرة الكلب أوالسباع بأبوالها عليها ؛ يقال ابن قرَّ الكلب أوالها عليها ؛ يقال ابن قرر حد الكلب أبيوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قرار بنت النع ، عارة القاموس شي على وأس بنت النع .

الأعرابي: من غريب شجر البر" المُنْفَزَّحُ، وهو شجر على صورة التبن له غِصَنَة قِصاد في رؤوسها مشلُ بُر ثُننِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْبي: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُنْفَزَّحة . وإلى الشجرة المُنْفَزَّحة . وقد أول نباته .

وقُرْرَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أنى على قُدْرَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بجيحْجَنِه ؛ هو القرَّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمرَ ؟ قال : وكذلك قوس قُرْرَحَ إلا مَن جعل قُرْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُرْرَحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُر انعاظُه، وهو قَاسِح وقُساح ومَقْسُوح ، هذه حكاية أهل اللغة ؟ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجها إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعْد مُ مَأْتِيناً أي آتياً . الأزهري : إنه لَقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : بابسه .

ورُمْح قاسِح : 'صُلْب شديدْ. والقُسُوح : اليُبْس . وقَسَرَح الشيء قَسَاحة وقُسُوحة إذا صَلُب .

قفح : الأزهري : قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت ْ نَفْسُهُ عَنِ الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطکهٔ مَکْرِ الجِنا بِ ، حتی تَرکی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر: قافيحة أي تاركة ؛ قال: والحراطة ما انخرط عِدالله وورقه ؛ وقال ابن دريد: قَفَحْتُ الشيء أَقَفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُفْرة على الأسنان وتَعْلُظَ ثُم تَسُودً أو تخضَر "؛ الأزهري : وهو اللسُّطاخُ الذي يَلـْزَ قُ بالنفر ؛ وقد قلَـح قَلَحاً ، فهو قلِح وأقلَـع ، والمرأة في قلحاء وقليحة ، وجمعها قلْعُ عَلَم عَ قال الأَعشى :

قد بَنَى اللُّؤُمُ عليهم بَيْنَه ، وفَشَا فيهم ، مع اللُّؤم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الْجُمُعَلُ أَقْتُلَح ؛ وقال ابن سيده : الأَقْلُاحُ الجُعُلُ لَقَدُرُ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْنُحاً ? قال أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ ُ تُصفَّرة في الأسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَيْرُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَنُهُ تَ" وغَلُظَتْ واسود"ت واخضر"ت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قتُلْح ، من قولهم للمُتُوَسِيِّخ الثيابِ قِلْتُح ، وهو حَدثُ على استعمال السواك. وفي حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلُّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقلاَّح الرجلَ والبعير : عالج فَـلَـعَهما ؛ وفي المثل : عَوْدٌ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ إذا قمت عليه في مرضه . وقر"دْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُدراده ، وطَنَايْتُهُ إذا عالجته من طناهُ . ورجل مُقَلَّح: مُذَلَّل مجرَّب. و في النوادر: تَقَلَّح فلانَ ۗ البلاد تَقَلَتُحاً وتَرَقَعُها ؛ فالتَّرَقُع في الحِصْب ، والتَّقَلُّح ُ فِي الْجِكَدُّب .

قلفح: إبن دريد: قَلَـٰفَحَ ما في الإناء إذا شربه. أَجْمَع.

قمح: القَمْحُ: البُرُ حين يجري الدقيقُ في السُّنبُل ؛ وقد! من لَدُن الإنضاج إلى الاكتناز؛ وقد أقسمَ السُّنبُل . الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنبُل تقول قد جرى القَمْحُ في السنبل ، وقد أقسمَ البُرُ. قال الأزهري: وقد أَنْضَجَ ونضج . والقَمْحُ : فقد شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، على الله عليه وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُرِ أو صاعاً من قصم ؛ البُرُ والقمع ، وقد مما الحنطة ، وأو للشك من الراوي لا للتخير ، وقد تكرّر ذكر القمع في الحديث. والقميعة : الجوارش . والقميعة مصدر قميعت السويق .

وقَـَـِـحَ الشيءَ والسويقُ وَاقْنَــَهَـعَهِ : سَفَّهُ .

واقْتُسَمَّه أيضاً: أَخَذَه في راحته فَلَطَعه. والاقتاح :
أَخَذُ الشيء في راحتك ثم تَقْتَسِعه في فيك ، والاسم
القُمْحة كاللَّقْعة . والقُمْحة : مَا ملاً فمك من الماء .
والقَمْحة : السَّفُوف من السويق وغيره . والقُمْحة والقُمْحة والقُمْحة : الدَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الذَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : لَوَ بَدُ الحَمْر ؛ وقيل : وقيل : وقيل : وقيل : طيب ؛ قال النابغة :

إذا فنُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ . عَلاهُ . عَلاهُ . حَدِيسُ القُمَّاحَانِ مِن المُدامِ

يقول: إذا فتح رأس الحنب من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتَغَشَّاها مثلَ الذريرة ؛ قال أبو خنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القسَّات غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم «علاه يبيس القسُّحان».

وتَقَمَّعُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة تُنفُل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره الماء لأيَّة علة كانت . الجوهري : وقَسَحَ البعير ، المائت ؟ فأسد عند الحوض بالفتح ؟ فَسُوحاً وقامَحَ إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شرب فتَقَمَّح وانْقَمَح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقامِحة "؟ أبو زيد: تَقَمِعَ فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِع "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَرْح ِ الزائد؛ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

ونحن على جوانبيها فعُود ، نَعْضُ الطَّرُ فَ كَالْإِيلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح'. والمُقاميح' أيضاً من الإبل:
الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً.
وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُّوك أخدها الحُمام' والقُماح' ؛ فأما القُماح' فإنه يأخذها السُّلاح' ويُذهب طرقها ورسلها ونسئلها ؛ وأما الحُمام' فسيأتي في بابه. وشهرا قماح وقماح ينشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؛ قال مالك بن خالد المُذكية :

فنى ، ما ابن الأغر إذا تشتونا ، وحب الزاد في تشهري ومداح

ويروى: قُداح، وهما لفتان ، وقيل: سيًّا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشَّاء بَرْداً سيا شَهْرَي قُداح لكراهة كل ذي كبيد شرّب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً ؛ قال شعر: يقال لشهري قُداح: شينان وملنحان ؛ قال الجوهري: سميا شهري قُداح شينان وملنحان ؛ قال الجوهري: سميا شهري قُداح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَعَتْ. وبعيرُ مُقْسِحٌ : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَحُ : الذليل. وفي التنزيل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُشقَسَحُ : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضدّ .

والإقساحُ: رفع الرأس وغض البَصرَ؛ يقال: أقسْمَحَهُ الغُلُلِّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضقه.

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمُتقاميح من الإبل الذي اشتد عطه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَح وَقَد قَمَع بَقْمَع مُن سدة العطش قُموحاً، وأقْمَع وقد قَمَع بقيل الله تعالى: فهي إلى العطش ، فهو مُقْمَع نافي الله تعالى: فهي إلى العطش ، فهو مُقْمَعون خاشعون لا يوفعون أبصاره الأذقان فهم مُقمعون خاله الليث في تفسير القامع والمُتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون ، فأما فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره . فأما المُتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير مُقامِع وَلَن وجمعه قاح " ، وأنشد مُقامِع شريد كر السفينة ور كبانها ؛ وقال أبو عبيد : الحوض ولم يشرب ، قال : وجمعه قاح " ، وأنشد بيت بشريد كر السفينة ور كبانها ؛ وقال أبو عبيد : قَمُع وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه قال : التقيم كراهة الشرب ، قال : وروي عن الأصعي أنه قال : التقيم كراهة الشرب .

قال: وأما قوله تعالى : فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة دوى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِينين ، ويقدمُ على عليك عد واله غضابا مُقْسَعين؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليك عد والم قضار ؛ الإقماع: رفع الرأس وغض يريم كيف الإقماع ؛ والإقماع: رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أقَـْمَحه الغُلُّ إذا تركه مرفوعاً من ضيقه . وقيل : الكانونـَيْنِ شهرا 'فِماح لأَن الإبل إذا وردت الماء فيهما تُرفع رؤوسها لشدة برده ُ عَالَ: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنُ والعُنْنُقَ، وِهُو مِقَارِبِ للذَّقْنِ. قَالَ الأَزْهُرِيِّ : وأَرادُ عَزُ وَجِلَ، أن أيديهم لما غُلُنت عند أعناقهم كَوْهَتُ الأَعْلَالُ الْ أَذْقَانَتُهُم وَرُؤُوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَافِعة رَوُوسُهَا . قال الليث : يقال في مَثَل ين الظَّمَا القامِح خير من الر"ي" الفاضع ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سبعناه من العرب ، والمسبوع منهم : الظبأ الفادح خير من الرُّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ . نَفْضَحُ صاحبه ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ ذرع : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَ تَقَبَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أَدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوَى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قالَ الأَزْهِرِي : وأصل التَّقَـيُّح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاباً لِتَقْمُونَ مِنْ النبيذ أي تَشْرُوبِ له وإنه لتَقَحُوفٌ النبيذ. وقد قسميح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتشمتمه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقتسيحَ السويقَ قَـَمْحاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَمَيحَ إنَّهَا يقال القَمْحُ فَيَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا الشَّنْكَى تَقَيُّحُ كفاً من حَبَّة السوداء . يقال : قَـَــَحْتُ السويقَ ، بكسر الميم ١، إذا استففته. والقيمنْحَى والقيمْحاة: الفَيْشة ٢.

١ قوله « بكسر المم » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ كَيْفُنَعُ قَنْحاً، وَنَقَنَّع: تَكَارَه على الشراب بعد الرِّيِّ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَنْع من الشراب يَقْنَع قَنْحاً : تَمْزَرُّه .

الأزهري: تقنيَّحْتُ من الشراب تقنيُّحاً، قال: وهو الفالب على كلامهم ؛ وقال أبو الصَّفْر : قَنَحْتُ أَقْنَحُ فَنَحَاً وفي حديث أم زدع : وعنده أقول أقنيَّحُ وأَسْرِبُ فأ تقنيَّح أي أقطع الشرب وأتمهَّلُ فيه؛ وقيل: هو الشرب بعد الرِّيِّ؛ قال شمر: سمعت أبا عبد يسأل أبا عبدالله الطوال النحوي عن معنى قولها فأ تقنيَّحُ ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلاً قليلاً قليلاً ؛ قال شمر : فقلت لبس التفسير هكذا ، ولكن التَّقنُّح أن تشرَّبَ فوق الرِّيِّ، وهو حرف ولكن التَّقنُّح والتَّر نَحْ ، سمعت ذلك من أعراب بني وهو التَّقنُّح والتَّر نَحْ ، سمعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـَنَــَعَ العُـُودَ والغصن يَقْنَـعُهُ قَـَـنْحــاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّوْ لجان ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحةُ .

والقينع : اتخاذك قُنتَّاحة تشد بها عضادة بابك ونحوها، وتسيها الفر س : قانه ؟ قبال ابن سيده : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه لبس بحسن ، قال : وعندي أن القينج ههنا لغة في القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدرو تند الباب النجاف والنجران ، ولميترسه القنتاح ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قينحت الباب قينحا ، فهو مقنوح ، وهو أن تنهمت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول النجاد : القنتاحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتعركها . الجوهري : القنتاحة ، بالضم مشددة ، لتحركها . الجوهري : القنتاحة ، بالضم مشددة ، معتاح معوج طويل . وقنتجن الباب إذا أصلحت فلك عله .

وأد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى نقرة القفا . وقمحه تقييحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو ممه يرضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالنيمة .

قوح: قـاحَ الجُرْحُ بَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدَكُر في النّاء ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية. وقاحَ البيتَ قَـوْحاً وقَـوَّحه: لغة في حاقـه أي كنسه ؛ عن كراع.

ان الأثير: في الحديث: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القَيْحُ: المِدَّةُ الحَالَصَةُ لا يَخالَطُهَا دُم ؟ وقيل :
هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه سُكُلَةُ دُم ؟ قاحَ
الجُرْحُ يَقِيحُ قَيْحاً ، وأقاح . وفي الحديث : لأن عُمْنَكَيَّ جُوفُ أَحد كم فَيْحاً حتى يَوِيه خير له من أن بمنى ه شعراً ؛ القياح : المِدَّة ؟ وقد قاحت القر حة وتقيعت ، وقيع الجُرْحُ وتقيع الجُرْحُ . ويقال للجُرْحِ إذا انتَبَر : قد تقوع . قال : وقاح الجُرْحُ يقيع ، وقيع وأقاح . ابن الأعرابي : أقاح الرجل إذا صَمَّم على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صَمَّم على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُّلَميُّ يقول: هذا باحة الدار وقاحتُها ؛ ومثله: طين لازبُ ولازقُ ، ونبيئة البئر ونقيئتُها ، وقد نبَث عن الأمر ونقَتُ ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قرَ فرأيت في قاحتها كعلتجاً سُظيظاً ؛ قال: قاحة الدار ساحتها . وقاحة الدار ساحتها . والدَّوْ قرَهْ : أرض نقيئة والدَّعْلِج : الجُوالِقُ . والدَّوْ قرَهْ : أرض نقيئة بين حيال أحاطت بها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنشِتُ شيئًا، يقال: قاحة "وقُدُوح" مثل ساحة ٍ وسُوحٍ ، ولابة ٍ ولُوبٍ ، وقارة ٍ وقُدُورٍ .

فصل الكاف

كبح: الكَبْحُ : كَبْعُكُ الدابةَ باللجام.

كَبَعُ الدابةُ كَكُبُحُهُا كَيْعًا وأكْنَحُها ، الأخوة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بـ كي تَقَيْفَ ۚ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكَسُحُنْهَا وأَكَنْفَحُنَّهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْبُعُ واحلَته ، هو من ذلك . كَبُحَتْ الدَّابَةُ : إذَا جِذِبِت رأْسها إليكُ وأَنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسوعة السير . وكَبَحَه عن حاجتُه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَائِطَ حَيْنُ رُمْنِيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجِهِ وَلَمْ بِرْ تَزَّ فِيهِ . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما للصقر يحب الأرنب ما لا يحب الخرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَبُلَتُه بِذَرَاقِهِ فيردُّه } حكى ذلك الأصمعي قبال: وأيت صقراً كأمَّا صُبَّ عليه و خافُ خطَّميِّ يعني من أَذَرْق الحُمُاري . قال : والكَابِحُ مَن استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَكُس وغيره وجمعه كوابيح ؛ قال البّعيث :

ومُغْنَديات بالنُّجوسِ كُوابِح

وكَبُحه بالسيف كَبُحاً : وهو صَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتح: الكَتْحُ : دون الكَدَّحِ من الحَصَى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدَّحَ ؟ قال أبو النجم يصف الحيو :

> بَكْنَتُونَ وَجُهَا بَالْحَصَى مَكْنُوحًا، وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحًا

وقال الآخر:

فأَهُونَ بَذْلُبِ يَكُنُّعُ الربحُ السُّنِّهِ -

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاه، فمعناه يكشف. وكتَحَتْه الربح وكتَحَتْه : تسفّت عليه التواب أو نازعَتْه ثوبَه . وكتَتَح الدّبي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال :

لهُمْ أَشَدُ عليكم يومَ 'ذلَّكُمُ مُ منالكواتِح ، منذاك الدَّبي السُّودِ

و كَتَحَهُ كَتُنْحاً: رَمَى جسه بما أثو فيه ، والطعام : أكل منه حتى شبع .

كُمْع : الكَنْعُ : كشف الريح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَنَحَت ِ الريح ُ الشيءَ كَنْحاً وكَنْحَتْه كشَفَة . .

قال : وتكنيع بالتراب وبالحصى أي تضرّب به . والكنيم : كشف الرجل ثوبه عن استيه ، عربي صحيح . وكنيحيه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتيحيه . وكنيح الشيء : جمعه وفرّقه ، ضيد . قال المنفضل : كنيح من المال ما شاء مثل كسح .

كحح: الكُحُ: الحَالص من كل شيء كالنُحُ ، والأنشى كَحْمَ العُبُودة . وعبد كُحُ : خالصُ العُبُودة . وعبد كُحُ : خالصُ العُبُودة . وعبد كُحُ ! ذا كانوا تُخلَّصاء ؟ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأَكْمَ : الذي لا سِن له . وأم كُمُعَة : امرأة نؤلت في شأنها الفرائض .

كحكح: الكِنُحْكِنُحُ ' منَ الإِبـل والبقر والشاء: الهَرِمة 'التي لا 'تمنسيك' لـُعابَها ؛ وقيل: هي التي قد المَرَعة الكَماكُم الله » كهدهد وزبرج كا في القاموس.

أُكِلَنَتُ أَسْنَانُهَا. والكَيْحَكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والنَّاقَةُ الهرمةُ ؛ والنَّاقَةُ الهرمةُ ، والنَّاقَةُ الهرمةُ ، والنَّاقَةُ الهرمةُ ، العجائز الهرمات؛ وعَوْزَمُ والخَيْحُ : العجائز الهرمات؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

تبكي على إثثر فصل في بَحَرْ، والكِنْحُكِعِ اللَّطْلُطِ ذاتِ المُخْتَبَرْ،

وإذا أَسَنَتُ النَّاقةُ وَذَهَبَ أَسْنَانُهَا فَهِي : ضِرَّوْمُ وَ وَلِطُنْلِطُ وَكِيمُ كُرِجٌ وَعِلْهُونٌ وَهِرْهُورٌ وَدِرْدُوحٍ .

> ومــا الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فينهما ` أموتُ'،وأُخْرى أَبْتَغي العَيْشَ أَكْدَحُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأدْأَبُ . ويقال : هو يَكْدَحُ في كذا أي يَكْدَ . الجوهري : يَكْدَحُ لعياله ويَكْتَدَحُ أي يَكْنَسُ لهم ؛ قال الأَعْلَبُ العِجْلي :

أبو عيال يَكْدَحُ المُسَكَادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَشْرُ الجلد بكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَه وكَدَّحه فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : تَخدَّشُهُ فَتَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْدُ : تَخَدَّشُ .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو نحني جاءت مسألتُه يوم القيامة تحدُوساً أو تحدُوساً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُوح الحُدُوح الحَدُوح أن يكون مصدراً سبي عض فهو كَدْح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سبي به الأثر، وأصابه شي و فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح ": معضض " والحدها كدّح " وعم بعضم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُوح آثار الحدوش . وكل أثر من تحد ش أو عني فهو كد ح آثار ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُمْر ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُمْر يَعْضَضَنَه ؛ وأنشد :

يَشُونَ حَوْلُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتُ مَ مَثْنَيْهِ وقِللُهِ

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُهُ. وكُدَحَ وجه أمرِه إذا أفسده. وبه كَدْحُ وكُدوح أي تُحدُوش ؛ وقيل: الكَدَّحُ أكبر من الحَدَّش.

وفي الحديث : في وجهه كُندُوحٌ أي خدوش .

والتكديح : التخديش .

وفي الحديث : المتسائلُ كُندُوحُ يَكُدَّحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكِنَسُّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَنَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شُعَرَه به . وكُوْدَحَ : اسم .

> > كنع: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح : الأكثراح ' ' 'بيوت' ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يا كيثر كنات من ذات الأكثرام ، من يَصْحُ عنكَ ،فإني لَـــْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

حويع: الكَرَّ بِبَعة والكَرَّ مُبَعة: عَدَّو ُ دون الكُرَّ دَمَّة، ولا يُحَرِّدُمُ لِلا الحِبار والبغل .

كونع : كَرَانَحه : صَرَعَه ، وكَرَانَح في مشيه : أسرع .

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فتتكر در أي الدهرج .

والكُرَّدَحة : الإسراع في العَــدُو . والكَرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الحَـطُو المُعتهد في عَدُّوه } _ وأنشد :

يَمُر" مَر" الربح ِ لا يُكُو دح ُ

ابنِ الأعرابي: هو سَعْنِ في نَطَّ ، وقد كَرْ دَحَ، وهي الكَرْ دَحَ، وهي الكَرْ دَحَة : عَدْورُ القصير وهي الكَرْ دَحاءً . والكَرْ دَحة : عَدْورُ القصير يُقَرَ مُطِرُ ويُسْرع ، وكذلك الكِرْ نَحة والكَرْ مَحة.

ا قوله « الاكراح » بعينة تعنير جمع كرح، بالكمر، قال ياقوت نقلاً عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما: دير عبد، وللآخر دير حنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع، قال أبو سعيد السكري : وأيت الاكبراح، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة، وقد وهم فيه الازهري ضماه الاكبراخ، بأخاه المعجمة، وفيه يقول بكر بن خارجة : دع البساتين من آس وتفاح واقصدالي الشيح من ذات الاكبراح

الى الدساكر فالدر المقابلها لدى الاكداح أو دير ابن وضاح منازل لم أزل حيثاً ألازمها لروم غادً الى اللذات رو ّاح اه باختصار .

يتال: كرمَحْنا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتناقل. وكَرْدُمَ الحيار وكَرْدَح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُنكَرْدُحُ : المتذاليل المتصاغر . والكرداحُ : المتقاربُ المشي . وكرد دَحه : صرعه . والكرادحُ : القصير . وكرداحُ : موضع .

كُومِج: الكَرْ مُنَحَةُ والكَرْ تُنَجَةً: عَدْ وَ دُونَ الكَرْ دُمَةً. قَــَالَ أَبُو عِبْرُو : كَرْ مُنَحَنّا فِي آثار القِوم : عَدَوْنا عَدْوَ المَتْناقل .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؟ كَسَعَ البيتَ والسِنْ تَكْسَعُهُ كَسْعاً : كَنْسَه .

والمكسيّحة : المكنيسة ؛ قال سبويه : هذا الضرب مما يعنيّمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسّحة ما يكنيس به التّلج ،

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التواب فألتي بعضه على بعض. والكساحة: تراب مجموع كسيح بالمكسح.

واكتسَع أموالهم : أخدها كلها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكتسَعُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أتبنا بني فلان فاكتسَعْنا مالهم أي لم 'نبتى لهم شيئاً؛ قال المُفضَل : كسَع وكثع بمعنى واحد . والكُساع : الزّمانة في البدن والرجلين وأكثر ما

والكُساحُ: الزّمانةُ في اليدن والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَحُ مُقَلَ في إحدى الرجلين إذا مَشَى جرّها جرّاً . وكسيح كسيح ومكسّح وكسيحاً ، ومكسّح وقيل : الأكستح الأعرج والمنقعد أيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كُرِيمٍ جَدَّهُ ، وخَذُولِ الرَّجْلِ ،من غيرِ كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بسين مغلوب نبيل جد"ه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول الرچل من غير كَسَح . قال ابن بري : ويروى تليل خد"ه ، بالحاء المعجمة والدال المهملة .

والكسح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكنسم الأرض أي نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر اسئل عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المكشح، والعثوران ؛ هي جمع الأكسح، وهو المكشعة ، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا لهم الزّمانة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أمنتح من عادَيْتُهُ كلَّما يَقْطَعُ من داوالكَسَحُ

قال: ویروی بالشین. وقال أبو سعید: الکساح من أدواء الإبل. جمل مَکْسُوح: لا بمشي مــن شدّة الضّلَـع. قال: وغود مُکَسَّح ومُکَشَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطّسرِمَّاح:

'جماليّة تغتال' فضل تجديلها ؟ تشاح كصقب الطائفي المنكسّع

ويروى المكشع بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعنْقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَت الربع الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح: الكشّم : ما بَين الحَاصَرة إلى الضّلَـ الحَلف، وهو من لنّد ن السرة إلى المَتنّن ؛ قال طَرَفَة :

وآلَيْتُ لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَعَضْبٍ ، رَفْقِ الشَّفْرُ تَيْنَ ، مُهَنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المنتقلة ؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الخصرين ؛ قال ابن سيده: وقيل الكشيمان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك ؛ وقيل: الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل: هو الحيم، والكشيم : أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل: هو الحيم، والكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع الكشيم من الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا "يكسر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

کآن الظّباءَ کُشُوحُ النّسا ء ، یَطْنُون فوق کَدراه مُجنوحاً ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشّحاً: شكا كشّحه. والكشّع : داء يصيب الكشّخ . وطنوى كشّعه على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> کوی کشیماً خلیلنگ والجناحا، لبَیْن منك ، ثم تفدا صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسدك، يقال : طوى كشيحاً على ضِعْن إذا أضمره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشعاً على مُسْتَكِنَة ، فلا هـو أَبْداها ، ولم يَتَجَمَّجَمَ

والكاشِع : المتولي عنــك يِو ُدّه . ويقــال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذايين: الكشع وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ، ثم قال : وكانت الاوشعة تمعل من ودع أبيض اه. القاموس .

فلان كَشْعَه إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشْعاً وأبّ ليَذْهَبا

قال الأزهري: يختمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشمي على الأمر إذا أضمرته وسترته.

والكاشح : العَدُوا المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشع العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشُّحه ، أو كأنه 'يوَ لـَّـكُ كَشُّحَه ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفُك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كخِنْبَأُ العِداوة في كَشْحه وفيه كَنْدُه، والكَنْبَدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قيل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكيشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبه مَأْخُوذُ مِن المَكْشَاحِ ، وهو الفأس. والكُشَاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بـين رجلمها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كشَحَتْ إلى أَطْبَاثِها، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'ذَعْلُمُونَ'

الأزهري: كشّخ عن آلماء إذا أدبر عنه. وكشّخ القوم عنه الله وانتكشّخوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكشّخ عن المكيشاح في أسفل الضلوع. والكيشاح : سِمة في موضع الكشّع.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكني بالنار؛ وإبل مُكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشخ ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كشخو فيكوى. وقد كُشِح الرجل كشخاً إذا كوي منه ، ومنه سبي المكشوح المرادي .

وكَشَجَ العُودَ كَشُعًا: قشره . ومَرَ ۚ فَلانُ يَكُشُعُ القومَ ويَشُلُمُهُم ويَشْحُنُهُم أَي يُفَرِ ۗ قُهُم ويطردهم .

كفح: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفَحه كفَحه كفَحاً وكافَحه مُكافَحة وكفاحاً : لقيه مواجهة . ولقيه كفيحاً ومُكافَحة وكفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قيال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـادِل ! من تُكنّبُ له النارُ لَلْقَهـا كُوناحاً ، ومن يُكنّبُ له الخُلْـدُ لَيسْعَدِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُدُس ما كافَحَت عن رسول الله ؛ المُكافَحة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عناه.

وكفَحه بالعصا كفحاً : ضربه بها . الفراء : أكفَحْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَحْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَحْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَحْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفح عنه ٢ كفحاً : حَبْنَ .

١ قوله «وابل مكشعة ومحنبة» أي أصابها الكشع والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّبُته عَن الإقدام عَليَّ. الجوهري: كَافَحُوهِم إذا استقبلوهِم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُر ْسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان يُكافِحُ الأُمودِ إذا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كَلَّم أَباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأَكْفَحُ الدَّابِةَ إِكَفَاحاً : تَلَقَّى فَاهَا بِاللَّهِ مِ يَصْرِبُهِ لِللَّقَبِهِ ، وهو من قولهم لقيته كِفَاحاً أي استقبلته كَفَةً كَفَةً . وكَفَحْها بِاللَّهِ مَكَفْحاً : جَذَبًا . وتَقَول في التقبيل : كَافَحْها كَفَاحاً قَبَلُها عَفْلَةً وَجَاهاً . وكَفَحُ المُرأَة يَكُفْحُها وكَافَحْها : قبلها غَفْلة . وفي الحديث : إني لأكفحُها وكافحها : قبلها أواجهها بالقُبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي خديث أبي هريرة أنه سئل : أَتُقبّل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أنمكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المُكافَحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأَفْحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح اللّها والمباشرة للجلد ، وكل من واجهته ولقته كفّة كفّة ، فقد كافحته كفاءاً ومُكافحة ؟ قال ابن

لَيْكَافِيحُ لِلَوْحَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضَّعَى، مَكَافَحَـة " للسَّنْخَرَ يُنْ ِ ، وللفَمِرِ

قال : ومن رواه : وأقَنْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَنَحَفَ الرجلُ مَا فِي الْإِنَاء إِذَا شرب مَا فِيه .

وَكَفَيْحُ المَرَأَةُ : زُوجُهَا ، وهو من ذلك . وَكَفَحْتُهُ كَفُحْتُهُ اللَّهِ عَنْهُ . وَكَفَحْتُهُ

وتَكَفَّحَتِ السماغُ أَنْفُسُها ؛ كَفَحَ بَعضها بعضاً ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْشَقَى الحارثي :

> فَرَّجَ عَهَا، حَلَقَ الرَّنَائِجِ، تَكَفَّحُ السَّائِمِ الأَواحِيجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

تشْكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظلَ وأظلَ . ان شيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحِمداً كِفاحاً أي كثيراً من الأشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة لست بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيْحه :كشفِ عنه غِطاءه ككَتشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح : الكُلُوحُ: تَكَنَّشُرُ فِي عُبُوسٍ ؛ قال ابن سيده : الكُلُوحُ وَالكُلُاحُ بُدُوهُ الأَسنان عند العُبُوس . كَلُحَ تَكُلُحَ أَنَّكُ حَلَّحَ المُعُلَّحَ ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى التَّكلُّع َ، يَشْتَكِي سَعْبَاً ، ولتون النَّعْبَ إِ

التكلح هنا يجوز أن يكون منعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلّـح، وقد أكلحه الأمر'؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَقَسَيِّات عليها ناهض' ، تُكْثُلِحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلِ

وفي التنزيل: تَلَـْفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَتُ سُفِتُهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِ تَـشَــَدُّرت الشَّفاه.والكُلاحُ ، بالضم :السنة المُنجُدِبة ؟ قال لبيد :

> كانَ غياتَ المُرْمِلِ المُمْتَاحِ، وعِصْمَةً في الزَّمَنِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من وراثكم فِتَنَــَّ وَبَلَاةً مُكِنْلِحاً أَي يُكَنْلِح ُ الناسَ بشد"ته ؛ الكُلْمُوخ ُ: الجَلْمُوخ ُ: الجَلْمُوخ ُ: الجَلْمُونِ .

يَقَالُ : كَلِتَحَ الرجلُ وأَكَثْلَجه الهَمُ ودهرُ كالحُ على المَثَلُ . وكَلاحٍ معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد اللهيد؛ وعضمة في السّنة الكُلاحِ

وسنة كلاح ، على قعال بالكسر، إذا كانت مُجدبة، قال : وسمعت أعرابياً يقول لجمل يَوْغو وقد كَشَمر عن أنيابه : قَبَحَ الله كَلَحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قبّح الله كلّحته يعني الفم وما حوله . ورجل كو لُمَحَ : قبيح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وَتُكَلَّحُ البُرقُ : تَسَابَعَ . وَتَكَلَّعُ البُرقُ لَ تَكَلَّعُ البُرقُ لَ تَكَلُّعُ البُرقُ الْعَمَامِةُ البَيْطَاء ، وهذا مشل قولهم : تَكَلَّعُ إذا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البُرقُ مُنْلُه .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَذَيَّةَ مَاءَ يَقَالُ لَهُ كُلِحَ وَهُو شُنَرُوبِ عَلَيْهِ نَخَلُ بَعْلُ قَدْ رَسَنَفَتُ عَرُوفُهَا في الماء.

كلتح : الكَلَاتَتَحَهُ : ضَرُّ بُ مَن المَشْنِي .

وكَلَّنْتُعُ : اسم . ورجل كَلَّنْتُعُ : أحمق .

كلدح : الكلدَّحة : ضرب من المشي .

والكِلندح: الصُّلنب أ. والكِلندح: العموز.

١ قوله « والكلدح الصلب النج » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف.
 والدال، وضبطه القاموس بفتحهما. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكيلخيم والكيلميخ : التراب، وسيذكر في كلهم .

كنتح : رَجَلَ كَنْشَع وكَنْشَع ، بالناء والثاء : وهو الأحبق .

كنشع : رجل كننتج وكننتج ، بالتاء والناء ، وهو الأحيق .

كنسع: الكينسيع ٢: أصل الشيء ومَعْدِنُه .

مح : الكَمْعُ : رَدُّ الفرس باللجام . والكَمْمَهُ : الراضة . ابن سيده : كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمته إذا جَدَب عِنانَه حتى يَنْتَصُب وألمه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمُثُورُ بِضَيْهُمَيْهُا وتَرَّمِي بِجُوازِهَاء حِيْدَارِيَّ مِنِ الإيعادِ، والرأسُ مُكْسُحُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأكبّحه بمعنى ؛ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد ضر"به لها بالسّو"ط ، فهي تَجتّهد في العَد و لحوفها من ضربه ورأسها مُكثّمت ولو ترك رأسها لكان عَد و ها أشد".

وأكسع الرجل : رفع رأسة من الزهم كأكسع ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ وَيقال : إنه لتمكسع ومكتبع أي سامغ . وقد أكبيع وأكبيع وأكبيع وأكبيع إذا كان كذلك . وأكبيعت الزامعة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل التكطن ، وذلك الإكسام ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحرك للإيراق .

الترابُ والكَيْسُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول احْثُ. في فيه الكَوْمُحَ بَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ الثّلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمَحا تُرْبِاً ، فأَهْـلُ هو أَن يُقلّحـا

ابن درید : الکو مَح ُ الرجل المتراکب الأسنان في الله حتی کأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفع کو مَح ُ : ضاق من کثره أسنانه وو رَم لِثانه . ووجل کو مَح ُ و کُومَح ُ : عظیم الأَلْسِتَيْن ِ ؟ قَالَ :

أَشْبُهُهُ فَجَاءً وَجُواً كُوْمُحَا ﴾ ولم يجيءُ ذَا أَلْسُتُنْنَ كُوْمُحَا

والكو منج : الفيشكة .

والكُّو مُنَّمَانِ: مَوْضِعٍ ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أَنَاخَ بِرَمُلِ الكُو مُحَيِنِ إِنَاحَةَ ال يَانِي قِلاصاً ، حَطَّ عَنهِنَ أَكُورُوا

الأزهري: الكو متحان ِ هما تحبّلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ، والمُنكاوَحَة أَيضاً في الحصومة وغيرها.

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قائله فغلبه .

وكاحَه كُوْحاً : غَطَّهُ فِي مَاءُ أُو تُرَابٍ .

وكُوَّحَ الرجلَّ : أَذَالَهُ . وكُوَّحَهُ : رَدَّهُ . الأَزهري : التكويخُ التغليب ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُنه للخَصْمِ ذي التَّعَدِّي، ﴿ اللَّعَدِّي ﴾ ﴿ كُونَ الجَهْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رامَ بَغْيًا أو مِراحاً أَقامَهُ زِمامٌ، عَثْناه خِشَاشٌ مُكَوَّحُ

ورجع إلى كوحه إذا فعل شيشاً من المعروف ثم رجع عنه . والأكثواح : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوَحْتُهُ إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانُ إذا تُمَارُسا وتُعَالَحًا الشُّرُّ بينهما.

كيع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجبة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييع والكاح 'عراض الجبل.
وقال غيره: عراض الجبل وأغلظه ، وقيل: هو
سفّحه وسفع سنده ، والجمع أكياح وكيوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصعي الكيع ناحية الجبل؟

عن تملد من كِيعنا لاتكْلُسُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'يعد الكييح' إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل من سند جبل غليظ : كيح " ؛ وإنما كوحه خشائته وغليظه والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان كيح " ؛ وأنشد :

ذا كَنْكُ كِيحٍ كُعُبِّ القِلْقِل

والكييح : 'صفع الحرف وصفع سند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كييح يُصلِي الكييح ، بالكسر ، والكاح: سَفْح الجبل وسنَده .

فصل اللأم

لبح : الأزهري : قال ابن الأعرابي : اللَّبَحُ الشَّجاعـة وبه سمي الرجـل لّبَحاً ؛ ومنـه الحبر : تباعدَتْ سَعُوبُ من لَـبَحٍ فعاش أياماً .

لتح: اللَّنْحُ: ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؟ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحله وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه: يَلْسَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْسُوحًا

ولتَنَحه يَلْنَتَحُهُ ولَـتَنَح عينه : ضربها ففقاً ها . وفلان أَلْنَتَحُ مُ شِمْراً من فلان أي أوقع على المعنى . والنَّنْحانُ : الْجَانْع ، والأنثى لَـنْحَي .

واللَّتَكُمُ ، بالتحريكُ : الجُـُوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتنامان . ولتنجها لتنجا إذا تكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتتحن فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُـتـاح و ولُـتَـعة ولـتــح إذا كان عاقلًا داهياً. وقوم لِـتاح : وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح : الشَّجْحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم : الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلِ كالشَّحْجِ ، ويكون في أَسفل البَّر والجبل كأنه نَقْبُ ، قال شهر :

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَعِ

قال الأزهري: والقصيدة على الحياء، قال: وأصله الشُعْج ، الحاء قبل الجيم ، فقلب. ولنُجْحُ العين: كُوفَتُهُمُ كَلُحْجِهِمَا ، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ .

طح: اللّحَكُم في العين : صلاق يصبها والتصاق ؛ وقيل: هو الرّوق هو الرّوق أجفانها لكرة الدموع ؛ وقد لتحيث عينه تلبضح أجفانها لكرة الدموع ؛ وقد لتحيث عينه تلبضح أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلًا على أو له حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعيلت ساكنة النياء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت الشاء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت المرأة وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهاد التصقت ، ومشيشت الدابة وصكيكت ، وضبيب البلد إذا التحقت ، كثر ضبابه ، وأليل السّقاة إذا تغيرت ريحه ، وقطيط كثر ضبابه ، وأليل السّقاة إذا تغيرت ريحه ، وقطيط شغوه .

ولَجَّتُ عِنْهُ كَلَخَّتُ : كثوت دموعها وغَلُظَتُ أَجْفَانها . وهو ابن عم لِلحَّ ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لَحَّا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لَحَّا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنولة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عم ليح ولك ليحا ، وهما ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا عم خال ليحًا ، ولا ابنا عمة ليحًا ، لأنهما مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لحَّا وكان وجلًا من العشيرة فلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة . وابن عم كلالة .

أبو سعيد : لتحتّ القرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحيّا ، وكلّت تكول كلالة إذا تباعدت . ومكان ليحيح لاح : ضيّق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشيب كلئز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؟ قال الشماخ :

بخُوْ صَاوَ بَيْنِ فِي لِحَجِ كُنْيِينِ .

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقشه ، ورواه شهر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَتَ عليه بالمسألة وأَلَتَ في الشيء : كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقيل : أَلَتَ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح " : مُدِّيم للطلب . وأَلَتَ الرجل على غريمه في التقاضي إذا وطنب .

والمِلحاحُ من الرحال : الذي يَلنْزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَحُ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعيثُ المُتَجاشِعِيُ :

> أَلَكُ إذا لاقيتُ قوماً بخُطّة ، أَلَحُ على أَكْتافهم فَتَتُ ' عَفَرُ '

ورَحَتَىٰ مِلْحَاحِ على ما يَطْحَنُهُ . وأَلَحَ السَّحَابُ بِالمَطْرِ : دام ؛ قال امرؤ القيس :

> د يار" لسَلْمَى عافيات" بذي خال ، أُلْكِ عليها كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ

وسحاب ملتحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحذق في المخاصة وأنه إذا علتي بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْتُ المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأْتٍ . وكُلُّ بِطِيء : مِلْحَاحُ . ودابة مُلِيحُ إذا بَرَكُ تُنَبَّتَ ولم ينبعثِ . وأَلَحْتُ النَّافَة وأَلَحُ الجُمَّل إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال :

حتى انتقتننا بشرّ يُصَ لِمَحْلُتُح ِ ' ومَذَفْقَة كَتُرْبِ كَبْشِ أَمْلُتُح

لعرج: الله عن : الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلَدُحُهُ لَدُحاً: ضربه بيده؛ قال الأزهري: والمعروف اللَّطَحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف.

لزح: التَّلَـزُ حُ : تَحَلَّتُ فَمَكُ مِن أَكُلُ رَمَّانَةً أَوَ إِجَّاصَةً نَـشَهِيًّا لذلك .

لطح: اللَّطَحُ : كاللَّطَخ إذا تَجِفٌ وحُمَكُ ولم يبق له أثر .

وقد لتطبعه ولطخه يَلْطَعُه ليَطْحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللهطح كالضرب بإليد. يقال منه: ليطحنت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطَحُ أفخاذ أَعَيْلُمة بني عبد المطلب ليلة المنز د لفة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: وللطح به الأرض يَلْطَحُها للطحاء : ضرب. الجوهري: اللهطح مثل الحكم عود الضرب اللهين على الظهر ببطن الكف ، قال: ويقال: ليطح به إذا ضرب به الأرض.

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحاناً: أَصَابِتُ وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَتُ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَتُهُ النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَتُهُ النَّارُ والسَّنُومُ بحرِّها أَحرقته . وفي النَّزيل: تَلْفَحَتُهُ يَبْرَحَاكُما يَحْرُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كما ألحثت على أركبانيها الحثورا

الأصمعي : حَرَنَ الدابة وألَتَ الجسل وخَسَلاتِ

والمُنْلِعِ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غير الأصمعي : وألحسَّت الناقة الذات خيلات ؛ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

نقول ُ: وَدَّبِاً ، كَثْلُمَا تَنَعَنْهَا ، شَيْغاً ، إذا فَلَكَبْنَهُ تَلَعَلْهَا

ولَتَحْلَحَ القومُ وتَلَتَحْلَحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؟ قال ابن مقبل:

> بحَيّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ ، أَقَامُوا عَلَى أَثَنَالِهُم ، وتَكَمَّلُحُوا

يريد أنهم شُئِجٌعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكحلح عن المكان: كتزحزح، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? يقول تكحلحوا أي ثبَنُوا؛ ويقال: تحكحلوا أي نفر قوا؛ قال: وقولها في الأرجوزة تكحلحا الرادت تحلحلا فقلبت، أرادت أن أعضاء قد تفر قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تكحكحت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألتح يلح .

وأليحًت الناقة إذا بَرَ كُت فلم تَبْرِح مَكَانِهَا . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فزَجَرها المسلمون فأليحًت أي لزمت مكانها ، من أليح على الشيء إذا لزمه وأصر عليه . وأما التَّحَلُمُ نُ : فالتحرك والذهاب . وخُنزة " ليَّعَة " وليَّمْلُكُمة المُحْلِكُ " .

وجوهمهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَقْعَمُ وَتَنْفَحُ بمعنى واحد إلا أن النَّفْحَ أعظم تأثيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قوله قوله تعالى: ولئن مَستنهم نَفْحَهُ مِنْ عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ تخافة أن يصيني من لنفحها؛ لفح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَفْخَ الإنسانَ ، ولنفَحَنّه السيوم لفحاً: قابلت وحه .

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرُورٍ . الأَصعي : ما كان نَفْح ، كان من الرياح لفُع ، فهو حَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو جَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو بَرْ د . ابن الأَعرابي : اللَّقْحُ لَكُل حار والنَّفْحُ لَكُل بارد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَّ سَلْحُ ، إذا يَهْبُ مَطَرَ أو نَفْحُ ، وإن جَفَفْتِ ، فَشُرابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـفُحة " : ضربة خفيفة .

واللفتاح : نبات يَقطيني أصفر شبيه بالباذنجان طب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللثقاح هذا الذي يُشَمُ شبيه بالباذنجان إذا اصغر.

وَلَـفَتَحَهُ : مَقَلُوبُ عَنَ خَلَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاح : اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيـل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجـل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلامـاً وأرضعت الأخرى

١ قوله « النقاح أم ماه الفعل » صنيح القاموس ، ينيد أن النقاح بهذا المنى ، بوزث كتاب ، ويؤيده قول عام : النقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللمان على هذه التفرقة . لكن في النهاية النقاح، بالفتح : اسم ماه الفحل ا ه. وفي المصاح: والاسم النقاح، بالفتح والكسر.

جِادية : هل يتزوَّج الفلامُ الجادية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأنَّ إن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللَّبن الذي أرضعت كل واحدة منهما أر ضَعَها كان أصله ماء الفصل ، فصال المر ضعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألتقمهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولـُـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ : أسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأنسَّبَت نَباتاً وإنباناً . قال : وأصل اللَّقَاح للإسل ثم استعبر في النساء ، فقال : لتَّعَمَّت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّقَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لقاحها .

ابن الأعرابي : ناقة لاقيح وقارح بوم تَحْسِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خلفة "قال : وقرَحَت تقرَحُ قَدْرُوحاً ولتقحاً دهي أيام نتاحها عائد .

وقد أَلْقَحَ الفَّمَلُ النَّاقَةُ ، وَلَقَحَتُ هِي لَمَّاحًا وَلَقُحًا وَلَقَحًا : قَبِلَته . وهي لاقِح من إبل لواقِح ولَقُح ، ولَتُوح من إبل لَقُح . وفي المثل: اللَّقُوحُ الرَّبْعيَةُ مَال وطعام . الأَزهري:

واللَّقُوْرَ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونُ لَقُوحاً أُوَّلَ نَتَاجِها شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوح فيقال لَبُون ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوح ولِقْحَة ، وجمسع لَقُوح : لَتُحُ ولِقاح ولَقائِح ، ومن قال لِقْحَة ، حَسَمها لِقَحاً . وقيل : اللَّقُوح الخَلُوبة . والمَلْقوح

والملقوحة: ما لقيحته هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم:
تُنتَجُ في أول الربيع فتكون لقاحاً واحدتها
لقحة ولقحة ولقوح "، فلا تزال لقاحاً حتى أيد برر
الصيف عنها . الجوهري : اللقاح "، بكسر البلام ،
الإبل بأعيانها ، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل
قلوص وقلاص . الأزهري : المتلقع يكون
مصدراً كالمتقاح ؟ وأنشد :

كشهد منها ملقحاً ومنتجا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَقِحَتْه من الفَحل أي أُخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين ألا أباء . والمتلافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملاقيح ما في ألبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها تمل تتوحة من قولهم ل تقوحت كالمحموم من محم والمجنون من من بحن وأنشد الأصعي :

إنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهُوامِلِ خيراً من التّأنانِ والمَسائِلِ وعِدَةِ العامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْنُوحةً فِي بطنِ نَابِ حائل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُهَا حَاثُل ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَحِبَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يَضرب بُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكلاقيح وحبَل الحبَلَة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزني أن : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؛ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهدا له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصُّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُنْدُ بِ، لبس بُغْن عنك 'جهْدَ اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْشَخُ مَا تَلْفَحُ بعدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل وهي مضان وضامين وهي مضامين وضامين ومكنفوحة ومعنى الملقوح المحبول ومعنى اللاقح الحامل. الجوهري: المكلقح الفحول الواحد ملقح والمكلافح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمكلافح من أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملتقح وبنت التاق وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع ملتقوح والمضامين وقال ابن الأثيو: الملاقيح جمع ملتقوح وهو جنين الناقة ويقال: لقيمت الناقة وولدها ملتوحة وإنما نهى عن بيع الملاقيح والمضامين وقال ابن الأثيو: لقيمت الناقة وولدها ملتوحة وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرو، وسأتي ذكره في المضامين مستوفى .

ا قوله « منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقيْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمضي لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سهميّل ، وأجا ليقاحُ فقال ولقاحُ ، فأما ليقحُ فهو القياس ، وأما ليقاحُ فقال سيبويه كسَّروا فعلمّة على فعال كما كسَّروا فعلمّة على عليه ، حتى قالوا : حَفْرَةُ وَجِفَارُ ، قال : وقالوا عليه ، حتى قالوا : حَفْرَةُ وَجِفَارُ ، قال : وقالوا لقاحانِ أَسُودانِ جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُكسَّر عليه شيء. ولكن يقال لقيعة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؛ ولكن يقال لقيعة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؛ قال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لتَشُوحُ . قال : ولا يقال ناقة لتشعة إلا أنك تقول هذه ليَشُحُ فلان ؛ ابن شميل : يقال لقيعة الإأنك تقول هذه ليَشُحة فلان ؟ ابن شميل : يقال لقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيوحُ . ولقيعه . ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة ولقيعة . ولقيعة ولقيعة .

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَنْ يَكُنُّ ذَا لِقَحِ رَاخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّمِيرَا

> بل حَوابٍ في ظلال ِ فَسِيلٍ ، مُلِيَّتُ عَصِيرًا مَلْئِيَتُ عَصِيرًا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، ثُم مُوَّتُنَ فَكُنَ قُبُورا

وفي الحديث: نِعْمَ المِنْعة اللَّقْعة اللَّقعة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج . وناقة لاقبح إذا كانت حاملًا ؛ وقوله :

> ولقد تَفَيَّلُ صاحبي من لِقُعة لَبناً بجِلُ ، ولَحْمُهُا لا يُطْعَمُ

عنى باللَّقْحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرأة لِيَقْحة لتصع له الأُحْجيَّة . وتَقَيَّلَ : شَرِبَ القَيْل ، وهو شُربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشَّعراء اللَّقَحَ لإنباتِ الأَرضين المُجْدِبة ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـِحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشِكِرِ بِنَ بعد َ تَحَلُثُوْ فَرَوْيِنا

يقول : قَبَيلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَل . وقد أَسَرَّت النَّاقة لَتَنَحَّا وَلَـقَاحَاً وَأَخْفَتُ لَـتَحَاً وَلَـقَاحًا . وأَخْفَتُ لَـتَحَاً ولَـقَاحًا ؟ قال غَـنَـلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَ ما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَيَاسِرُ

أَمَرِ تَ ؛ كَتَمَتُ ولم تُبَشُر به ، وذلك أَن الناقة إذا لَقَحَتُ شَالت بذنبها وزَمَّت بأَنفها واستكبرت فبان لكقحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِرُ: لين ؛ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرِي ؛ قال:

طُوَّتُ لَكَنَّحاً مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَرْتُ وَ السَّرادِ ، فَبَشَرْتُ وَ الْعَشِيلَةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نُسْجَتُ بعضُ الإبل ولم يُنتَجَ بعضُ فوضع بعضُها ولم يضع بعضها ، فهي عِشَارُ ، فإذا نُسْجَتَ كَامُها ووضعَتَ ، فهي لقاح .

ويقاً ل للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلَقَّحَتُ يداه ؛ ثيشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تَثري أنها لاقبح لثلا يَدْنُو َ منها الفحلُ فيقال تَلَقَّحَتُ ؟ وأنشد :

تَلَقَّحُ أَيْدِيهِم ، كأن تَرْبِيبَهُمْ تَرْبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَلَمَّحُ

أي أنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزّبيب :

شَبّهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَطيب إذا زَبّبَ شِدْقاه . وتَلَقَّحَت الناقة : شالت بذّنبها تُريي أنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً : الحُبَلُ . يقال : امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى ، فإما أن يكون أَصلاً وإما أن يكون مستعاراً .

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطَيْمَانَ ، لأَيْهُمُ يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحَدَ ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحُ وَاحَدَهُ كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحَدَ ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري : واللقيعة اللقنوح ، والجمع لقيح مثل قربة وقر ب وووي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عباله إذ بعثهم نقال : وأدر والقيعة السلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أواد بلقيعة المسلمين درة وقا علام ؛ قال الأزهري : أواد بلقيعة المسلمين درة الغي ، والحتراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإد وارد جبايته وتحليه ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى بحسن حالهم ولا تنقطع مادة عبايتهم .

وتلقيح النفل: معروف ؟ يقال: لَقَعُوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح : ما تُلقَعَ به النخلة من الفنحال ؟ يقال : ألقَح القومُ النخل إلقاحاً ولتقموها تلقيحاً ، وألقح النخل بالفحالة ولقحه ، وذلك أن يدّع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل اللتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شيراخاً من الفيحال ؟ قال : وأجود و ما عَنْق وكان من عام أو ل ، فيد سون ذلك الشيراخ في جوف الطلعة وذلك يقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأ كثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن أم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفَحَّال لِيُدَسَ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أي التلقيح . وقد لُقَحَتِ النخيلُ ، ويقال النخلة الواحدة: التقيحت، بالتخفيف، واستنكتقحت النخلة أي آن لها أن تُلَقَح . وألقحت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء مجمل .

واللَّواقِحُ مَن الرياح : التي تَحْمَلُ النَّدَّى ثُم تَمْجُهُ في السحاب ، ف إذا اجتبع في السحاب صار مطرآ ؟ وقيل : إنما هي مكاقع م عامًا قولهم الواقع فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحان ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيح لأن الربيح تُلْقُمَ ُ السَّمَابُ ، وقد يجوز أن يكون على لـُقَمَّت ، فهي لاقسح ، فإذا للقعنت فَرْ كُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُـواقـحُ ، فهو بَـتْنُ ولكن يقال : إِنَّا الربح مُلْتَقِحَة تُلْتَقِحُ الشَّجْرِ ، فقيل : كيف لواقع ? فني ذلك معنيان : أحدهما أن تجعل الَريح هي التي تَلَـُقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ديح لاقبح كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقَمَ ، والوجه الآخر وصفها باللَّقُم وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل ناثم والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المُبْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِدِ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؟ وقال أبو الهيثم : ريح لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو و رَدْن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نبل ، أيواد ذو سيف وذو رمْح وذو نبهل ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ،جعل الريح لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرّفه ، ثم تستدر ومنه قول فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أي وجزرة :

حَى سَلَكُنْ الشَّوَى منهن في مَسَك ، من نَسْل جَوَّابةِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ

ملك ني يعني الأثن أدخلن شواهن أي قوائمن في مسك أي فيا صاد كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديح تجوب البلاد ، فبعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما يحتى ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسيلُ الرياح نُششراً بين يَدَيُ رَحْمَتِه حتى إذا أَقَلَت سَحَاباً ثِقالاً أي حَمَلَت ، فعلى هذا المعنى لا مجتاج إلى أن يكون لإقيح بمعنى ذي لقضي ولكنها تحميلُ السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وقد قيل : الأصل فيه مُلثقيعة ، ولكنها لا تلقيح وقد قيل : الأصل فيه مُلثقيعة ، ولكنها لا تلقيح إلا وهي في نفسها لاقيح ، كأن الرياح لقيحت بخشير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك بخشير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر عنها ، كما قال الإ سيده : وديح لاقح على النسب تكشك الشجر عنها ، كما قالوا في ضد وقال الأعشى :

إذا سَمْرَتْ بالناسِ سَهْبَاءُ لاقع ﴿) عَوان سُدَيد ﴿ هَمْزُ اللَّهَ مِ وَأَظَلَتُ مِ

يقال : هَـمَزَـتُه بناب أي عضَّتْه ؛ وقوله :

وَيُعْكُ أَنَّ مَاعِزِ ! هل لك في اللَّواقِع ِ الجَواثِزِ ؟

قال : عنى باللتواقع السياط لأنه لص خاطب ليصاً . وستقييح لقيمع : إنساع . واللقحة واللَّقحة : الغراب . وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يديئوا للملوك ولم يُملككُوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سياة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمْرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَعْمَ الْحَيْ فِي الجُلْكَ دِياحُ الْمَارُولُ ، فَهِم لَقَاحُ ، أَبُوا إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرْبٍ ، أَشَاحُوا إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرْبٍ ، أَشَاحُوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَاقَةِ لأَن النَاقَةَ إِذَا لَقِحتُ لَم تُطاوِع النَّحُلُ ، وليس بِقوي مَّ .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَنْمَوَّفُهُ تَفَوَّقُ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَهُ مُتَّمَهً لاَ شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ نُحُلَبُ فُواقاً بعد فُواقي لكثرة لَبَنَها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أشهر حُلِبت غُدُّورَة وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِتَقْحَةً " النّه عن لِقَامِ النّاس؟ يقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُ قَلَ النّاس؟ يقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُ قَلَ عَن نفوسِ النّاس ؛ إن أحببت لهم شرًّا أحبوا لي أحبوا لي شرًّا ؟ وقال يزيد بن كَثْوَ : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح النّاس بما أدى من ليَقْحَتي ، يقال عند النّاكيد للبصير بخاص أمور النّاس وعوامها . وفي حديث و وقية العين : أعوذ بلّك من شركل

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أَنَّ المُلْقَبِحِ الذي يولَد له ، والمُخْبِلِ الذي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَبُهُ أَ وَادِ نَغَوْرَهُ صَمْعُورِيَّهُ أَ أَحَبُ إليكم، أَم ثنالاتِ لنو اقبح ?

> > قال : أراد باللُّواقِح العقارب .

لكع : لكَنْحَهُ يَلْكُنُّهُ لَكُنَّهُ : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكْز ِ ؛ قال :

يُلمْهَزُ * طَوْداً * وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُر ْدَف ٍ فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً بَلْنُکَتُم ' ، حتی تراه ماثلًا 'یرَنتُع '

لهج: لَسَحَ إليه يَلْسَحُ لَسُعاً وأَلْسَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَسَح نَظر وألمَّتَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْسَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري كاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؛ قال ذو الرمة:

> وأَلْسُحُنَ لَسُعِاً مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ وِواءٍ، خَلا ما ان تُشَفَّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّظْرَةُ بالعَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى:

كَلَمْعُ بِالبِصِر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبَصِر . ولَمْحَ
البَصَرُ ولَمْحَه ببِصره ، والتَّلْمَاحُ تَفْعالُ منه ،
ولَمْحَ البَرقُ والنجم بَلْمُحُ لَمْحًا ولَمْحَاناً: كلمَع .
وبَرْقُ لامِح ولَمُوح ولَمَاح ؛ قال :

في عارضٍ كَمُضِيء الصبح ِ لَمُّاحِ

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ ۚ إلا من بعيد .

الأَزهري : واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لَسَحَه وأَلْسَحَه والتَّسَحَه إذا أَبِصره بنظر خفيف ، والاسم اللَّسْحة . وفي الحديث : أَنه كَانَ يَلْسَحُ فِي الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من تحاسن وجهه ومَساويه؛ وقبل: هو ما يُلسَّحُ منه واحدتها لَسْحة على غير قياس ولم يقولوا مَلْسُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَغْنَو البِلَسْحة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَسْحة البرق ؛ وفي فلان لَسْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مَلامِح من أبيه أي مَشابِه في فير نفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـَمْحًا باصِراً أي أمراً واضعاً١.

لوح: اللّوْحُ : كلُّ صَفِيحة عريضة من صفائح الحشب؟
الأزهري: اللّوْحُ مُ صفيحة من صفائح الحشب ،
والكتيف إذا كتب عليها سبيت لو حاً. واللوح :
الذي يكتب فيه ، واللوح : اللوح المحفوظ ، وفي
التنزيل : في لوح محفوظ ؛ يعني مُستو دع مَشيئات الله تعالى ، ولما هو على المتثل ، وكلُّ عظم عريض:
الله تعالى ، ولما هو على المتثل ، وكلُّ عظم عريض:
قال سيبويه : لم يُكسّر هذا الضرب على أفعل فال سيبويه : لم يُكسّر هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو ؛ وقوله عز وجل : وكتبنا له في الألواح ؟ قال الزجاج : قيل في التفسير إنهما كانا لو حين ، ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ، ويجوز أن يكون ألواح " جمع أكثر من اثنين.
وألواح الجسد: عظامه ما خلاقتصب اليدين والرجلين، ويقال: بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض".

ولم بَلُيْحُها حَزَنَ على ابْنِيمٍ ، ولا أب ، فَنَسَهُم

وقيد ع مُلكو ع : مُعَيَّر بالسار ، وكذلك نَصَل مُ مُلكو ع . وكل ما غيَّرته السار ، فقيد لتو حته ، ولتو حته الشبس كذلك غيَّرته وسفَعَت وجهه . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لتو احة للبشر أي تُحرق أ الجلا حتى تُستو ده ؛ يقال: لاحة ولتو حة . ولتو عن الشيء بالنار: أحميته ؛ قال جران العود و واسمه عام بن الحرث :

عقاب عقننباه ، كأن وظيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها الأعلى ، بنار مُلَـوَّحُ

وفي حديث سطيح في روالة :

يُلوحُه في اللُّوحِ بَوْغَاءُ الدُّمَنُ

اللُّوحُ : ألهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيْرٌ لونَه . والمِلْواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؟ قال :

من كلِّ سُقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة مِلنُواح ودابة مِلواح إذا كان سريع الضّر. ابن الأثير: وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلنُواح أَيضاً. واللَّوْح : النظرة كالمَّمْحة. ولاحَه ببصره لَوْحة ": رآه ثم تَخفي عنه ؛ وأنشد:

وهل تَنْفَعَنَتُي لَوْحَهُ لَو أَلُوحُهُا ؟ ولُحْتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظْرَتَ إِلَى نَارُ بِعِيدَهُ ؟ قال الأَعْشِي :

> لَعَبْرِي لقد لاحت عَبُونَ كثيرة " ،) إلى ضَوْءِ نارٍ ، في يَفاعٍ 'نَصَرَّقُ

والمِلنُواحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتَسْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِي مِلْمُواحِ

وبعير مِلنُواح ورجل مِلنُواح .

ولتو ح الكتف : ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَع عَيْرِها مِن أَعلاها ؛ وقيل: اللوح الكَنْفُ إذا كتبعليها . والله وح ، والله وح أَعلى : أَخَفُ العَطَش ، وعَمَّ بِعضهم به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : الله وح مرعة العطش . وقد لاح كيلوح لو حا ولواحاً والوحاء الأخرة عن اللحياني ، ولتوحاناً والثاح : عطش ؟ الله وقد :

يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَّ

ولوا حه : عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا غير م . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عطشه . وبعير ملوح وملواح وملياح : كذك الأخوة عن ابن الأعرابي، فأما ملواح فعلى القياس، وأما ملياح فنادر ؛ قال ابن سيده : وكأن هذه الواو إغا قلبت باء عندي لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؛ قال ان مقسل :

بيض كَمَ مَلاو بِيحُ ، يومَ الصَّيْفِ ، لا مُصَرُّ ﴿ عَلَى الْمُوانِ ، ولا سُودُ ، ولا نُكْعُ ُ

أبو عبيد : الميلنواح من الدواب السريع العطش ؛ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجيند الألواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذواعاه وساقاه وعضداه .

ولاحًه العطش لتو حاً ولتو حه : غَيْرَه وأضره ؟ وكذلك السفر والبرد والسُّقم والحُرْن ؟ وأنشد :

أي نظرَت .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـؤُوحاً ولَـوَحاناً أي لمَـحَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حواله ؛ قال أبو ذؤيب :

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألاً واتسع صَوْءُه ؟ قال المُتَلَسِّم :

وقد ألاح ُ سُهَيْلُ ، بعدما كَهْجَعُوا ، كَانُهُ صَرَمْ ، بالكَفُ ، مَقْنُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح سُهيَّلُ إذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يَلُوحُ لَوْحاً لوَحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوحُ للوحاً ولثوحاً ولاح في أمر لك وتلوَّح : بان و وضح . ولاح الرجل يَلُوح لنُؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومُليح اذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ' وَتَفَرَّقُوا فَأَعُورُ وَا لَذَلْكُ وَظَهْرَتْ ' مَعَاتِلُهُمْ . ولاحَ الشّبِ ' كَلُوح فِي وأسه : بدا . وَلَـوَّحَهُ الشّبِ ' : تَسْضَة ؟ قال :

من بَعْدِ ما لَـُوَّحَكَ القَـنَيرُ وقال الأعشى :

فلئن لاح في الذُّوَّابَةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر ٍ! وأَنْكِرَ تَنْنِي الغَواني

وقول تُخافِ بن نُدُبُّهُ أَنشده بعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنَهُ ، ولاحت لتواحِيالشبب في كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب . وألاح بنوبه ولوح به ، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر فقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليُرية من يحب أن يراه . وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل وأبيض يقتق ويلكق ، وأبيض ليلح ولياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لتياح إذا أبوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لتياح ! أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي علة . وشيء لتياح ! أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؟ قال الفراء : إنا صارت الواو في لياح ياه لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أَمَّبُ البَطْن ِ خَفَّاقُ الحَشَايا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الخُناعِي بمدح زُمَيرَ بنَ الأَغْرَ ، قال : والصواب أن يقول في اللهاح إنه الأبيض المتلألى ، ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تختاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخْفِق ُ حَشاه لقلة طعمه ، وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزَادُ فِي تَشْهُرَيُ 'يُصاحِ

وشهرًا 'قِماح عما شهرًا البرد .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكاح إذا لقيته عند العصر والشبس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما لكياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، وضي الله عنه ، سيف يقال له ليّياح ، ومنه قوله :

قد ذاق 'عشمان' ، يوم الجئر" من أُحُدٍ ، ﴿ وَقَدْ مِنْ أُحُدِ ، ﴿ وَقَدْمُ مِنْ أُحُدِ مِنْ أُودُونُ وَقَدْمُ و

قال ابن الأثير: هو من لاح كيلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يُعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضْ حِي كَالْمَهَاهِ ، صَبِيحَةَ القَطْسُ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلافها من خشب، يواد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نُصَدْرُها ، وتصبح كأنها مهاة "صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعدّوها. وألاحك : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخوت ، كوت ، كين من يفوت ،

وقال اللحياني : هو اللئوحُ واللئوْحُ ، لم يحيك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللهُوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللهُوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللهُكاك ، والشكاك : الهواءُ الذي يلاقي أعنانَ السماء .

ولتوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح بجقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى . وألاح من الشيء : حاذر وأَشْفَقَ ؟ قال :

بُلِحْنُ من ذي دَأْبٍ شِرْواطِ ، مُحْتَجِزِ بِخُلَــقِ سِبْطـاطِ

ويروى : ذي زَجَل ِ . وألاح َ من ذلك الأس إذا أشفق؛ ومنه يُلِيح ُ إلاحة ُ ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو : إن ُ دلينما قد ألاح يعشي ، وقال : أنز لنني فلا إيضاع بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :

سير بي يوهد بي الصحاح . إن أدليماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلكم اسم رجل . والإيضاع': سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضعَ ، والياء رَويِّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ يَفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الغَرِينَ الغَرِي أَي يَأْتِن بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أَشْفَق وخاف .

والملثواح : أن يعميد إلى بُومة فيخيط عينها ، ويَشِعل له مر بُنَاة ويَر تَسِيء الصائد في القنترة ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا وآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً ؛ لِيَياحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِيَياحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت ؛ فأما لياحُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياحُ في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهبوها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لشَحَدَّرَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل الميم

متح: المَنْحُ: جَذَّ بُكَ وَشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدٍ وَتَأْخَذَ بِيدُ عَلَى بِأْسِ البِئْرِ ؛ مَتَحَ الدَّلَا يَمْتَحُهَا مَتْحاً ومَنَح بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَكْرَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح " يُعالج ُ خطًّا، الإحــدى الجَـرائر

وقيل: الماتيح المُسْتَقِي، والمائح : الذي يملَّ الدلو من أسفل البَّر؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باسْت المانح؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَرَي الماتح ويرى اسْتَه . ويقال : رجل ماتح ورجال مُتَّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة :

. فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُنَّهَا المَوَاتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المستوح . يقال:
مَنْعَ المَاءَ يَمْنَعُهُ مَنْعاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريد:
ما يُقامُ ماتحها . الماتح المستقي من أعلى البشر؛
أواد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول: منتح الدّلو يَمْنَعُها مَنْعاً إذا جذبها مستقباً
بها . وماحها يميعُها إذا ملاها . وبثر منوح : يُمتح منها على البكر ق ، وقيل : قريبة المنتزع ؛ وقيل :
هي التي يُمده منها باليدين على البكر ق ننز عاً ، والجمع منتح .

والإبل تَتَمَتَّحُ في سيوها : ثُر او ِحُ أَيديها ؟ قال ذُو الرمة :

لأَيْدِي المَهارِي خَلَفَهَا مُتَمَتَّحُ

وْبِينِنَا فَرَ سَخَ مُشْحًا أَي مَدًّا . وفرسخ مـاتح ُ

ومَتَّاحِ ": ممتد" ، وفي الأزهري : مَدَّاد ". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر ْ فيه الصلاة ْ فقـال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحِ إلى الليــل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم بمند فيه السير إلى المَساء بلا وَتِيرةٍ ولا نزول .

الأصمى : يقال مُتَحَ النهارُ ومُتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْتَحَ ﴾ وكذلك الليلُ . وقولهم : سرْنَا عُقْبَةٌ " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَّمَ إذا ارْتَفِع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَّع بسَلُحِهِ ومُنْتَخَ به : ومن به. ومُنْتَحَ بها : ضَرَطً. ومُتَعَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَعَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَـنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَنْتَعَ الشيءَ ومَـتَنِخَــه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛ وقوله: 'متُنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ مُ الشيء وانْتَنَخَّته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُتَحَ وأَمْتَحَ ومَنَّحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلُزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـتَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مَنْتُح .

عِم : التَّمَجُّعُ والتَّبَعُثِعُ ، بالميم والباء : البَدْخ والفخر ؛ وهو يَسْمَجَعُ ويَسَبَعُعُ . ومَجَع يَبْجَعُ مَجْدًا : كَبَعِعَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يانية . ومَجِمَعَ

مَجْعًا ومَجَعًا : تَكَبُّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَضُهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحَكَاقُ البَالِي . مَحَ يَسِخُ وَيَسَخُ وَيَسَدُ ؟ وَأَنشَد :

أَلَا يَا فَتَنْلَ قَدْ خَلَثَقَ الجَدِيدُ ، وحُبُكُ مَا يُمِحُ ومَا يَبِيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيبك حجة إلا وحصَّت ولا كتاب وُ خُر ُف إلا ذهب نوره ومَح ال لُونَك ؛ مَح الكتاب وأمح أي درس. وثوب مَح أي خَلَق . وفي حديث المُنتَع ب وثوبي مَح أي خَلَق "بالي .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفْرة البيضة ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفْرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الرّبعري :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالِمُحُ خَالِصُهَا لَعَبِدِ مَنَـافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم مخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد مخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرىء بالإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

١ قوله « ومجح مجمأ النع » من باني منع وفرح كما صرح به شارح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن سُميّل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلتُه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغير تميء البياض للذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل متحّاح : كذاب يُوضي الناس بالقول دون النعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناس بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : متح الكذاب يَمْحُ متحاحة ".

ورجل مَحْمَح ومُعامِح ! خفيف نَــَدْ لَ ، وقيل: ضَيَّتَى مُعِيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِي عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيء .

الأُزهري : مَحْمَعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومَدَحَه يَمْدَحُه مَسدُحاً
ومِدْحَةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح
المصدر ، والمحدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهـو
المديج والجمع المدائح والأماديح ، الأخيرة على
غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قال أبو
ذويب :

لو كان مدّحة حيّ مُنشيراً أحداً ، أحيا أباكن ، يا ليّلي ، الأماديع

١ قوله « ومعامع » الذي في القاموس : المحمع والمحماح أي بغتم فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المحاح كسحاب الارض القليلة الحيض . والامح : السين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأَصمعي ، وهو :

لو أن مداحة حَيِّ أنشَرَت أَحَدَّ ، أَ أَنْ أَحَدًا ، أَبُو تَكَ الشَّمِّ ، الأماديج أَ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبنو تك فإنه مخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرانُ سُوْكَتَه ، ولا يُخالِطُه ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب ، والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمدوحة والأمدوحة ، من قوم مدّح ومديح ممدوح .

وتَمَدَّحَ الرجلُ : تَكَلَّفُ أَنْ يُمْدَحَ . ورجلُ مُمَدَّح أَي مُمْدُوحٌ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ الشَّاعِرُ وامْتَدَّحَ .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّطُ نفسه ويثني عليها.

والمتمادح : ضدُّ المتقابح .

وامْتُدَ حَتْ الأَرْضُ وتُمَدَّحَتْ: انسعت، أَراه على البدل من تَنَدُّحَتْ وانتُنَدَّحَتْ .

وامَّدَحَ بطنُه : لغة في انْدَحَ أي اتسَع . وتَمَدَّحَتُ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتُ ؟ قال الراعي يصف فرساً :

> فلما سَقَيْنَاها العُنْكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أم خَنْزَر بن أرْقَهَمَ ، وكان بينه وبين خَنْزَر هيجاء فهجاه بكون أمه تَطُرْهُهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

> فلما عَرَفَنَا أَنَهَا أُمْ خَنَنْزَكِي ، جَفَاهَا مَواليها ، وغَابَ مُغَيِّدُهَا

> رَفَعَنْنا لِمَا نَاراً تُشَعَّبُ لِلْقِرى ، ولِقُحة أَضِيافٍ طَويلًا رُكُودُها

ولما قَـَضَتْ من ذي الإناء لـُنبانة "، أرادت إلينا حاجة " لا نـُريدُها

والعكيس : لبن مخلط َّمرق .

منح : المَـذَحُ : التوالا في الفخذين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْرِحُ الرجلُ بَمْذَكُمُ مَذَكِماً إذا اصْطَكَنَتُ فَخْذَاهُ وَالتُونَا حَى تَسَحَّجنا ومَذْرِحَتُ فَخْذَاهُ وَ قَالَ الشَاعر :

إنك لو حاحبتنا مَدْحْتُ ، وحَكُلُكُ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتُ

الأصمعي: إذا اصطحكت ألينا الرجل حتى تنسخيا قيل: مشق مشقا ، قال: وإذا اصطحت فغذاه قيل: منذح يُمذَح منذحاً. ورجل أمنذح بين المكر وقد مذح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودٌ فِصارٌ سَعَنْهُمْ ، كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَمَ فاعله ' وفَسَرَ المَدَحَ بَأَنه الحَكَة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السَّحْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شِئْتُ لَأَخَذْتُ سِبَّتِي فَمَشَيْتُ بها ثم لم أَمْذَحَ حَتِي أَطاً المَكانَ الذي تخرجُ منه الدابة ' ؛ قال : المَدَحُ أَن تَصْطَكُ الفَّيخِذَانِ مِن الماشي وأكثر ما يَعْرضُ للسبين من الرجال ، وكان ابن عبرو كذلك . يقال : مَذْرَحَ بَشِدْحُ مَنْدَحُ مَنْدَحً ، وقيل : المَدْحَ واراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدْرَح الجراق ما بين الرفافعين والأليتينن .

ومَذَحَتِ الضَّانُ مَذَحاً ؛ عَرِقَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَذَحَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَذَحَتُ خُصُيةُ التَّيْسِ مَذَحاً إِذَا احْتَكُ بشيء فنشتقت منه ؟ وقيل : المَندَحُ أَن يَحْتَكُ الشيءُ بالشيء فيتشقّق . قال ابن سيدهِ : وأرى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتُّ خَاصِرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيسَ تَمَدَّحَتُ خواصرُها ، وازدادَ رَشْحاً وريدُها

والنَّمَذَّعُ : النَّمَدُّدُ ؛ يقال : تشرِبٌ حتى تَمَدَّّحَت خاصرته أي انْتَفَخَتُ من الرَّيِّ .

موح ، المترّح : شبدة الفرّح والنشاط حتى بجاوز قدر وقد أمرّحة غيره ، والاسم الميراح ، بكسر الميم ؛ وقبل : المترّح النبختر والاختيال . وفي التنش في الأرض مرّحاً أي منبختراً ختالاً ؛ وقبل : المسّرح الأشتر والبطّر ، ومنه قوله تعالى : بما كنتم تفرّحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تشرّحون . وقد مرّح مرّحاً ومراحاً ، ودجل مرّح من قوم مرّحى ومراحى ؛ ومرّج ، ولا التشديد ، مثل سكّير ، من قوم مرّيين ، ولا

يُكَسَّرُ ؛ ومَرح ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النابغة أَنِي تِلْعَابَة " تِبْراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النَّشاطُ والحِفَة ، والنَّا وَاثْدَه ، وهو من أَبنية المَالغة ، وأَنَى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وفَرَسُ مَرُوح ومِمْرَح ومِمْراح " ومَرْوح" : تَكَذَلك ؟ أَمْرَحه الكَلُّ . وناقة مِمْراح " ومَرْوح" : "كذلك ؟ قال :

تَطُوي الغَلا بَمُروح لَجْمُهُا رِدَيْم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرَحَتُ حُرُّةً "كَفَنْظَرَّةِ الرَّوَ مِيِّ ، تَفْرَي الْهَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرُوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بدلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزاجِ مَرْوح

وقول أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقال عُقال مُصَفَّاة مُعَالِث عُقال مُصَلِّق مَا مُعَالِث عُمَال مِن وَحَ

أي لها مراح في الرأس وستوارة تمرّر من يشربها . وقد س مراوح : كَيْرَحُ والوها عَجباً إذا قلكبُوها ؛ وقيل : هي التي تنسرَح في إرسالها السهم ؛ تقول العرب : طراوح مروح تعجل الظلبي أن تواوح ؛ الجوهري : قوس مروح كأن بها مرحاً من حُسن إرسالها السهم .

ومَر ْحَى : كَلَّمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَفُولُ ، والحَبَالُ مَعْقُودٌ بَيْسُحَلِهِ : مَرْحَى له ! إن يَفْتُنَا مَسْحُهُ يَطِيرِ

أبو عبرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ا وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'يَصِيبُ القَنْبِيضَ ؛ وَصِدْ قَا َ يَقُو لُ': مَرْحَى وأَعِى [إذا ما 'يُوالي

مَرْحَى وأَيْحَى : كلمة التعجب شِبَّهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحَى !

وَمَرَحَتْ الأَرْضُ بالنباتُ مَرَحًا : أَخْرَجَتُهُ .

وأرض مبراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطو ؛ الأصبعي : المسراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَسْرَحُ بنباتها .

ومَرَحُ الزُّوعِ بَمْرَحُ : خوج سُنْبُلُه . ومَرحَتَ العِينُ مَرَحَانًا : الشَّنَهُ اللهِ : الشَّنَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

كأن قدًى في العين قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحاناً ضَعَفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

تُواهَسَ أَصِحابِي حديثًا فَقَهِنُّهُ خَفِيثًا ؛ وأَعْضادُ المُطِيِّ عَوانِي

التواهس : التسار ر ؛ أواد أن أصحاب تسار وا بجدیث حر به . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العبن إنها بمعنى أسبلت الدمسع ، وكذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عنه ، فصارت كأنها قدية ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليُمنِي ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَلَتَا مَعَا وقـال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ ال حاه سَعًا ، كأنَّه مَنْحُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَوحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَاه مَن الغَبَا ! بالمُحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : كَهِنَه ؛ قال :

سَرَتْ في رَعيلِ ذي أَداوَى، مَنُوطةٍ بِلَبَسَّاتِها ، مَدْبوغةٍ لم تُسَرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقبل: التسريح أن تؤخذ المتزادة أول ما تخرر و فيل التسريح أن توخذ المتزادة ولا ما تخرر و فيل ما حتى تمتلىء خروزها و تنتفخ، حالا م المترح ، وقد مرحت مرحاناً. قال أبو حنيفة: ومتزادة مرحة لا تنمسك الماة. ويقال: قد ذهب مرح المتزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأذ خر أو شيح، فإذا تطيب القربة الجديدة وبعضهم جعل تربح المزادة أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء لتنشد ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء لتنشد عيون الحرار .

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

كَوْكُنَا ، بالمِراحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا كَمِيَّانَ فِي نُـفَرِ مُشَـافِي

٩ قوله « نقاه من الفها » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطعام من العفا . هكذا في سائر النخ . وفي بعض الامهات من النبا اه . ولم نجد للعفا بالعين المهلة والفاء ولا للغبا بالنين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه العفا بالنين المعجمة والفاء، شيء كالزؤات أو التبن كا نص عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال مر"حَى قد أمست ، وهي ساكنة "، باتت تشكل إلى الأين والنَّجَـدا

مؤس : المتزَّحُ : اللَّاعَابَةُ ، وفي المحكم : المتزَّحُ نقيضُ الجِدِّ ؛ مَزَّحَ كَيْرَحُ مَزْحًا ومِزاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا والاسم ومُزاحةً ومِزاحًا والاسم المتزاح ، بألَّض ، والمتزاحة أيضاً .

وأرَى أبا حنيفة حكى : أَمْرُرِحُ كَرُمْكُ ، بقطع الأَلْف ، بعنى عَرَّشُه . الجوهري : المِزاح ، بالكسر: مصدر مازَحه . وهما يَتَمَازَحانُ .

الأُزهري : المُنزَّحُ من الرجال الحارجون من طَبْعِ الثُّقَلاء ؛ المُنزونِ من طَبْعِ البُّغَضاء .

هسع: المستع : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد عُلك ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المستع ؟ و كذلك مسحته . والمستع : إمرادك يدك على الثيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك يدك على الثيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بدلك مسحك رأسك من الماء وجينك من الرسم ، مسحة بحسحه مسحة ومسحة ومسحة ومسحة المرابط : أن عكفه وروثه ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلاء . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وتنظيف جلاء . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل الترآن بالمستع والسنة الفيسل ، وقال بعض أهل اللغة :

ومراحة » بضم الميم كما ضبط المجد ، وفتحها الفيوسي .
 تقل شارح القاموس : أن المراح المباسطة الى الفير على جهسة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي: الحنص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل و وما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل: فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ و كذلك في التيم : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأر جلكم ، فهو على وجهين : وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم ، فهو على وجهين وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم إلى الكعبين ، فاصحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كانه أراد : واغسلوا وامسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كانه أراد : واغسلوا على ذلك كما وصفنا ؛ وينشيق الغسل ، كما قال الشاعر : أوجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؛ وينشيق الغسل ، كما قال الشاعر :

بالبت زواجك قد غدًا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورْمُما ا

المعنى : مُنْقَلَدُاً سِيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث : أنه تَمَسَّح وصَلَّى أي توضاً . قال ابن الأثير : يقال للرجل إذا توضاً قلد تَمَسَّح ، والمَسْع يُحون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحنا البيت أَجْللنا أي طفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسَح الركن ، فصاد اسعاً للطواف .

وفلان يُتَسَمَّحُ بنوبه أي يُسَرُ ثوبُه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُسَسَحُ به لفضله وعادته كأنه يُتقرَّبُ إلى الله باللائثو منه .

وعادته أن يعرب إلى الله الله والدو المعدد و عاسرة وعاسرة التوم إذا تبايعوا فتصافقوا . وفي حديث الدعاء المبريض : مستح الله عنك ما بك أي أذهب . والمستح : احتراق باطن الركبة من خشنة الثوب ؟ وقيل : هو أن يَهس الطن إحدى الفخذين باطن وقيل : هو أن يَهس الطن إطن إحدى الفخذين باطن

الأخرى فيعدن لذلك مَسْق وتسَقَق ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى ركبتي الرجل تصيب الأخرى قبل : مَشْق مَشْقاً ومسيح ، بالكسر ، مسحاً ، وامرأة مسحاء وسنحاء ، والاسم المسح ؛ والماسح من الضاغط إذا مسح المرفق الإبط من غير أن بعر كه عرف كا شديداً ، وإذا أصب المرفق طرف كو كوة البعير فأدماه قبل : به حاسم .

والأمسَحُ : الأَرْسَحُ } وقوم مُسْحُ رُسْحُ } وقال الأَخْطَلِ :

ُدَسُمُ العَمَائِمِ ، مُسْبَعِ ، لا لُنْجُومَ لَهُمَ، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللّعان : أن النّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألئيتين ؟ قال شي ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسُوح الألئيتين ؟ قال شير : هو الذي كر قت ألئيتاه بالعظم ولم تمظيم الرّساء . وخصى تمسُوح إذا سُلِتَت مَذاكيره . والمستح أيضاً : نقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم . ورجل أمستح القدم والمرأة مساعا إذا كانت قد مه مستوية لا أخمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسْيِحُ القدمين؛ أراد أنهما مَلْسَاوَانِ لَـيَّـنَتَانِ لِيسَ فيهما تَكَسُّرُ ولا يُشْتَاقُ ، إذا أَصابِهما الماء نَبا عنهما .

وامرأة مسحاة السّدي إذا لم يكن للديها حجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح للس على أحد شقي وجهه عن ولا حاجب والمسيح الدّجال : منه على هذه الصفة ؛ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَحَ فِي الأَرض يَمْسَحُ مُسُوحاً: ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَحَتِ الإبلُّ الأرضَ بومها دَأْبًا أي سارت فيها سيراً شَدْيداً.

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ قال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّد"يق ؛ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فكررَس فيا درَس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درَس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليمها ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي به لأنه كان سائماً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان سائماً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمه والأبرص فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح وغير " كالمورة مشيحا ، فعر " ب

إذا السيح كِقْتُل السيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان تمسح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَح بُ بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أيب لبيل لرجله أخبص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أبيل أمه مسوحاً بالدهن وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ؛ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كوان الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عين مسوحة عن أن يبصر بها ، وسبي عيسى مسيحاً المن غين خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم

أنه قال: المسيح بن مريم الصدّيق ، وضد الصدّيق المسيح الدجال أي الضّلّيل الكذاب . خلق الله المسيح بن الدجال أي الضّلّيل الكذاب . خلق الله مريم يبرى الأكمه والأبرص ويحبي المؤتى بإذنالله ، وكذلك الدجال محني الميت ويُسيت الحيّي ويُنشي السيحاب ويُنيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : مسيح الهندى ومسيح الضلالة ؛ قال المُنذري : فقلت له بلغني أن عيسي إنما سمي مسيحاً لأنه مسح المبركة ، وسمي الدجال مسيحاً لأنه بمسوح العين ، فأنكره ، وقال : إنما المسيح أضد المسيح ؛ يقال : مسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً فيحاً ملعوناً . والمسيح ؛ وأنشد : الكذاب ؛ ماسيح " ومستعم " وتيستع" ؛ وأنشد :

إني ، إذا عَنَّ مِعَنَّ مِثْيَحُ ذا نَخُوَّ أو جَدَّلُ ، بَكَنْدَحُ ، أو كَيْدُوُانُ مَكَ ذانُ مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضَّلالة فكذا ؛ فدلُ هذا الحديث على أن عيسى مُسيحُ المُدْكَى وأن الدجَّال مسيح الضَّلالة .

وروى بعض المحدّثين: المسيّع ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكِّيت . قال ابن الأثير: قال أبو الهيم : إنه الذي مُسِح خَلَقُه أي الرّه و عن ابن عمر أشرّه ، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أواني الله وحلا عند الكعبة آدم كأحسن من وأيت مقبل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعند قطط أعور العين اليهني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيح الدجال ؛ على فعيل .

والأَمْسَحُ مَنَ الأَرض : المستوي؛ واَلجَمَع الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسِحُ من المفاوز كالأَمْلَسِ، وجمع

المستجاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عبرو :
المستجاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده ؛
والمستجاء الأرض المستوية ذات الحكى الصغار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسعاء ؛ ومكان أمستح أ . قال الفراء ؛ يقال
مررت بحريق من الأرض بين مستجاوين ؛ والحريق أ ؛
الأرض التي توسطها النبات أ ؛ وقال ابن شميل :
المستجاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة الحكمى لبس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب ألى الصلابة ، مثل صرحة المر بد ليست بقف ولا

ومسح الأرض مساحة أي درعها. ومسح المرأة يُسحها مسحاً المرأة عنفة وبها يُسح مسحاً مستاً : نكحها ، ومسح عنفة وبها يُسح مسحاً بضبها ، وقبل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها على فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قبل له: قال قنطر ب يُسحه المنزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإنش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها

١ قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النم أن يكون جمعه على مساجى ومساحى ، بفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صحراء والعذراء النم .

إياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباصه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتحظر وفي هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: ضرب أعناقها وعرقها . يقال : مسحه بالسيف أي ضربه . ومسحه بالسيف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، ومُسْتَامِ تُسْتَعُ لِهِ وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيديتها . وتُمُسَعُ : تُقطَع . والماسحُ : القَتَّال ؛ يقال : مَستَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسْاسَحَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوبُ غير صافية .

والتشمسح : الذي يُلاينك بالقول وهـ و يَعْشُك . والتشمسح والتشمساح من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكَذَ بُكَ مِن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتشمساح : الكذب ؟ أنشد ابن الأَعْرابي :

قد عَلَبَ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ، بالإفنكِ والتّكذابِ والتَّمُساحِ

والتنسيخ والتمساح : تطنق على تشكل السلكمفاة الأ أنه تضغم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافتُوخ ، وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال :

مسائیح ٔ فَو ْدَي ْ رأسه مُسْبَغْلَة ْ ،

بَجْرَى مِسْكُ دارِينَ الأَحَمُ أَ خُلالتَهَا .

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصمي: المسائح الشعر؛ وقال شهر: هي ما مسحّت من شعرك في خداك ووأسك. وفي حديث عماد:أنه دخل عليه وهو أبر جل مسائح من شعره؛ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح: القيسي الجياد، واحدتها مسيحة؛ قال أبو الهيثم الثعلبي:

لها مَسائح 'زور'' ، في مَراكضها لِين''، وليس بها وَهْن'' ولا رُقِيَن'

قال ابن بري:صواب إنشاده لنا مسائح أي لنا قِسِي. وَذُورَ : جَمِع آزُورُواء وهي المائلة . وَمَرَاكِضُها : يويد مِر كَضَيْها وهما جانباها من عن بين الوكر ويساده . والوَهْنُ والرَّقَتَ : الضَّفْف .

والمِسْعُ : البيلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْرَ والجَمْع القليل أمْساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم شربين بنتبط ، والجمال كأن ن الرَّشْج ، منهن بالآباط ، أمساح

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْعة من جبال أي شيء منه بقال ذو الرمة : على وَجْه مَي مَسْعة من ملاحة ، وتحت الشّيابِ الحِزْي ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسبعيل بن قيس قال: سبعت جريراً يقول : ما رآتي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال : ويَطْلُعُ عليكم دجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مَسْحة مُ مُلك ي . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير : يطلعُ عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي بَمَن عليه مَسْحة مُمْ مُلْك ؛ فطلع جريو بن عبدالله . يقال : على وجهه مَسْحة مُمْلُك ومَسْحة مُحال أي أثو ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا رجل عليه مَسْحة مُحال ومَسْحة عَنْق و كرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؛ قال : ولا يقال عليه مَسْحة مُسْحة عُلْم الكميت :

خوادمُ أَكْفَاءُ عليهنَ مَسْحَةً " من العِنْق ،أبداها بنان ومَحْجِرُ

وقال الأخطل بمدح وجلًا من ولد العباس كان يقال له المُنْدُهُمَــُــُ :

لَهُ ، تَفَيَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسْحِت تَوائبُه بِاءَ مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من مُعزَّال وبه مُسْحَة من سَمَّن وجَمَّال .

والشيءُ المسموحُ : القبيح المشؤوم المُنعَيَّر عن خلقته. الأَرْهري : ومَسَحَّتُ الناقة ومَسَّحْنَتُها أي هَزَ لَنْتُها وأَدْبَرُ ثُهَا .

والمسيح : المنديل الأخشن . والمسيح : الذَّراع . والمسيح والمسيح والمسيح : القطعة من الفضة . والدوم الأطلس مسيح .

ويقال: امْتَسَعَّتُ السيف مِن غِمْده إذا اسْتَلَكَاتُهُ؟ وقال سَلَمَة بن الحُرْسُب يصف فَرَساً:

> تعادى، من قوائمها، ئىلات ، بتخبيل، ، وواحدة تهيمُ كأن مسيحتني ورق عليها، كنت قر طيهها أذن تخديمُ

قال ابن السكيت: يتول كأنما ألبيسَت صفيحة فضّة من من مسن لكونها وبريقها ، قال : وقوله تَمَتُ

قُرْطَيَهُما أَي كَنَتِ القُرْطَيَنِ اللذِينِ مِن المُسيحَتَينِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما يُتَخَذُ للحَلْي وذلك أَصْفَى لِما . وأَذْنُ مُحَدِيمٌ أَي مثقوبة ؛ وأنشد لَعَبدالله إِن سَلمة في مثله :

تَعْلَى عليه مَسائح من فضة كَمَّ وَوَرَى حَبَابَ المَاءَ غَيْرَ كَبِيسِ

أراد صفاء شعر ته وقصَرَها ؛ يقول : إذا عرق فهو: هكذا وترى الماء أوَّلَ ما يبدو من عَرَفه والْمُسَيّح؛ العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُثَقِّبِ الْمُلَّانِ مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَيِّحًا لأَنْهُ مُسْتَحُ إِذَا مُسَبِّعً إِذَا مُسْتِحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتَحً إِذَا مُسْتِحً إِذَا مُسْتَحًا للللهِ اللهِ اللهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ

يا رَبِّها ، وقد بَدا تمسيحي ، وابْتَلَ ثَنُوْباي من النَّضِيحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور أ الأبخق لا تكون عينه بلوررة . والأمسيح : السيّسار في سياحته . والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة "مسيحاء ؛ هو فعلاء من مسيحهم بمسيحهم إذا مر "بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تُوْجُو النَّصْرَ على من خالفنا ومَسْحَةُ النَّقْمَةِ على من سَعَى ؟ مَسْحَتُهَا: آيَتُهَا وحِلْيَتُهُا ؟ وقيل : معناه أن أعناقهم مُمْسَحُ أَى تُقْطَفُ .

وفي الحديث: تَمَسَّحُوا بِالأَرْضُ فَإِنَهَا بِكُمْ بَوَّةُ ۗ أَرَادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا رأسَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث فير: فغرجوا بمساحيم ومكاتليم ؛ المساحيم : جسع مشحاة وهي المجرّفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السحو الكريد ، والله أعلى .

مصح: مَصَحَ الكِتابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً: دَرَسَ أَو قارب ذلك. ومَصَحَتِ الدارُ: عَفَتْ. والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قال الطّرِمَّاحُ:

> ِفْغًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَةِ، وهل هي ؛ إن مُسْلِكَتْ ، باغه ؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَتَقَ وَدَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلِئَى وذهب . ومَصَحَ بالثيء يَمْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

وَالْهَجْرُ بِالآلَ يَبْصُحَ

ومَصَنعَ لَبِنُ النَّاقَةَ ومَصَعَ إِذَا ولَّى مُصُوحاً ومُضُوعاً. ومَصَعَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؟ وقال:

قد كادً من طول البيلي أن تمصحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري : هذا يدل على غلط النضر بن شبيل في قوله مَصَحَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن مُصَحِ بعنى ذهب لا يتعدّى إلا بالباء أو بالهنزة ، فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بعنى أَذهبته، قال : والصواب في ذلك ما رواه الهَرَويُ في الغريبين، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك، بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ بك بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْماً ومَصَّعَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَّحَ النباتُ : ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِ هِ.ومَصَحَ الزهرُ يَمْصَحُ مُصوحاً: ولتَّى لونه ، عن أَبِي حنيفة ؛ وأنشد :

> اُبِكْسَيْنَ وَقَمْ الفارسِيِّ ، كأنه وَهْرُ تَتَابَع لَـوْنُهُ ، لم يَمْصَحِ

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً : وَسَغَ فِي الشَّرى. ومَصَحَ النَّرَى مُصُوحاً إذا وَسَـخَ فِي الأَرض. ومَصَحَت أَشَاعِرُ الفرس إذا وَسَخَت أَصولها ؟ وقول الشاعر :

عَبْلُ الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِر ُهُ ﴿

معناه وَسَخَتُ أُصُولُ الأَشَاعِرَ حتى أَمِنِنَتُ أَنْ تنتتف أَو تَنْحَصَّ .

والأَمْصَحُ الظلِّ: الناقص\. ومَصَحَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر . ومَصَحَ في الأَرض مَصْحاً: ذهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقـال : مَضَعَ الرجلُ عِرْض فـلان أو عرض أُخيه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الحياة ، وسُنتتني، وأو قد ت عرضي في الحياة ، وسُنتتني، وأو قد ت لي نادم بحل مكان الناء ، لأنه بخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو سُئلت عني النوار ورهطها ، الأم نوار الناجد الشقتان الم توار الناجد الشقتان لعمري، لقد رقد قتي قبل رقيبي، وأسنعلت في الشيب قبل أوان وأسنعلت في الشيب قبل أوان بن قال الأزهري : وأنشدنا أبو عبرو في مضح لبكر بن

زيد القُشَيْري :

لا تمضَّعَنْ عِرْضِي فإني ماضِحُ عِرْضَكَ ، إن شَاتَمْنَيٰ ، وقادحُ في ساق من شاتَمني ، وجادحُ

والقادح: عيب يُصيب الشَّجْرة في ساقها . وساقُ الشَّجْرة: عَمُودُهُمَّا الذِي تَتَفْرَّع فيه الأَغْصَانُ ؟ يُرِيد: أَنه يُهِلكُ مِن شَاتُه ويفعل به ما يؤدي إلى عَطَبه كالقادح في الشَّجْرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحَّت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحَّت الشَّهُس ونَضَحت إذا انتشر شَعاعُها على الأَرْضُ .

مطح: المَطَّحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البطّع ، قال : وما أعرف المطلح ، بالمم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً.

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطِعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلَحَ القِدْرَا يَمْلِحُهَا ويَسْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحَهَا: حَمَلُ فَهِا مِلْحًا فِقَدَر . ومَلَّحها تَمْلُيحاً : أَكثر مِلْحها فَأَفَسَدها ، والتمليح مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَحه أي ألقى فيه المِلْح بقَدْر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُهُ وأَمْلُحُتُهُ بَعْنَ ؟ ومَلَحَ اللحم والجلد يَمْلُحه مَلْحًا ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، تَحْرُفُ مُ الرَّمُوحُ ، تَحْرُفُ مُ الرَّمُوحُ مُ المُّلُوحُ

١ قوله « وقد ملح القدر الخ » بابه منم وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصحراء فائرُهُ ﴾ . كأنه تسيط الأهدابِ تَمْلُمُوحُ

يعني البحر شبّه السّرابَ ب. وتقول : مَلَحْتُ الشيءَ ومَلَحْتُ . الشيءَ ومَلَـّحْتُه ، فهو مملوح مُمَلَّحُ مَلِيَحُ . والمِلِنْحُ والمَلَيحِ خلاف العَدْبِ من الماء ، والجمع

والمِلْحُ والمَلِيحِ خلاف العَدْ ب من الماء ، والجمع ملْحَة وملاح وأملاح وملّح ؛ وقد يقال : أمواه ملنح و رَكِنَة ملنحة وماء ملنح ، ولا يقال مالح وملّح يُلغ لغة رديئة . وقد مَلْحَ مَلُوحة ومكرحة وملّح يُلكح يُلكح مُلوحاً ، يفتح اللام فيهنا ؛ عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم مَلُح قال : أملكح ؛ وبقلة ماليحة . وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح مملكم ملكح وإذا وصفت الشيء بما فيه من المنلوحة قلت : سبك مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، ما المنوحة . الأزهري عن أبي العباس : أنه سمع ابن الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، وماء يفقاً عبن الطائر ، وهو الماء المالح ؛ قال وأنشدنا:

كُورُكَ عَدْبُ الماء ، مَا أَعَقَهُ رَبُك ، والمُنَحْرُومُ مِن لم بُسْقَهُ

أراد: ما أقد من القعاع ، وهو الماء الملئح فقلتب، ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الد قيش : يقال ماء ماليح وملئح ، قال أبو منصور : هذا وإن وجد في كلام العرب قليلًا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي يصف أثناً وحماراً :

تخالهٔ من كر بيهن كاليحا ، وافتتر طاباً ونَـشُوقاً ماليحا وقال غَسّان السّليطي :

وبيض غذاهن الحليب ، ولم يكن غذاهن نينان من البحر مالح أحب إلينا من أناس بقرية ، يوجُون موج البحر ، والبحر جامع وقال عبر بن أبي ربعة :

ولو تَفلِتُ في البحرِ ، والبحرُ مالح ، لأصبَحَ ماء البحرِ من ريقها عَدْبًا!

قال ابن بري: وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عمر ابن أبي ربيعة في شعر أبي محيينية محمد بن أبي مُعفّرة في قصدة أو ملا:

تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا حرْبا وكانوا لنا سِلْماً ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِمامُ واقِعِ، وماءً قَوَّ مالِع وناقِسعُ وقال جربو:

إلى المُهلَّب جَدَّ اللهُ دايرَهُمْ أُمُستُوا رَمَادًا، فلا أَصلُ ولا طَرَفُ كانوا إذا جَعَلُوا في صيرِهِمْ بَصَلًا، ثم اشتَوَوا كَنْعَدًا مِنْ مالُح جَدَّفُوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحَمْضُ المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح ملح، وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس،

ودارع أي ذو دراع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ابن سيده: وسَمك مالح ومكيح ومملوح وتُمَلِيَّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحـاً ، ولم يَوَ بيتَ عُذافر ُحجَّةً ؛ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكنن كرينا ،
ولم أسن ليشعفر المطيئا ،
بيضرية تزواجت بيضرينا ،
يطعينها المالع والطرينا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال : أكثر يُنت خرقاً ماجداً سَرِيّا ، ذا زوجة كان بها حفيّا ، يُطعمنها المالح والطّريّـا

وأَمْلُكُ القومُ : وَرُدُوا مَاءُ مِلْحًا . وأَمَلُكُ الْإِبلُ : سقاها مَاءُ مِلْحًا . وأَمْلُكَتَ هي : وردت ماء مِلْحًا . وتَمَلَنَّحُ الرجل : تَنزَوَّدُ الْمِلْعُ أَو تَجْرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سعاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا وَادِ سَالَ فَيه ، كَأَمَّا وَالْكِ مُنْسَلِكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

والمَـلَاحَةُ : مَنْبِـتُ المِلْنَحِ كَالبَقَّالَةِ لَمُنبِتِ البَـقُلُ . والمَـمُلـَحةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلَاّح: صاحب المِلْتِح ؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشِیَّةً ما حَوْلِمَا ، کَمُعَرَّسِ الْمَلَاَّحِرِ

ويروى الحَجْرَات . والمَلاَّحُ : النَّوْتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فنُوهَةَ النهر ليُصلحه وأصله من ذلك ، وحر فَتُه المِلاحَةُ والمُلاَّحِيَّةُ ؛ وأنشد الأزهري للأعشى:

تَكَافَأُ مَلَاحُهَا وَسُطَهَا ، · · مَنَ الْحَوْفِ، كُو اتّلَهَا بَلْتَزْمِ ا

ابن الأعرابي: الملاحُ الربحِ التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّاحُ مَلَّحاً ، وقال غيره: سمي السَّقَانُ مُلَّحاً لمعالجته الماء الملِنْحَ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد: ملِحُه على رُكْبتيه ؛ قال مسكينُ الدَّارِمِيّ :

لا تَكُمْهَا ، إِنَهَا مَن نِسُوَةً مَا مَلُمُهُا ، إِنَهَا مَن نِسُوَةً مِن مَلْمُهُا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الراسكتِ

قال أبن سيده: أنت فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيث في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه نونجيئة والملئح شحمها همنا وسمن الزائم في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشعم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والمائح مهنا يعني المائح . يقال : فلان مائحة على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالمائح والماء تعظيماً لهما. وماكح الماشية مائحاً وماكحها تسيخة المائح، وهو مائح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحبيض فأطعمها هذا مكانه.

والمُكَلَّحَة : تُعشبة من الحُميُّوضِ ذات قُضُب وورق مَنْيَشُهُا القِفافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُكَلَّح . الأزهري عن اللبث : المُكَلَّحُ من الحَميْض ؛ وأنشد:

بَخْشِطْنَ مُلاَّحاً كذاوي القَرْمُلِ قال أَبو منصور : المُلاَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُمِيِّ في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانَة ويَنَمَة ومُلاَحة ونَهْقة .

والمُلكَّ ، بالضم والتشديد : من نسات الحسَض ؟ وفي حديث طَبِّ ان الكون ملاَّحها ويَرْعَوْنَ مِراحَها ؟ المُلكَّح : ضرب من النبات ، والسَّراح : حسع سَرح ، وهو الشجر ؛ وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلكَّح تحيضة مثل التُلكَّم فيه حمرة يؤكل مع اللن يُتنفقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَت ويُخبر فيؤكل ، قال : وأحسيه سي ملاَّحاً للوَّن لا للطعم ؛ وقال مَرَّة " : المُلكَّح مُن عَنقُود الكَبات من الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حراوته ملَّحاً ، ويقال : نبت ملَّح ومالح للحمض . وقليب ويقال : نبت ملح ومالح للحمض . وقليب ماليح أي ماؤه ملح ؟ قال عنترة يصف بُحعك :

كأنَّ مُؤشَّرَ العَضُدَّينِ حَجْلًا ، هَدُوجاً بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاح : الحُسْنُ مَن المَلاحة . وقد مَلُح كَالُمُ مُ مُلُوحة ومَلاحة ومِلْحاً أَي حَسُنَ ، فهو مَليج ومُلاح ومُلاح والمُلاح أمْلَح من المَليح قال:

تَمَشِي بِجَهُم يَحسن مُلاَّح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّيَاح .

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُمَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المُمَلِيحِ ملاح وجمع ملاح ومُلاح مُلاحُون ومُلاَحُون ، والأنثى مليحة . واستملكحه : عده مليحاً ؛ وقبل: جمع الممليح ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث أجوكرية: وكانت امرأة أملاحـة أي شديدة الملاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزمخسري : وكانت امرأة مملاحة أي ذات مملاحة ، وفُعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعال مشدد آ أبلغ منه . التهذيب : والمُسْلِّح أَمْلُح من الممليح . وقالوا : ما أُمَيْلُحِه فَصَغْرُوا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُمَلِيَح ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أُحَيْسِنَه ؟ قال الشاعر :

يا ما أُمَيِّلُ عَ غِزْ لاناً عَطِيُونَ لنا ، من هؤليًا ، بين الضَّالِ والسَّمُرِ والمُثلُجة والمُلُكِحةُ : الكامة المُلجة .

وأملك : جاء بكلمة مليصة . الليث : أملكشت يافلان بمعنيين أي جئت بكلمة مليحة وأكثرت ملاح

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزّمُ مَّ حَمِيلي هل علي ّ مُجاحُ ? قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي " ، مُلْحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدّر ؟ المُلْحة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيّعة . وقولها :

اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أذنت لها بها ، ردُّوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور: الكلام الجيد مليحة ، بالتشديد، ومليح الشاعر إذا أتى بشيء مليح . والملاحدة ، بالضم: واحدة الملكح من الأحاديث . قال الأصمعي:

بَلَغْتُ اللَّهُم وَنِلْتُ اللُّلُح ؛ والمُلَكَّع: المُلُكَّعُ مَنَ الأَخْسِادِ ، بِفَتِحَ لَلْيم . والمِلْتُحُ :

وأَمْلِحْنَي بَنفسكَ : كَرْيَّنِي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُ أَن تُمْلِحَنِي عند فلان بِنفسك أي تُوَيِّنَنَى وتُنطُرينَى .

الأَصْعِي: الأَمْلُسَعُ الأَبْلَتَنُ بِسُوادَ وَبِياضَ.

والمُلْنَحةُ من الألوان : بياض تشوبه شعرات سود . والصفة أمْلَتَع والأنثى مَلْمُحاه . وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد : فهو أمْلَتِح ، وكبش أمْلُتَح ، وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أتي بكبشين أمْلُتَحين فذبحها ؛ وفي التهذيب : صحى بكبشين أملحين ؛ فذبحها ؛ وفي التهذيب : صحى بكبشين أملحين ؛ قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأمْلَتِح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَحُ الْكَبْشُ امْلِحَاحاً: صار أَمْلَحَ ؛ وفي الحديث: يُؤْتَى بالموت في صورة كَبْشُ أَمْلَحَ؛ ويقال: كَبْشُ أَمْلَحَ الْإِدَاكَانُ شَعْرِهُ خَلْمِساً. قال أَبُو 'دَبْيَانَ ابْنُ الرَّعْبَلُ: الْإَمْلَحُ الْإَمْلَحُ الْأَمْلُحُ الْأَمْلُحُ الْأَمْلُحُ الْفَسُونُ الشيوخ إليَّ الأَمْلُحُ الأَمْلُحُ الْمَسْوَةُ الفَسُونُ الفَسْفِرُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَالَونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفُسُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسْفُونُ الفَسُونُ الفَسْفُونُ الفَافُونُ الفَسْفُونُ الفَافُونُ الفُسُونُ الفَافُونُ الفَافُونُ الفَافُونُ الْفُلُونُ الفَسُونُ الفَافُونُ الفَافُونُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلُونُ الْفُلُونُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْمُنْفُونُ الْفُونُ الْفُونُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْمُنْفُونُ الْفُلْمُ الْمُلْمُ الْفُونُ الْفُلْمُ الْمُعُلِمُ الْمُنْفُونُ الْفُلْمُ الْفُونُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْفُلْمُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ الْمُنْفُونُ

وفي حديث خباب: لكن حيزة لم يكن له إلا نسرة ممانية أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسبيلهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إله هي ملعاء ، قال : وإن كانت ملعاء أما لك في أسرة " و والمكلعاء من النماج : الشيطاء تكون سوداء تتنفذها شعرة " بيضاء . الشيطاء تكون سوداء تتنفذها شعرة " بيضاء . الأملح أمن النبير غو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النبي " البياض ، وقيل : المكلحة بياض إلى الحبرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحبرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : هو الأبيض الذي ليس بخالص فيه عفرة . ورجل أملك ألهمة إذا كان يعلو شعر لحيته بياض" من خلقة ، ليس من شب ، وقد يكون من شب ولذلك وصف الشب بالمثلمة ؛ أنشد ثعلب :

لكل دَهْر قد ليست أثنو با ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد الخ » نصه كما جامش النهاية :
 كنترجلا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلهما فطمنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان مَهه ، فالنفت النم .

حتى اكتسى الشيب فيناعاً أشهبا ، أملت لا لناً ولا محبًا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلتحة والمَلتح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلتحة : أَشد الزّرَق حتى يَضرب إلى البياض ؛ وقد مليح ملتحاً واملتح وأملتح ؛ الأزهري: الزّوقة أإذا اشتد ت حتى تضرب إلى البياض قيل:هو أملتح العين، ومنه كتيبة مليحاء ؛ وقال حسان بن ربيعة الطائي :

وإنا تضرب المكلحاء حتى تو تو لنا تشود كا

قال ابن بري : المشهور مــن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بغتج الهمزة ؛ وقبله :

لقَد عَلِمَ القبائلُ أَن قومي ذَو وحدً ، إذا لئيسَ الجكديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر" مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فمن روى لنا شهود فإنه جعل فلولها أشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لها أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. ومكشمان : جُهادى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ؟ قال الكميت :

إذا أَمْسَيَت الآفاق حُمْراً مُجِنُوبُها، الشّيْبان أو مَلْحان، واليوم أَشْهَبُ

َشِيْبَانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأول . ومَيْلَ الله الله . ومَيْلُحانُ : كانون الثاني ، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شِيبانُ ، بكسر الشين ، ومَلْحان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجليت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء

مِكُنْحَانُ لَبِياضِ تُلْجِهِ .

وَالْمُلَاّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُلنّحة؛ وقال أبو قيس ابنُ الأسلّت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ، كَنْفُودِ مُلاَّحِيَّةً ، حين نورًا ابن سيده : عنب مُلاحِيَّ أَبيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خَلْق الله غاطية ، يُعْصَرُ منها مُلاحِيَّ وغِرْبيب ُ

قال: وحكى أبو حنيفة مُلَّاحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلَّاحِ ، وإنما المُلَّاحُ في الطَّعْم، والمُلاحِيُ من الأراك الذي فيه بياض وشهبة وحُمُرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيْلِي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَّرَّدِ ناطِفِ

والمُنلاحِينُ : تِينُ صِفار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزُبَّبُ .

وامالاح النخل : تلو " بسر م بحسرة وصفرة . وسعرة " مسلماء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً . والمسلماء من البعير : الفقر التي عليها السنام ؟ ويقال : هي ما بين السنام إلى العجر ؟ وقيل : المسلماء لمحم مستم طين الصلب من الكاهل الى العجر ؟ قال العجاج :

موصولة المكانجاء في مُسْتَعْظم ، وكفّل من نَعْضِهِ مُلْكَكُمْم

والمكشعاة : ما الشُّحَدرُ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله :

يعني بفارس المكافئ ما على السّنام من الشعم . التهذيب: والمكافعاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال : وفي المكافعاء السّت كالات والجمع مكافعاوات .

الفراء: المسلميح الحليم والراسب والمراب الحليم.

ابن الأعرابي: المملاح المحقلاة . وجاء في الحديث: أن المختاد لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في مملاح وعليقه ؟ المملاح : المحقلاة بلغة هذيل ؟ وقبل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح السينان الرمح . والمملاح : أن تهب الجنوب بعد الشمال . ويقال : أصنا مملحة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه . وأصاب المال مملحة من الربيع : لم يستمكن منه فال منه شيئاً يسيراً .

والمِلِنْحُ : السَّبَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمُلُوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تَمُلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبَنَ القومُ وأَسْبَنُوا . ومُللَّحَت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَكُمْ مَن جَزُوْدٍ مُمَلَّحٍ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وردً جازرُهُم حَرْفًا مُصَهَّرَةٌ ، في الرأسِ منها وفي الرِّجْلَــَـنْ تَمْلِيحُ .

أي سِمَن ُ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في سُلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن ُ في اللسان والكرش ،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتمكت الإبل': كمكتت ، وقيل: هو مقلوب عن تحكتت أي سبن ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سبده: ولا أدى للقلب هنا وجها ، قال: وأدى مكتت للقلب هنا وجها ، قال: وأدى مكتت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكتت . وتمكت الصباب : كتحكت أي سبنت . ومكت القيد رَ : جعل فيها شيئاً من شهم . التهذيب عن أبي عبرو: أملك أن القيد رَ ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شهم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعلم ثلاث خصال : المُلْحَةَ والمَهَابِةُ والمحبةُ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مُمَثِّلُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مَلَّحَتِ المَاشية ُ إذا ظهر فيها السَّبَنُ من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرِّجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عبشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلَـَّحة البركة . وإذا ُدعِيَ عليهَ قيلَ : لا مَلَبِّحَ الله فيـه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعظى المُلْحَة ؟ قال : أَوَاهُ مِن قَوْلِهُمْ تُسَلَّحَتُ ِ الْإِبْـلُ * سمنت فِكاً نه يويد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو ان حُرَيْثُ ١ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيعُهَا وأَحْكُمُ نُصْحُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التمليح هِمَا السَّمْطُ، وهو أَخَذَ شعرها وصَوْفَها بالمناء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُسكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النم» صدره كما سامش النهاية ،
 قال عبد الملك لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب البك ?
 قال : عناق قد أجيد النم .

كجلد الشاة المَـمُلوحـة ? يقال : مَلَـعْتُ الشاةَ وَمَلَّحْتُ الشَّاةَ وَمَلِّحْتُهَا إِذَا سَـمَطْتُهَا .

والمِلْحُ : الرَّضَاعُ ﴿ وَسَالَ أَبُو الطَّسَمَعَانُ وَكَانَتُ لَهُ الطَّسَمَعَانُ وَكَانَتُ لَهُ إَبِلَ كَسَنَّقِي قُومًا مِن أَلْبَانِهَا ثُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا فَأَحْدُوهَا:

وَإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي مُطُونِكُم ، وَمَا يُسَطِّبَ مِنْجِلِدٍ أَشْعَتْ أَغْبَرًا

وذلك أنه كان نؤل عليه قوم فأخذوا إبله فقال: أرجو أن ترعوا ما شريئهم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري ، صوابه أغبر بالخفض والقصدة محفوضة الروي وأوالما :

أَلَا حَنَّتُ المِرْقَالُ والشَّنَاقُ رَبُّهَا ? تَذَ كُرُّ أَرْمَاماً، وأَذَ كُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله محرمة صاحبها وغَدَّرِكَم به ، وكأنوا استاقسوا له نَـماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما يُسَطَّتِ مِنْ جِلِدٍ أَشْعَتَ مُقْتَنِي

الجوهري : والمكلُّح ، بالفتح ، مصدر قولك مكَّحُنَّا لفلان مُكْبِحًا أَرْضِعْنَاه ؛ وقول الشاعر :

> لاَ يُبِيِّعِدِ اللهُ رَبِّ العِبَارِ دِ وَالْمِلْحُ مَا وَلَكُ تُ خَالِكُهُ

يعني بالملئح الرضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطسّمَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغدركم بها ، قال أبو العباس : العرب تُعطّم أمر الملح والنار والرماد ، الأزهري: وقولهم ملئح فلان على واكبته

فيه قولان: أحدها أنه منضيع لحق الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملاح على ركبتيه أدنى شيء 'يبكد'ه ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الراكبة يَنبَدُدُهُ من أدنى شيء . وروي قوله ؛ والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملخ ألله أن بن سيده : ملح دضع . الأذهري يقال : ملح يُملح مالامة ويملكم أذا رضع وملح الماة وملكم الماء مالامة مالامة مالامة ألله وملكم الماء ألما المناح مملكم الماء ألما المناح مملكم الماء مملكم الماء مملكم الماء مملكم مالامة مملكم الماء مملكم مالامة مملكم مالامة مملكم مالامة مملكم مالامة مملكم مالامة مملكم مملكم مملكم مالامة مملكم مالامة مملكم ملكم ملكم مملكم ملكم مملكم ملكم مملكم مملكم مملكم مملكم ملكم مملكم مملكم ملكم مملكم مملكم ملكم مملكم ملكم ملكم

والميلاح : المراضعة ؛ الليث : الميلاح الرّضاع ، وفي حديث وفيد هوازن : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشاؤهم فقال خطيبهم : إنا له كنا مكتمنا للحرث بن أبي تشير أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منذ لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتمنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوارين في ذلك لأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حليمة السعدية .

والمشالعة ؛ المراضعة والمنواكلة . قال ابن بري ؟ قال أبو القاسم الزجاجي لا يصع أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال لا يكون ، وإنما الملائح وضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصع فيه المفاعلة، فالمستالحة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال ؛ ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملئح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا التول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غيير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مخابر'ة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'تحرّم' المَلْحة والمُلْحتان أي الرَّضْعة والرَّضْعتان ، فأما بالجيم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمَلْح ، بالفتح والكسر : الرَّضْع '. والمَلَح : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِح مَلْحاً ، فهو أَمْلَح '. والمَلَح ' ، بالتّحريك : ورَمَ

والمُلَلْحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطائر بجناحيه ؟ قال :

الحرَدُ.

في عُرْ قوب الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو

مُلُنَّحُ الصُّقُودِ نَحْتُ دَجْنَ مُغْيَدِينِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أثراه مقلوباً من اللَّمْنِح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَـّحَ الكوكبُ ولا يقال مكـّح، فلوكان مقلوباً لـَجَاز أن يقال مكـّح.

والأمالاح : موضع ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيَنْلَسَ السَّهُ . . فالفَسُورُ . . فالفَسُورُ

وهذه كلها أسماء أماكن . ابن سيده : ومُلْمَيْطُ والمُلْمَيْحُ ومُلْمَيْحَةُ وأمَّلاحُ ومَلَحُ والأُمَيْليحُ والأمْلَجانِ وذاتُ مِلْحٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

> كَأَنَّ تَسْلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ ، بين الأَمْلُـحَيْنِ ، وَفَيْرُها

قُولُه فِي جُواشِنَهُا الحَصَى أَي كَأَنَّ أَفْهَارًا فِي صَدُورُهُم، وقيل : أَرَادَ أَنَهُم غَلَاظَ كَأَنَّ فِي قَلُونِهُم عُجَرًا ؛ قال الأخطل :

> بُمُوْتِجِزِ داني الرّبابِ كأنه ، على ذات ِ ملنح ٍ مُفْسِمٌ ما تَوِيمُها

 ١ قوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كنع كثرت سوعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْحٍ: بطن ، وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ. والْأُمَيْلِحُ: موضع في بلاد هُذَيَل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل:

> لا يَنْسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَرًا تَشْهِدُوا يومَ الْأُمَيْلِيحِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفني أن يؤسَرُوا أو يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أي يُقتَلوا، ولا جَرَحوا أي ولا قاتِلوا إذ كانوا معنا. ويقال الندى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ، البياضة ؛ وقول الراعي يصف إبلاً:

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجَارُهَا أَخُو سَلُو ۚ مَسَّى به الليل ُ ، أَمْلَتُحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُسَلَّمُ والشَّهْبَاء: كتيبتان كانتا لأهل جَفَّنَة ؟ قال الجوهري: والمُسَلِّمَاء كتيبة كانت لآل المُسْدَر؟ قال عمرو بن شاس الأسدى :

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ وَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الأَمْرِ ذَي البَوْالِ

والكوكب : الرئيس المثقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة : المعروم مثلخة الجَرْمِي : الله . مثلخة الجَرْمِي : الله من مثراً : حَي من خُراعة والنسبة اليهم مُلْحَي مثال هُذَاي .

التهذيب : والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خر قة ويطلى عليها دواء ثم تلصق على الحياء فيراً. وقال أبو الهيثم : تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصد ق : هو كخصف حذاء وهو يو تشيئ إذا خلط

كذباً مجتى، ويَمْتَلَيحُ مثله ، فإذا قالوا فلان يُمْتَلِح، فهو الذي لا يُخْلِصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يُمْتَدُقُ ، فهو الكذوب .

منح : مَنْحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنُحه ويَنْهَنْحُه : أَعَـاده إِناها؛ الفراء: مَنْنَحْتُه أَمْنُنَحُهُ وأَمْنُحُهُ فِي بَابِ يَغْمَلُ ُ ويَفْعِلُ . وقال اللحاني : مَنْحَهُ النِّباقة جعل له وَبَرَهَا وَوَكُدُهَا وَلَيْهَا ﴾ وهي المنتجة والمكنيخة . قال : ولا تَكُونَ المُنْسِعَةُ إِلَّا المُعَارَةَ للبن خاصة ، والمنتحة : منفعته إياه بما يَمْنَحُه . ومَنْحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنسِعة مُنْحةُ اللَّهِ كَالنَّاقةُ أَو الشَّاةُ تعطيها غيزك مجتلبها ثم يودّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِن أَجِد يَمْنَيْحُ مِن إِبِلَهُ نَاقَةً ۚ أَهِلَ بِينَ لِلا كُنَّ لَمُمْ؟ وَفِي الحَدَيْثُ : وَيُرْعَي عَلَيْهِمَا مِنْحَةً مِنْ لَبِنَ أَي غُمْ فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـرْضاً ولا عادية . وفي الحديث : أفضل الصدقة المُنبِيعة ُ تَغُدُو بِعِشَاءِ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنْتُحه المشركون أرضاً فلا أرض له ؛ لأن من أعاده مُشْرِكُ أُوضاً ليزوعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُستقط الحَراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكونَ على المسلم خَرَاجُهَا ؛ وقيسَلُ : كُلُّ شيء تَقْصِدُ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ فَقَدْ مَنْبَعْتُهُ إِياهُ كَمَا تُمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويَّد بن كُراع:

تَمْنَعُ المرأة وجهاً واضحاً ، مثل قد و الشس في الصَّدْوِ او تَفَعُ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للمرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأَمْنَيْعَتُ ِ النَاقَةُ دَنَا نَتَاجِهُمَا ، فَهِي ثُمُّنِيعٌ ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قـال شـر لا أعرف أَمْنَـَعَتْ بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكاد شبر إياه.

وفي الحديث: من مَسَح مِنْحة ورق أو مَسَح لَبَناً كان كمتى رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير: كان له كمد ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل: منحة الورق القراض ؛ قال أبو عبيد: المنتحة عسد العراب على معنين: أحدها أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنتحة الأخرى فأن يمنتح الرجل أخاه ناقة أو شاة تحكيبها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المنتحة مردودة والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها أي من كانت له أرض فليزرعها أي زوعها أو يدفعها إليه حتى يؤرعها ، فإذا رَفَع زوعها ودها وردها إلى صاحبها .

ورجل مَنْتَاح فَيَـَّاح إِذَا كَانَ كَثْيُرِ العَطَايَا .

قال: والأصل في المستيحة أن يجعل الرجل ابن شاته أو ناقته لإخرسنة ثم جعلت كل عطية منيحة. الجوهري: المستع : العطاء. قال أبو عبيد: العرب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربة: المستيحة والعربية والإفتار .

واستَ نَنَحه : طلب مِنْحته أي اسْتَرْفَدَه . والنّبيح : القيد ح المستعار ، وقيل : هو الثامن من قيداح المَنْسِر ، وقيل : المنسِح منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القيداح العُفْل التي ليست لها فيرض ولا أنصاء ولا عليها غرم ، ولما ينتقل بها القيداح كراهية التّهمة ؛ اللحياني : المتنبيح أ

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أوسما المنصدر ثم المنصعف ثم المنسح ثم السقيح. قال : والمنسح أيضاً قدم من أقدام الميسر يؤثر في بفوزه فيستعاد ينسكن بفوزه . والمنسح الأول : من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسح الشاني المستعاد ؛ وأما حديث جابر : كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مقبل القدم المستعاد الذي يتبرك بفوزه :

إذا امتنتمنت من معدّ عصابة ، عدا عبد الله عدا ربه ، قبل المفيضين ، يقدّ ع

يقول : إذا استعلروا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ النَّارَ الْتِقَدِّمِ المُسْتِعَارِ ؛ وأما قُولُه :

فَسَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِحاً في قِداحِ يَدَيْ مُجِيلِ

فإنه أراد بالمنيح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمكنييح سهم من سهام الميسر بما لا نصيب له إلا أن يُمنتح صاحبُه شيئاً .

والمتنوح والمنابع من النوق مثل المتجالع: وهي التي تدو في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير ها ؟ وقد مانتحت مناحاً ومنانتحة ، وكذلك مانتجت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع والمنانع من المطر: الذي لا ينقطع وقال ابن سيده: والمنانع من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبت مانيحاً ومنتاحاً ومنيحاً وقال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيِّناً:

ونحن' فَتَلَنْسًا بِالْمُنْسِحِ أَخَـاكُمُ ُ وَكِيعًا، ولا يُوني من الفَرَسِ البَغْلُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله التحقة ؛ والمتنيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمتنيح : فرس قبس بن مسعود. والمتنيحة : فرس دار بن فيقعس الأسدي ".

ميح: مَاحَ فِي مُشْنِبَه بَمِيحُ مَيْحاً ومَيْخُوحة: تَبَخْنُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنَةٍ ، وهو مشي كشي البَطَّة ؛ وامرأة مَيَّاحة ؛ قال :

مَيَّاحة تَبْرِيح مَشْيًا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بِالْأَنْسِ وَبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُهَا المَيْحُ ؛ قال رؤية :

من كلَّ مَيَّاحٍ تَوَاهُ هَيَّكُلا ، أَدْجُلَ خِنْذَ بِذِ وعِينِ أَدْجُلا

وتَمَايَح السَكِوانُ والفَصِنُ: قايل. وماحّت الربعُ الشَّدِيُّ : السَّحِرةَ : أَمَالَتُهَا ﴾ قال المُرَّارُ الأُسَدِيُّ :

كا ماحت مُزَّعْزِعَة بغيلٍ ، ككاهُ ببعضِه بعض عيسِلُ

وسَمَيَّح الفصنُ : تَمَيَّلَ بِيناً وشالاً . والمَيْحُ : أَن يدخل البَّر فيهلاً الدلو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل ما ثح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ في الاستفاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيهلا الدلو بيده يَمِحُ فيها بيده ويميحُ أصحابه ، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بئراً ذمَّة أي قليلا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة"؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المائح ُ خَلْورِي ُدُونَكَا ، ﴿ إِنِي رَأْبِتُ النَاسَ كَيْجُمَدُ ُونَكَا

والعرب تقول : هو أَبْصَرُ من المائح باسْتِ الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابه بميعمهم ؛ وقول صَخْر العَيّ :

> كأن بوانية ، بالسّلا ، سَفائن أَعْجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري: مايَحْنَ امْتَخْنَ أَي حَمَلُنَ مَنَ الرِّنف ، هذا تفسيره .

وماحية مينما: أعطاه. والمتينخ يجري تجرى المنفعة. وكل من أعظى معروفاً، فقد ماح. وميحت الرجل: أعطاه. واستتكونه عند السلطان: شَفَعْتُ له. واستتكونه: سألته أن يشفع في عنده. والامتياح: مثل المتيح. والسائل: ممتاح ومستتبيح، والسائل: ممتاح ومستتبيح، والسائل: ممتاح ومستتبيح، والسائل: ممتاح ومستتبيح، والسائل: ممتاح .

ويقال : امنتاس فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو ممناح ؛ وفي حديث عائشة تصف أباهما ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامنتاح من المنهواة أي استقى ؛ هو افنتكل من المنه العطاء . وامناحت الشمس ففرك البعير إذا استبدرات عرقه ، وقال ابن فسوه يذكر ناقته ومُعَدَّرُها :

إذا امتاح حَرَّ الشمس ذفتراه، أَسْهَلَتْ بَاصْفَرَ منها قباطِراً كُلَّ مَعْطَرِ السَّلولِيّ : الهَاء في ذفراه المُعَذِّر ؛ وفول العُجيْر السَّلولِيّ : ولي مائح ' ، لم يُورَد الماءُ قَبْلُمَهُ ، يُعلَيْ ، وأَشْطَانَ الدَّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه تمسح من قلبه ، وعنى بالماء الكلام، وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصبهم فغلبهم أو قاومهم . والمسيح : المنفعة ، وهو من ذلك . ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فأه بالسواك تميح مسيحاً : شاصه وسو كه ؛ قال :

يَمِيحُ بِعُودِ الضَّرُو إغْرِيضَ تُعْمِيهِ ، جَلا طَلَامُهُ مِن دُونِ أَن يَتَهَمَّسُا

وقَيل : هو استخراج الريق بالمسواك ؛ وقول الراعي . يصف امرأة :

وَعَذْبِ الكُرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَةٍ ﴾ له ، من غُرُوقِ المُسْتَظِّلَةِ ، مائحُ

يعني بالمائح السواك لأنه تمييح الريق ، كما تمييح الذي ينزل في القليب فيتغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستطلة الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : اسم فرس عُقْبَة بن سالم.

فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع َ الكلب والظّبي والنّب والظّبي والنّب والنّب و تَبَيحاً وتَبَيحاً وتَبَيحاً وتَبَيحاً وتَبَاحاً ، بالكسر ، وتَبُوحاً وتَنْباحاً ، الكسر ، وتُبُوحاً وتَنْباحاً ، التهذيب: والظي يَنْبَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دُواد :

وقُصْرَى سُنيج الأنسا

رواه الجاحظ نَـبَّاح من الشُّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشُّعْبِ ؛ وأنشد :

> ويَنْشَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَبَيْحاً كَأَنَهُ 'نَبَاحُ سَلَنُوقٍ ، أَبْضَرَتْ مَا يَوِيبُهَا

وقال الظبي ؛ إذا أُسَنَّ ونبت لقرونه نُشْعَبُ نَبَّحَ ﴾

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جبع الأَسْعَبُ، وهو الذي انشعب قرناه . الأزهري : النس عند السُّفاد يَنْسِعُ والحية تَنْسِعُ في بعض أَصواتها ؛ وأنشد:

يَأْخُذُ فيه الجَيَّةُ النَّبُوحا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خير ق : النباح صوت الأسود ينبيح نباح الجرو و . أبو عمر و : النبحاء الصياحة من الظباء . الزرو و . أبو عمر و : النبحاء الصياح . والنبياح : المندهد الكثير القر قر قر و ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عله : و كل تناك العام من كلب بتنباح ؟ وكل نابح و نباح ؟ قال :

> مَا لَكَ لَا تَنْبَعُ إِلَكُنْبُ الدَّوْمُ وَ قد كنت نَبُّاحاً فما لكك البَوْمُ ?

قال ابن سیده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُسَاحَ الكلب لیُننذر بهم . وكلاب توابیح ونسُبع و ونسُوح . وأنسُبَحَه : جعله یَنسُح ؛ قال عبد بن حَبیب الهُذکی :

> فأَنْبَحْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدارِ ، دامِيةٌ العُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْتُه بعنى . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صونه على مثل الباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيتنبَح فيستدل بثباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استنسب الأقوام كلسبه م م الماوا الأمليم ، أولي على الساوا

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَغْمُ الصوت؛ عن اللحياني. وربحل مَنْبُوح: يُضْرَبُ له مشل الكلب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن الله الله ، والله ،

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً مَشْقُوحاً مَشْقُوحاً مَشْقُوحاً مَشْقُوم في الغربيين . والمَنْبُوح في المَشْقُوم . يقال : نَبَحَتْنِي كِلابُكَ أَي لَحِقَتْنِي تَشَائِمُك ، وأصله من أنباح الكلب، وهو صاحه .

التهذيب عن شبر : يقـال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه ونابَحَت عليه ونابَحَه ؛ قال امرؤ القيس :

وما نَسَبَعَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل : فلان لا يُعُوك ولا يُنْسَح ؛ يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجم . وقد نَبَحَ نَبْحاً ونَبيحاً . ونَبَحَ الهَدُهُدُ يَنْبَحُ نُباحاً : أَسَنَ قَعَلُظ صوته .

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوح ُ ضَعَة ُ الحي وأصوات كلام ؛ قال أبو ذويب :

بأطنيب من مُقبَّلُها إذا ما تَوَنَّا النَّبُوحُ النَّبُوحُ النَّبُوحُ

والنُّبُواح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعز"؛ قال الأخطل: إنَّ العَرارة والنُّبُوحَ لدارم ، والعز" عند تَكامُل الأحساب

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والمُسْتَخِفِّ أَخْرِهُمُ الأَثْقَالِا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إن الطخر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطبيء ؟ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهديب .

يا أيُّها الرجـلُ المُفاخِرُ طَيْنًا ، أغْدَ بْتَ نَفْسَكَ أَبَّمَا إِغْرَابِ

قال : وأما بيت الأخطل فهو ما أورده ابن سيده ، وبعده :

> المانعـين المـاءَ حـتى بَشْرَبُوا عَفُواتِهِ ، ويُقَسَّـوه سِجالًا

مدح الأخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور النقال التي يعجز غيرهم عن حملها ؟ ويروى المستخف الرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن ، وأخوهم خبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بن الصلة والموصول بخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال أندي أضف إلنه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي أصف إلنه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقال هم ، فحذف الحبر العطف على موضع إن ، ويكون الكلام في دفع بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في دفع الأخ من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب المستخف فين نصب المستخف في نصب المستخف فين نصب المستخف المستخف فين نصب المستخف فين نصب المستخف فين نصب المستخف فين نصب المستخف المستخف فين نصب المستخف المستخبر المستخبر

والنَّبَّاح : صَدَفُ بيض صَعَاد ، وفي التهذيب : مُناقِفُ يُجاءُ بها من مَكَة تَجعل في القلائد والوُسُتُح، ويُدْفَعُ بها العينُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع: مُوضِع ؛ قال مَعْنُ بن أُوس: إذا هي حَلَّت كَرْ بَلاءً فَلَعْلَـعاً ، فَجَوْزُزَ العُذَيْبِ دُونِها، فالنَّوابِيحا

نتح : النَّتْحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من البَّرَى ؟ الجَلد والدَّسَمِ من النَّمْي والنَّدَى من النَّرَى ؟

وفيال الأزهري: النَّتْحُ خُرُوجِ العرق من أُصولُ الشَّعرِ وهو نَتَحُبُ البَّنْحُ النَّتْحُ النَّتْحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ النَّتْحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مِخَارِجُهُ مِنْ الجُلَد ؛ وأَنشُهُ :

جَوْنَ ، كَأَنَّ العَرَّقَ المُنْشُوحا لَبَّسَهُ القَطْرَانَ والمُسُوحا

ورَنَتُهُ الحَرُّ وغيره . ورَنَتُحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ النَّحْنُ . وذَفْرَى البعير تَنْتَحَ عَرَفاً إِذَا سَانَ فَيَ يُومَ صَائْفَ شَديد الحر فقطر ذفشر ياه عَرقاً . ورَنْتُحَتَ المَزَادَةُ تَنْتُحُ نَتْحاً وَنُتُوحاً، وكذلك خروج العَرق ؟ قال الراجز :

تَنْسِحُ ذِفْرُ أَهَا عِبْلُ الدِّرْ يَاقَ

والمنتَّعة : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الْأَشْجَالَ وَلاَ يِقَالَ نُتُنُوعَ . والانتياحُ : مثل النَّنْح ؛ قَالَ ذَوَ الرَّمَةُ يَصِفُ بِعِيرًا يَهْدُورُ فِي الشَّقْشَقَةَ :

رَقَتْهَاءُ تَنَسَّتَاحُ اللَّغَامَ المُزَوِّدِيا ؟ كُوَّمَ فيها رِزَّه وَأَرْعَدَا

واليَنْتُوح : طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري : روى أبو أبوب عـن بعض العرب : امْتَتَحَتُ الشِيءَ وانْتَتَحَتْه وانْتَرْعْتُهُ بَعْنِي واحد .

فيح: النَّجح والنَّجاح : الظّنَّفر الشيء . وأنْجَحَتُ وقد أَنْجَحَتُ الله تعالى : أَسْعَفَى وأَنْجَحَتُ الله تعالى : أَسْعَفَى الله الله تعالى : أَسْعَفَى الدّراكِيا . وأَنْجَحَ الرجل : صاد ذا نُجْح الله منتج من قوم مناجيح ومناجيح . وقد أَسْجَحَتُ الرجل عليه إذا قضتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأنْجح إذا عنها : وأنْجح إذا أَكْ يَنْم . يقال : نَجَح إذا أَصاب طلبته ونتجحت طلبته وأنجعت الله يه وها المعام والمعام والم

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُمُ الحَاجَةَ و واسْتَنْجَعْتُمُا إِذَا تَنَجَّزْتَهَا . ونَجَـعَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ ؛ تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجِح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصيبين التي تبكت فيهن أم الصيبين التي تبكت

أراد: فليس لحُبُتي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسَيْرِ فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشِيكاً. وسَيْرِ فالجيح ونَجِيح : وَشِيك ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُن * قَرَباً نَجِيحا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنًا للجِعاً مَوْطِنِاً، نَسَالًا عنه ما فَعَلْ

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدٌ ؛ قال أَبو خراشِ المُذَلِيِّ: يُقَرَّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لما به ،

ومنه 'بدُو' تارَّةٌ ومَثْنِيلُ' ووجل نَجيح' : مُنْجع' الحاجات ؛ قال أوس :

> نَجِيحٌ جَوادٌ أَخُو ماقِطٍ ، نِقَابٌ يُعدَّثُ بَالْعَائْبِ

ودأي" نَجِيع": صواب". وفي حديث عبر مع المُتَكَمَّةُن : يا جَلِيع 1 أمر" نَجِيع ، دجل فَصِيع ، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صِدْق : تناجَحَتُ أُحلامُه. قال ابن سيده: وتَناجَحَتُ عَلَيه أُعلامُه تتابع صدقتُها .

قوله « ومنه بدو تارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والنثیل ، كرحیم : مصدر نأل نثیلا اذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بِكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلُ . و وكُلُّ شيءٍ غلبك ، فقد أَنْجَعَ بِك . وإذا عَلَمَبْنَه ، فقد أَنْجَعْت به .

والنَّجاحة ُ : الصر . ويقال : ما نَـَفْسـِي عنه بنَّجـيحة أي بصابرة ٤ وقـــال

ابن مَــــّادة :

وما هَجُورُ لَيْلِي أَنْ لَكُونَ تَبَاعِدَتُ عَلَيْكَ ، ولا أَنْ أَحْصَرَتُكُ شَعْوُلِي

ولا أن تكون النفسُ عنها نتجيحة " بشيء ، ولا بيديل

وقد سَمُوْا نَجِيحاً ونُجَيْعاً ومُنْجِعاً ونَجاعاً .

نحح : النَّحِيحُ : صوت 'يرَدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِحُ نَجِيحاً ونَحْنَحَ إذا رَدَّ السائلَ ردْمَا قبيحاً .

وشَحِيحٌ نَحِيحٌ إِنبَاعِ كَأَنه إذا سُئْلِ اعْشَلُ كُرَاهَةً للعطاءِ فَرَدَّد نَفَسَه لذلك .

والتُنتَخَنُّج والنَّحْنَحة : كالنَّحِيج وهو أَشدَّ مـن السَّعال . الأَزهري عن الليث : النَّحْنَحة التَّنَحْنُحُ وهو أَسهل من السَّعال وهي عِلَّة البَخيل ؛ وأَنشد :

> يكادُ من نتخنجة وأخ ، كينكي سُعالَ الشَّرقِ الأَبَحِ

والنَّحْنَحَةُ أَيضاً: صوتُ الحَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ان سيده: ولست منه على ثقة وأواها بالخاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَحَةُ أَنَ يُكرِّدُ قُولَ نَحْ نَحْ مُسْتَدُ وَحاً ، كَمَا أَنَ المَقْرُ وَرَ إِذَا تَنَفَّسَ فِي أَصَابِعِهِ مُسْتَدُ فَيْاً فَقَالَ كَهُ كَهُ الشَّنْقُ منه المصدورُ ثم

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل : كَمْكُهُ كَمْكُهُ ، فاستقوا مـن الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وَغَبَ:

كِزِ المُحَيَّا أَنتَح ِ إِرَّزَبِ".

قَالَ : الْأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

قدح: النَّدْحُ: الكِتْرَةُ. والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنُّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : ما اتسع من الأرض .

تقول: إنك لفي نكّ حة من الأمر ومَنْدُوحة منه، والجُسع أنداح ؛ وكذلك النّك حة والنّد حة والنّدوحة ، وأرض مندوحة ": واسعة بعيدة ؛ قال أبو النجم:

يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطُنُومِهِا ﴾ أيلاً وَعِلاً ﴾ إذا عَلَا دُوسًا

الدُّونُ : بــاد مستور أحدُ طرفيه 'يُتاخِمُ الحَـَقْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر أبتاخيمُ فكلواتِ ثنبُرة وطُورَيْكِع وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعْ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَشَكَّدُ حَتِّ الغنمُ في مرابضها ومُساوحها وانْتُدَحَتْ : كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البطئنة ؛ ومنه قيل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَّحُ أَي سَعَةً . وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ع يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ِ ذلك . وفي حديث الحجاج: وأد ِ نادِ ح أي وأسع. الجوهري: النُّدْح، بالضم ، الأرض الواسعة . والمنادح : المَفاوز . .

والمُنْتَدَّحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حصين : إن في المعاريض لمسدوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسخة ، الحوهري : ولا تقل ممدوحة ، قال : ومنه قيل الرجل إذا عظم بطنه واتسع : قيد انداح بطنه واندكى ، لغتان ، فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المعض ؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المند وحة أنه بعنى السعة والفسيحة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قيل انداح بطنه واندكى ، لأن النون في المندوحة أصلة والنون في انداح واندى من الدسو فينهما وبين الند ع فرقان كبير ، لأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها نكر ، وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

صِيرَانُهُا فَتُوضَى بِكُلُّ نَدْحٍ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَّحَ في البلاد أي مذهب م واسع عريض .

وانْدَحَ بطن فلان انْدِحاحاً: اتسع من البطنة ... وانْداحَ بطنه انْدِياحاً إذا انتفخ وتَدَلَى ، من سِمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنها ، عين أزادت الحروج إلى البَصْرة : قد جمع الله القرآن ذيلك فلا تندّحيه أي لا تتوسّعيه ولا تنفر قيه بالحروج إلى البصرة ، والهاء الذيل ، ويروى لا تندّحيه ، بالباء ، أي لا تفتّحيه من البدرج وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في بيوت كن ولا تبرّ جن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النّد ح .

ويقال : نَـدَحْتُ الشيءَ نَـدُحاً إِذَا وسعتَـه ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِید تسامی وُرگماً رِفَابُهَا ، رِبْنَدْح ِ وَهُمْ ٍ، قَطِم ِ قَبْقَابُهَا .

وناديح ومنادح : اسمان ، وبنو منادح : بطين .

نوح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ \ نَـزُحاً ونُـزُوحاً : بَعُدَ. وشيءٌ نُـزُحُ ونَـزُوحُ : نازحُ ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَـذَـٰكَةَ مَـنْزِلُ نُـرُحُ

نَّ الْمُلَدِّلَةُ مَنْزِلُ نُوْرُحُ عن دار قَتُومِكِ ، فاتْرُسِي تَشْنِي

ونَنزَحَت الدَّارُ فَهِي تَنْزَحُ نُنزُوحاً إِذَا بَعْدَتُ . وقوم مَنَازَيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب : وصَوَّحَ الدَنْ عَنْ غُنْ اللَّهِ .

وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنهِمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقيَّ ، مَنازيحُ

إنا هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن بعد الونزع به وأنزكه . وبلد نازع ، ووصل نازع : بعيد ، وفي حديث سطيع : عبد المسيع جاء من بدين نزيع أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونزع البشر ينزحها وينزكها نزيحاً وأنزكها إذا استقى ما فيها حتى ينفذ وقيل : حتى يقل ماؤها . ونزكت تنزح ننذ حا ونزوحاً فهي نازح وننزم ونزوح : ننفذ ماؤها ؛ قال البث : والصواب عندنا ننزحت البشر إذا استقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديث البشر إذا استقي نزك " النزح ، النزح ، بالتحريك : البشر التي أخذ ماؤها . ومنه حديث ابن المنسبة عن ومنه حديث ابن المنسبة عن ومنه حديث ابن المنسبة عن الله القادة : اوحل عني ومنه حديث ابن المنسبة عن الله القادة : اوحل عني

١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضربكما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفَدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَوْمَتَني . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، ووكايا نُزُرح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البثر الـتي نُنْزِحَ أَكْثر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّزَحِ المُضْفُوفِ ، إلا مُداراتُ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النَّزَحِ أَنْزَاحُ وجمع النَّزُوحِ نُنُوْحُ . ومالاً لا يَنْفَدُ . لا يَنْفَدُ . ومالاً لا يَنْفَدُ . وأَ لا يَنْزَحُ القومُ ! نَنْزَحَتْ ماه آبارهم . وأنثزَحُ : الماء الكدرُ .

وقد نُـز حَ بفلان إذا بَعُـدَ عن دياره غَيبَهُ مُ بميدة ؟ وأنشد الأصمعي :

> ومن يُنزَج به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به نَعِيُ أَو بَشِيرُ

وأنت يُمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثَي ابنه :

فأنت ، من الغَوائل ، حين ثر مي ، ومن أنتراح ومن ذم الرجال ، بمُنتَزاح إلا أنه أشع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّسَ مَنْ قَشَرَهُ وَفُنْنَاتَ أَمَّاعَهُ وَنَحُو ذَلَكُ بِمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلَ الوعاء. والمُنسَاحُ : شيء يُدَّفَعُ به الترابُ ويُدُّرى به . ونيَسَاحُ : واد ٢ باليامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْع لم أسبعه لغيره ؛ قال : وأرجو

أوله « وأنزح القوم النع » كذا بالاصل كيمض نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

 ٢ قوله « ونساح و اد النج » كسحاب وكتاب ؛ كما في القاموس وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : نَسَحَ النَّرَابُ نَسْحاً أَذْرَاه ، ونَسِحَ أَدْرَاه ، ونَسِعَ أَدْرَاه ، ونَسِعَ أَدْرَاه ، ونَسْع

وَلَتُسَاحُ : جَبِلَ ﴾ عن تعلب ﴾ وأنشد :

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زَهْرَةَ مَن نَسَاحِ

نشح : نَشَخَ الشَّارِبُ يَنْشَخُ نَشْخاً ونُشُوحاً وانْتَشَخ إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْخَ شرب سُرْباً قليلا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فَانْصَاعَتُ الْحُنْتُ لِم تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحْسُنَ ، فَسَلا دِيُّ وَلا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها ؛ انظري ما زاد من مالي قر ُدِّيه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشتختها جُهدي أي أقللت من الأخد منها . والنَّشْخُ : الشرب القليل . ونَشَحَ بعيره : سقاه ما قليلاً ، والاسم النَّشُوحُ من قولك نَشَحَ إذا شرب شر باً دون الرِّيِّ ؛ قال أبو النجم بصف الحميو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتُه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

قال الأزهري : وسبعت أعرابياً يقول لأصحاب : ألا وانشَّحُوا خيلَكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وإن لم يُرْوها ؛ قال الراعي بذكر ما قَ وَدَدَه :

نَشَحْتُ بها عَنْساً تَجافَى أَظَلَتُها عن الأكثم ، إلاما وَقَتْهَا السَّرائِحُ

والنَّشْخُعُ : العرق ؛ عن كراع .

نصح : نصّح الشيء : خلص . والناصح : الخالص من العسل وغيره . وكل شيء خلك ، فقد نصّح ؟ قال ساعدة بن جُويّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً عاء حتى تقرق فيه :

فأزال مُفرطها بأبيض فاصح ، من ماء ألهاب ، بهن التأكب

وقال أبو عبرو: الناصع الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النصر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفْرِطْ أي بماء غدير مملوء .

والنَّصْع : نقيض الفشّ مشتق منه نصّحه وله نصحاً وهو ونصيحة ونصاحة ونصاحة ونصاحية ونصحاً، وهو باللام أفضح ؛ قال الله تعالى : وأنصّح لكم. ويقال: نصّحت له نصيحي نصوحاً أي أخلتصت وصد قت م والامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ، وقدوم 'نصّحاء ؛ وقدال النابغة الذبياني :

> نُصَعَتْ بني عَوْفٍ فلم يَنْقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَعُ لديهم وَسائِلِي

ويقال : انْتُصَعِّتُ فَلَاناً وهو ضَدَّ اغْتَشَشَّتُهُ ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَعْنَشُهُ لك ناصِح مُّ ومُنْتَصِح بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَغْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ غَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتَصِعني إنني لك ناصِع ، ومــا أنا ، إن خَبَر ثنها ، بأمين

قال أبن بري : هذا وهم منه لأن انتصح بمنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد دنه فاستد ، ومد دنه فامتد ، ومد دنه فامتد ، فأما انتصحته بمنى انخذته نصيحاً، فهو متعد إلى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصح ، يعني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا يضحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح ، مصدر انشتصحته أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انشتصحت أيضاً أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة نه ولرسوله ولكتابه ولأمة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كامة يعبر بها عن جملة هي إدادة الحير المنصوح له ، فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصيح : الحلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل بما فيه . ونصيحة دسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانتياد لما أمر به ولهي عنه . ونصيحة الأمّة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، ونصيحة عامتة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأمّة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأمّة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، غيم عائدة في تقييد لفظه بقوله يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، فأي فائدة في تقييد لفظه بقوله يطيعهم في الحق مع

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أَي تَشَبَّه بالنَّصَحاء .

واستنصيعه : عَدَّه نصيعاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؟ قال النابغة :

أَمْلِغِ الحَوْثُ بنَ مِنْدِ بأَنِي النَّوَابِ النَّوَابِ النُّوابِ

وقوم الصَّع والصَّاح". والتَّنَصُّع: كثرة النَّصْع ؛ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِي" إلياكم وكثرة التَّنصُّع فإنه يودث التُّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟قال الله عز وجل: توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأً أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــم النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الدِّين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِمَدِّتْ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَعَمُول من أَبنية المبالغة يقع على الذكر والأنشى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في تُنصُّع نفسه بهما ، وقعد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وْسَالُ أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نْصُوحاً فَقَـالُ : لا أَعرفهُ ؟ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزْوباً وعَرُ وساً وعُرُ وساً ؛ وقال أَبُو إسحَى : توبة "بَصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فمعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقَتُهُ ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنّصاح : السّلك مخاط به . وقال الليث : النّصاحة السّلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها الصّيّحة . وقسس منصوح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنصحة فإذا تخليطت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نصحت الثوب إذا خطئة. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفاً . ونصح الثوب والقسيس ينصحه نصحه وتنصحه: خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصحي ونصاح " خاط . والنصاح : الحيط وبه سبي الرجل نصاحاً ، والجسع "تصح ونصاحة" ، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد ، والألف قيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع .

والمنصحة : المخيطة ، والمنصح : المخيط ، وفي وبه متنصح لم يصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُتَرَقَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه، عداة الشَّمالِ، الشُّمَّرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو: المُسَنَصَّحُ المَخطُ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأوض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنصَحُ الثوبُ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذه عبارة رديئة إنما المنصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الحيوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَحَ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فَضاء ولا خَلَـلُ ؟ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد:

الأرض المنصوحة هي المتجودة 'نصحت نصعاً . ونصح الرجل الربي نصعاً إذا شرب حتى يووى وي ونصح الإبل الشرب تنصح 'نصوحاً: صدقته . وأنصح نها أنا : أدويتها ؟ قال :

ُ هذا مَقامِي لكِ حَمَى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنَازي بَلاطَ الأَبْطَحِ ِ

ويُروى : حَتَى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليسَ بالعالي . البَلاط : القاع .

وأنتُصَح الإبلُ : أَرُواها .

والنَّصَاحَاتُ : الجَلُودُ ؛ قال الأَعْشَى يَصَفَ تَشَرُّبًّا :

فتری القوم نشاوی کلئمُم ، مثلما مُدَّت نصاحات الرُّبَح

قال الأزهري : أواد بالوئيّج الوئيّع في قول بعضهم ؛ وقال ابن سيده : الوئيّح من أولاد الغنم ، وقيل : هو الطائر الذي يسبى بالفاوسية زاغ ؛ وقال المُؤرّج : الشاحات حبال يجعل لها حَلَق وتنصب القرود إذا أرادوا صيدها : يعمد وجل فيجعل عدد حبال ثم يأخذ قرد إفيجعله في حبل منها ، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل ، ثم يتنجى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ، ثم ينزل إليها فيأخذ ما فيشب في الحبال ؛ قال وهو قول الأعشى :

مثلما مدّت نصاحات الربح قال : والرُّبَحُ القرود وأصلها الرُّباح . وشَيْبَهُ مِن نِصاح : رجل من القرّاء .

والنَّصْعاء ومَّنْصَحِّ : موضَّعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ١:

٩ قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النح » قبله :
 ما. أنه اذكان ما حدّ مافقاً محان من عند

ولو أنه اذكان ما حمّ واقعاً بجانب من يخفى ومن يتودّد و والاصاغي، بالصاد المهلة والنين المسجمة : موضع، كما أنشده ياغوت في مادته .

لهن عا بين الأصاغي ومَنْصَح ِ تَعاوٍ، كما عَج الحَجيجُ المُبَلِّدُ

نضح : النَّضح : الوَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَحُه ا نَضْحاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كرشاش". ونَضَح عليه الماءُ: ارْتَشَّ. وفي حديث قتادة : النَّضُعُ من النَّصْعِ ؛ يريد من أصابه نَصْعُ مِن البول وهـ و الشيء البسير منه فعله أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أَنْ يَصِيبُهُ مِنَ البُولُ رَشَاشٌ كُرُؤُوسُ الْإِبَرِ ؛ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّع ما كان عـ لي اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّصْحُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والتربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطِيءٌ على ماء فنَضَح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّه لم يكن يرى بنَصْح البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي لــه أثر كقولك عــلى ثوبه نَضْحُ كَمْ ، والعين تَنْضُعُ بالماء نَضْعًا إذا رأيتها تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ تَهِنْضَخُ ، فهو ناضخ ۗ ؛ وفي الحديث؛ يَنْضَخُ البِحرُ سَاحِلَةً . وقال الأصمي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، إنما يقال أصابه نَضْغ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصُّاخِتان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخَ عليه الماء لأن العين النَّضَّاخة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جماعة من قيس يقولون : النَّضح والنَّضخ والحد ؟ وقال أبو زيد : نَصَحْتُه ونَصَحْتُه ونَصَحْتُه عنى واحد ؟ قال : وسبعت العَنوي يقول : النَّضح والنَّضخ وهو فيا بان أثره وما وق بمعنى واحد . قال : وقال الأصمي : النَّضْح الذي ليس بينه 'فرج "، والنَّضْخ أرق منه ؟ وقال أبو ليلى : النَّضْح والنَّضْخ ما رَقً وَتَحُن بمعنى واحد .

ونضح البيت ينضحه ، بالكسر ، نتضعاً : رَسُّه ؟ وقيل : رشه رسّاً خفيفاً . وانتنضع عليهم الماء أي ترَسُسُ . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبتنها وتنضح وطيبها ، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحا المهلة ، من النصح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنْضحه : رَسَّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال يَنْضحه : دَهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوص لأنه يَنْضَحَ العطش أَي يَبِنُكُ ؛ وقيل : هما الحوص الصغير، والجمع أنضاح وننضُح . وقال الليث : النضيع من الحياض ما قررب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

> فَغَدَوْنَا عَلِيهِمُ ۗ بُكُورَةَ الوَرْ دِ ، كَمَا تُنُورِدُ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيع عطش الإبل أي يَبْك . قال أبو عبيد وقال أبو عبو : نَضَحْت ُ الرّبي ، بالضاد ؛ وقال الأصعي : فإن شرب حتى يَرُوك قال نصّحت ، بالصاد ، نصّحاً ونصّعت ُ ، بالصاد ، نصّحاً ونصّعت ُ ، به ونقَعْت ُ .

قال: والنَّضِّحُ والنَّشْحُ واحد ، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع » بايه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاء المعجمة كما في المصباح .

٣ قوله « اعتاد... فوطى. » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيِّ . والنَّضْحُ : سقي الزرع وغيره بالسانية . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّلْمُو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماه ، والأنثى بالهاء ، ناضعة وسائية . وفي الحديث : ما شقي من الزرع تنضعاً ففيه نصف العشر ؛ يريب والنواضح من الإبل:الي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أناه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال الأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج : ما فعكت تواضعت من وزرع في تقرعهم بذلك لأنهم كانوا أهل حرث وزرع وترشي بوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً. والنائية والنائع يشرع على البعير أي يسوق السائية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مُبَطَّنَ بَطِّنَ رُهاطَ واعْتَصَبْنَ ؛ كَمَا لَمُ الدُّورِ، نَصَّاحُ . يَسْقِي أَلْجُنْدُ وعَ ؛ خِلالُ الدُّورِ، نَصَّاحُ .

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسير المنفرق من المطر . قال شير : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء ، والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتُنا الساء ، والنَّضْحُ أَمْثَلُ من الطَّلُ : وهو قَطر بين قَطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عرق أو بول : يَنضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَعُنَ فِي حَافَاتِهُ بِالْأَبْوَال

ونَصْحَ الرجلُ بالعَرَق تَضْحاً: فَصَّ به ، وكذلك الفرس. والنَّضِيحُ والتَّنْضَاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ فَوْدَاهُ بَاءُ صَبّ

والنَّضُوحُ : الوَجُورِ في أَيُّ الله كان . ونَضَعَت الله الله الله الله ع ؟ الله ع ؟ الله ع أَنْ تَنْضَعُ وَانْتَضَعَت : فارت بالدمع ؟ وعيناه تَنْضَعان . والنَّضَعُ يدعوه الهَمَلانُ : وهو أَن يَمْلُىء الله ي دَمعا ثم تَنْفَضِحُ هَمَلاناً لا ينقطع . ونضَعَت الحابية والجَرَّة تَنْضَحُ إِذَا كَانت رقيقة فخرج الماء من الحَرَف ورَشَعَت ؟ وكذلك الجبل فخرج الماء من الحَرَف ورَشَعَت ؟ وكذلك الجبل الذي يتعلب الماء بين صخوره . ومرَادة "نضوح : تَضْوح : تَنْضَعَ الماء ونصَحَت ذفر كي البعير بالعرق تضحاً ؟ وقال القطامي :

حَرَجًا كَأَنَّ مِن الكُعَيْلِ وُصِابةً وَ تَضَحَاناً

قال : ورواه المُؤرِّجُ نُصِخَتُ .

واستنفخ الرجل وانتنفع: تضع شيئاً من ماء على فرجه بعد الوضوه ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاع بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلاً فينضع به مذاكيره ومؤتز ره بعد فراغه من الوضوء ؛ لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر ؛ انتيفاض للماء ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تضع الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضي كالنشم ، ونتضع بالبول على فخذيه : أصابهنا به ؛ وكذلك تضع بالغباو .

ونَضَحَ الحُلْلَة يَنْضِعُهَا تَضْحًا : رَسَّهَا بِالمَـاءَ لَيْتَلَازَبُ تَمْرُهَا وَيَلْزُمُ بِعَضُهُ بِعَضًا. وَنَضَيَحُ الجُمُلُلَةُ أَيْضًا : نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر :

يَنْضَحُ أَبِالبَوْلِي ، والعُبَارُ على ﴿
فَخَذَنُهُ ، نَضْحُ العِيدِيَّةِ الجُلُلَا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونتَضَحَ الرِّيُّ نتَضْحاً:

شَرِبَ دونه ؛ وقبل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شمر : يقال نَضَحَتُ الأدمِمَ بِللته أن لا ينكسر ؛ قال الكمست :

تَضَعْتُ أَدِيمَ الوَّدَّ بِنِي وبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

اَنْضَحْتُ أَي وَ صَلَنْتُ . وَالنَّصْوحُ ، بالفتنح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَعَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِحَة، والنَّصْخُ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْظًا كَالْحَكُوقُ وَالْعَالِيةِ. وَفِي حديث الإحرام : ثم أصبح محرماً كَيْنْضَحُ طبيباً أي يفوح . النَّصْوُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّشْح فشبه كِثرة ما يفوح من طبيه بالرشح وُومنه حديث على": وجد فاطمة وقد نَضَعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأوض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغنم : تَشْبِعَت . ونتَضَحْناهُ بالنَّبْلُ تَنصُّحاً : رميناهُ ورَشَعَنَاهُ . ونَتَضَعُناهُمُ تَضْعًا : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُونَ نَضْحَ النَّبُل . ويقال : انْسِضَحْ عَنْنَا الْحَيْلَ أَي ارْمِهم . وفي الجديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نْتُوْتَى مِنْ خَلْفِنا أَي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونسَضحَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجمُّعةً. وهو يَنْضَح عن فلان أي بَّذُابُ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَفَعُ مَا قُرُوف بِهِ أَي يِنتَهِي ويَتَنَصَّل منه . وقال 'شجاع': مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبُّ بمعنى وأحد .

ويقال : هو ينساضيح ُ عن قومـه ويُنافِح ُ عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بكلا، في تحفّلِ ، يُضاحِي ﴿

أي ذَبْنِي وَنَصْحِي عنه . وقَوْس نَصُوح : شديدة الدفع والحَفْز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أنثحنى شيالأ هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَـَـزَكَ يعني القوسَ أَنهَـا شديدة . والنَّصُوحُ : من أسباء القوس كما تَـنْضَعُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسُوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرَّقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس ر النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت شجاعاً السُّلَسِيِّ يقول: أَمْضَعْتَ عِرْضِي وأَنْضَعْتَهُ إِذَا أَفْسَدَتُهُ } وقال خَلَيْغَةَ: أَنْضَعْتُهُ إِذَا أَنْهُبَّتُهُ النّاسِ.

وانتضح من الأمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُرْمَى أو يُقْرَف بتُهسَة فينشضح منه أي يُظهر ألتبراي منه . وإذا ابتدأ الدقسق في حب السنيل وهو وهو وطب فقد تضح وأنضح ، لفتان ؟ قال ابن سيده: وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو وطب . ونضح العضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عد المطلب :

بُودِكَ المُسَيِّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرَّمَّانِ والزَّيْشُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فــلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَمَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد بجمع كالمرض والشُّعْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلَـُظَت جِنْته .

نطح: النَّطْحُ: الكياشِ ونحوها ؛ نَطَّحه يَنْطُحهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعَاً . وكَبْشُ نَطَّاح ، وقد انتَطَحَ الكبشان وتناطَحا ، ويُقْتاس من ذلك تَناطَحَت الأمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

الليل أُ دَاجٍ والكِياشُ تَنْتَطِعُ

وكبش نطيح من كياش نطيع ونطائح ، الأخيرة عن اللحياني ونعجة نطيع ونطائح من ليعاج نطيع ونطائح ونطائح . وفي التنزيل: والمُنتر دية أو النطيعة عني من تناطيح فيات ؟ الأزهري: وأما النطيعة في سورة المائدة ، فهي الشاة المنطوحة عوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السباً لا نعتاً ؟ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على نطبحها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنطبح والشيء عما يُفرس وما بؤكل .

وقولهم : ما له ناطح ولا خابط : فالناطح الحبش والعَنْزُ ، والحَّابط : البعير . وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاء ذات عَرْن ؛ يقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ابن سيده : والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها بما يُوْجَر " ، وهو خلاف القعيد . ورجل نطيع : مَشْؤُوم ؛ قال أبو ذويب :

فأَمْكُنَّهُ مَا يُويِدُ ، وبعضُهم مُشْقِي ، لدى خَيْر الهِنَّ ، نَطِيحُ

﴾ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطبيح إذا طالت غراته حتى نسيل تحت إحدى أدنيه وهو أيتشاءم به ؟ وقيل : النطبح من الحيل الذي وسط جبهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللهطنة وهو اللهطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك أشؤم ؟ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر ألحيل دائرة اللهطاة وهي التي وسط الجبهة ؟ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نظيم ، قال : وتكره دائرتا النهيم ؟ وقال الجوهري : دائرة اللهطاة ليست تكره .

ويقال الشَّرَطَيِّنِ : النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْفا المَّمَل . ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من مناذل القسر يتشاهم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نَظْحُ والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والفَقْرُ . الجُوهري : ونواطحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطيحُ أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي :

وقد مَسَّهُ مِنَّا ومنهنَّ ناطيح ُ

وفي الحديث : فاوس نطيحة أو نطيحتان ثم لا فارس بعدها أبدا ؛ قال أبو بكر : معناه فاوس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل : معناه فارس تشطيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحدف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأَتْني بَحَـبُلُـيْهَا فِصَدَّتْ مُحَافَةً ﴾ وفي الحَـبُل رَوْعاءُ الفُؤادِ فَرُوقُ

أراد: رأنني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْسَطِح فيها عَنْزانِ أَي لا يَلْسَقِي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النطاح من شأن التيوس والكباش لا العَنْود ، وهو إشارة إلى قضة محصوصة لا يجري فيها خلشف ونزاع .

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَعَ السُّنْبُلُ إذا وأبت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَعَ السُّنبل وأنضَع ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون لعة عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظْرُها.

نفح: نَفَح الطلّب ُ يَنْفُح ُ نَفْحاً وَنَفُوحاً : أَرْجَ وفاح َ ، وقيل : النَّفْحة ُ دُفْعة ُ الريع ، طَلِّبة كانت أو خبيثة ؛ وله نفحة طبة ونَفْحة خبيثة . وفي الصحاح : وله نَفْحة طبة . ونَفَحَت الريح ُ : هَبِّت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفْحات رحمة الله . وريح ُ مُنفُوح ُ : هَبُوب ُ شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا مُتَحَبَّرُ باتبُ عليه ، بِسَامَةُ تَعْفُوحُ

ونفَحَت الدابة تَنفَح تَقْحاً وهي تَفُوح": وعَتْ برجلها وومت بجد" جافرها ودَفَعَت ؟ وقبل : النَّقَح الرّجل الواحدة والرّمح بالرجلين معاً . الجوهري : تفحّت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريّع : أنه أبطل النَّفْح ؟ أواد تفع الدابة برجلها وهو وفسها ، كان لا بُلنْز م صاحبَها شيئاً .

وقوس تفوح : شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعدة الدفع السيد

أبو حنيفة ، وقبل : يعيدة الدفع السهم . التهذيب : ويقال للقوس النّفيجة وهم المنفّحة

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيحة للقوس وهي سَطيبية من تنبُع ؛ وقال مُليح المذلي :

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجِيفِ كَأَنهَا الْوَجِيفِ كَأَنهَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالَّالِمُواللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُواللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ وَاللَّالَّ لَا لَالَّالَّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّالَّالَّا لَاللَّهُ وَاللَّالَّ لَا لَا ا

والنَّفَائِحُ : القِسِيُ ، واحدتها تفيحة .
وتَفَحه شيء أي أعطاه . وتَفَحه بالمال تفحاً : أعطاه .
وفي الحديث : المكثرون هم المُقلُون إلا من
تفح فيه بمينه وشمالته أي ضرب يديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
رسول الله ، على الله عليه وسلم : أنْفقي وانْضَعي
وانْفَحِي ولا تُحْصِي فيتُحْصِي الله عليك .

ولا يزالُ لفلان منَ المعروفُ تَفَحاتُ أَيَ دفعاتُ ؛ قال الشاعر :

> لَمَا أَنَيْنَكُ أَرْجِو فَضَلَ نَاثِلِكُم ، نَفَحْنَنَي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت له النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرّماّح بن مَيّادة واسم أبيه أبْرَدُ المُرّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

إلى الوليد أبي العباس ما عَمِلَت ، ودونها المُعط ،من تُبان ، والكثيب

الكُنْبُ : جمع كثيب . والعرب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمُعْطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقدل الجوهري طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعنه ؛ ويروى البيت :

لما أُنْيَنَّكُ من نَجْدِ وساكِنه

١ قوله « والمحط اسم موضع النج » أما تبائ ، بضم المثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحط ظر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أمعط أو معطاه ، رمال معط ، وأرضون معط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والمنتى في البت صحيح على ذلك فتأمل . يذكر امرأته :

لقد عالجَمَنْني بالقَبيح ؛ وثوبُها حَجديد ، ومنأر دانها المِسك يَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبهُ فجعلُ النَّفْحُ مَرَّهُ أَشَدُ العَدَابِ لَقُولِي الله عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عداب ربك ؟ وجعله مرة ويح مسك ؟ قال الأصبعي : ما كان من الربح سيوماً فله لَفْحُ ، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْحُ ، وواه أبو عبد عنه . وطعنة نَفَاحَة : دَفَاعَة بَالدَم ، وقد نَفَحَتُ به .

التهذيب : طعنة نَفُوح "يَنْفَح تُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْحة من دم الشهيد ؛ قال خالد أبن تَجنبة : نَفْحة الدم أو ل فَو و قَنْعة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجالاً من المعروف بَنْفَحُها لله لله ألله عنه فلا مَنْ وَلا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحبيس ُ لَــَنَهَا . والنّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفح العرق أينفح تفحاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفح الداب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافح أن ونافحت عن فلان : خاصت عن عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؟ والمشافحة والمشكافحة : المدافعة والمشكاربة ، ونفقت الرجل بالسيف : تناولته به ؟ يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصحاح : ونَـَفْحَة " من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَفْحَةُ العذاب دفعة " منه .

وقال الزجاج: النَّفح كالفح إلا أن النَّفح أعظم أناثيرًا من اللَّفح. ابن الأعرابي: اللَّفح لكل حاد والنَّفح لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالية:

مَا أَنتِ يَا يَغَدَّادُ إِلَّا سَلَمْعُ مُ إِذَا يَهُبُ مَطَّرُ أَو نَغْبِحُ مُ وإِن جَفَفْتِ ، فترابُ يَرْحُ إِ

والنَّفَيَّةُ : مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفَيْعَةُ البَّرِدِ. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعُ فَهُو بَرْدُ ، وَمَا كَانَ لَـفُح ُ فَهُو حر ؟ وقول أَبِي ذَوْيِبِ :

> وَلا مُنْتَحَيِّرٌ ۖ بِالنَّ عَلَيْهِ ۗ بِيَكُ قُعَةً عَالِيةً ۗ نَـَفُوحٍ ۗ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أَن بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُن ِجَتْ باه؟ وبعده :

بأطنيب من مُعَبَّلِها إذا ما تنا العيَّوقُ ، واكنتتم التُّبُوحُ

قال : والنَّبوح صَجَّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَنَّهُم نَفْحة من عذاب وبك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَرْ وغَمْ وكرْب ؛ وأنشد في طيب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن بَمينِ المَشارِقِ

وَنَفَعَ الطِّيبُ إِذَا فَاحَ وَيِهِ ﴾ وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الريح : 'هيوبها .

وَنَفَحَهُ بِالسِفُ : تناوله من بعيد سَرْداً . وفي الحديث : وأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سِوارانِ من ذهب فأوحي إليَّ أن انفُخْهما أي ارْمِهما وألقهما كما تَنْفُخُ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأشير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب: والله تعالى هو النّقّاحُ المُنْعِمُ على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النّقّاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسّنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؛ وإذا قبل للرجل: لمن نقّاح فيعناه الكثير العطايا.

والنَّفِيحُ والنَّقَيحُ ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنْفَعُ والمِعْنُ : كُلُّهُ الدَّاخِلُ على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال أن الأعرابي : النَّفِيحِ الذي يجيء أجنبيًّا فيدخل بين القوم ويُسْسِلُ بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جناء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النَّفِيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النَّفيجُ ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب . ونقعَحَ بُجنَّهَ : وَجَلَهَا .

والإنفَحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ الحَسَلُ أَوَ الْجَلَّ ، فَهُو الْحَسَلُ أَوَ الْجَلَّ ، فَهُو كُوشَ ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر المم ؛ قال الراجز :

كم فد أكلنت كسداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْيَةً مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث: الإِنْفَحة لا تكون إلاَّ لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ْ أيَعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّمِن فَتَغَلُّظُ ۗ كَالْحُمُّنَ ؟ ابن السكيَّت : هي إنْ فَحَة الجِنَّةُ وَإِنْ فَحَتَّهُ ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَحَة ؟ قال : وحَضَرني أعرابيــان فصّيحان من بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنْفَحَة ، وقال الآخر : لا أَقُول إلا مِنْفَحَة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِال أَبُو الهَيْم : الجَنَفُرُ من أولاد الضأن والمتعزر ما قد استكثرش وفيطم بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدِّي وإنْ فيحَنه وإنْ فَحَنَّهُ ومِنْ فَحَنَّهُ شي اللهِ بخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ، والجمع أنافيح ؟ قال الشَّمَّاخُ :

وَإِنَّا لِمَن قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَــُتُهُم ، إِذَا أُولَــَهُوا بِالْأَنَافِـــِ ِ

وجاءت الإبل كأنها الإنفقحة إذا بالفوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَّاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقع : التَّنْقِيح ، وفي النهذيب النَّقْع ُ : تَسَّنْذِ بِبُكُ عَنَّ العِمَا أَبِنَهَا حَى تَخْلُصَ . وتَنْقِيح ُ الحِدْع : تَسَّنْدَ بِبه . وكلُ مَا نَحَيْثَ عَنْهُ شَيْئاً ، فقد نَقَّعْتُه ؟ قَالَ ذُو الرَمَة :

من 'مجُعِفاتِ زَمَن مِرِّيدِ ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُنْفادِ العُودِ

وَنَقَدِعُ اللَّهِ ۚ : قَـنُدُره ؛ عَنَ ابنَ الْأَعْرَابِي ؛ وأَنشَدُ لِغُلُمَيْمُ مِنْ بَنِي دُوبَيْرٍ :

> إليك أشكو الدّهر والزّلاز لا ، وكلّ عام نقّح الحمّاليـلا

يقول : نَقَمُوا حَمَاثُلُ سيوفهم أي قَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لَهُ فَاعُوهَا لَشَدَةً زَمَانُهُم .

ابن الأعرابي: أنقح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأنقح شعر وأذا نقصه وحكاكة. ونقع النخل أصلعه وقشر وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحر أي المنتقح وتنقيع سعم الناقة أي قل ". ونقم الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؟ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت السلاءة عن التنقيع ؟ وذلك أن العصا إنها تنقيع لتسلس وتخلل ، والسلاءة : شوكة النخلة وهي في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في عابة الإستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها غيابة الجويد شيء هو في غابة الجويد شيء هو أي غابة الجويد ألستعدي :

طورًا وطنوراً كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحِ كالسَّنُّدِ ، أكْبادُه هيمٌ هراكيلُ

أواد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الحالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والهَراكيل : الضَّخامُ من كُشْبانه .

وفي حديث الأسْلَمي": إنه لتنقح أي عالم محرّب. يقـال: نَقَّحَ العظمَ إذا استخرج محنّه. ونَقَّحَ الكلامَ إذا هَذَّبه وأَحْسَنَ أوضافَه. ورجل مُنتَقَّحُ":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقع العظم كينقعه نتقعاً وانتتقعه : استخرج مخته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المخ واستثماله ؛ وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سَحَابِ أَبِيضَ صَيْفِي ۗ ؛ قَالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْعٌ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا ، بَرْقٌ ﴾ خِلالَ تَهَلُّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكُعَ فَلَانَ ! امرأة تَنْكِعُهُا نِلَاهاً إِذَا تَرُوجِها. ونَكَعَهَا يَنْكِعُها: باضَعها أَيضاً وكذلك دَحَبَهَا وخَجَأَها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بعنى تَرُوجٍ:

> ولا تَقُرَّ بَنَّ جَارَةً ، إنَّ صِرَّهَا علبك حرام ، فانْكيحَنْ أَو تَأَبَّدا

الأزهري: وقوله عز وجل: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك و تأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم ": معنى النكاح ههنا الوطه، فالمعنى عندهم: الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا يعرف أن عنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيحوا الأياسَى منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى : وأنكيحوا الأياسَى منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن "

١ قوله « نكح فلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعَوْلَهُنّ ، فأنول الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوط ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوط المباح . الجوهري : النكاح الوط وقد بكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيد . الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله ثعلب في الذاب ؛ نكحها ينكحها نكحها ونكاحاً ، وليس في الكلام فعل يَفعل ينكحها نكحها فعل منه حاء وليس في الكلام فعل يَفعل يَفعل الما لام الفعل منه حاء ويرجع وينظم ويأنرح وينضح وينشح وينشع وينشيح وينشع وينشيع وينشع وينشيع وينشي وينشين وينشين وينشيع وينشيع وينشيع وينشيع وينشين وينشين

ورجل نُكَعَهُ ونَكَعَ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بجرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية : لست بُنكح و مُطلقة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكتَعَهُ ولكن هكذا روي ، وفعُكلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكيم المرأة: زوجه إياها. وأنكيمها: زوجها ، والاسم النكرم والتكنع ، وكان الرجل في الجاهلية بأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نكرم أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكرم إلا أن نكرها هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب ، فيقال نكرم على خبر أم خارجة ؛ كان بأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي: نكرم ، فتقول هي: نكرم من نكاح أم خارجة ، قال الجوهري : النكرم والنكرم لفتان ، وهي كلمة الجوهري : النكرم والنكرم لفتان ، وهي كلمة الحوهري : النكرم والنكرم لفتان ، وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها. ونكرم الذي يمنكومها ؛ الذي يمنكومها ؛

١ قوله « وليس في الكلام قتل يفتل النع » الحصر اضافي والا فقد قائه ينتح وينزح ويصمح ويجنح ويأمح .

وهي ُنِكْحَتُهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح .

ويقال: نَكَحَ المطر الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَحَ النَّعَاسُ عِنْهَ ، وناك المطرُ الأرض ، وناك النَّعاسُ عَنْهَ إذا غَلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطّاب الأيامي ، وطلُّقت ، غداة غَد ، منهن من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" عـلى الفعل ؛ قال الطّر مِنّاح :

ومِثْلُكُ ناحت عليه النسا أن من بين بيكر إلى ناكيعه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلى من أن تَنْكَحِينِي

وفي حديث قيلة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بني سَيْبَان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق وقال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فقال : تَكَمِعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سُبيعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واسْتَنْكُم في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي اسْتَنْكَم في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي اسْتَنْكَم أي كما كنكمها ؟ وأنشد :

وهم فتَنَلُوا الطائيُّ ؛ بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أَبا جابرٍ ، واسْتَنْكَحُوا أَمَّ جابرٍ نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحًا . ويقال: ناهمة ذات نِياحة . ونَوَّاحة فات مَناحة . والمتناحة : الاسم ويجمع على المتناحات والمتناوح .

والنوائع : أمم يقع عبلى النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُنُومًا تَنْنُوحَانُ مِعَ الْأَنْنُواحِ

ونساء نتوح وأنواح ونوع وتوافح ونامحات ؟ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننُوحُ نتواحاً وننواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوع : النساء يجتمعن المحزن ؟ قال أبو ذؤيب :

> فهن ' مُحكُوف کنو ح الكري م ، قد تشف أكباد هن الهوك

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلا هَلَــُكُ أَمَر ُوْهُ ، قَامِتُ عَلَيْهِ ، بَجِنْبِ مِخْشَيْزَةَ ، البَقَرُ الْمُجُودُ

سَبِعْنَ بُوتِهِ ، فظَهُرَ ْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، ما يَحِيلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة ، وجمع ُ النَّـوْح ِ أنواح ؛ قال لبيد :

> كأن مُصَغَماتٍ في أدراه ، وأنواحاً عليهـن المـــآلِي

ونتوْحُ الحمامة : ما 'تبديه من سَجْعِها على شكل النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أبو دَوْيب : فوالله لا ألثقى ابن عَمِّ كأنه 'نشينهَ مُ ما دامَ الحَمَّامُ يَنُوحُ 'ا

ا قوله « نشية » هكذا في الأصل .

وحمامة نامحة ونو احة . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كناح . وول أوس :

وما أنا من يَسْتَنبِيحُ بِشَجْوِهِ ، يُشِيدُ له غَرْبا جَزُرُورٍ وجَدُولًا

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقى وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعن بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوحُ. واستناح الذئابُ ؛ أنشد واستناح الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُقْلِقَة المُسْتَنبِيح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر" . والتناور : التقابل ؟ ومنه تناور ألجيلين وتناور ألرياح ، ومنه سبيت النساء النوائح نوائح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نصن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب لأن بعضها يناوح بعضاً ويناسج ، فكل ربح استطالت أثراً فهبت عليه ربح طولاً فهي نتيحته ، فإن اعترضته فهي نسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ، نحت أظلالِ النّواحِي

أواد النوائح فقلب وعَنِيَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقبل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد منه بها يقال : تناوحت ، وقال لبيد عدم قومه :

ویُککلٹائون، إذا الریاحُ تَبَناوَحَتْ، خُلُمْجِاً تُنْہَدُ سُوازِعاً أَیْنامُها

والرياح النُّكُنْبُ في الشّاء ؛ هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سميت مُنناوحة المقابلة بعضها بعضاً، وذلك في السّنة وقسلة الأندية ويُبنس الهواء وشدة البرد. ويقال : هما جبلان يكناوكمان وشجرتان تتكناوكمان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

کآنك سکران کیل برأسه مجاجهٔ زِق ، شربها متناوح

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شر بها .

والنُّو ْحَهُ : القوة ، وهي النَّيْعة أيضاً . وتَنَوَّحَ الشيءُ تَنَوُّحاً إذا تحرَّكُ وهو مُتَدَّلِّ .

ونتُوح": اسم نبي معروف ينصرف مع العُجْمَة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكِن مثل لـُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين . و في حديث ابن سكلام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحليَّفة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، وضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، في أسارى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَنَّ عليهم، وأشار عليه عمر ، وَضي الله عنه، بقتلهم، فأقبل النبي، صلى الله عليه وسلم، على أبي بكر، رضي الله عنـه ، وقال : إن إبراهيم كان ألنيَّنَ في الله من اللهُمْن ِ اللَّيِّن ِ ۚ ﴾ وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ، وقال : إن نوحاً كان أشدًّ في الله من الحَجَر ؛ فشبه أَيَا بِكُرُ بِإِبِرَاهِيمِ حَيْنُ قَالَ: فَمَنْ تَسْيِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه، بنوح حين قبال : وب لا تَذَرُ على الأرض من الكافرين كيَّاراً ؛ وأواد ابن ســــلام أن عثمان ، رضي الله عنه ، خليفة عبر الذي نُشبه بنوح ، وأراد بيوم

١ قوله « من الدهن اللين » كذا بالأمسل والذي في النهاية من
 الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلًا يظلم وجلًا يوم الجمعة ، فقال: ويحك ! نظلم رجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نيح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحًا ونَيَحاناً : مال .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّعُ : شديد . وناحَ العظمُ يَنِيعُ نَيْعًا : صَلُبَ واشتد بعد وطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيَّعُ : شديد . والنَّوْحةُ : القوة وهي النَّيْحة أيضاً .

ونَــَّحَ اللهُ عظمَك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَــَّحَ الله عظامَه أي لا صَلَـّبَها ولا سَدَّ منهــا . وما نــَـَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

فصل الواو

وتع: طعام وَتَنْحُ : لا خير فيه كُوَحْتْ . والرَّتْحُ وَالرَّتْحُ وَالرَّتْحُ وَالرَّتِحُ اللّهِ مِن كُلُ شيء وشيءٌ وَتُحْ وَتَحْ وَتَحْ أَي قليل تافه . وقد وَتُحَ اللّهم، يَوْتُحُ وَتَحْ وَتَحْ . وقد وَتُحَ اللّهم ؛ يَوْتُحُ وَتَحْ وَتَحْ . ويقال : أَعْطَى عطاءً وَتُحَ اللّه وَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتَح عطاؤه ، وقد وَتُح عطاء وأوتَحه فَوَ تُحَ وَتاحة وو تُوحة وو تُحْدة .

وأو ْتُحَ الرجل ' : قل ماك. .

وتُوَاتُحَ الشرابَ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتَحَدَّ ، بِفتح الناء ، كقولك ما أغنى عني عَسَكَة ، وقيل : مضاه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلُ : جَهَدًا وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدُّجاجِ رُزُّحا

كراد قاً ، وهي الشَّيْوخُ قُرَّحاً، قَرْ قَسَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسنره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي بأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تُحَ جَهدَهُم وبللغ منهم . وأو تحت مني : بللفنت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتح "وعر" إنباع "له أي نزر" قليل. وو يحت "وعر" ، وهي الو توح " أوالو عورة ، ورجل و وتح " وحر الناء ، أي خسيس . وأو تح فلان "عطيته أي بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تح فلان "عطيته أي قلله . وتو تعت من الشراب : شربت شيئاً قليلاً.

وجع : وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو ْجَعَتْ النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأَو ْجَعَتْ عُرَّةُ للفرسُ إِيجَاحًا : انتَّضَعَتْ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر م واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

أَسُوهُ شَرَّى لَقِينَ أَسُوهَ غَابٍ بِبَرَّنِي ، لِيسَ بِينهمُ وَجِـاحِ

والمعروف وجاح وإن كانت القواني مجرورة . والمُوجَع : المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجي الى موضع يستره. والوَجَع : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجييع ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنت مِنْنًا عنـد تلك بآيــل ِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بِصُبَابَاتِ الرَّجَا ، ساعة لا يَنْفَعُهَا منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَحَ بَوْجَحُ وَجُعُما إذا النَّجَا ، كذلك قرىء بخط شبر .

وأو جَمَعه البول أن ضَيَّقَ عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصلَّين وهو مُوجِح " وفي رواية : فلا يصل موجِح أ ، قيل : وما المُوجح " قال : المُسر هُقَ من مَخلاهِ أَو بَول ، يعني مُضيَّقًا عليه ؟ قال شمر : هكذا روي بكسر الجم ، وقال بعضهم : مُوجَح قد أو جَحَه بوله ؟ قال : وسمعت أعرابيا سألته عنه ، فقال : هو المُحِح فه فه إلى الحامل . وأو جَح البيت : سَتَرَه ؟ قال ساعدة بن الحامل . وأو جَح البيت : سَتَرَه ؟ قال ساعدة بن جؤية الهذي :

وقد أشهدُ البيتُ المُحَجَّبِ ، زانهُ فيراش ، وخيدُو ' مُوجَعَ ' ، ولَطَائمُ '

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال:
المُوجِّحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف.
وثوب مُوجِعَ : كثير الغزل كثيف. وثوب وَجِيعٌ ومُوجَعَ : قوي ، وقيل : صَيَّق مَدِين ؛ قال شهر :
كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِن من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا حَلَيْق وصَيَّق عليه . والمُوجِعُ : الذي يُخْفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السَّتْر فشبه به ما يجده المُـُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ عِني وبينه جَـاحُ عِني وبينه وإجاحُ وإجاحُ والجاحُ والجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أبي وبينه سِتْر ؟ قـال أبو خَيْرُهُ :

تَجُواْفَاءُ مُحَشَّرُاتَهُ فِي مُوجِّعِ مَغِصٍ، أَضِيافُه 'جُواع منه مَهازيلُ

أراد بالمُنوجَع جلداً أمْلَسَ . وأَضيافه : فَوْدَانُه . الجوهري : الورجاح والوُجاح والوَجـاح السَّنْر ؛ قال القطامي :

لم يَدَع الثُّلج لهم وجاحا

قال: وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا: أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والورَجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق موجع مهيع . قال الأزهري : المحفوظ في المثلثج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمتوجع : الذي يُوجع الشيء ويُسسكه وينعه من الوجع وهو الملج أ ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدى :

أَتَشْرُكُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِيلُ ، وتَشْرُكُ غِظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شبر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِ هَجْل ِ ذات ِ أُوجَاحِ

أي دات غيران . والوَجاحُ : الصُّفا الأَمْلُسُ ؟ قال الأَفْوَ مُنْ :

وأفراس مُمَدَّلُة وبيض ، كأن مُتُونتها فيها الوَجاحُ ا

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاخ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح \ لأوّل ِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بِلغ الصفاة .

وحح : الوَحْوَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحَوْرَحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحَ وَحَ * : وَجَرَ لَلْبَقَرَ . وَوَحَوْحَ الْبَقْرَ : وَجَرَهَا، وكذلك وَحُورَحَ بها . وإذا طردت الثورَ قلت له : قَتَعْ قَتَعْ ، وإذا زجرته قلت له : وَحَ وَحَ .

ووَحُوْحَ الرجلُ من البود إذا ردَّد نَـَفَسَه في حَلَـْقه حَـَى تَسَمَع له صوتاً ؟ قال الكُمْمَيْتُ :

ووَحُوَّحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُها ، ولم يَكُ فِي النُّكُ دِ المَـقاليتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البرد . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلان م آثار کها صیداح ، وانسفت لزاجر وحواح ۲

ا قوله «لقيته أدنى وجاح » كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وجامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

٢ قوله « وانسقت از اجر النج » أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه .

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَح : الشديد الصوت ، وكذلك يَغْدُو بدَلُو الوَّحُورَحُ ؛ قال الجعدي يرثي أخاه :

ومين قَبَلِهِ ما قد رُزِنْنَتُ بُوَخُوَحٍ ، وكان ابنَ أَشِي وَالْحُلِسِلَ المُصافِيبا

قال ان برَي: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَّ فِي هذه القصيدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَس مِن بني عنه ووَحُوَّحاً أَخاه ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمُنِي أَنِي ثُرْزِنْتُ تُحَارِباً ؟ فما لك فيه اليوم شيء ولا ليا فَتَى مُمُلِّتُ أَخِلاقُه ، غيرَ أنه

جَوادُ ، فلا يُبْقِي من المالِ باقيا ومن قبله ما قد رزئت بوحوح ، وكان ان أمي والحليل المصافيا

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوّة يَنْحِمُ عند عسله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحْوَاحُ . وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وتَوَحُوحُ الظَّلِيمُ فوق البيض إذا رَبِّمَهَا وأظهر وُلوعَه ؛ قال نميم بن مقبل :

> كَبَيْضَةَ أَدْحِيّ تَوَخُوحَ فَوْفَهَا هِجَفَانِ، مِرْبَاعَا الضُّحَى ، وَحَدانِ

وتركها نئو َحْوِح ُ وتَوَحَوَح ُ : تُصَوَّت من البَر ْ وَ من الطَّلْق بين القَوابل . والوَحْوَح ُ والوَحُواح ُ : المُنْكَمَيش ُ الحديد ُ النَّفْسِ ؟ قال :

> بارُب سَيْخ من لنكيْز وَحُوَح ؟ عَبْل ، شَدِيد أَمْرُه ، صَمَحْمَع

يَغُدُو بدَلُو ورشاءِ مُصْلَحِ ، حنى أَتَنْ مَاءَة كَالْإِنْفَسِحِ أي جاءت صافية السَّحْنَاء كَأَنْها إِنْفِحَة ؛ وقالُ :

وذُعِرَت مِن زاجرٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحـاوحـة '' ' شِيبِ صَنادِيد '، لا يَذْعَرْ هُمُ الْأَسَلُ

هو جمع وحنواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراطَ حَبُواً: وهم أصحابُ وهو حَوْرَح أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر : هكك أصحاب العُقدة يعني الأنراء؛ ويجوز أن يكون من الوَحْوَحة وهو صوت فيه مجموعة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشّعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث علي : لقد تشغّى وحاوح صدري حسنكم إيام بالتّصال .

والوَحُوْحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صِحَّتُهَا . ووَحُوْرَحُ : السم .

ابن الأعرابي: الوَّحُ الوَّتِدُ ؛ يقال: هو أَفقر مــن وَحَّ وهو الوَّتِدُ ، وهذا قول المُفَضَّل ، وقال غيره: وَحُ كَانَ رَجِلًا زَّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو دَحَ الرجلُ : أَقَرَّ ، وفي التهذيب : أَقَرَّ بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دَحَ لَمَا أَنْ رَأَى الْجِيَدُ حَكِمَ

وأُو ْدَحَ الرَّجِلُ': أَذْعَنَ وَخَصَعَ، ورَبَا قَالُوا أَو ْدَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُرُ . الأزهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَّنْتُهُ ،بعد خِصَائِه، بناري، وقد يُخْصَى العَتْنُودُ فَيَنُودِ حُ

وأودَحَت الإبلُ : سَينَت وحَسُنَت حالُها . أبو عمرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شبثاً. وودُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح : الوَذَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم مـن البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القذر بألية الكبش، الواحدة منه وَذَحة وقد وَذِحَتُ وَذَحًا، والجمع وذَحْ مثل بَدَنةٍ وبُدْن ٍ ؛ قال جرير :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا رُوذْحُ كثيرُ ، وِنِي أَكْتَافِهَا الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تَوْذَحُ وَتَيْدَحُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً الأَزْهِرِي ؛ أَبُو عَمْرُو : مَا أَغَنَى عَنْهُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغَنَى عَنْهُ شَيْئًا ؛ وقال في ترجمة وذح : مَا أَغَنَى عَنِي وَتَحَةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغْنَى شَيْئًا. أَبُو عَبَيْدَةً : الوَدَحُ مَا يَعْلَقُ بِالأَصُوافُ مِن أَبْعَارِ الْغُمْ فَيَجَفِّ عليه ؛ وقال الأَعْشَى :

> فَنَرَى الأَعْداء حَدَوْنِي سُزُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّذَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَّخِدَين ؟ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعبدُ أوْذَحُ إذا كان لئيماً ؟ وقال بعض الرُّجُسَانَ يَهْجُو أَبا وَجُوْرَةً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَكَ ، يَسُوقُ بَكُرَ بَنْ ِ وَنَاباً كَيُحْكُبُكِ

قال أبو منصور : كأنه مأخوذ من الودَح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله للسلاطان علي غلام ' ثقيف الذيّال ' الميّال ' إبه أبا ودَحة ! الودَحة ، بالتحريك : الخنفساء من الودَح وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالخاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خنفُساءة فقال قاتل الله ' أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الماف والوشاح : كله حكثي النساء ، كورسان من لؤلؤ وجوهو منظومان مناكف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تتنوسيّع المرأة به، ومنه اشتق توكيّع الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه ووشائح ؛ قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزّة :

كأن قَمَا المُرَّانِ نِحْتَ خُدُودِهِا ظِباءُ المَكلا ، نِيطَنَتْ عليها الوَسَائِيعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْ شَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَسَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تُوَسَّحَت المرأةُ واتَسَّحَتْ .

الجوهري: الرشاح 'ينستج' من أديم عريضاً ويرَصَعُ بالجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقول ُ دَهْلَبَ بن قَدْرَيْع بخاطب ابناً له :

أحيب منك موضع الوُسْنَعُن مُ وَصَلِع الوُسْنَعُن مُ وَالقُرْ طُنُن اللَّبُسَةِ والقُرْ طُنُن اللَّبُسَةِ والقُرْ طُنُن اللَّبُسَةِ والقُرْ طُن

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسْتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشع أن يَتَشِع بالثوب ، ثم مُعرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر من تحت يده الينى ، ثم يَعقد طرفيها على صدره ؛ وقد أشتعه الثوب ؛ قال مَعقبل بن خويلا المذلى :

أَبَا مَعْقِلِ ، إِن كُنتَ أَشَّخْتَ حُلَّةً ، أَبَا مَعْقِلِ ، فَانظِر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور : التوكش بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمن فيلُ قيم على منكيه الأيسر كما يفعل المُحرم ، وكذلك الرجل يتوكن اليمن مكشوفة ؛ ومنه قول ليد في توكش بلجامه :

ولقد حَمَيْتُ الْحَيُّ تَحْمِلُ شِكْتِي فَوْدُونَ ﴾ لِجَامُها فَدُونَتُ ﴾ لِجَامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على داحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتو شع بلجامها داكباً واحلته ، فإن أحس العدو ألجنها وركبها تحوثزاً من العدو، وغاو لهم إلى الحي منذراً. وفي الحديث أنه كان بتوسع منه بديد عائشة : كان وسول فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بتو شعني وينال من وأسي أي ينهانتني ويتبالي . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشعك هذا الوشاح أي ضربك عدمت وجلا وشعك هذا الوشاح ؛ ومنه حديث المرأة السودة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشَاعِ من تَعَاجِيبِ وَبُنَا ، أَلَا إِنَّهُ من بِـلدة الكفر نجــاني\

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَفَقدوه فاتهموها به ، وكانت الحِداَة أخدته فألقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده : والوشاح والوشاحة السيف مثل إذاك. وإزارة ؛ قال أبو كبير الهذلي :

مُسْتَشْعِرِ تَحْتَ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ﴾ عَضْبًا غَمُوصَ الحَدَّ غَيرَ مُفَلَـّل

والوشاح : القوس .

والمُوَسَنَّحةُ من الظباء والشاء والطيو : التي لها طرَّتان من جانبيها } قال :

أو الأدم المثوسيَّجة ، العَواطِي بِالعَدِينِ مِن سَكِم ِ النَّعَـافِ

والوَ سُنْمَاءَ من المُعَز : السوداء المُثُوَ سُنَّحَة ببياض . وديك مُو سُنَّح إذا كان له خُطُنتان كالوِ شَاحِ ؟ قال الطرماح :

ونَبَّهُ ذَا العِفاءُ المُثُوَّ سُتَّحَرِ

وثوب مُوَّشَتَعُ : وذلك لوَّشْي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووكشعكي : موضع ؛ قال :

صَبَّحْنَ من وَشُعْمَى قَالِيباً سُكَّا

ودارة ' وشيّحاء : موضع منالك ؛ عن كراع . وواشيح ' : قبيلة من اليمن .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتحميلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبع ؛ قال الأعشى :

> إذ أَنَتْ كُمْ سَبْبان ، في وَضَعِ الصُّ جع ، بكبش نَرَى له قُدُّاما

والعرب تسمي النهار الوَضَّاحَ ، والليلَ الدَّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوَضَّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الراجز :

> لو فِسنْتَ مَا بَينَ مَنَاحِي سَبَّاحُ ، لِشِنْي ِ دُهُمَانَ وبِيكُو ِ الوَضَّاحِ ، لَقِسْنَ مَرْنَاً مُسْبَطِّرُ الأَبْدَاحُ

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضّح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها ، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضّع . ويقال : بالفرس وضّح اذا كانت به شية " ، وقد يحنى به عن البرض ، ومنه قيل لحذيمة الأبرش : الوضّاح ، وفي الحديث : جاءه وجل بكفة وضّح أي برض .

وقد وَضَعَ الشيءُ يَضِعُ 'وضُوحاً وَضَعَةَ وضِعَةً وضِعَةً وضَعَةً وضَعَةً وضَعَمَ وانتَّضَعَ : أي بان ، وهو واضع ووضاع. وأوضَعَ وتوضَع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

ُ وأَغْبَرَ لا كِجْنَازُهُ مُنْتَوَضَعُ الرَّ جالي ، كفَرْق العـامِرِيِّ يَلْمُوحُ ـ

أواد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّعه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّع الطريقُ أي استبان .

والوَضَعُ : الضَّوْءُ والبياضُ . وفي الحديث: أنه كان يرفع يدبه في السجود حتى يبين وضع البطيه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للسالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضح : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوضح إلى الوضح أي من الضّوء إلى الضوء ؟ وقيل : من الملال إلى الملال؟ فأل ابن الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خَفي عليم فأتبوا العدة ثلاثين يوماً ؟ وفي الحديث :غيرُوا الوضع أي الشيّب يعني يوماً ؟ وفي الحديث :غيرُوا الوضع أي الشيّب يعني الخضيوه .

والواضحة : الأسننان التي تبدو عند الضحك ، صفة غالبة ؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلٍ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِعه! كُلُّهُمْ أَرْوَعُ مِن تَعْلَبٍ ، مَا أَشْبُهُ اللّيلة بِالبارِحه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي سا كلكعوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

ولمنه لواضع الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كثير اللحم .

ورجل وَضَّاح : حَسَنُ الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجلُ الأبيضُ اللون الحَسَنُه .

وأوضَعَ الرجلُ والْمرأة: 'ولد لَهما أولادُ 'وضَعَ" بيض 'ووقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه 'مبنيض". ورجـل واضح الحَسَبِ وو صَاحه : ظاهره نقية مبيضه ، على المثل. ودرهم وَضَع " : نقي "أبيض ، على النسب . والوصح أن الدراهم السحيح . والأوضاح أن حلي من الدراهم الصحاح. وحكى ابن الأعرابي : أعطيته دراهم أوضاحاً ، كأنها ألبان تشو ل وعت بد كداك مالك ؛ مالك : ومل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحكي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحكي " ووضح القدام : بياض أخمصه ؛ ووضح القدام : بياض أخمصه ؛

والشُّولُـُ فِي وَضَحِ الرجلينِ مَرْ كُوزُ ـُ

وقال النضر: المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشـهُ بياضاً مـن الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقتراب؛ وأنشد:

مُتَوَضَّحُ الأَقْرَابِ ، فيه شَهْلَةُ ، تَشْبِحُ البِدِينِ تَخَالُهُ مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأو ضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضح ؛ حكاه المروي في الغريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأو ضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضحة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج: التي تُبدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُنُوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلاة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَعُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص حاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها، وذكر المدوضحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي نفرض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما الموضحة في غيرهنا ففيها الحكومة ، ويقال للنعم : وضيعة " ووضائح ، وومنه قول أبي وجزة :

لقَوْمِيَ ، إذ قَوَمَي جبيع نَواهُمُ ، وإذ أنا في حي ٍ كثير الوّضائيج

والوَّضَعُ : اللبنُ ؛ قال أَبو ذَوْيبِ الهَدَلي :

عَقُوا بسَهُم ِ فَلَمْ يَشْغُرُ ۚ بِهِ أَحَدُ ۗ ، ثم اسْتَفَاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ ۗ [

أي قالوا : اللبن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده : وأراه سبي بذلك لبياضه ؛ وقيل : الوضح من اللبن ما لم يُمذَتَ ؛ ويقال : كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو زيد : من أين وضح الراكب ؟ أي من أين بدا ؛ وقال غيره : من أين أوضح ، بالألف . ابن سيده : وضح الراكب طلع .

ومن أبن أوضعت ، بالألف، أي من أبن خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛ التهذيب: من أبن أوضح الراكب، ومن أبن أوضع ، ومن أبن بدا وضعك ؟ وأوضعت ، قوماً : وأيتهم .

واستوضَع عَن الأمر : بحث. أبو عبرو : استوضَعْتُ الشيء واستشرفته واستكفّفتُه وذلك إذا وضعبت بدك على عبنيك في الشبس تنظر هـل تراه ، توكّت

بكفك عينك 'شعاع الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِح عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمر والكلام إذا سألته أن يُوضَعَه لك .

ووضَحُ الطريق : كَحَجَّتُ ووسَطُهُ. والواضحُ : ضدّ الحَامل لو ُضُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَحُ : حَلَيْ من فضة عوالجمع أوضاح ، سميت بذلك لبياضها، واحدها وضح ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَتَسَلَ مُوسَيْرِيةٌ على أو ضاح كما ؛ وقيل : الوضّحُ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ الوصْحَ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَمَا وَقَيل : الوصْحَ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَمَا وَقَيل : الوصْحَ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَيْهُ وَمَا وَقَيل : الوصْحَ الحَتَلَمْ اللهُ قَلْمُ فَعَصَ .

والو صلح : الكواكب الخائس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا من كواكب المنازل سبين جميعاً الو صلح ؟ اللحياني: يقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأسقاط يمني جماعات من قبائل سبي ؟ قالوا : ولم 'بسمع لهذه الحروف بواحد . قال الأصعي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؟ قال الأزهري : وأكثر مما سمعتهم يذكرون الوضح في الكرلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه الكلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسوك . ووضح الطريقة من الكلا: صغارها ؟ وقال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؟ قال ابن أخير ووصف إبلا :

تَنَبَّعُ أُوْضَاحاً بِسُرَّةٍ بَذَ بُلُ ، وتَرْعى تَشْبِيعاً من تُحلَيْمة كَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً هن ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِح': موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظيم وضاح ؛ وهي لعبة الصيان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فمن وجده منهم فله القَمْر'؛ قال: ووأيت الصيان يصغرونه فيقولون 'عظمَيْمُ وضاّح ؛ قال: و وأنسدني بعضهم :

تُعظَّيْم وَضَاح ضِحَنَّ الليله ، لا تُضِحَنَّ بعدُهـا من ليّلـه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ مَن وَضَحَ يَضِحُ ، بَتَثَيَّلِ النونَ المؤكدة ، ومعناه اظهر ن كما تقول من الوصل: صِلَنَ . ووضَّاحُ : فَعَال من الوُضوح ، الظهود .

وطع: الوَّكِ ، وفي التهذيب الوَّطَعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك،واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنف.

وتُواطَحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بَيْنَهُم ؟ قَـالُ الحَّكُمُ الْحَضْرَيِ :

وأبي، بجال لقد كفعت فيماركها، بشباب كل معبش سيسار لند معبش سيسار لند بأفواه الراواة ، كأنما يتواطعون به على دينار

قال ابن بري: جمال اسم امرأة. وذماوها: ما يلزم لهما من الحفظ والصيانة. ولكنة: يَسْتَكِيْهُ الراوي المنشد له. والمُحبَّر : البيت المُحسَّن من الشَّعْر. والسيّاد: الذي سار وتناشده الناس. وقوله بشباب

كلِّ محبَّر أي لم تجنَّلَقُ عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأكثبر منهم فائلًا بقالة ، تُفَرَّحُ بِينِ العَسْخَرِ النّواطِيعِ

وتواطَعَت الإبلُ على الحوض إذا أنْ دُحَمَتُ عليه. والوَطِيحُ : حِصْنُ بخير ؛ وفي حديث غزوة خير ذكر الوَطيع ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاع"، الذكر والأنشى فيه سواه، وجمعه وقسح ووثقح"، وقد وقيحة "وقتح"، وقد وقيحة "وقتحة"، الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقتحة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزينة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بحاله، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له، فقالوا : القيحة فتدر جوا بالقيحة إلى القيحة، وهي وقتحة "كجفنة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي " في القحة الأ الفتح ؛ ووقيح وقتحاً ووقيح ، فهو واقع "الذرق والظهر ، وواقع واستوقح وأوقع ، وقيحة ".

والتوقيع: أن يُوقَتَّحَ الحافرُ بشعبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشعبةُ وذَابِت كُورِيَ بها مواضع الحَيْفا والأَشاعر .

واسْتَوْقَعَ الحَافَر إِذَا صَلَبَ . وقال غيره : وَقَدْحُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبَ فَلا يُنَشَّفَ المَاءَ ﴾ وقد يُوَقَعُهُ بالصفائح ؛ وقال أَبو وَجْزَةً :

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا ، مِن هَزْمَةٍ جَابِتْ صَدُودًا أَبْدَحَـا

أي من بـثر تخسيف تقيّت . أَيْدَحا : واسعاً . ووَ قَدَّحَ أَلَمَافُو : كُوى موضع الحُمّا والأَشَاعِرِ منهُ لشحبة مذابة .

ورجل وقيح الوجه وو قاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير ها ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدُن الْمِ قَمْع والورْقُوح .

وَقَيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقَيحَ " ووَقَاحُ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَدَّع : أصابته البلايا فصار 'مجَرَّباً ؛ عن اللحياني .

وكع: وَكَنَّهُ بَرَجُلُهُ وَكُنِّماً: وَطَنِّهُ وَطُنَّا شَدَيْداً. واستوكيَّمَت مَعِدَتُهُ: اشتدَّت. واستوكنَّت الفيراغ'، وهي وُكُنع': عَلْمُظنَّت ؛ وأَرَى وُكُنعاً على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُنُوحٍ، إذ لا بسوغ أن يكون جمع مُستنوكِح.

وأوكَع الرجل : مَنع واشتد على السائل ؛ قال وقية :

إذا الحُنْتُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل : سَأَلَته فَاسَنُوكَع اسْنِيكَاحاً أَي أَمسَكُ ولم يُعْط . الأَزهري عن أَبِي زيد : أَوكَع عَطيْنَه إيكاحاً إِذا قطعها؛ الأَصعي: حَفَر فاَكْدى وأُوكَعَ إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأَزهري : أَراد أَمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَو عَل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل /

وقع ؛ الوكييح والوكييعة : الضغم الواسع من الجهوالق ؛ وقيسل : هو الجهوالق ما كان ، والجمع الوكييح . والوكيعة : الغيرارة . والوكييح والوكائع : الغرائر والجيلال والأعدال مجمل فيهما الطليب والبَرَهُ ونحوه ؟ قال أبو ذؤيب يصف سعاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم ِ المَخا ضُ ِ 'جلئلتُنَ فوقَ الوَكابا الوَليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوكيح إذ لم أجد ما أستدل به على ميه ، أهي زائدة أم أصل ، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار : لما قَتَـنَلَ عمر بن سعد جعل وأسمَه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع : الأزهري خاصة ، الأعرابي : الوَّ مُحَةَ الأَثْرُ مُ من الشس ؛ قال : وقرأت بخط شهر أن أَبا عمرو الشَّيْبانيُّ أنشده هذه الأبيات :

> لَمَا تَغَشَّيْتُ 'بَعَيْدَ الْعَنْمَةَ ، سَيِعْتُ مِن فوق البُيوتِ كَدَّمَة

أَدِّاً بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهَا وَخَزَمَهُ

قال : وَمَّاحُهَا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَنَ لَإِيلاجه الذكر فيه؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأُرجوزة ، وأحسبها في نوادره .

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافتته .

ويح : وَيْح : كُلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّد' <u>بن ثو</u>ر :

> ألا كهيّما عا لتقييت كوهيّما ، ووَيُنع لمن لم يَدْدِ ما هن كويْحَما ا

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ رَحْمَةً لِمَنْ تَنُولُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَبَّا جعل مع مُـاكلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيُعمُ : كلمة تَرَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبْعَأُ له ، وَوَ يُبْعُ له ا الجوهري : وَيْحَ كُلُّمة وحسة ، ووَيُثُلُّ كُلُّمة عَـذَابَ ؛ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَيْلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـنزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول كويْحَكَ ووكيْعَ زيدٍ ، ووكيلكَ ووَيْلُ زيد ، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضاد فعل ؛ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً لثمود ، وما أشبه ذَلَكَ فهو منصوب أبداً ، لأنه لا تصح إضافته بغــيو لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَو يُعْدَهُمُ لَم يَصَلُّحُ فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَّيْلُ قُبُوحٌ ، والوَّيحُ تَرَحُمْ ' ، وو يُس' تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ مَلَكَة "، والوَيْخُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترجم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أشرف على الهَلَكَةَ ، ولم يسذكر في الوَّيْسِ شَيْئاً . ابن الفـرج : الوَّيْخُ والوَّيْلُ والوَّنْسُ وَاحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَيُلْمُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيع . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوَيْحِ لأن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامنوا استعماله لما كان يُعْقِبُ مـن اجتماع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأَدْ خِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْعِ سباعاً أَمْ تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل: وَيْس كَلُّمة في مُوضَّع رأْفَة واستملاح ، كقولك للصبي : وَيُحَهُ مَا أَمُلَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ لَـ نَصَرُ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتَ بَعَضَ َ مِن يَتَنَطُّعُ مِثُولُ الوَابِحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُنُو قان إلا أنه كأنه أليَّن ُ قليلًا ؛ قال : ومن قال هو وحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُعِمَه ، وِثَايَةٌ له.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال العَمَّادي : وَيُحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً كُوْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الياغة .

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفرق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وويخ تقال لكل من وقع في بلية يُو حَمُ ويُد عَى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويثل لكل همزَة ! ويل الذين لا يؤتون الزكاة ! ويل للمطففين ! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهمل الجرائم، وأما ويح فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قالها لعمار الفاصل كأنه أعلم ما يُبتكلى به من القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل

وَيْح ووَيْسُ ووَيْلُ كَلَمة كُلُه عندي ﴿ وَيْ ﴾ وصلت عالى مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكدم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيسان : إذا قالوا له : وَيْلُ له ، ووَيْحُ له ، ووَيْحُ له ، وويْحُ له ، وويْحُ واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويْحَه وويْسَه .

فصل الياء

يعم : رأيت في بعض نسخ الصحاح : الأَيْدَحُ اللهـ و والباطل . تقول العرب : أُخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإتباع ، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري : لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً .

يوس: أن سيده: يُوحُ الشيسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري : لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشيس؟ قال : وكان ابن الأنباري يقول : هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحالسيات عن المبود ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكاء بن سليان في شعره فقال :

. وأنتُ مُنَّى سَفَرَاتُ كَدُدَّتُ يُوحَا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم : هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ يعني الشمس، وهو من أسماعًا كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهمم : باح بالأمر يَّبُوح ُ .



فهرست المجلد الثاني

		الثاء	ڣ	حر			ı	لتا.	ف ا	. حر		
11.	•	, •		الألف .	فصل	; r	• .		•	,	المبزة	فصل
115	•		•	الباء الموحدة	,	٦					الباء الموح	-
14+		•		التاء المثناة فوقها	.)	17.7	•		•,	ة فوقها	التاء المثنا)
171	•	• 1		الثاء المثلثة)	19	•	•	• •	•	الثاء المثلث	
177	•	•		الجيم .)	71					الجيم	
144	•	•		الحاء المهملة أ	•	77				للة	الحاء المهم	•
151	•	•		الحاء المعضة		77	•			,	الحاء المعي	
127	•	•	:	الدأل المهلة) .	* **					الدال الم	
10+	•	•	,•	الراء .)	44	•			بجبة	الذال الم	,
104	. •,		•	الشين المفجمة	,	44	٠		•	•	الراه	
174 -	•		•	الصاد المهملة	•	46	• • •			•	الزاي)
177	•	•	•	الضاد المعجمة))	ምነ	•		•		السين المم	
178	•	•	•	الطآء المهملة	D	ŁA	•,	•			الشين المع	
177	• '	•		العين المهملة	D	۰۲۰			•	-	الصاد الم	
171		•		الغين المعجمة	ð	0Á		٠	•	بحبة	الضاد المع)
140	•	•		القاء .)	٥٨			•	بلة	الطاء الم	•
1 V.V	٠.		•	القاف .))	٥٨)	• 1	•	ملة	العين الم	`D
۱۷۸	٠	. •	•	الكاف .	•	7.4	•		•	بعبة	الغين المع	
4AY .	•	•	*1	اللام .	•	٦٤	• ;	• .			الفاء	
144		•	•	الميم .	•	٧٠		•			القاف	•
198	•	•	•	النون .		٧٦					الكاف	•
144	.•	•	•	الماء .	2	٨٢	`,•				اللام	
144	•	•		الواو .	ð	٨٨	•				الميم	>
4.5	.•	•	•	الياء المثناة تحتها	•	10					النون	•
-				•		1.4		. •			الماء	
						1.4	•			•	الواو	,
						149	•	•	; • ·	اة تحتها	الياء المتن	,

		الحاء	حرف	•	الجيم	حرف
૧.૧		•	فصل الهمزة	۲۰٦ .	•	فصل الألف .
٤٠٥		•	« الباء	۲۰۹ .	•	ه الباء .
£14		•	 التاء المثناة فوقها 	Y1A .	•	 التاء المثناة فوقها
119		•	« الناء المثلثة	Y19 .	•	م الثاء المثلثة
119		•	. د الجيم .	777 .	٠	د الجيم .
£44		·. ,	ه الحاء	770	•	و الحاء .
544		•,	« الدال المهملة ·	757 .	•	ر الحاء
547	•	•	« الذال المعجمة .	٠ ۲۲۲	•	« الدال المهملة .
227		•	ه الراء	.	• ,	 الذال المعجبة
474	•.		ه الزاي .	7 V9 .	٠	و الراء
£7.		•	« السين المهملة .	740 .	•	الزاي .
141	•	•	« الشين المعجمة »	795 .	•	« السين المهملة .
0.7	•	•	و الصاد المهلة	***	• `	ه الشين المعجمة
٥٢٢	•	•	« الضاد المعبة .	۳۱۰ ۰	•	د الصاد المهملة .
۸۲٥		• •	و الطَّاء المهملة .	414	•	ه الضاد المعجمة .
047		•	و الفاء	411 .	•	و الطاء المهلة .
007		•.	القاف .	۳۱۷ .	•	و الظاء المعجمة
٨٢٥		•	، الكاف	T17 .	•	و العين المهملة
rya	•	•	ر اللام .	. ***		و العين المعجمة
٥٨٨		•	ه الميم .	77A ·	•	الفاء .
7.9	•		« النون	701 , 1.	•	ر القاف
778		•	« الواو	701 .	•	ر الكاف .
744	•	•	« الياء المثناة تحتها · .	401	•	« اللام .
			,	411 .	•	و الميم
				۳۷۱ .	• .	ه النون
				ም ለኒ .		و الماء .
			j	897	•	د الواو
F				٤٠١		« الياءالمثناة تحتها .

